

تمثيل الكسور العشرية

إعداد المعلمة: أمل المطير

تمثيل الكسور العشرية

المفردات

الكسر العشري

الصيغة اللفظية

الصيغة القياسية

الصيغة التحليلية

فكرة الدرس

أمثل الكسور العشرية بالصيغ اللفظية والقياسية والتحليلية.

طرق تمثيل الكسور العشرية



نشاط

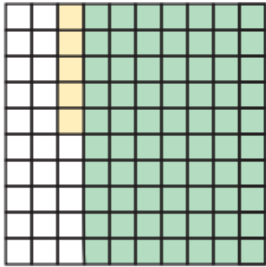
هيا لنشاهد معا هذا النشاط

<https://youtu.be/ccnr46e7e6Y>

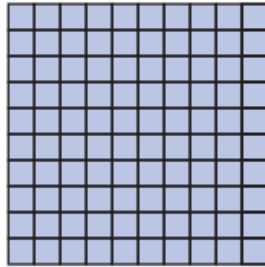
نموذج الكسر العشري

نقود

جدول المنازل العشرية



٧٥ جزءاً من مئة



واحد



ريال

٠,٥ ريال

٠,٢٥ ريال

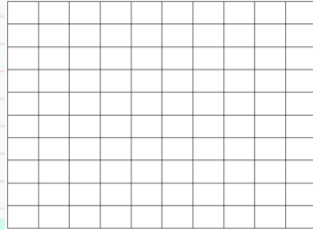
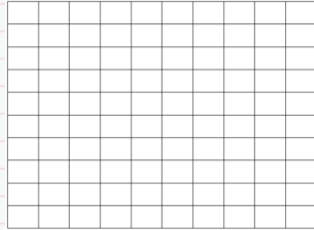
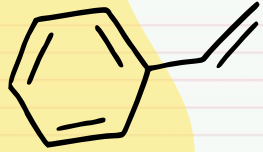
١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	٠,١	٠,٠١	٠,٠٠١
الألوف	المئات	العشرات	الأحاد	الأعشار	الأجزاء من مئة	الأجزاء من ألف
٠	٠	٠	١	٧	٥	٠



مثّل الكسور العشرية الآتية باستعمال نموذجي التمثيل: جدول المنازل العشرية، ونموذج الكسر العشري:

٠,٠٨ ٣

١,٥٦ ١



جدول المنازل العشرية

١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	٠,١	٠,٠١	٠,٠٠١
الألوف	المئات	العشرات	الأحاد	الأجزاء من عشرة	الأجزاء من مئة	الأجزاء من ألف



إعداد المعلمة: أمل المطير



تعتمد الكسور العشرية على الأساس (عشرة)، كالأعداد الكلية. وتكون المنزلة عن يمين الأحاد في جدول المنازل العشرية جزءًا من عشرة، والمنزلة التي تليها جزءًا من مئة. وتُسمى الأعداد التي لها أرقام في منزلة الأجزاء من عشرة وما بعدها **كسورًا عشرية**.

جدول المنازل العشرية

١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	٠,١	٠,٠١	٠,٠٠١	٠,٠٠٠١
الألف	المئات	العشرات	الأحاد	الجزء من عشرة	الجزء من مئة	الجزء من ألف	الجزء من عشرة آلاف
.	.	.	١	٧	٥	.	.
عدد كلي				القاصلة العشرية	أصغر من ١		

كتابة الكسور العشري بالصيغة اللفظية

تحقق من فهمك:

اكتب الكسور العشرية الآتية بالصيغة اللفظية:

(ب) ١٦,٠٨

(أ) ٠,٨٢٥

جدول المنازل العشرية

١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	٠,١	٠,٠١	٠,٠٠١
الألف	المئات	العشرات	الآحاد	الأجزاء من عشرة	الأجزاء من مئة	الأجزاء من ألف

الصيغة اللفظية: هي كتابة العدد بالكلمات.

الصيغة القياسية: هي الطريقة المعتادة لكتابة العدد.

الصيغة التحليلية: عبارة عن مجموع نواتج ضرب كل منزلة في قيمتها.

الصيغة التحليلية

الصيغة القياسية

الصيغة اللفظية

$$(٠,٠١ \times ٢) + (٠,١ \times ١)$$

$$٠,١٢$$

اثنا عشر من مئة



إعداد المعلمة: أمل المطير



الصيغة القياسية والصيغة التحليلية

د) اكتب الكسر العشري: ثلاثة وخمسة وثمانين من ألف بالصيغتين القياسية والتحليلية.



جدول المنازل العشرية

١٠٠٠	١٠٠	١٠	١	٠,١	٠,٠١	٠,٠٠١
الألوف	المئات	العشرات	الآحاد	الأجزاء من عشرة	الأجزاء من مئة	الأجزاء من ألف



إعداد المعلمة: أمل المطير



تأكّد



اكتب الكُسورَ العشريةَ الآتيةَ بالصيغةِ اللفظيةِ:

٠,٠٢٢ ٤

٥,٣٢ ٣



اكتب الكُسورَ العشريةَ الآتيةَ بالصيغتينِ القياسيةِ والتحليليةِ:

٩ ثلاثةً واثنانِ وعشرونَ من مئة.

٨ اثنا عشرَ من ألفٍ.

١١ فواكه: صندوقٌ يرتقال كتلته ١٨,٧٥ كجم. اكتب هذا العددَ بصيغتينِ مختلفتينِ أُخريتينِ.



إعداد المعلمة: أمل المطير



مهارات التفكير العليا



تحدّ: استعمل الأرقام: ٣، ٩، ٢ في الإجابة عن السؤالين ٢٦، ٢٧:

٢٦ ما هو أكبر كسرٍ عشريٍّ، أكبر من ٣ وأصغر من ٩ يمكنُ تكوينه من الأرقام السابقة؟

٢٧ ما هو أكبر كسرٍ عشريٍّ أكبر من صفرٍ وأصغر من ١ يمكنُ تكوينه من الأرقام السابقة؟

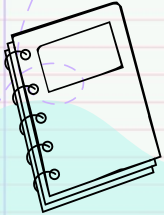
٢٨ حدّد العدد الذي تختلف قيمته عن بقية الأعداد الثلاثة الأخرى. فسّر إجابتك:

٠,٣٤

ثلاثة وأربعة
من مئة

$+(٠,١ \times ٣)$
 $(٠,٠١ \times ٤)$

أربعة وثلاثون
من مئة



$$2 + 2$$

٣٢ أي ممّا يأتي يمثل طول الإطار أدناه؟

77,75 سم



(أ) $0, 1 \times 7 + 0, 1 \times 5 + (10 \times 7) + (1 \times 7)$

(ب) $0, 01 \times 5 + 0, 01 \times 7 + (1 \times 7) + (10 \times 70)$

(ج) سبع وسبعون، وسبع وخمسون من مئة.

(د) سبع وسبعون، وخمس وسبعون من مئة.

$$x^2 + y$$

٣٠ إذا كان طول جناح إحدى الحشرات ٢٥, ٢ سم،

فأي ممّا يأتي يعبر عن طول جناح هذه الحشرة؟

(أ) اثنان وخمس وعشرون من عشرة.

(ب) اثنان وخمس وعشرون من مئة.

(ج) اثنان وخمس وعشرون من ألف.

(د) مئتان وخمس وعشرون من ألف.

٣١ إجابة قصيرة: اكتب: مئتان وأربع وثمانون

واثنا عشر من مئة بالصيغة القياسية.



Greetings, your majesty

اكتبِ الكُسُورَ العشريةَ الآتيةَ بالصيغةِ اللفظيةِ:

٣,٥٦ ١٣

٠,٤ ١٢

اكتبِ الكسورَ العشريةَ الآتيةَ بالصيغتينِ القياسيةِ والتحليليةِ:

واحدٌ وأربعونَ واثنانِ وستونَ من ألفٍ. ٢١

خمسةُ أجزاءٍ من عشرةٍ. ٢٠



الواجب على المنصة
تدرب س ٢٥

Resources

Did you like the resources on this template? Get them for free at our other websites:

PHOTOS

- Kids and teacher wearing medical masks during pandemic

VECTORS

- Back to school pattern collection
- Hand drawn scrapbook kit with ribbons and stickers
- Hand drawn travel landmarks labels
- Back to school instagram stories