





### مَا الْبَياناتُ؟ وكيفَ نُمثُّلُها؟



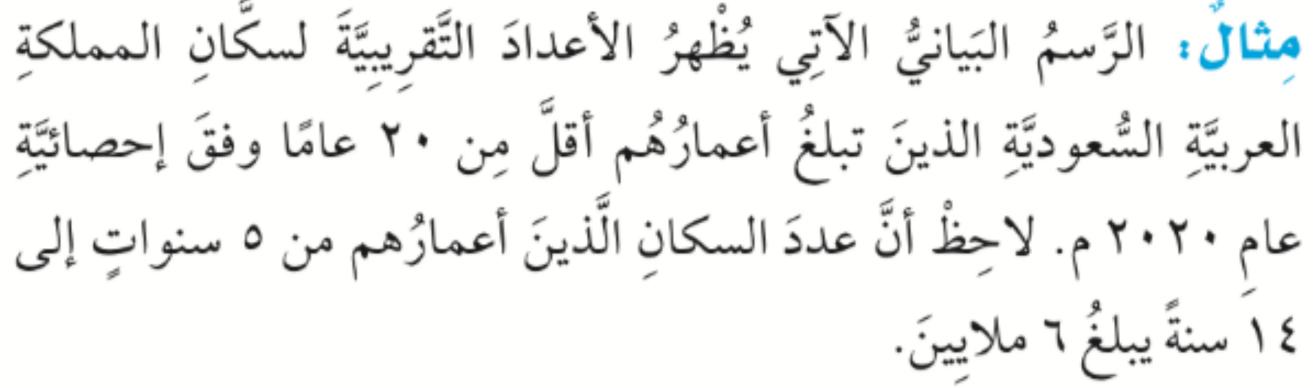
in in in our more in the first of the in in

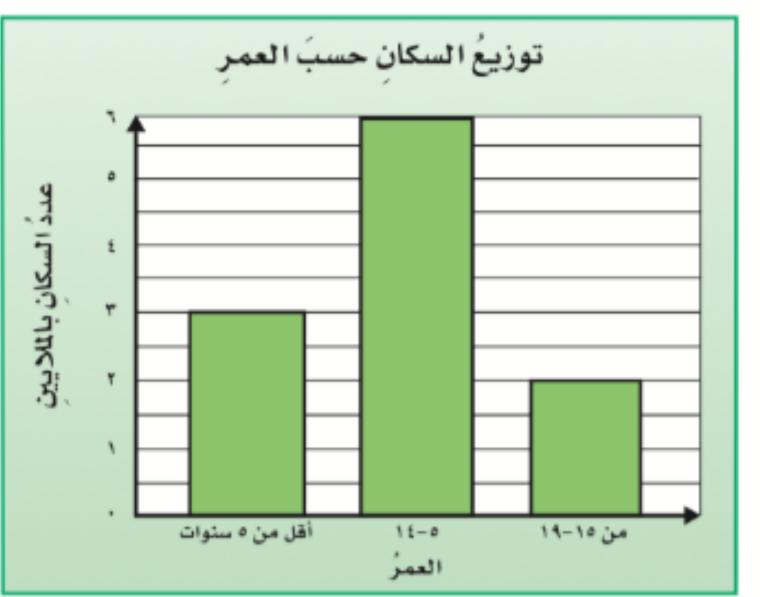


البَياناتُ هيَ مجموعةٌ منَ المعلوماتِ أوْ المُشاهَداتِ التي يمكنُ <mark>تمثِيلُها</mark> بَيانيًّا بطرقٍ مُختلفةٍ لتسهيلِ قراءَتِها وتفسيرِها.

أ/ فاطمة جبران











#### مَاذَا أَتَعَلَّمُ في هذَا الْفَصْلِ؟

- جُمْعَ البَياناتِ وتمثيلُها بالرُّسومِ البيانيَّةِ والجداولِ.
  - قراءة البيانات وتفسيرَها.
  - وصف الاحتمال بالكلمات والأعداد.
  - حَلَّ المسائِلِ باستعمالِ خطةِ إنشاءِ جدولٍ.



### المضردات



التمثيل بالخطوط الاحتمال التمثيل بالاعمدة

التمثيل بالقطاعات الدَّائرية







# 



#### أَنْشِئ لَوْحَة إشاراتٍ لِكُلِّ مِنَ المَسْأَلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : (مهارة سابقة)

الألوانِ الَّتِي يفضًلْنَهَا، فكانتِ النتائجُ كمَا يَلِي:

| اللَّوْنُ المُفَضَّلُ |          |          |  |
|-----------------------|----------|----------|--|
| أُخْضَرُ              | أَصْفَرُ | أَحْمَرُ |  |
| أَحْمَرُ              | ۅؘڒڋؚۑؙٞ | أَزْرَقُ |  |
| ۅؘڒڋۑٞ                | أَزْرَقُ | أُخْضَرُ |  |
| أَزْرِقُ              | أَزْرَقُ | أَحْمَرُ |  |



# The state of the s



انشِئ لَوْحَة إشاراتٍ لِكُلِّ مِنَ المَسْأَلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : (مهارة سابقة)

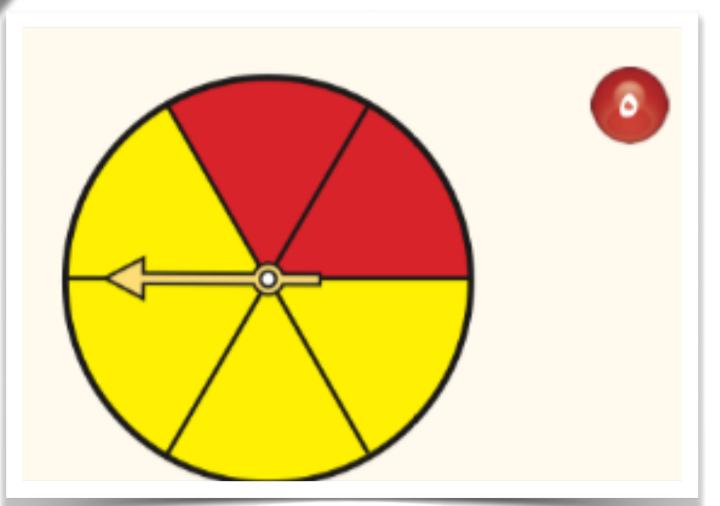
وَامَ المُدَرِّبُ بِتَسْجِيلِ أَعْمارِ فَريقِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِلسَّلَةِ لِلسَّلَةِ لِلسَّلَةِ لِلنَّاشِئينَ، فَكَانَتْ كَما يَأْتِي:

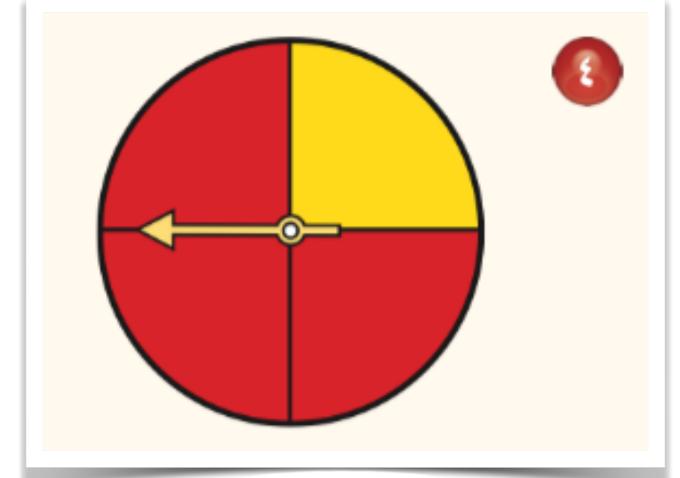
| أَعْمارُ فَريقِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِلتَّاشِئينَ |    |    |
|---|----|----|
| ٩   | 11 | ١٠ |
| ۱۱  | ١. | ٩  |
| ١.  | ٩  | ١٠ |
| ١.  | ١. | ١. |

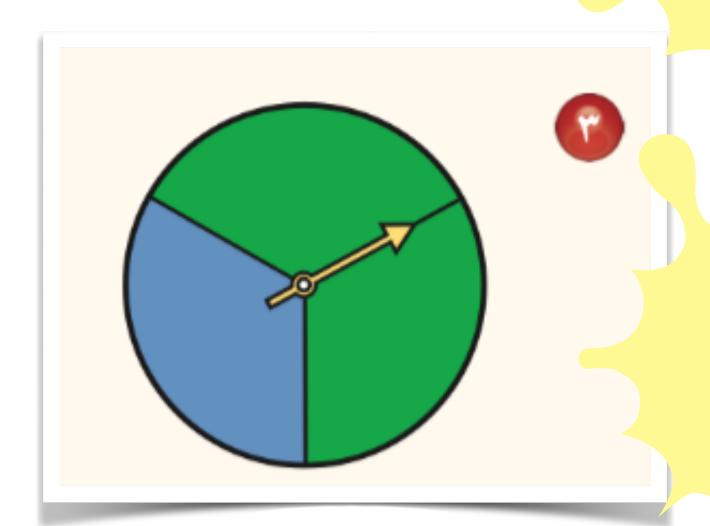
أ/ فاطمة جبران



حَدِّدِ اللَّوْنَ الأَكْثَرَ احتمالًا أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَهُ الْمُؤَشِّرُ في كُلِّ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

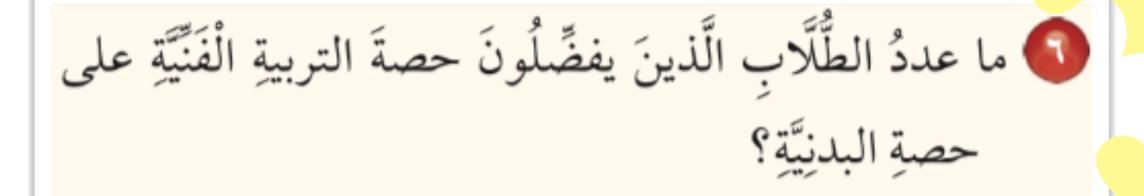


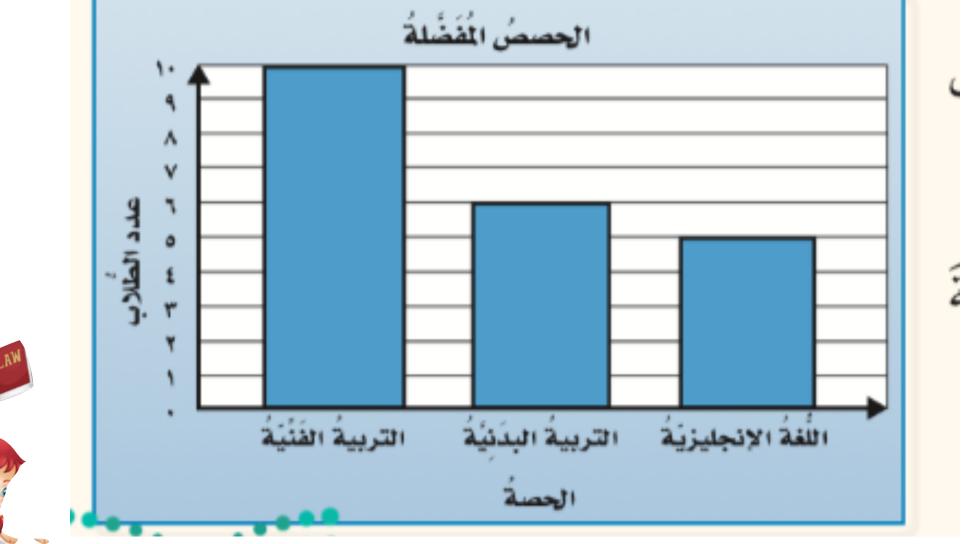






اِستعمِلِ التمثيلَ البيانِيّ للإجابةِ عَنِ الشُّؤاليْنِ الآتِيَيْنِ: (مهارة سابقة)





أَيُّهِمَا أَكبرُ؛ عددُ الطُّلَابِ الَّذينَ يُفضِّلُونَ اللُّغةَ الإنجليزِيَّةَ والتربيةَ الفنيَّةَ؟

والتربيةَ البدنِيَّةَ أَمْ الَّذينَ يُفضِّلُونَ التربيةَ الفنيَّةَ؟



