



اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :

السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ من انواع الزخارف الاسلامية :

التجريدية	التكعيبية	النباتية
-----------	-----------	----------

2/ من انواع الخط العربي الجاف

النسخ	الكوفي	الثلث
-------	--------	-------

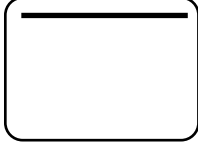
السؤال الثاني :

- ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة .
- 1/ تميز الفن التشكيلي باستخدامه وسائط متنوعة عن فكرة العمل الفني () .
 - 2/ استخدام الفنان القصاصات والجراند في العمل الفني () .
 - 3/ يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي () .
 - 4/ من أنواع الزخرفة الكتابية و الهندسية فقط () .
 - 5/ يعتبر الرسم وسيلة للترويج عن النفس () .
 - 6/ يستخدم الفنان في رسم لوحته الالوان بالإضافة الى الخامات المختلفة () .
 - 7/ الخشب والقصدير والالوان من الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية () .
 - 8 / الخط العربي يتيح للخطاط التعبير بالحركة والكتلة ()

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الاول اسم الطالبة رباعي: الصف



السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي)
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معاني ومشاعر)
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف)
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
- ٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً . ()
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ()
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة . ()
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد

السؤال الثاني اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط النسخ)
- ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية
(النباتية — الهندسية — الحيوانية — الكتابية — جميع ماسبق)
- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف — اللين — جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة — الزخرفة بالالوان — الزخرفة بالخامات)
- ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :

(ألوان الحرير — الحبر الشيني — أي حبر يتأثر بالماء)

٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لا يرغب بخروج اللون منها بمادة :

(الشبلونه — الجيلاتين — الإسكويجي)

٨- إضاءة معمل الطباعة لابد أن يكون :

(حمراء خافتة — خضراء خافتة — إضاءة بيضاء)

٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ٤ ألوان فإننا نحتاج إلى :

(قالب واحد فقط لكامل الشكل — قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف — أربعة قوالب لكل لون)