اسم الطالبة /

الصف / ثاني متوسط
المادة / التربية الفنية

.....
المملكة العربية السعودية
الادارة العامة للتعليم
مدرسة دار القلم الاهلية

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبي :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو:

الخط الداخلي للشكل	الخط الخارجي للشكل	خط يقسم اللوح الى قسمين

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في الكهوف

على الملابس	على جدران الكهوف	في المساجد

السؤال الثاني اجبي (✓) او (✗) امام العبارات الآتية :

1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة ( ) .
2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الافق ( ) .
3/ لا تبرز ولاتظهر الاشكال عند رسم الخط الكنتوري ( ) .
4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال ( ) .
5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ( )
6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة ( ) .
7/ الزيت المخفف (التربتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية ( ) .
8/ نستخدم ورق الجرائد والأقمشة المختلفة في فن الكولاج ( ) .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق

10

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال( ) .
٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة( ) .
٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( ) .
٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ( ) .
٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال ( ) .
٦- التناسب والتشابك من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية ( ) .
٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي ( ) .
٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ( )
٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية ( )
١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١-في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)

٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)

٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - الزيت المخفف (التربنتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)

٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)

٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى مالانهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)