مهاراتي
(بتصنيف المستويات)
للصف الرابع الابتدائي

إعداد المعلمة : فريعة عوض حسن العمري

فريعة
المدربة فريعة العمري

مجموعة رِفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الكريم العظيم، الذي وهبنا العلم ليكون لنا نوراً، وسخره لينقلنا من ضيق الجهل إلى رحاب العلم أقدم مهاراتي (بتصنيف المستويات) للصف الرابع الابتدائي راجيه من الله أن ينال إعجابكم وأن يكون فيه النفع والفائدة ، مع الشكر الجزيل لمجموعة رفعة الرياضيات التي تضم نخبة من المعلمين والمعلمات المبدعين والمبدعات.
ولي الفخر بأن أكون أحد أعضاء هذه المجموعة المتميزة.

أختكم: فريعة عوض العمري
@aliali1431ali

الأستاذة: فريعة عوض العمري

نفيدكم علما بأنه قد تم تسجيل عملكم الموسوم به:

مهاراتي بتصنيف المستويات للصف الرابع الابتدائي

تحت رقم إيداع ٨٣٦٥ / ١٤٤٥ وتاريخ ٢ / ٥ / ١٤٤٥ هـ

ورقم ردمك ٠- ٨٣٩٩ – ٠٤ – ٦٠٣- ٩٧٨

المقدمة

يهدف اختبار مهاراتي إلى قياس مهارات ومعارف طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مقررات المواد الأساسية وتحفيزهم لإتقان وتعزيز مهاراتهم في هذه المواد والتعرف على مدى امتلاكهم للمهارات والمعارف الأساسية وتحديد جوانب القوة والضعف لديهم والمساهمة في تجويد نواتج التعلم.

ودورنا كمعلمين لمهارات التفكير وتطوير المهارات بعد اكتسابها تشجيع الطلاب على التعاون والتنافس فيما بينهم وهذا يأتي بعد تقسيم الطلاب وفق قدراتهم ومراحل نموهم العقلي والمهاري وتطبيق تلك المهارات بمستوياتها المختلفة.

المهارات المستهدفة

الفقرة	الهدف التعليمي / المهارة
١	قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها
٢	مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف
٣	تقدير نواتج الجمع
٤	طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر
٥	تحديد العملية المناسبة لحل المسألة
٦	استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب
٧	إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥
٨	استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب
٩	القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب
١٠	استعمال قواعد القسمة

المهارات المستهدفة

الفقرة	الهدف التعليمي / المهارة
١١	إيجاد ناتج القسمة على ٦
١٢	إيجاد ناتج القسمة على ٩
١٣	أيجاد محيط الشكل
١٤	إيجاد مساحة شكل هندسي
١٥	قياس حجم مجسم معين
١٦	إيجاد محاور التماثل
١٧	تفسير التمثيل بالرموز
١٨	تمثيل البيانات بالأعمدة
١٩	وصف الاحتمال
٢٠	ترتيب الكسور

شرح المهارات

١- قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

أَسْتَعْمِلُ جَدْوَلَ الْمَنَازِلِ لِيُسَاعِدَنِي عَلَى قِرَاءَةِ الأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ، حَيْثُ تُقَسَّمُ أَرْقَامُ الْعَدَدِ لِتُشَكِّلَ كُلُّ ٣ أَرْقَامٍ مِنْهَا قِسْمًا يُسَمَّى دَوْرَةً.

مِثَالان أُحَدِّدُ الْقِيمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ

١ أُحَدِّدُ اسْمَ مَنْزِلَةِ الرَّقْمِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعَدَدِ ٣٢١٥٦، ثُمَّ أَكْتُبُ قِيمَتَهُ الْمَنْزِلِيَّةَ.

دَوْرَةُ الآحَادِ			دَوْرَةُ الأُلُوفِ		
آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ	آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ
٦	٥	١	٢	٣	

بِمَا أَنَّ الرَّقْمَ ٣ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ يَقَعُ فِي مَنْزِلَةِ عَشَرَاتِ الأُلُوفِ، فَإِنَّ قِيمَتَهُ الْمَنْزِلِيَّةَ هِيَ ٣٠٠٠٠

٢ أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٣٢١٥٦ بِثَلاثِ طَرَائِقَ.

الصِّيغَةُ الْقِيَاسِيَّةُ : ٣٢١٥٦

الصِّيغَةُ التَّحْلِيلِيَّةُ : ٦ + ٥٠ + ١٠٠ + ٢٠٠٠ + ٣٠٠٠٠

الصِّيغَةُ اللَّفْظِيَّةُ : اثْنَانِ وَثَلاثونَ أَلْفًا وَمِئَةٌ وَسِتَّةٌ وَخَمْسُونَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

شرح المهارات

٢- مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف

٣ **نقودٌ:** أَيُّهمَا أَكْبَرُ: ١٩٨٧ ريالًا أَمْ ١١٤٠٠ ريالٍ؟

أَكْتُبُ الْعَدَدَيْنِ ١١٤٠٠ وَ ١٩٨٧ فِي جَدْوَلِ الْمَنَازِلِ، ثُمَّ أُقَارِنُ بَيْنَهُمَا.

عَشَرَاتُ أُلُوفٍ	أُلوفٌ	مِئاتٌ	عَشَرَاتٌ	آحادٌ
١	١	٤	٠	٠
٠	١	٩	٨	٧

العَدَدُ ١١٤٠٠ فيه عَشْرَةُ آلاف واحدةٌ، أَمَّا العَدَدُ ١٩٨٧ فلا يَحْوِي عَشَرَاتِ أُلُوفٍ.

وَبِما أَنَّ ١ أَكْبَرُ مِنْ ٠، فَإِنَّ ١١٤٠٠ > ١٩٨٧؛

إِذَنْ ١١٤٠٠ رِيَالٍ أَكْبَرُ مِنْ ١٩٨٧ رِيَالًا.

شرح المهارات

٣- تقدير نواتج الجمع

كَلِمَةُ تَقْرِيبًا تَعْنِي أَنَّنِي لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى إِيجَادِ الْجَوَابِ الدَّقِيقِ.
أَسْتَعْمِلُ **التَّقْدِيرَ** لأَجِدَ جَوابًا قَرِيبًا مِنَ الْجَوابِ الدَّقِيقِ، وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ التَّقْرِيبَ لأُقَدِّرَ الْجَوابَ.

مِثَالٌ مِن واقِعِ الحَيَاةِ أُقَدِّرُ بِاسْتِعْمالِ التَّقْرِيبِ

١ **الْمَعْرِضُ الْفَنِّيُّ:** أُقَدِّرُ كَمْ شَخْصًا زَارَ الْمَعْرِضَ الْفَنِّيَّ يَوْمَيِ الثُّلاثَاءِ والأَرْبِعاءِ؟

لِأَنَّ كَلِمَةَ "تقريبًا" تَعْنِي التَّقْدِيرَ فَإِنَّنِي أُقَدِّرُ عَدَدَ الزّائِرِينَ، مُتَّبِعًا الْخُطُوَاتِ الآتِيَةَ:

الْخُطْوَةُ ١: أُقَرِّبُ كُلَّ عَدَدٍ إِلى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ

٤٧ ← ٥٠
٣٤ ← ٣٠

أُقَرِّبُ الْعَدَدَ ٤٧ إِلَى ٥٠
وَأُقَرِّبُ الْعَدَدَ ٣٤ إِلَى ٣٠

الْخُطْوَةُ ٢: أَجْمَعُ

٤٧ ← ٥٠
+ ٣٤ ← + ٣٠
٨٠

أَسْتَعْمِلُ جَمْعَ الْعَشَرَاتِ

إِذَنْ ٨٠ شَخْصًا تقريبًا زَارُوا الْمَعْرِضَ الْفَنِّيَّ فِي الْيَوْمَيْنِ.

شرح المهارات

٤- طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر

أَحْيانًا يَجِبُ عليَّ أَنْ أُعِيدَ التَّجمِيعَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ كَيْ أَجِدَ نَاتِجَ الطَّرْحِ.

مِثال مِن واقِعِ الحياةِ أَطْرَحُ مَعَ وُجودِ الأَصْفارِ

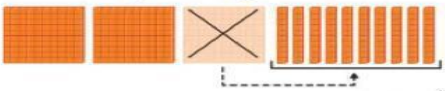
؟ ما الْفَرْقُ بَيْنَ الكُتْلَتَينِ؟

أَجِدُ نَاتِجَ ٣٠٠ − ١٣٤

الْخُطْوَةُ ١: أُعِيدُ التَّجْمِيعَ

٢١٠
٣٠٠
− ١٣٤

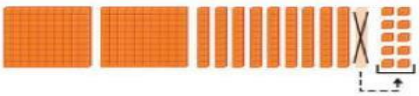
لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ ٤ آحادٍ مِنْ ٠ آحاد
أُعِيدُ التَّجْمِيعَ
لا يُوجَدُ عَشَراتٌ لِكَيْ أُعِيدَ تَجْمِيعَها
أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٣ مِئاتٍ إِلَى ١٠ عَشَراتٍ وَ ٢ مِئَات



الْخُطْوَةُ ٢: أُعِيدُ التَّجْمِيعَ

٩
٢١٠
٣٠٠
− ١٣٤

أُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٠ عَشَراتٍ إِلَى ١٠ آحادٍ وَ ٩ عَشَراتٍ



الْخُطْوَةُ ٣: أَطْرَحُ

٩ ١٠
٢١٠
٣٠٠
− ١٣٤
١٦٦

أَطْرَحُ الآحادَ، ثُمَّ الْعَشَراتِ، ثُمَّ الْمِئاتِ.

إِذَنِ الفَرْقُ بَيْنَ الكُتْلَتَينِ ١٦٦ كجم.

وزارة

شرح المهارات

٥- تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

في هذا الدَّرْسِ، سَوْفَ أُحَدِّدُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْجَمْعَ أَوِ الطَّرْحَ) لأَحُلَّ الْمَسائِلَ.

مِثالٌ من واقعِ الحياة

١ عُلُومٌ: كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ عِظامِ جِسْمِ الطِّفْلِ عَلَى عَدَدِ عِظامِ جِسْمِ الرَّجُلِ؟

أُقَرِّرُ مَاذَا سَأَسْتَعْمِلُ (الْجَمْعَ أَمِ الطَّرْحَ) لأَحُلَّ الْمَسْأَلَةَ.

«كَمْ يَزِيدُ» الوَارِدَةُ فِي الْمسأَلَةِ تَعْنِي اسْتِعْمالَ الطَّرْحِ:

إِذَنْ، يَحْتَوِي جِسْمُ الطِّفْلِ عَلَى ٩٤ عَظْمَةً زِيادَةً عَلَى ما يَحْتَوِيهِ جِسْمُ الرَّجُلِ.

$$\begin{array}{r} ^{2}\not{3}^{10}\not{0}^{9}\not{8} \\ -\ 206 \\ \hline 94 \end{array}$$

أُفَكِّرُ عِنْدَ الطَّرْحِ مَعَ وُجُودِ الأَصْفارِ، أَتَذَكَّرُ إِعادَةَ التَّجْمِيعِ

مِثالٌ من واقعِ الحياة

٢ نُقودٌ: دَفَعَتْ مَرْيَمُ ٤٥ رِيالًا لِشِراءِ حِذاءٍ، وَ ٥٢ رِيالًا لِشِراءِ قِطْعَةِ قُماشٍ، فكَمْ رِيالًا أَنْفَقَتْ مَرْيَمُ لِشِرائِهِما مَعًا؟

كَلِمَةُ "مَعًا" تَعْنِي أَنَّنِي سَأَجْمَعُ:

$$\begin{array}{r} 45 \\ +\ 52 \\ \hline \end{array}$$

٩٧ رِيالًا

إِذَنْ أَنْفَقَتْ مَرْيَمُ ٩٧ رِيالًا لِشِراءِ الحِذاءِ وقِطْعَةِ القِماشِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education

شرح المهارات

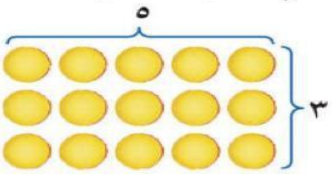
٦- استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

إنَّ تَرْتِيبَ الأَكْوَابِ في صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ وأَعْمِدةٍ مُتَسَاوِيَةٍ يُسَمَّى **شَبَكَةً**. وَهِيَ تُسَاعِدُنِي عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ الضَّرْبِ، والأَعْدادُ الَّتِي يَتِمُّ ضَرْبُها تُسَمَّى **عَوامِلَ**، والْعَدَدُ النّاتِجُ يُسَمَّى **نَاتِجَ الضَّرْبِ**.

مِثـالٌ مِن واقِعِ الحيـاةِ أَعْمَلُ شَبَكَةً

١ **أَكْوَابُ الْعَصِيرِ:** كَمْ كوبًا عَلَى الطّاوِلَةِ ؟

لإِيجَادِ عَدَدِ الأَكْوابِ الْكُلِّيِّ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ قِطَعَ الْعَدِّ لِعَمَلِ شَبَكَةٍ.



الطَّرِيقَةُ (١): أَجْمَعُ	الطَّرِيقَةُ (٢): أَضْرِبُ
٥ + ٥ + ٥ = ١٥	٣ × ٥ = ١٥
	عَامِلٌ عَامِلٌ نَاتِجُ الضَّرْبِ

تُظْهِرُ الشَّبَكَةُ ٣ صُفوفٍ في كُلٍّ مِنْها ٥ قِطَع.

إِذَنْ: ٣ × ٥ = ١٥ ← أَكْتُبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ

أَيْ أَنَّ عَدَدَ الأَكْوابِ في ٣ مَجْمُوعَاتٍ مُتَساوِيَةٍ في كُلِّ واحِدَةٍ مِنْهَا ٥ أَكْوابٍ يُساوِي ١٥ كوبًا .

شرح المهارات

٧- إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥

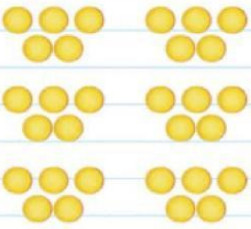
تَوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ طَرِيقَةٍ لِلضَّرْبِ في ٥

مثالٌ مِن واقِعِ الحَياةِ أَضْرِبُ فِي ٥

١ **بطّيخٌ:** فِي الْحَقْلِ ٦ صُفُوفٍ مِنْ الْبِطِّيخِ، وَفِي كُلِّ صَفٍّ ٥ بِطِّيخَاتٍ، فكَمْ بِطِّيخَةً فِي الْحَقْلِ؟

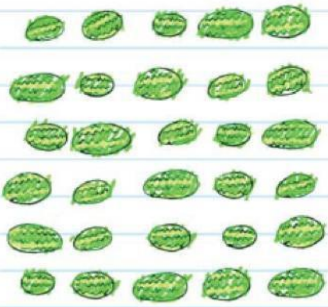
لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ حَبَّاتِ الْبِطِّيخِ، أَجِدُ نَاتِجَ الضَّرْبِ ٦ × ٥

الطَّرِيقَةُ الأُولَى: أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ الْعَدِّ لِأَعْمَلَ نَمُوذَجًا



٦ × ٥ = ٣٠

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ: أَرْسُمُ صُورَةً



أَسْتَعْمِلُ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ

٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ = ٣٠

إذن عدد البطيخ في الحقل = ٦×٥=٣٠ بِطِّيخَةً.

شرح المهارات

٨- استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب

لإيجادِ ناتجِ ضَرْبِ ثَلاثَةِ أَعْدادٍ، مِثْلِ: ٢ × ٣ × ٤ ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ خَصائِصَ الضَّرْبِ الَّتِي تَجْعَلُ الضَّرْبَ أَسْهَلَ.

الْخاصِّيَّةُ التَّجْمِيعِيَّةُ

مفهوم أساسي

تَنُصُّ **الْخاصِّيَّةُ التَّجْمِيعِيَّةُ لِعَمَلِيَّةِ الضَّرْبِ** عَلى أَنَّ تَجْمِيعَ الْعَوامِلِ لا يُغَيِّرُ ناتِجَ الضَّرْبِ.

أَمْثِلَةٌ:

(٢ × ٣) × ٤
٦ × ٤ = ٢٤

٢ × (٣ × ٤)
٢ × ١٢ = ٢٤

تَدُلُّنِي الأَقْواسُ عَلى الْعَوامِلِ الَّتِي أَبْدَأُ بِضَرْبِها

مِثـــالٌ أَسْتَعْمِلُ الخَاصِّيَةَ التَّجْمِيعِيَّةَ

١ أَجِدُ ناتِجَ ٥ × ٢ × ٣

الطَّرِيقَةُ الأُولَى :	الطَّرِيقَةُ الثّانِيَةُ :
أَضْرِبُ ٥ في ٢ أَوَّلًا	أَضْرِبُ ٢ في ٣ أَوَّلًا
(٥ × ٢) × ٣	٥ × (٢ × ٣)
١٠ × ٣ = ٣٠	٥ × ٦ = ٣٠

إِذَنْ: ٥ × ٢ × ٣ = ٣٠

وزارة التعـ

شرح المهارات

٩- القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

مثالٌ من واقعِ الحياةِ أرْبِطُ بين القِسْمَةِ وَالضَّرْبِ

١ **كَعْكٌ:** أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ الْكَعْكِ الْمُرَتَّبَةَ؛ لأَكْتُبَ جُمْلَةَ الضَّرْبِ، وَجُمْلَةَ الْقِسْمَةِ الْمُتَرَابِطَةَ بِهَا.

الضَّرْبُ				القِسْمَةُ			
عَدَدُ الصُّفُوفِ	عَدَدُ الْقِطَعِ فِي كُلِّ صَفٍّ	الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْقِطَعِ		الْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِلْقِطَعِ	عَدَدُ الصُّفُوفِ	عَدَدُ الْقِطَعِ فِي كُلِّ صَفٍّ	
٣	× ٤	= ١٢		١٢	÷ ٣	= ٤	
عَامِلٌ	عَامِلٌ	نَاتِجُ الضَّرْبِ		الْمَقْسُومُ	الْمَقْسُومُ عَلَيْهِ	نَاتِجُ الْقِسْمَةِ	

جُمْلَتَا الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ الْمُتَرَابِطَتَانِ هُمَا:

٣ × ٤ = ١٢ ، ١٢ ÷ ٣ = ٤

شرح المهارات

١٠- استعمال قواعد القسمة

مثال من واقع الحياة

١ **أَلْعَابٌ:** كَمْ صُنْدُوقًا أَحْتاجُ لِحِفْظِ ٣ لُعَبٍ؟

بِمَا أَنَّه يُمْكِنُنِي أَنْ أَضَعَ كُلَّ ٣ لُعَبٍ فِي صُنْدُوقٍ وَاحِدٍ، إِذَنْ أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ الْعَدِّ، وَأُكَوِّنُ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةً فِي كُلٍّ مِنْها ٣ قِطَعٍ.

تُوجَدُ مَجْمُوعَةٌ واحِدَةٌ بِهَا ٣ قِطَعٍ. ←

لِذا أَحْتاجُ إِلَى صُنْدُوقٍ واحِدٍ.

لِذا: ٣ ÷ ١ = ٣ أو $\begin{array}{r|l} & ٣ \\ ١ & ٣ \end{array}$

قَواعِدُ الْقِسْمَةِ

مفهوم أساسي

لَفْظِيًّا: عِنْدَ قِسْمَةِ أَيِّ عَدَدٍ (عَدَا الصِّفْرَ) عَلَى نَفْسِهِ، يَكُونُ النَّاتِجُ ١

مِثالٌ: ٤ ÷ ٤ = ١ أَو $\begin{array}{r|l} & ١ \\ ٤ & ٤ \end{array}$

لَفْظِيًّا: عِنْدَ قِسْمَةِ أَيِّ عَدَدٍ عَلَى ١، يَكون ناتِجُ القِسْمَةِ هو العَدَدَ المَقْسُومَ نَفْسَهُ.

مِثالٌ: ٤ ÷ ١ = ٤، أَوْ $\begin{array}{r|l} & ٤ \\ ١ & ٤ \end{array}$

لَفْظِيًّا: عِنْدَ قِسْمَةِ الْعَدَدِ ٠ عَلَى أَيِّ عَدَدٍ (عَدَا الصِّفْرِ)، يَكُونُ النَّاتِجُ صِفْرًا.

مِثالٌ: ٠ ÷ ٤ = ٠، أَوْ $\begin{array}{r|l} & ٠ \\ ٤ & ٠ \end{array}$

لَفْظِيًّا: لا يُمْكِنُ القِسْمَةُ عَلَى الصِّفْرِ.

شرح المهارات

١١- إيجاد ناتج القسمة على ٦

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّبَكَاتِ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى فَهْمِ الْعَلاقَةِ بَيْنَ الْقِسْمَةِ وَالضَّرْبِ.

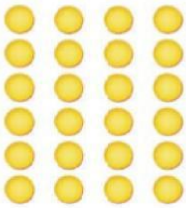
مثالٌ مِن واقِعِ الحَيـاةِ أَعْمَلُ نَموذَجًا لِشَبَكَةٍ

١ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لأَجِدَ عَدَدَ الطّاوِلاتِ الَّتِي جَهَّزَها أَحْمَدُ.

أَسْتَعْمِلُ الشَّبَكَةَ لأَجِدَ نَاتِجَ ٢٤ ÷ ٦ أَوْ $\overline{)٦}\ ٢٤$

سَتُسَاعِدُنِي هَذِهِ الشَّبَكَةُ عَلَى أَنْ أَرْبِطَ الْقِسْمَةَ بِالضَّرْبِ.

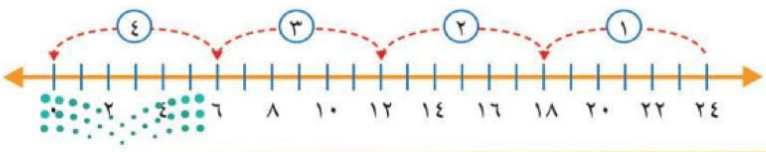
كُلُّ طاوِلَةٍ يُمَثِّلُها فِي هَذِهِ الشَّبَكَةِ عَمُودٌ يَحْوِي ٦ أَطْبَاقٍ، فَنَتَجَ ٤ أَعْمِدَةٍ؛ لِذَا فَإِنَّ عَدَدَ الطّاوِلاتِ يُساوِي ٤



إِذَنْ ٢٤ ÷ ٦ = ٤ أَوْ $\begin{array}{r}٤\\ \overline{)٦}\ ٢٤\end{array}$

أَيْ أَنَّ أَحْمَدَ سَيُجَهِّزُ ٤ طَاوِلاتٍ.

أَتَحَقَّقُ: خَطُّ الأَعْدادِ أَدْناهُ يُبَيِّنُ أَنَّ ٢٤ ÷ ٦ = ٤ ✓



شرح المهارات

١٢- إيجاد ناتج القسمة على ٩

مثالٌ من واقعِ الحيـاةِ أَسْتَعْمِلُ الطَّرْحَ المُتَكَرِّرَ

٢ **التَّرْبِيَةُ الفَنِّيَّةُ:** عَمِلَتْ عَلْياءُ وَ ٨ مِنْ صَدِيقَاتِها ٢٧ نَجْمَةً وَرَقِيَّةً. إِذَا وُزِّعَتْ بَيْنَهُنَّ بِالتَّساوِي، فَكَمْ نَجْمَةً تَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ؟

لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ النُّجومِ، أَجِدُ نَاتِجَ قِسْمَةِ ٢٧ ÷ ٩ أَوْ $9\overline{)27}$

أَسْتَعْمِلُ الطَّرْحَ المُتَكَرِّر.

أَطْرَحُ العَدَدَ ٩ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِلوصُولِ إِلى الصِّفْرِ.

①	②	③
٢٧	١٨	٩
− ٩	− ٩	− ٩
١٨	٩	٠

إِذَنْ: ٢٧ ÷ ٩ = ٣ أَوْ $9\overline{)27}$ ٣

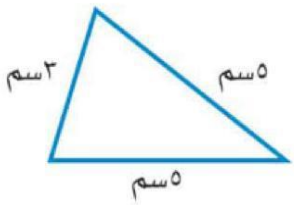
أَيْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَتَأْخُذُ ٣ نُجُومٍ وَرَقِيَّةٍ.

شرح المهارات

١٣ – إيجاد محيط الشكل

مثـــالان أَجِدُ الْمُحِيطَ

١ أَجِدُ مُحِيطَ الْمُثَلَّثِ الْمُجَاوِرِ.

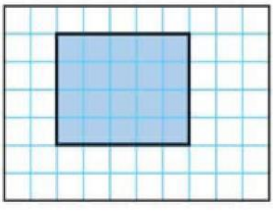


لإِيجَادِ مُحِيطِ الْمُثَلَّثِ؛ أَجْمَعُ أَطْوَالَ أَضْلاعِهِ الثَّلاثَةِ.

٥ سم + ٣ سم + ٥ سم = ١٣ سم.

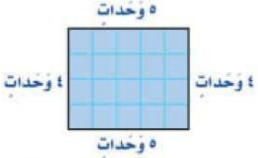
إِذَنْ مُحِيطُ الْمُثَلَّثِ = ١٣ سم.

٢ أَجِدُ مُحِيطَ الْمُسْتَطِيلِ الْمُظَلَّلِ.



لإِيجَادِ مُحِيطِ الْمُسْتَطِيلِ الْمُظَلَّلِ، أَجْمَعُ أَطْوَالَ أَضْلاعِهِ الأَرْبَعَةِ.

٤ وَحَدَاتٍ + ٥ وَحَدَاتٍ + ٤ وَحَدَاتٍ + ٥ وَحَدَاتٍ = ١٨ وَحْدَةً



إِذَنْ مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ الْمُظَلَّلِ = ١٨ وَحْدَةً.

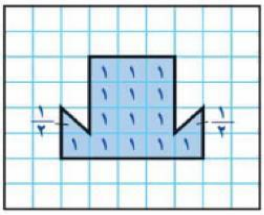
شرح المهارات

١٤- إيجاد مساحة شكل هندسي

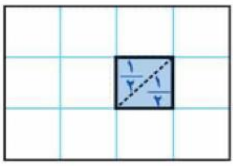
مثـــالان

أَجِدُ الْمساحَةَ

١ التَّرْبِيَةُ الفَنِّيَّةُ: مَا مِساحَةُ الشَّكْلِ الَّذِي رَسَمَتْهُ أَمَلُ؟

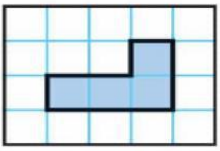


أَعُدُّ الْمُرَبَّعاتِ الْكامِلَةَ؛ إِنَّهَا ١٤ مُرَبَّعًا كَامِلًا، إضافَةً إِلَى نِصْفَيْ مُرَبَّعٍ، وَأُلاحِظُ أَنَّ نِصْفَيِ الْمُرَبَّعِ يُساوِيَانِ مُرَبَّعًا كَامِلًا.



إِذَنْ ١٤ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً + وَحْدَةٍ مُرَبَّعَةٍ = ١٥ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً؛ أَيْ أَنَّ مِساحَةَ الشَّكْلِ تُساوِي ١٥ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً.

٢ أَجِدُ مِساحَةَ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ:

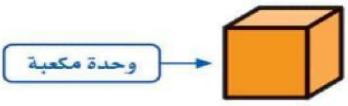


أَعُدُّ الْمُرَبَّعاتِ الْكامِلَةَ؛ أَجِدُ أَنَّ مِساحَةَ الشَّكْلِ تُساوِي ٤ وَحَداتٍ مُرَبَّعَةٍ.

شرح المهارات

١٥- قياس حجم مجسم معين

الْحَجْمُ هُوَ عَدَدُ الْوَحَداتِ الْمُكَعَّبَةِ الَّتِي تَمْلأُ حَيِّزًا يَشْغَلُهُ مُجَسَّمٌ.



يُقاسُ الْحَجْمُ **بِالْوَحَداتِ الْمُكَعَّبَةِ**، وَلإِيجادِ حَجْمِ مُجَسَّمٍ مَا، أَعُدُّ الْوَحَداتِ الْمُكَعَّبَةَ اللَّازِمَةَ لِمَلْئِهِ.

مِثالٌ مِن واقِعِ الحَياةِ أَجِدُ الْحَجْمَ

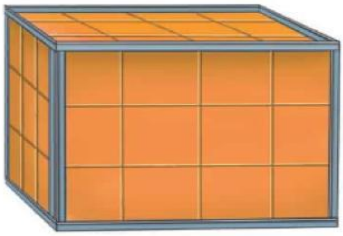
١ مِيَاهٌ: ما عَدَدُ وَحَداتِ الْمَاءِ الْمُكَعَّبَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَحْوِيَهَا حَوْضُ السَّمَكِ أَعْلَاهُ؟

يَتَّسِعُ حَوْضُ السَّمَكِ إِلَى ثَلاثِ طَبَقَاتٍ؛ فِي كُلٍّ مِنْهَا ١٢ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً.

أَجْمَعُ لأَجِدَ كَمْ مُكَعَّبًا يَلْزَمُ:

١٢ + ١٢ + ١٢ = ٣٦

إِذَنْ يَحْوِي حَوْضُ السَّمَكِ ٣٦ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً.



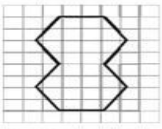
شرح المهارات

١٦- إيجاد محاور التماثل

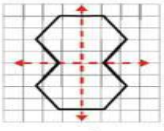
www.ien.edu.sa

نَشاطٌ عَمَليٌّ

الْخُطْوَةُ ١ : أَرْسُمُ مُضَلَّعًا سُدَاسِيًّا مُسْتَعْمِلًا ⬢، ثُمَّ أَرْسُمُهُ مَرَّةً أُخْرى؛ لِكَيْ أَعْمَلَ مُضَلَّعًا وَاحِدًا، كَما فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.



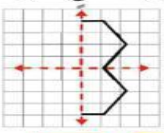
الْخُطْوَةُ ٢ : أَطْوِي الْوَرَقَةَ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَقْسِمُ الشَّكْلَ مُناصَفَةً ثُمَّ أَفْتَحُهَا ثانِيَةً، ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا بِقَلَمِ الرَّصاصِ عَلى أَثَرِ الطَّيِّ، وهَذا الْخَطُّ يُسَمَّى مِحْوَرَ التَّماثُلِ.



الْخُطْوَةُ ٣ : أَطْوِي الشَّكْلَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؛ لِكَيْ أَجِدَ مِحْوَرَ تَماثُلٍ آخَرَ.

الْخُطْوَةُ ٤ : أَنْسَخُ الشَّكْلَ وَأُكْمِلُهُ مُسْتَعْمِلًا الطَّيَّ.

الْخُطْوَةُ ٥ : أُكْمِلُ الشَّكْلَ مُسْتَعْمِلًا شَبَكَةَ الْمُرَبَّعاتِ.



١ أَسْتَعْمِلُ الْقِطْعَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ فِي عَمَلِ شَكْلٍ لَهُ مِحْوَرُ تَماثُلٍ.

٢ هَلْ تَوْجَدُ مَحاوِرُ تَماثُلٍ أُخْرَى؟ أُوَضِّحُ إِجابَتِي.

٣ أَقُصُّ الشَّكْلَ مُناصَفَةً إِلَى جُزْأَيْنِ، أُوَضِّحُ طَرِيقَتِي.

٤ هَلِ الْجُزْأَيْنِ مُتَطابِقَيْنِ؟ أَشْرَحُ إِجابَتِي.

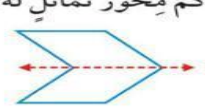
لاحَظْتُ أَنَّ بَعْضَ الأَشْكالِ مِثْلَ الأَشْكالِ أَعْلاهُ، يَنْطَبِقُ بَعْضُها عَلى بَعْضٍ عِنْدَ تَنْصِيفِها، فَيُسَمَّى هَذا **تَماثُلًا**، وَيُسَمَّى الْخَطُّ الْمُتَقَطِّعُ **مِحْوَرَ تَماثُلٍ**.

مثـــالان

أُحَدِّدُ مَحاوِرَ التَّماثُلِ

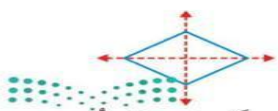
هَلْ لِلشَّكْلِ مِحْوَرُ تَماثُلٍ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لا، وَإِذا كانَتِ الإِجابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَماثُلٍ لَهُ.

١



نَعَمْ؛ لَهُ مِحْوَرُ تَماثُلٍ واحِدٌ

٢



نَعَمْ؛ لَهُ مِحْوَرا تَماثُلٍ

وزارة التعليم

شرح المهارات

١٧- تفسير التمثيل بالرموز

يُمْكِنُنِي أَنْ أَقْرَأَ الْبَيَانَاتِ الْمُمَثَّلَةَ بِالرُّمُوزِ وَأُفَسِّرَهَا، أَسْتَعْمِلُ الْبَيَانَاتِ الْمَوْجودَةَ فِي التَّمْثِيلِ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ تُفَسِّرُهَا.

مثالٌ من واقعِ الحيـاةِ

أَقْرأُ التَّمْثِيلَ بِالرُّمُوزِ

١ أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ أَعْلاهُ فِي الإِجَابَةِ عَنِ هَذَا السُّؤَالِ: مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي حَضَرَ أَكْثَرَ مِنْ خَلِيلٍ بِمِهْرَجَانَيْنِ؟

يُظْهِرُ الْمِفْتَاحُ أَنَّ كُلَّ يُمَثِّلُ مِهْرَجَانَيْنِ.

وَمِنَ التَّمْثِيلِ أُلاحِظُ أَنَّ خَلِيلًا قَدْ حَضَرَ ٦ مِهْرَجَانَاتٍ.

+ + أَوْ ٢ + ٢ + ٢ = ٦

وَإِذَا أَضَفْتُ مِهْرَجَانَيْنِ، فَإِنَّنِي أُضِيفُ فِي مُقَابِلِهِمَا رَمْزًا آخَرَ:

+ + + = ٢ + ٢ + ٢ + ٢ = ٨

وَبِالنَّظَرِ إِلَى التَّمْثِيلِ، سَأَجِدُ أَنَّ مَحْمُودًا هُوَ الَّذِي حَضَرَ ٨ مِهْرَجَانَاتٍ،

أَيْ أَنَّ مَحْمُودًا قَدْ حَضَرَ مِهْرَجَانَيْنِ أَكْثَرَ مِمَّا حَضَرَهُ خَلِيلٌ.

شرح المهارات

١٨- تمثيل البيانات بالأعمدة

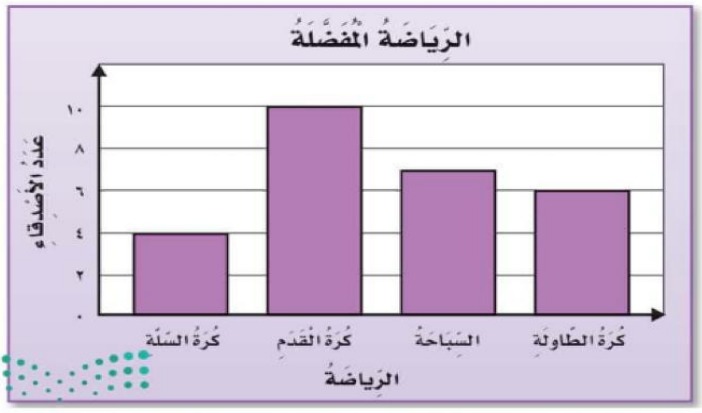
الْمَسْحُ هُوَ طَرِيقَةٌ لِجَمْعِ الْبَيَانَاتِ عَنْ طَرِيقِ طَرْحِ سُؤَالٍ أَوْ أَسْئِلَةٍ، ثم تُفَرَّغُ هَذِهِ الْبَيَانَاتُ فِي لَوْحَةِ إِشَارَاتٍ لِتَمْثِيلِهَا بِالأَعْمِدَةِ.

مثالٌ من واقعِ الحياةِ

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ

١ **رِيَاضَةٌ :** أُنْشِئُ لَوْحَةَ أَعْمِدَةٍ رَأْسِيَّةٍ لِتَمْثِيلِ الْبَيَانَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا بَدْرٌ.

فِي لَوْحَةِ الأَعْمِدَةِ الرَّأْسِيَّةِ، تَكُونُ الأَعْمِدَةُ إِلَى أَعْلَى أَوْ إِلَى أَسْفَلَ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى عُنْوَانٍ وَأَسْمَاءٍ لِلْبَيَانَاتِ، وَتَدْرِيجٍ وَأَعْمِدَةٍ مُتَبَاعِدَةٍ بعضُها عَنْ بعضٍ، كَما يَتَّضِحُ في اللَّوْحَةِ الْمَرْسُومَةِ أَدْناهُ.



شرح المهارات

١٩- وصف الاحتمال

يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْكَلِمَاتِ لِوَصْفِ الاحْتِمَالِ.

الاحْتِمَال

مفهوم أساسي

لَفْظِيًّا: الاحْتِمَالُ يُعَبِّرُ عَنْ إِمْكَانِيَّةِ وُقُوعِ حَدَثٍ ما.

أَمْثِلَةٌ:

أَكِيدٌ: اخْتِيارُ سِوَارٍ.

أَكْثَرُ احْتِمَالاً: اخْتِيارُ سِوَارٍ أَخْضَرَ.

أَقَلُّ احْتِمَالاً: اخْتِيارُ سِوَارٍ أَزْرَقَ.

مُسْتَحِيلٌ: اخْتِيارُ سِوَارٍ أَصْفَرَ.

مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الحَيَاةِ

أَصِفُ الاحْتِمَالَ

١ مَا إِمْكَانِيَّةُ أَنْ تَكُونَ الكُرَةُ الَّتِي تَسْحَبُها نُورةُ زَرْقَاءَ؟

تُوْجَدُ كُرةٌ واحدةٌ زَرْقاءُ اللَّوْنِ مِنَ الكُرَاتِ الثَّمانِي؛ لِذَا فَإِنَّ احْتِمَالَ أَنْ تَكُونَ الكُرةُ الَّتِي سَتَسْحَبُها نُورةُ زَرْقاءَ هُوَ الأَقَلُّ احْتِمَالًا.

٢ مَا إِمْكَانِيَّةُ أَنْ تَكُونَ الكُرةُ الَّتِي سَتَسْحَبُها نُورةُ حَمْراءَ؟

يُوْجَدُ ٧ كُراتٍ حَمْراءَ مِنْ بَيْنِ الكُرَاتِ الثَّمَانِي؛ لِذَا فَإِنَّ احْتِمَالَ أَنْ تَكُونَ الكُرةُ الَّتِي سَتَسْحَبُها نُورةُ حَمْراءَ هُوَ الأَكْثَرُ احْتِمالاً.

شرح المهارات

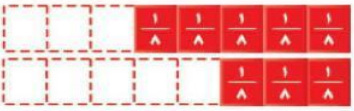
٢٠- ترتيب الكسور

أُقَارِنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ مُسْتَعْمِلًا نَمَاذِجَ الْكُسُورِ، أَوْ أَرْسُمُ صُورَةً.

مثالٌ من واقعِ الحياةِ — أُقارِنُ الكُسُورَ

١ **القِرَاءَةُ:** أَسْتَعْمِلُ نَمَاذِجَ الْكُسُورِ؛ لأَعْرِفَ أَيَّتُهُما قَرَأَتْ أَكْثَرَ؛ فَاطِمَةُ أَمْ عَائِشَةُ.

أُقَارِنُ بَيْنَ $\frac{٥}{٨}$ وَ $\frac{٣}{٨}$ مُسْتَعْمِلًا (< أَوْ > أَوْ =).



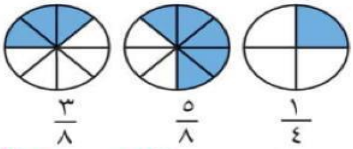
أُلاَحِظُ أَنَّ $\frac{٥}{٨}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{٣}{٨}$ وَأَكْتُبُ: $\frac{٥}{٨} > \frac{٣}{٨}$ أَوْ $\frac{٣}{٨} < \frac{٥}{٨}$

إِذَنْ فَاطِمَةُ قَرَأَتْ أَكْثَرَ مِنْ عَائِشَةَ.

مثالٌ من واقعِ الحياةِ — أُرَتِّبُ الكُسُورَ

٢ اشْتَرَى كُلٌّ مِنْ خالِدٍ وسَعْدٍ وعَلِيٍّ فَطِيرَةً مِنَ الحَجْمِ نَفْسِهِ، إِذَا أَكَلَ خَالِدٌ $\frac{١}{٤}$ فَطِيرَتِهِ، وسَعْدٌ $\frac{٥}{٨}$ فَطِيرَتِهِ، وعَلِيٌّ $\frac{٣}{٨}$ فَطِيرَتِهِ، فَرَتِّبْ مِقْدَارَ مَا أَكَلَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

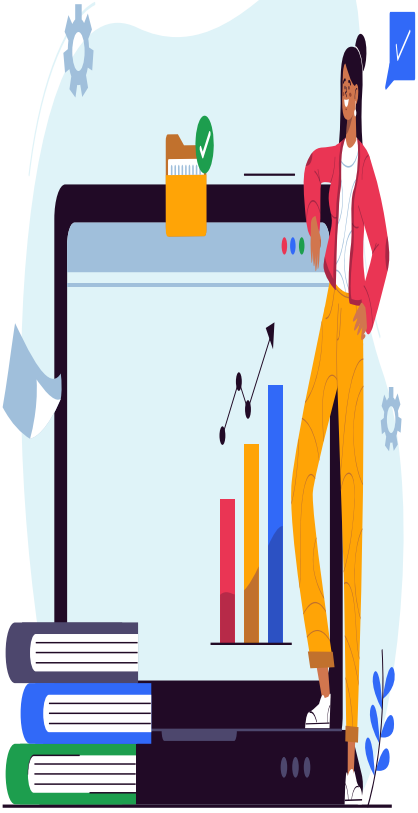
أَرْسُمُ صُورَةً لِأُقَارِنَ بَيْنَ الْكُسُورِ الثَّلَاثَةِ:



أُلاَحِظُ أَنَّ: $\frac{١}{٤} < \frac{٣}{٨} < \frac{٥}{٨}$

إِذَنِ التَّرتِيبُ التَّصاعُدِيُّ لِلْكُسُورِ هُوَ: $\frac{١}{٤}$ ، $\frac{٣}{٨}$ ، $\frac{٥}{٨}$

البرامج الاثرائية والعلاجية



اسم الطالبة: .....

المهارة (١): قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

نَقْلٌ: شاحنةٌ لنقلِ السياراتِ يبلغُ وزنُها وهِيَ مُحمَّلةٌ ١٨٢٤٣ كجم.

١ مَا القِيمةُ المنزِليَّةُ للرقمِ الذِي تحتهُ خطٌّ؟

٢ أُكتبِ العددَ ١٨٢٤٣ بالصِّيغةِ التحليليةِ.

٣ إذا كانَ وزنُ الشاحنةِ وهِيَ فارغةٌ ٥٠٠٠ كجم. فاكتبْ وزنَ الحُمولةِ بالصِّيغةِ اللَّفظيَّةِ.

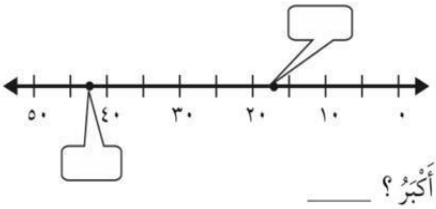
اسم الطالبة: .....

المهارة (٢): مقارنة الاعداد ضمن عشرات الالوف

أَسْتَعْمِلُ الأَرْقامَ المَوْجُودَةَ في الصُّنْدوقِ لِكِتابَةِ عَدَدٍ يُناسِبُ الفَراغَ عَلى خَطِّ الأَعْدادِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَلي ذلِكَ:

١

١	٣
٤	٧



فَأَيُّ العَدَدَيْنِ أَكْبَرُ ؟ _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٣): تقدير نواتج الجمع

١ اشترَى عثمانُ ثلاجةً ومكيفًا. كمْ تُقدِّرُ المبلغَ الذِي سيدفعُهُ؟

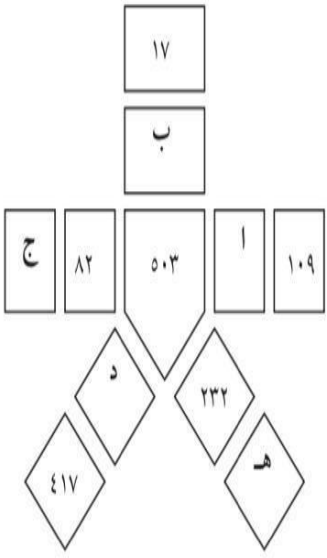
أجهزةٌ كهربائيّةٌ	
الجهازُ	السّعر
ثلاجةٌ	٣٩٩٨ ريالًا
مكيفٌ	١٧٩٥ ريالًا

اسم الطالبة: .....

المهارة (٤): طرح أعداد من ثلاثة مع وجود الصفر

أَجِدُ الأَعْدادَ المَفْقُودَةَ في كُلِّ مِرْوَحَةٍ مِمّا يَأْتي بِطَرْحِ العَدَدِ المَوْجودِ عَلى كُلِّ ذِراعٍ مِنَ العَدَدِ المَوْجودِ في المَرْكَزِ، (تَذَكَّرْ أَنَّ عَلَيْكَ إِعادَةَ التَّجْميعِ عِنْدَ الطَّرْحِ مَعَ وُجودِ الأَصْفارِ).

١



اسم الطالبة: .....

المهارة (٥): تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

أَضَعُ إِشارَةَ (+ أَوْ −) في □، وَإِشارَةَ (<، >، =) في ○ بِحَيثُ تُصْبِحُ كُلُّ جُمْلَةٍ فيما يَأْتي صَحيحَةً:

١ ١٠٠ □ عَدَدِ أَيّامِ الأُسْبوعِ ○ ٩٤

---

٢ ١٨ □ ٢٧ □ ٣٦ ○ ٧٢ □ ٩

---

٣ ٤٥٦ □ ٢٥ ○ ٢٥ □ ٤٥٦

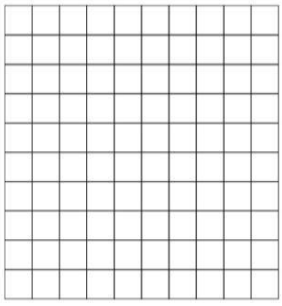
اسم الطالبة: .....

المهارة (٦): استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

أُكْمِلُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ تَحْتَ كُلِّ شَبَكَةٍ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الشَّبَكَةَ لِتَمْثِيلِ هَذِهِ الجُمْلَةِ:

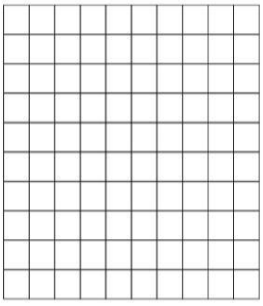
(العَدَدُ الأَوَّلُ يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الصُّفوفِ، أَمّا العَدَدُ الثّانِي فيَدُلُّ عَلَى عَدَدِ عَناصِرِ الصَّفِّ).

١



_____ = ٧ × ٢

٢



_____ = ٥ × ٤

اسم الطالبة: .....

المهارة (٧): إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥

أَنْوِي الذَّهابَ مَعَ ٤ أَصْدقاءَ في رِحلةٍ، عَلى أَنْ يُحضِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَيْئًا أو شَيْئَيْنِ أو ثَلاثَةَ أَشْياءَ تَكْفِي لِلأَصْدِقاءِ الخَمْسَةِ. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ لأَعْرِفَ مَاذا سَيُحْضِرُ كُلُّ صَديقٍ مِنْهُمْ مِنَ الطَّعامِ وَمَا مِقْدارُ ذلِكَ. أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً تُبَيِّنُ الإِجابَةَ.

١ سَيُحْضِرُ زِيادٌ ٤ أَكْياسٍ مِنْ رَقائِقِ البَطاطِس لِكُلِّ شَخْصٍ، كَمْ كِيسًا سَيُحْضِرُ؟

_____

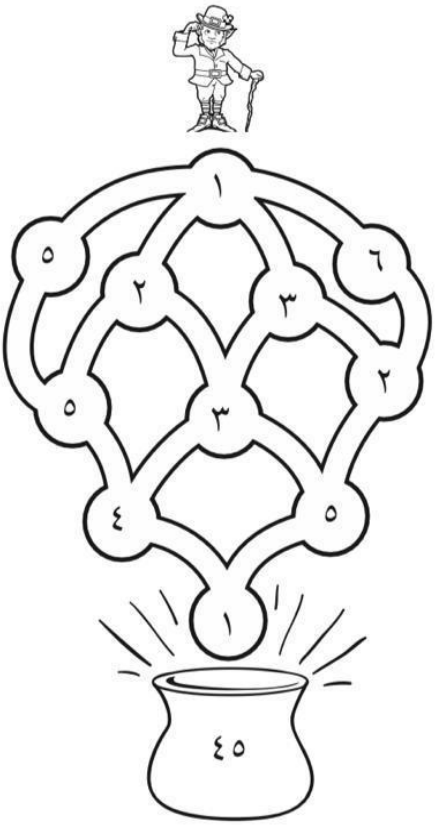
اسم الطالبة: .....

المهارة (٨): استعمال الخاصية التجميعية لعملية الضرب

١ وِعاءُ الذَّهَبِ

أُساعِدُ الرَّجُلَ حَتَّى يَجِدَ وِعاءَ الذَّهَبِ مُبْتَدِئًا مِنَ الرَّقَمِ (١)، وَأَجِدُ الطَّرِيقَ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَسلُكَهَا وَذَلِكَ بِضَرْبِ الأَعْدادِ عَلى طُولِ الطَّرِيقِ.

وَإِذا كَانَت الأَعْدادُ كُلُّها في المَسارِ الصَّحِيحِ، فَسَيكُونُ حَاصِلُ الضَّرْبِ ٤٥، ثُمَّ أُظَلِّلُ الطَّرِيقَ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَسْلُكَها الرَّجُلُ.

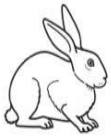


اسم الطالبة: .....

المهارة (٩): القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

أَقْرَأُ المُعْطَياتِ في كُلِّ مَسْأَلَةٍ مِمَّا يأْتي، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها لِكِتابَةِ مَسْأَلَةِ قِسْمَةٍ لَفْظِيَّةٍ، وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ القِسْمَةِ، وَأَخِيرًا أَتَحَقَّقُ مِنْ ناتِجِ القِسْمَةِ بِكِتابَةِ جُمْلَةِ ضَرْبٍ.

١ ٨ أَرانِبَ، ٤ أَقْفاصٍ.



_____

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٠): استعمال قواعد القسمة

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لِكُلٍّ مِنْها:

١ ٠ ÷ أَرْبَعِينَ أَلْفًا

---

٢ عَدَدُ أَرْجُلِ الفِيلِ مَقْسُومًا عَلى عَدَدِ خَراطِيمِهِ.

اسم الطالبة: .....

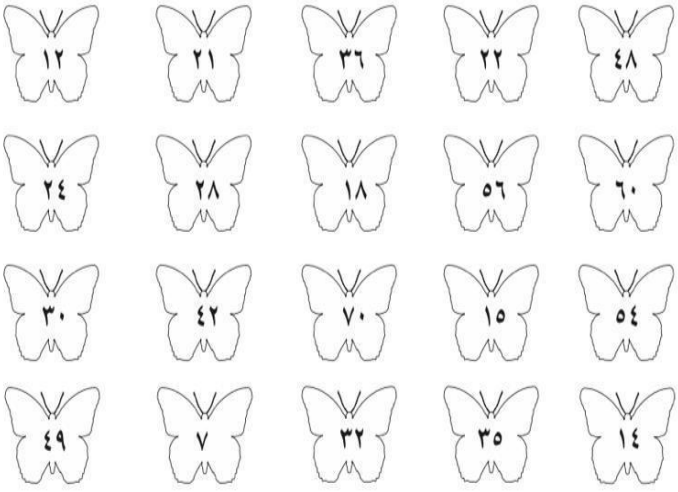
المهارة (١١): إيجاد ناتج القسمة على ٦

١ أُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ الفَراشاتِ الَّتي تَحْمِلُ عَدَدًا يَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٦

أُلَوِّنُ بِالأَصْفَرِ الفَراشاتِ الَّتي تَحْمِلُ عَدَدًا يَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٧

أَضَعُ دَائِرَةً حَولَ الفَراشاتِ الَّتي تَحْمِلُ أَعْدادًا تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٦ و عَلَى ٧

أَرْسُمُ نِقاطًا سَوْداءَ عَلَى الفَراشاتِ الَّتي تَحْمِلُ أَعْدادًا لا تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٦ أَوْ ٧



أُرَتِّبُ الأَعْدادَ الَّتي تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٦ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

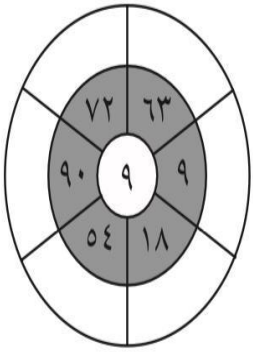
_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٢): إيجاد ناتج القسمة على ٩

أُقَسِّمُ الأَعْدادَ المَكْتُوبَةَ في الجُزْءِ المُظَلَّلِ مِنَ الدَّائِرَةِ على الرَّقْمِ المَوْجُودِ في مَرْكَزِها، وَأَكْتُبُ نَاتِجَ القِسْمَةِ في الجُزْءِ الخَارِجِيِّ مِنَ الدَّائِرَةِ.

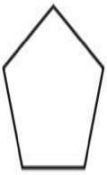
١



اسم الطالبة: .....

المهارة (١٣): إيجاد محيط الشكل

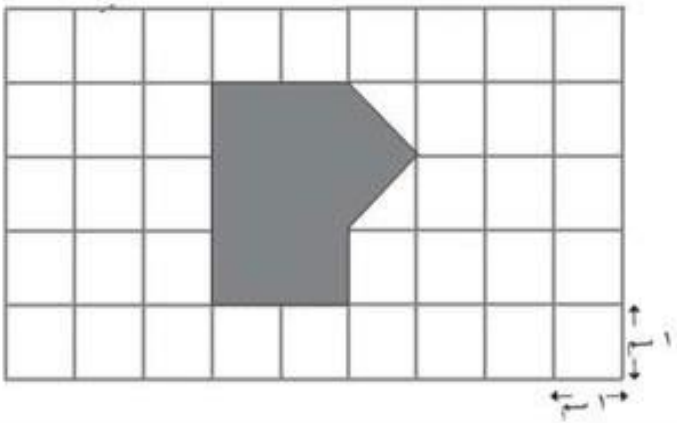
١ يُرِيدُ بَدْرٌ أَنْ يَضَعَ سِياجًا حَولَ حَدِيقَةٍ خُماسِيَّةِ الشَّكْلِ، أَطْوالُ أَضْلاعِها مُتَساوِيَةٌ. فَإِذا اشْتَرى ٥٠ مِتْرًا مِنَ السِّياجِ لِإِحاطَتِها، فَكَمْ مِتْرًا سَيَضَعُ عَلى كُلِّ جانِبٍ؟



اسم الطالبة: .....

المهارة (١٤): إيجاد مساحة شكل هندسي

١ إِذَا كَانَتْ كُل وِحدةٍ في الشَّكلِ التالي تُمثلُ ١ سنتمترًا مربعًا، فَمَا مسَاحَة الشَّكلِ المُظَلَّلِ؟



اسم الطالبة: .....

المهارة (١٥): قياس حجم مجسم معين

أَنظُرُ إِلى كُلِّ سِلْعَةٍ مِمّا يَأْتي وَأَذْكُرُ المُجَسَّمَ الَّذي يُشْبِهُها فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ أَخْتارُ الحَجْمَ الأَنْسَبَ لِكُلٍّ مِنْها مِنَ الجَدْوَلِ الآتي:

٩٠ لِتْرًا	٣٢٥ سَنتِمِتْرًا مُكَعَّبًا
٢ لِتْر	١ لِتْر
٦٠ سَنتِمِتْرًا مُكَعَّبًا	٨٩ سَنتِمِتْرًا مُكَعَّبًا

١

٢

٣

٤

٥

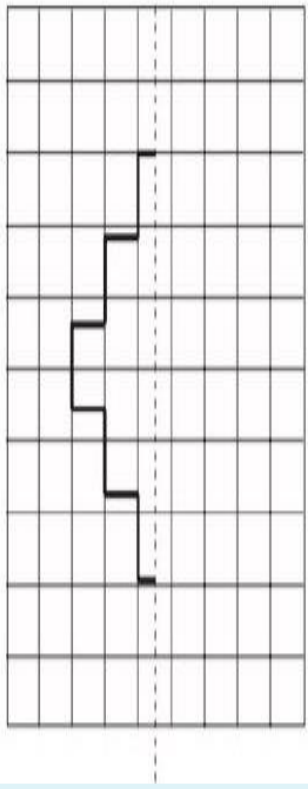
٦

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٦): إيجاد محاور التماثل

أُكْمِلُ كُلَّ شَكْلٍ فيما يَأْتي حَتَّى يُصْبِحَ مُتَماثِلاً:

١



اسم الطالبة: .....

المهارة (١٧): تفسير التمثيل بالرموز

١ يُبيِّنُ التَّمْثيلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ القَلَائِدِ الَّتِي بِيعَتْ، أَيُّ المَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ تَحْتَاجُهَا لِإِكْمَالِ التَّمْثِيلِ: (الدرس ١٠-١)

القلائد التي بيعت	
الخرز	○○○○
	○○
الألماس	○○○○○
المفتاح ○ = قلادة واحدة	

أ) نوعُ القِلَادَةِ الَّتِي بِيعَ مِنْهَا اثْنَتَانِ.

ب) عَدَدُ القَلَائِدِ الَّتِي بِيعَتْ.

جـ) عَدَدُ قَلَائِدِ الأَلْمَاسِ الَّتِي بِيعَتْ.

د) مَكَانُ الْمَتْجَرِ.

٢ يُبيِّنُ التَّمْثِيلُ أَدْنَاهُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الَّتِي يَمْلِكُهَا بَعْضُ الأَشْخَاصِ، كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ الطُّيُورَ عَلَى عَدَدِ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ الأَسْمَاكَ؟ (الدرس ١٠-٢)

الحيوانات الأليفة التي يملكها بعض الأشخاص	
الأبقار	
الأسماك	
الطيور	
المفتاح: = ٤ أشخاص	

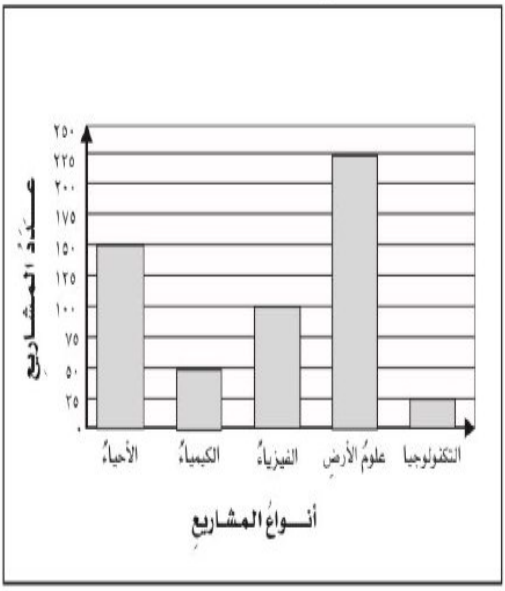
أ) ٣ جـ) ٦

ب) ٤ د) ٨

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٨): تمثيل البيانات بالأعمدة

مَشاريعُ مَعْرِضِ العُلوم
لِطُلَّابِ مَدْرَسَةِ الحُرِّيَّةِ الابْتِدائِيَّة



١ مَا تَرْتِيبُ أَنْواعِ المَشارِيعِ مِنَ الأَكْثَرِ إلى الأَقَلِّ عَدَدًا؟

_____

_____

٢ مَا الفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ مَشارِيعِ الكيمياءِ وَعَدَدِ مَشارِيعِ التكنولوجيا؟

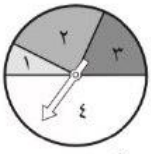
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً.

_____

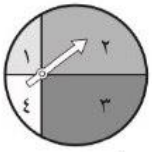
اسم الطالبة: .....

المهارة (١٩): وصف الاحتمال

أَنْظُرُ إلى الأَقْراصِ الثَّلاثَةِ الآتِيَةِ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ ١ – ٥، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَو أَكْثَرُ احْتِمالًا، أَو أَقَلُّ احْتِمالًا، أَو مُسْتَحِيلٌ):



القُرْصُ (١)



القُرْصُ (٢)

إذا اسْتَعْمَلْتُ القُرْصَ الأَوَّلَ:

١ فما إمْكانِيَّةُ وُقُوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو عِنْدَ خَطٍّ؟ _____ .

٢ فما إمْكانِيَّةُ وُقُوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ صِفْرٍ أو ٥؟ _____ .

٣ فما إمْكانِيَّةُ وُقُوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ٢ أو ٤؟ _____ .

إذا اسْتَعْمَلْتُ القُرْصَ الثّانِيَ:

٤ فما إمْكانِيَّةُ وُقُوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ١؟ _____ .

٥ فما إمْكانِيَّةُ وُقُوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ٣؟ _____ .

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢٠): ترتيب الكسور

١ **اختيارٌ من مُتعدِّد:** أيُّ مجموعاتِ الكسورِ التاليةِ مرتبةٌ منَ الأكبرِ إلىَ الأصغرِ؟

أ) $\frac{٣}{٥}، \frac{٦}{١٥}، \frac{٢}{١٠}$

ب) $\frac{٢}{١٠}، \frac{٣}{٥}، \frac{٦}{١٥}$

جـ) $\frac{٢}{١٠}، \frac{٦}{١٥}، \frac{٣}{٥}$

د) $\frac{٦}{١٥}، \frac{٣}{٥}، \frac{٢}{١٠}$

اسم الطالبة: .....

المهارة (١): قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

أَسْتَعْمِلُ الأَرْقامَ في الصُّنْدوقِ الآتي لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

٦	،	٢	،	٨	،	١	،	٤

١ أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ خَمْسَةِ مَنازِلَ يُمْكِنُ تَكْوينُهُ بِاسْتِعْمالِ الأَرْقامِ في الصُّنْدوقِ أَعْلاهُ،

٢ كَيْفَ حَدَّدْتُ رَقْمَ مَنْزِلَةِ عَشَراتِ الأُلوفِ؟

٣ كَيْفَ حَدَّدْتُ رَقْمَ مَنْزِلَةِ الآحادِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢): مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف

قارنْ بينَ العددينِ فِي كلٍّ ممَّا يأتِي، مُستعملًا (> ، < ، =): (الدرس ١ - ٤)

١ ٨٤٠٢ ● ٨٠٩٩

٢ ٩ + ٨٠ + ٥٠٠ ● ٩ + ٧٠٠

اسم الطالبة: .....

المهارة (٣): تقدير نواتج الجمع

١

نَظَّمَ طُلَّابُ ثَلاثَةِ صُفوفٍ رِحْلَةً مَدْرسِيَّةً، فَقَرَّروا جَمْعَ بَعْضِ النُّقودِ لِشِراءِ حَوائِجَ أُخْرى لِلرِّحْلَةِ، فَجَمَعَ طُلَّابُ الصَّفِّ الأَوَّلِ ٥١ رِيالًا، وَجَمَعَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّاني ٣٢ رِيالًا، وَجَمَعَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ ٤٣ رِيالًا، فَكَمْ رِيالًا جَمَعَتِ الصُّفوفُ الثَّلاثَةُ تَقْرِيبًا؟ أَكْتُبُ الإِجابَةَ بِطَريقَتَيِ التَّقْديرِ.

اسم الطالبة: .....

المهارة (٤): طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر

١ حضرَ مَعْرِضَ الكتابِ في اليومِ الأوَّلِ ١٠٠٠ شخصٍ، وحضرَهُ في اليومِ الثَّانِي ٣٥٠ شخصًا. فكم يزيدُ عددُ حضورِ اليومِ الأوَّلِ على عددِ حُضورِ اليومِ الثَّانِي؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٥): تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

١ أيُّ الرموزِ التاليةِ يجعلُ الجملةَ العددية

٧٦١٥٣ ● ٧٦١٤٩ صحيحة؟

أ) > جـ) =

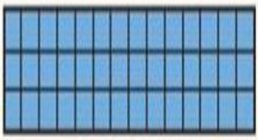
ب) < د) +

اسم الطالبة: .....

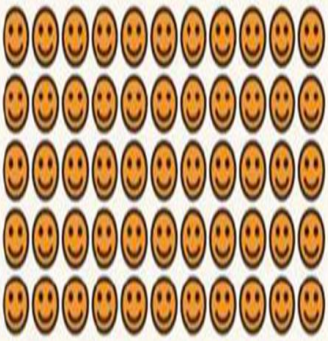
المهارة (٦): استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

أُكْتُبْ جملةَ ضربٍ تمثِّلُ الشَّكلَ، ثمَّ أَوْجِدْ ناتجَ الضَّربِ: (الدرسان ٥-٥، ٥-٦)

١



٢



اسم الطالبة: .....

المهارة (٧): إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥

أَكتُبُ جُمْلَةَ ضَرْبٍ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَحُلُّها:

١ لَدى سَلْوى ٥ زَهْرِيَّاتٍ. تُريدُ أَنْ تَضَعَ في كُلٍّ مِنْها وَرْدَتَيْنِ، كَمْ وَرْدَةً تَحْتاجُ إِليها سَلْوى؟

_____

_____ ورود

٢ اشْتَرَتْ مَرامُ ٦ أُصُصٍ لِلزِّراعَةِ، وَغَرَسَتْ في كُلٍّ مِنْها ٥ بُذُورٍ.

كَمْ بَذْرَةً غَرَسَتْ مَرامُ؟

_____

_____ بذرة

اسم الطالبة: .....

المهارة (٨): استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ نَحْتاجُ إلى ٤ لَيموناتٍ لِتَحْضيرِ كَأْسَينِ مِنْ عَصيرِ اللَّيمُونِ. كَمْ لَيمونَةً نَحْتاجُ إِلَيْها لِتَحْضيرِ ١٢ كَأْسًا مِنَ العَصيرِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٩): القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

أَسْتَعْمِلُ شَبَكَاتٍ مِنْ قِطَعِ العَدِّ وَأَقْسِمُ:

١ يُوجَدُ في سَيّارَةٍ عَائِلِيَّةٍ ٣ صُفُوفٍ مِنَ المَقاعِدِ مَجْمُوعُها ٩ مَقاعِدَ. إذَا قُمتُ برسمِ شَبَكَةِ دَوائِرَ تُبَيِّنُ عَدَدَ المَقاعِدِ في كُلِّ صَفٍّ. كَمْ مَقْعَدًا يكونُ في كُلِّ صَفٍّ؟

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٠): استعمال قواعد القسمة

أحُلُّ، وأَكْتُبُ الجُمْلَةَ العَدديَّةَ المُناسِبَةَ:

١

اِحْتَاجَ مُعلِّمٌ إِلَى ٣٥ وَرَقَةً لِيُوزِّعَها عَلَى طُلَّابِ صَفِّهِ، إِذَا أَخَذَ كُلُّ طَالِبٍ وَرَقَةً واحِدَةً، فَمَا عَدَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١١): إيجاد ناتج القسمة على ٦

١

القاعدة: أقسم على ٦				
المُدْخَلاتُ	٣٦	١٢	٤٨	
المُخْرَجاتُ				١٠

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٢): إيجاد ناتج القسمة على ٩

١ ذَهَبَ ٩ أَطْفالٍ إِلى مَدينَةِ الأَلْعابِ، وَلَعِبُوا ٢٧ لُعْبَةً. فإِذا لَعِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم العَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ الأَلْعابِ، كَمْ لُعْبَةً لَعِبَ كُلُّ طِفْلٍ؟

_____ ألعابٍ

٢ جَهَّزَ النَّادِلُ مَائِدَةَ العَشاءِ فَوَضَعَ عَلَيها ٤٥ طَبَقًا وَزَّعَها علَى ٩ أَماكِنَ بِالتَّساوِي. كَمْ طَبَقًا وَضَعَ في المَكانِ الوَاحِدِ؟

_____ أطباقٍ

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٣) : إيجاد محيط شكل

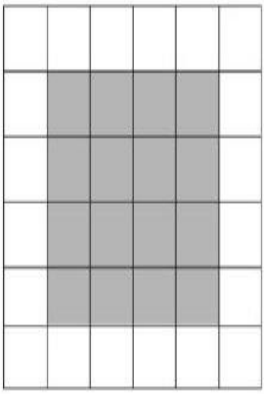
أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ تُريدُ جِيهانُ أَنْ تَضَعَ حِزامًا مِنَ الوَرَقِ المُلَوَّنِ عَلى جُدْرانِ غُرْفَةِ الجُلوسِ الأَرْبَعَةِ، فَما طولُ حِزامِ الوَرَقِ الَّذي سَتَحْتاجُ إِليهِ؟

_____ مِتْرًا

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٤): إيجاد مساحة شكل هندسي



الجُزْءُ المُظَلَّلُ = مِساحَةُ الأَرْضِ المُغَطَّاةِ بِالسَّجّادِ

أَسْتَعْمِلُ النَّموذَجَ السّابِقَ لِحَلِّ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَا مِساحَةُ السَّجّادَةِ بِالوَحَداتِ المُرَبَّعَةِ؟

_____ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً

٢ مَا مِساحَةُ الغُرْفَةِ كامِلَةً بِما فِيها المِساحَةُ المُغَطّاةُ بِالسَّجّادَةِ؟

_____ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٥): قياس حجم مجسم معين

١ عِنْدي صُنْدوقُ مُجَوْهَراتٍ طُولُهُ ٥ وَحَداتٍ وَعَرْضُه وحدتان وَارْتِفاعُهُ ٦ وَحَداتٍ. فما حَجْمُ هَذا الصُّنْدوقِ؟

_____ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٦): إيجاد محاور التماثل

١ لِماذا لا يُوجَدُ مِحورُ تماثُلٍ لِلشَّكْلِ المُجاوِرِ؟

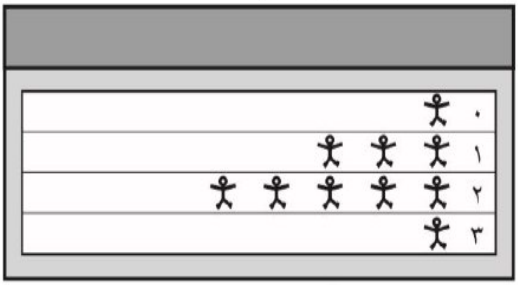
_____

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٧): تفسير التمثيل بالرموز

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ ١ – ٦ اعْتِمادًا عَلى التَّمْثِيلِ بِالرُّموزِ أَدْناهُ:



المِفتاحُ: = ٤ طُلّابٍ

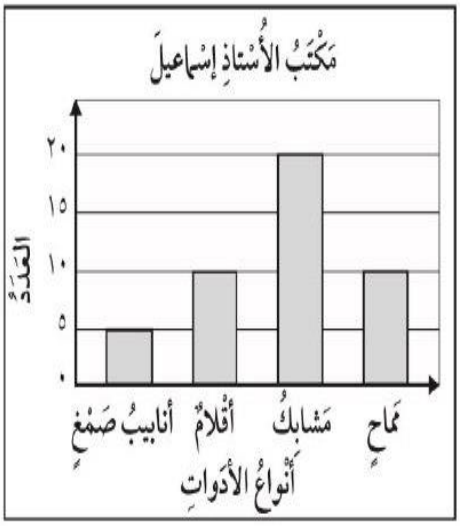
١ مَا عَدَدُ الإِخْوَةِ وَالأَخَواتِ الأَكْثَرُ شُيوعًا؟

٢ مَا عَدَدُ الإِخْوَةِ وَالأَخَواتِ الثَّاني شُيوعًا؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٨): تمثيل البيانات بالأعمدة

أَحُلُّ المَسائِلَ (١ - ٦) اعْتِمادًا عَلى التَّمْثِيلِ بِالأَعْمِدَةِ أَدْناهُ:



١ مَا النَّوعانِ اللَّذانِ يُوجَدُ مِنْهُما العَدَدُ نَفْسُه؟

_____

٢ كَمْ مِمْحاةً يُوجَدُ عَلى مَكْتَبِ الأُسْتاذِ إِسْماعيلَ؟

_____

٣ كَمْ يَزيدُ عَدَدُ المَشابِكِ عَلى عَدَدِ الأَقْلامِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٩): وصف الاحتمال

أَحُلُّ كُلَّ مَسْأَلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَوْ أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَوْ أَقَلُّ احْتِمَالًا، أَوْ مُسْتَحِيلٌ).

أُلْقِيَ مُكَعَّبٌ عَدَدِيٌّ أَوْجُهُهُ السِّتَّةُ مُرَقَّمَةٌ بِالأَرْقَامِ مِن ١ إِلَى ٦

١ مَا احْتِمَالُ ظُهُورِ العَدَدِ ٧؟

_____

٢ مَا احْتِمَالُ ظُهُورِ العَدَدِ ٦؟

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢٠): ترتيب الكسور

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ تَشارَكَ أَحْمَدُ وَسَعْدٌ في كِيسٍ مِنْ رَقائِقِ البَطاطا. إذا أَكَلَ أَحْمَدُ $\frac{١}{٤}$ الكَمِيَّةِ وَأَكَلَ سَعْدٌ $\frac{٣}{٤}$ الكَمِّيَّةِ، فَأَيُّهُما أَكَلَ أَكْثَرَ؟

٢ اشْتَرَكَ $\frac{١}{٥}$ الصَّفِّ في نَشاطٍ رِياضِيٍّ و $\frac{٣}{٥}$ الصَّفِّ في نَشاطٍ عِلْميٍّ، فَفِي أَيِّ النَّشاطَيْنِ اشْتَرَكَ أَكْثَرُ الطُّلّابِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١): قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ تَضُمُّ مَكْتَبَةُ إِحْدَى الجامِعاتِ ٤٥٦٧٢ كِتابًا، أَكْتُبُ هذا العَدَدَ بِالصِّيغَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

---

٢ عَدَدُ سُكّانِ المَدِينَةِ الَّتي يَسْكُنُ فيها سَليمٌ ٤٣١٩٨٨ نَسَمَةً. ما القيمَةُ المَنْزِلِيَّةُ للرَّقْمِ ٩ في هذا العَدَدِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢): مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ قَرَأَتْ سارَةُ ١٢٠ صَفْحَةً مِنْ كِتابِها، وَقَرَأَتْ مَنالُ ١١٢ صَفْحَةً. فَمَنْ مِنْهُما قَرَأَتْ أَكْثَرَ؟

٢ يُباعُ قَلَمُ الحِبْرِ في المَكْتَبَةِ بِـ ٣ رِيالاتٍ، وَالدَّفْتَرُ بِرِيالَيْنِ. فَأَيُّهُما أَقَلُّ ثَمَنًا: القَلَمُ أَمِ الدَّفْتَرُ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٣): تقدير نواتج الجمع

أُجِيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ مُسْتَعْمِلًا المَعْلوماتِ الآتِيَةَ:

كانَتْ مَبيعاتُ التَّذاكِرِ في مُتْحَفِ المَدينَةِ مُدَّةَ ٣ أَيّامٍ عَلى النَّحْوِ الآتي:

اليَوْمُ الأَوَّلُ: ٥٧ تَذْكِرَةً

اليَوْمُ الثّاني: ٧٢ تَذْكِرَةً

اليَوْمُ الثّالِثُ: ٨٧ تَذْكِرَةً

١ أُقَدِّرُ عَدَدَ زُوّارِ المُتْحَفِ في الأَيّامِ الثَّلاثَةِ بِاسْتِعْمالِ التَّقْريبِ.

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٤): طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ أَحْرَزَ أَفْضَلُ لاعِبٍ في مَوْسِمِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِهذِهِ السَّنَةِ ١٥٠ نُقْطَةً، في حين أَحْرَزَ فَهْدٌ ١٢٥ نُقْطَةً. كَمْ يَزيدُ عَدَدُ نِقاطِ أَفْضَلِ لاعِبٍ عَلى عَدَدِ نِقاطِ فَهْدٍ؟

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٥): تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

أُحَدِّدُ أَيَّ العَمَلِيَّتَيْنِ أَنْسَبُ (الجَمْعُ أَمِ الطَّرْحُ)، وَأَحُلُّ كُلًّا مِنَ المَسائِلِ الآتِيَةِ:

١ طاوِلَةٌ عَرْضُها ٤٧ سَنْتِمِتْرًا وَطولُها ٦٥ سَنْتِمِتْرًا. كَمْ يَزيدُ طُولُ الطَّاوِلَةِ عَلى عَرْضِها؟

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٦): استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:

١ وَزَّعَ مُعَلِّمُ الرِّياضِياتِ طُلّابَ صَفِّهِ إلى ٥ مَجْموعاتٍ في كُلِّ مَجْموعَةٍ ٤ طُلّابٍ.

أَرْسُمُ شَبَكَةَ دَوائِرَ لِأَجِدَ العَدَدَ الكُلِّيَّ لِلطُّلّابِ.

اسم الطالبة: .....

المهارة (٧): إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥

أُمَثِّلُ كُلاًّ مِمّا يَأْتي بِقِطَعِ عَدٍّ أَو بِصُورٍ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْبِ:

١) ٥ × ٢ =

٢) ٥ × ٩ =

٣) ١٠ × ٥ =

٤) ٥ × ٥ =

٥) ٨ × ٥ =

٦) ٣ × ٥ =

٧) ٥ × ٨ =

٨) ٥ × ٦ =

٩) ٧ × ٥ =

اسم الطالبة: .....

المهارة (٨): استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب

١ يَبِيعُ مَطْعَمٌ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ لِـ ٥ زَبَائِنَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ، وَيَدْفَعُ كُلٌّ مِنْهُمْ رِيَالَيْنِ مُقَابِلَ ذَلِكَ.

كَمْ رِيَالًا حَصِيلَةُ المَطْعَمِ مِنْ بَيْعِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ بَعْدَ ٤ سَاعَاتٍ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٩): القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

أَكْتُبُ الحَقائِقَ المُتَرابِطَةَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَعْدادِ فيما يَأْتي:

١) ١٢، ٦، ٢

_____

_____

_____

_____

٢) ٢١، ٧، ٣

_____

_____

_____

_____

٣) ٣٦، ٦، ٦

_____

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٠): استعمال قواعد القسمة

الخبر: أكتب (+ أو - أو x أو ÷) في ◯ ؛ لتصبح الجملة العددية صحيحة.

١) ٧ ◯ ٧ = ١

٢) ٩ ◯ ٩ = ٠

٣) ٦ ◯ ٦ = ١٢

٤) ٥ ◯ ١ = ٥

٥) ٠ ◯ ٣ = ٣

٦) ٤ ◯ ٤ = ١

اسم الطالبة: .....

المهارة (١١): إيجاد ناتج القسمة على ٦

أَسْتَعمِلُ النَّماذِجَ أَو الطَّرْحَ المُتَكَرِّرَ لِأَجِدَ ناتِجَ القِسْمَةِ في كُلٍّ مِمَّا يأْتي:

١) ١٢ ÷ ٦ = ____

٢) ٣٥ ÷ ٧ = ____

٣) ٢٤ ÷ ٦ = ____

٤) ٧ ÷ ٧ = ____

٥) ٣٠ ÷ ٦ = ____

٦) ٤٢ ÷ ٧ = ____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٢): إيجاد ناتج القسمة على ٩

الجَبْرُ: أُكْمِلُ الجَدْوَلَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١

القَاعِدَةُ: أَقسِمُ عَلَى ٩				
المُدْخَلاتُ		٧٢		٨١
المُخْرَجاتُ	٧		٦	

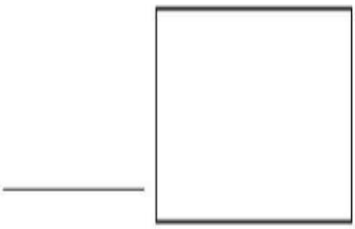
اسم الطالبة: .....

المهارة (١٣) : إيجاد محيط الشكل

أَجِدُ مُحِيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْتِعْمالِ مِسْطَرَةِ السَّنتِمِتْرات:

١

٢

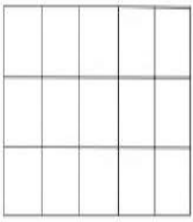


اسم الطالبة: .....

المهارة (١٤): إيجاد مساحة شكل هندسي

أَجِدُ مِساحَةَ كُلِّ شَكْلٍ مِمّا يَأْتي:

١

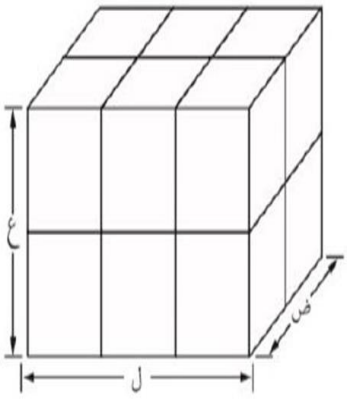


٢

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٥): قياس حجم مجسم معين

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيَةَ:



١ مَا حَجْمُ الصُّنْدوقِ بِالوَحَداتِ المُكَعَّبَةِ؟

_____ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٦): إيجاد محاور التماثل

هَلْ لِلأَشْكَالِ الآتِيَةِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لا"، وَإِذا كانَتِ الإِجابَةُ "نَعَمْ" أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَماثُلٍ لَهُ:

١ مِضْرَبُ التِّنِسِ _____

٢ مِلْعَقَةٌ _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٧): تفسير التمثيل بالرموز

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ التَّمْثِيلِ بِالرُّموزِ الآتِيَةِ لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ ٤ - ٦:

مَوادُّ التَّنْظِيفِ التي استُعْمِلَتْ في مَصْبَغَةِ (مَغْسَلَةٍ) في أُسْبوعٍ	
مَسْحوقُ الغَسيلِ	
مُنَعِّمُ الأَقْمِشَةِ	
مُبَيِّضٌ	

المفتاح: = ١٠ علب

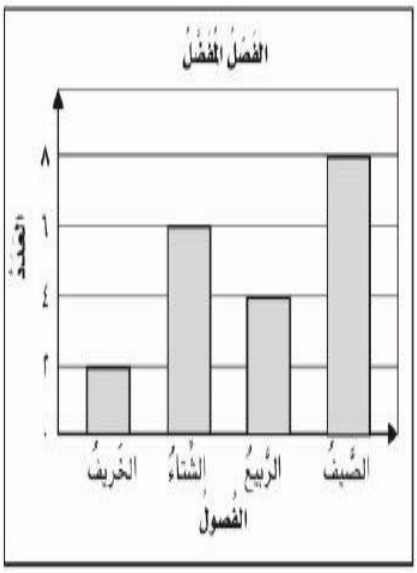
١ ما مادَّةُ التَّنْظِيفِ الأَكْثَرُ اسْتِعْمالًا؟

٣ ما العَدَدُ الكُلِّيُّ لِعُلَبِ مَوادِّ التَّنْظِيفِ المُسْتَعْمَلَةِ في المَصْبَغَةِ في أُسْبوعٍ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٨): تمثيل البيانات بالأعمدة

١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الصَّيْفِ وَعَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الشِّتَاءِ؟

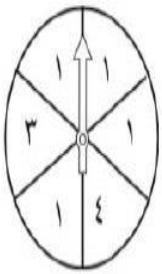


٢ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الرَّبِيعِ عَلَى عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الخَرِيفِ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٩): وصف الاحتمال

أَصِفُ احْتِمالَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتي وَأَكْتُبُ (أَكيدٌ، أَوْ أَكثرُ احْتِمالًا، أَوْ أَقلُّ احْتِمالًا، أَوْ مُسْتَحيلٌ):



١ وُقوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ٤

_____

٢ وُقوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ١

_____

٣ وُقوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ ٥

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢٠): ترتيب الكسور

أُرَتِّبُ الكُسورَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلى الأَصْغَرِ:

١) $\frac{٣}{٨}$ ، $\frac{٥}{٨}$ ، $\frac{١}{٨}$ ـــــــــ

٢) $\frac{٢}{٣}$ ، $\frac{٢}{٩}$ ، $\frac{٢}{٥}$ ـــــــــ

المستوى المنخفض

اسم الطالبة: .....

المهارة (١): قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

أُحَدِّدُ اسْمَ مَنْزِلَةِ كُلِّ رَقْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُ قيمَتَهُ المَنْزِلِيَّةَ:

١) ٥٥٤ _____

٢) ٧٨٩٩٨ _____

٣) ٤٣٠٦٦ _____

٤) ٧٤٤٣ _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٢): مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف

أُقارِنُ بِوَضْعِ الإِشارَةِ المُناسِبَةِ (>، <، =) في ◯:

١) ٤٣ ◯ ٣٤

٢) ٨٠٨ ◯ ٨٠٨

٣) ٦٧٨ ◯ ٨٧٦

٤) ٤٣٢ ◯ ٤٢٣

٥) ٣٩ ◯ ٩٣

٦) ٨٥ ◯ ٥٨

٧) ٢٩٣ ◯ ٣٢٩

٨) ٢٢٧ ◯ ٢٧٢

٩) ٤٥٥ ◯ ٤٥٣

اسم الطالبة: .....

المهارة (٣): تقدير نواتج الجمع

أُقَدِّرُ ناتجَ الجَمْعِ بِاسْتِعْمالِ التَّقْريبِ:

١) ٩٥ + ٣١ = _____

٢) ٢١٦ + ٦١٢ = _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٤): طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر

الجَبْرُ: أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ وَفْقًا لِلقاعِدَةِ المُعْطاةِ.

١

القاعِدَةُ: أَطْرَحُ ٣٧	
المُدْخَلاتُ	المُخْرَجاتُ
٢٠٠	
١٥٠	
٦٠٠	

اسم الطالبة: .....

المهارة (٥): تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

١ يَبْلُغُ وَزْنُ أَحْمَدَ ٣٥ كجم. إِذَا كَانَ وَزْنُ وَالِدِهِ يَزِيدُ عَلَى وَزْنِهِ بِـ ٤٨ كجم، فَمَا وَزْنُ وَالِدِ أَحْمَدَ؟

اسم الطالبة: .....

المهارة (٦): استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

أَسْتَعْمِلُ خَاصِّيَّةَ الإِبْدَالِ لِعَمَلِيَّةِ الضَّرْبِ، وَأَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐:

١) ٢ × ٣ = ٦

٢) ٥ × ١ = ١٠

٣) ٨ × ٦ = ٤٨

☐ × ٢ = ٦

٥ × ☐ = ١٠

٦ × ☐ = ٤٨

اسم الطالبة: .....

المهارة (٧) : إيجاد ناتج الضرب في العدد ٥

الجَبْرُ: أَجِدُ العَدَدَ المَفْقودَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

١) ٥ × ☐ = ٤٥

٢) ☐ × ٥ = ٣٠

٣) ٥ × ☐ = ٢٥

اسم الطالبة: .....

المهارة (٨): استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب

١

ما الجُمْلَةُ التي تَخْتَلِفُ عَنِ الجُمَلِ الثَّلاثِ الأُخْرى فِي مَا يأْتِي؟

$(١ \times ٣) \times ٢ = ٢ \times (٣ \times ١)$

$(٤ \times ٣) \times ١ = ١ \times (٦ \times ٢)$

$(٠ \times ١) \times ٢ = ٢ \times (٣ \times ٦)$

$٣ \times (٨ \times ٠) = (٠ \times ٣) \times ٥$

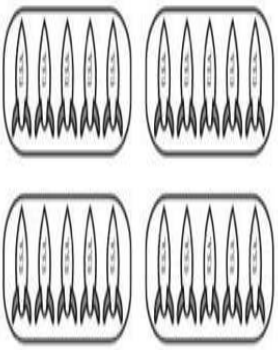
المستوى المنخفض

اسم الطالبة: .....

المهارة (٩): القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

أَسْتَعْمِلُ الشَّبَكَةَ لِأَكْتُبَ حَقَائِقَ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ الْمُتَرَابِطَةَ.

١



_____

_____

_____

_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٠): استعمال قواعد القسمة

أَجِدُ ناتِجَ القِسْمَةِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتي:

١) ٠ ÷ ٣ = ____

٢) ٥ ÷ ٥ = ____

٣) ٤ ÷ ١ = ____

٤) ٩ ÷ ١ = ____

٥) ٣ ÷ ٣ = ____

٦) ٥ ÷ ١ = ____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١١): إيجاد ناتج القسمة على ٦

الخبر: أقارن، ثم أكتب > أو < أو = في ◯ :

١ ٢٨ ÷ ٧ ◯ ٥

٢ ٤٩ ÷ ٧ ◯ ٥

٣ ٣٥ ÷ ٧ ◯ ٣٠ ÷ ٦

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٢): إيجاد ناتج القسمة على ٩

أَجِدُ ناتِجَ القِسْمَةِ بِاسْتِعمالِ الحَقائِقِ المُتَرابِطَةِ أَوِ الطَّرْحِ المُتَكَرِّرِ.

١) ١٨ ÷ ٩ = ____

٢) ٢٤ ÷ ٨ = ____

٣) ٣٦ ÷ ٩ = ____

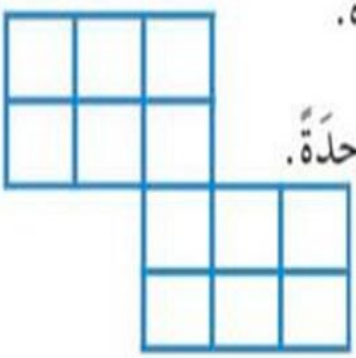
اسم الطالبة: .....

المهارة (١٣) : إيجاد محيط شكل

١ في الشَّكلِ المُجاورِ، أَيُّ العِبَاراتِ التاليةِ صَحيحَة ؟

أ) المُحِيطُ يُسَاوِي ١٢ وِحدَةً.

ب) المُحِيطُ يُسَاوِي ١٤ وِحدَةً.



جـ) المُحِيطُ أَكبَرُ مِن ١٦ وِحدَةً.

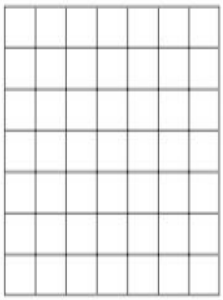
د) المُحِيطُ أَقَلُّ مِن ١٨ وِحدَةً.

اسم الطالبة: .....

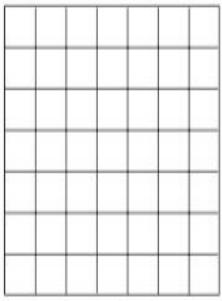
المهارة (١٤): إيجاد مساحة شكل هندسي

أَرْسُمُ شَكْلاً بِالمِساحَةِ المُعْطاةِ وَأَسْتَعِينُ بِشَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ:

١ ١٢ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً



٢ ١٨ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً

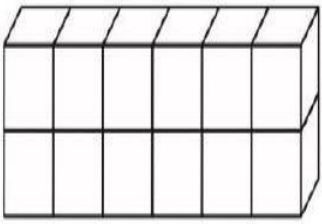


اسم الطالبة: .....

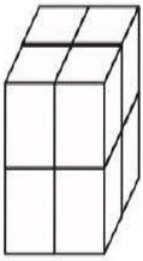
المهارة (١٥): قياس حجم مجسم معين

أَجِدُ حَجْمَ كُلٍّ مِنَ المُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا المُكَعَّباتِ:

١



٢



اسم الطالبة: .....

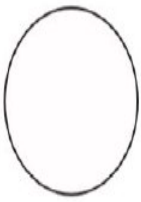
المهارة (١٦): إيجاد محاور التماثل

هَلْ لِلأَشْكَالِ الآتِيَةِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَو "لا"، وَإِذا كانَتِ الإِجابَةُ "نَعَمْ" أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَماثُلٍ لَهُ:

١

_____

٢



_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٧): تفسير البيانات بالرموز

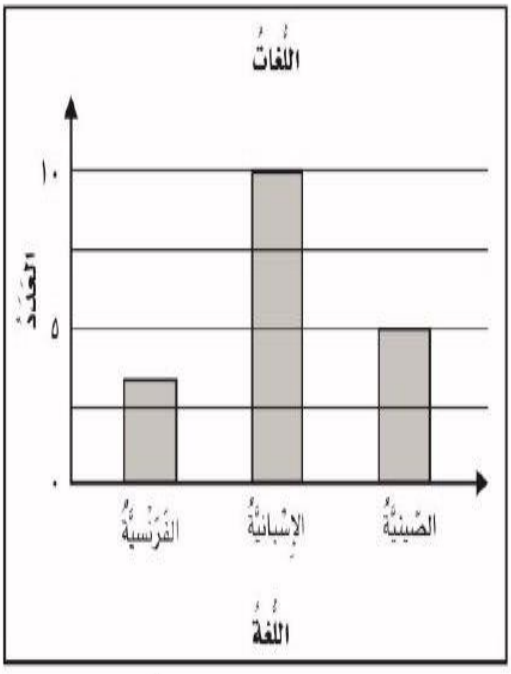
أُمَثِّلُ البَيانَاتِ الآتِيَةَ بِالرُّمُوزِ:

١ تُحَضِّرُ سِهامُ الفَطائِرَ لِحَفْلَةٍ. فَقَدْ خَبَزَتْ خِلالَ ٣ ساعاتٍ ٤ فَطائِرَ تُفّاحٍ، وَ ٦ فَطائِرَ دُرّاقٍ، وَفَطِيرَتَيْ كَرَزٍ.

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٨): تمثيل البيانات بالأعمدة

١ أنشئ تمثيلًا بالأعمدة يبين أن ٣ أشخاص يتحدثون اللغة الفرنسية وخمسة أشخاص يتحدثون اللغة الصينية وعشرة أشخاص يتحدثون اللغة الإسبانية.



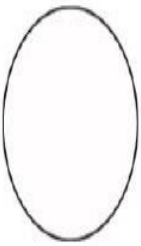
اسم الطالبة: .....

المهارة (١٩): وصف الاحتمال

أَرْسُمُ قُرْصًا دَوَّارًا يُمَثِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ وُقُوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ الرَّقْمِ ٥ أَكْثَرُ احْتِمالًا لَكِنَّهُ لَيْسَ أَكِيدًا.

٢ وُقُوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ لَوْنٍ أَحْمَرَ أَقَلُّ احْتِمالًا لَكِنَّهُ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا.

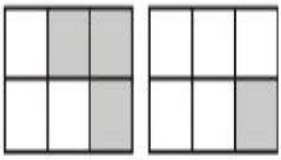


اسم الطالبة: .....

المهارة (٢٠): ترتيب الكسور

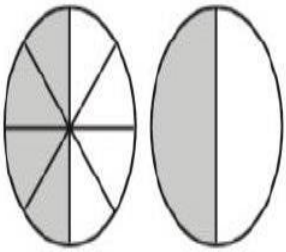
أُقارِنُ بَينَ كُلِّ كَسْرَينِ مِمّا يَأْتي مُسْتَعْمِلًا (<، >، =):

١



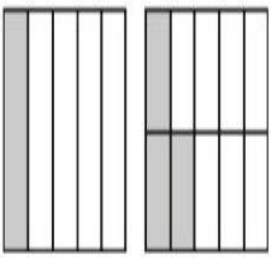
$\frac{١}{٦} \bigcirc \frac{٣}{٦}$

٢



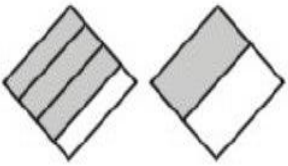
$\frac{١}{٢} \bigcirc \frac{١}{٢}$

٣



$\frac{٣}{١٠} \bigcirc \frac{١}{٥}$

٤



$\frac{١}{٢} \bigcirc \frac{٣}{٤}$

اسم الطالبة: .....

المهارة (١): قراءة الأعداد ضمن عشرات الألوف وكتابتها

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ جَدْوَلَ المَنازِلِ لِمَعْرِفَةِ قيمَةِ كُلِّ رَقْمٍ مِنْ أَرْقامِ العَدَدِ. أَنْظُرُ إِلى العَدَدِ في الجَدْوَلِ الآتي ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصّيغَةِ التَّحْليلِيَّةِ وَبِالصّيغَةِ القِياسِيَّةِ.

عَشَراتُ الأُلوفِ	أُلوفٌ	مِئاتٌ	عَشَراتٌ	آحادٌ
٧	٨	٦	٣	٥

الصّيغَةُ التَّحْليلِيَّةُ: ٥ + ٣٠ + ٦٠٠ + ٨٠٠٠ + ٧٠٠٠٠

(الرَّقْمُ ٧ يَقَعُ في مَنْزِلَةِ عَشَراتِ الأُلوفِ، لِذا فَإِنَّ قيمَتَهُ تُساوي ٧٠٠٠٠)

الصّيغَةُ القِياسِيَّةُ: ٧٨٦٣٥

---

١ أَكْتُبُ العَدَدَ ٥٧٩٨١ في جَدْوَلِ المَنازِلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصّيغَةِ التَّحْليلِيَّةِ.

عَشَراتُ الأُلوفِ	أُلوفٌ	مِئاتٌ	عَشَراتٌ	آحادٌ

الصّيغَةُ التَّحْليلِيَّةُ: _____

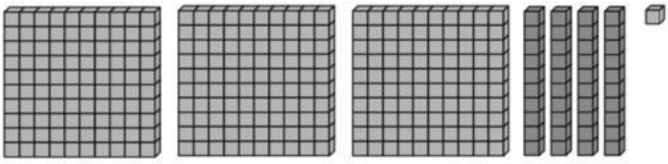
اسم الطالبة: .....

المهارة (٢): مقارنة الإعداد ضمن عشرات الألوف

أَيُّ العَدَدَيْنِ أَصْغَرُ: ٣٤١ أَمْ ٣١٤ ؟

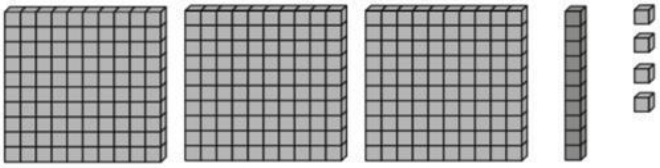
أَنْظُرُ إِلى النَّموذَجِ الَّذي يُمَثِّلُ كُلًّا مِنْهُما.

٣٤١



مقارنة النماذج

٣١٤



رَقْمُ المِئاتِ: ٣ (الرَّقْمُ نَفْسُه في النَّموذَجَيْنِ)

رَقْمُ العَشَراتِ: ١ ، ٤ (رَقْمانِ مُخْتَلِفانِ في النَّموذَجَيْنِ)

عَشَرَةٌ واحِدَةٌ أَصْغَرُ مِنْ ٤ عَشَراتٍ

لِذا فَالعَدَدُ ٣١٤ أَصْغَرُ مِنَ العَدَدِ ٣٤١

نَكْتُبُ ٣١٤ < ٣٤١

أُقارِنُ بِوَضْعِ الإِشارَةِ المُناسِبَةِ (< ، > ، =) في ◯ :

١) ٧٥٤ ◯ ٧٤٥

٢) ٨٠ ◯ ٨٠

٣) ٣٤٧ ◯ ٧٤٤

٤) ٧٣٥ ◯ ٧٥٣

اسم الطالبة: .....

المهارة (٣): تقدير نواتج الجمع

يَكونُ التَّقْديرُ مُفيدًا جِدًّا في بَعْضِ الحالاتِ.

باعَ سامِحٌ ١٢٢ صَحيفَةً يَوْمَ الإثْنَيْنِ و٩٤ صَحيفَةً يَوْمَ الثُّلاثاءِ و١٧٠ صَحيفَةً يَوْمَ الأَرْبِعاءِ.
كَمْ صَحيفَةً تَقْريبًا باعَ سامِحٌ في الأَيَّامِ الثَّلاثَةِ؟

نَبْدَأُ بِتَقْريبِ الأَعْدادِ لِلْحُصُولِ عَلى إِجابَةِ هذا السُّؤالِ.

اليوم	العَدَدُ الفِعْلِيُّ	العَدَدُ مُقَرَّبًا إلى أَقْرَبِ ١٠٠
الإثْنَيْنُ	١٢٢	١٠٠
الثُّلاثاءُ	٩٤	١٠٠
الأَرْبِعاءُ	١٧٠	٢٠٠
المَجْمُوعُ التَّقْديرِيُّ		٤٠٠

بَلَغَ عَدَدُ مَبيعاتِ سامِحٍ مِنَ الصُّحُفِ في الأَيَّامِ الثَّلاثَةِ ٤٠٠ صَحيفَةٍ تَقْريبًا.

وَيُمْكِنُ أَيْضًا إِيجادُ المَجْموعِ التَّقْديرِيِّ بِاسْتِعْمالِ الأَعْدادِ المُتَناغِمَةِ.

في أَحَدِ النَّوادي الرِّياضِيَّةِ ٣٦ شَخْصًا يُمارِسونَ السِّباحَةَ و٥٤ شَخْصًا يَلْعَبونَ كُرَةَ المِضْرَبِ و٢٧ شَخْصًا يَتَناوَلونَ الطَّعامَ. كَمْ شَخْصًا كانَ في النّادي تَقْريبًا؟

مِنَ السَّهْلِ جَمْعُ الأَعْدادِ الَّتي تَنْتَهي بِالصِّفْرِ أَوْ ٥

٣٦ ← ٣٥ ٥٤ ← ٥٥ ٢٧ ← ٣٠

٣٥ + ٥٥ + ٣٠ = ١٢٠

إِذَنْ في النّادي ١٢٠ شَخْصًا تَقْريبًا.

أُقَدِّرُ ناتِجَ الجَمْعِ بِاسْتِعْمالِ التَّقْريبِ:

١ ٤٩ + ٧٣ = _____

أُقَدِّرُ ناتِجَ الجَمْعِ بِاسْتِعْمالِ الأَعْدادِ المُتَناغِمَةِ:

٢ ٧٨ + ٦٦ = _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (٤): طرح أعداد من ثلاثة أرقام مع وجود الصفر

يُمْكِنُ الاسْتِعانَةُ بِجَدْوَلِ المَنازِلِ عِنْدَ إِعادَةِ التَّجْميعِ مَعَ وُجودِ الأَصْفارِ.

أَجِدُ ٣٠٥ - ١٧٦:

الخُطْوَةُ ١: أُعيدُ التَّجْميعَ.

لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَطْرَحَ ٦ آحادٍ مِنْ ٥ آحادٍ وَلا يوجَدُ عَشَراتٌ يُمكِنُ إِعادَةُ تَجْميعِها فَأُعيدُ تَجْميعَ ٣ مِئاتٍ إِلى ١٠ عَشَراتٍ و٢ مِئَة.

آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ
	١٠	٢
٥	٧	٣
٦-	٧	١

الخُطْوَةُ ٢: أُعيدُ التَّجْميعَ.

أُعيدُ تَجْميعَ العَشَراتِ.

آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ
	٩	
١٥	١٠	٢
٨	٧	٣
٦-	٧	١

الخُطْوَةُ ٣: أَطْرَحُ

أَطْرَحُ الآحادَ ثُمَّ العَشَراتِ ثُمَّ المِئاتِ.

آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ
	٩	
١٥	١٠	٢
٨	٧	٣
٦-	٧	١
٩	٢	١

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ، ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجابَتي:

١) ١٠٦ - ٢٨

٢) ٥٠٣ - ١٦٧

٣) ٤٠٥ - ٢١٨

اسم الطالبة: .....

المهارة (٥): تحديد العملية المناسبة لحل المسألة

كَيْفَ نَعْرِفُ العَمَلِيَّةَ المُناسِبَةَ؟ يُمْكِنُ أَنْ نَعْرِفَ ذلكَ مِنَ الكَلِماتِ الوَارِدَةِ فِي المَسْأَلَةِ.

فَمِنَ الكَلِماتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلى الجَمْعِ: مَجْموعٌ، ناتِجُ جَمْعٍ، مَعًا، العَدَدُ الكُلِّيُّ.

وَمِنَ الكَلِماتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلى الطَّرْحِ: كَمْ يَزيدُ، ناتِجُ الطَّرْحِ، الفَرْقُ، كَمْ بَقِيَ.

في غُرْفَةِ الصَّفِّ ٢٧ مَقْعَدًا، وَهُناكَ ٢٣ طالِبًا جالِسينَ فِي مَقاعِدِهِمْ. كَمْ مَقْعَدًا بَقِي فارِغًا؟

تَدُلُّ الكَلِماتُ (كَمْ بَقِي) عَلى الطَّرْحِ، لِذَلِكَ أَجِدُ ناتِجَ ٢٧ - ٢٣ = ٤

إِذَنْ تَبْقى ٤ مَقاعِدَ فارِغَةٍ.

أُحَدِّدُ أَيَّ العَمَلِيَّتَيْنِ أَنْسَبُ (الجَمْعُ أَمِ الطَّرْحُ)، وَأَحُلُّ كُلًّا مِنَ المَسائِلِ الآتِيَةِ:

١ قَرَأَ حُمودٌ ٢٣ صَفْحَةً مِنْ كِتابٍ يَحْتَوي عَلى ٩١ صَفْحَةً. كَمْ صَفْحَةً بَقِيَ عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ حَتّى يُنْهِيَ قِراءَةَ الكِتابِ؟

_____

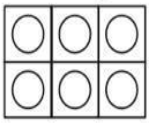
اسم الطالبة: .....

المهارة (٦): استعمال الشبكات لإيجاد ناتج الضرب

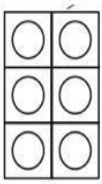
لأجِدَ ٢ × ٣ وَ ٣ × ٢

باسْتِعْمالِ النَّماذِج

أَعْمَلُ صَفَّيْنِ في كُلٍّ مِنْهُما ٣ قِطَعٍ عَدٍّ لِتَمْثيلِ ٢ × ٣



وَأَعْمَلُ ٣ صُفوفٍ في كُلٍّ مِنْها قِطْعَتا عَدٍّ لِتَمْثيلِ ٣ × ٢



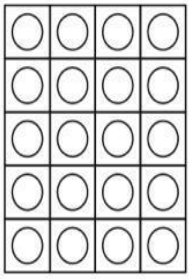
باسْتِعْمالِ القَلَمِ وَالوَرَقَة

عَدَدُ الصُّفوفِ		العَدَدُ في كُلِّ صَفٍّ		نَاتِجُ الضَّرْبِ
٢	×	٣	=	٦

عَدَدُ الصُّفوفِ		العَدَدُ في كُلِّ صَفٍّ		نَاتِجُ الضَّرْبِ
٣	×	٢	=	٦

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةِ ضَرْبٍ وَالشَّبَكَةِ المُوافِقَةِ لَها، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُ خَاصِّيَّةَ الإِبْدالِ لِكِتابَةِ جُمْلَةِ ضَرْبٍ مُخْتَلِفَةٍ:

١ ٥ × ٣ = ١٥



_____

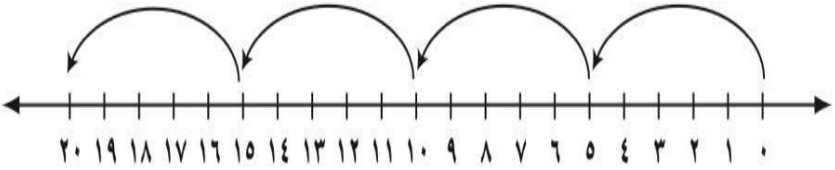
اسم الطالبة: .....

المهارة (٧): إيجاد ناتج الضرب في ٥

يُمْكِنُ اسْتِعْمالُ العَدِّ القَفْزِيِّ عَلى خَطِّ الأَعْدادِ لِإيجادِ نَواتِجِ الضَّرْبِ في ٥

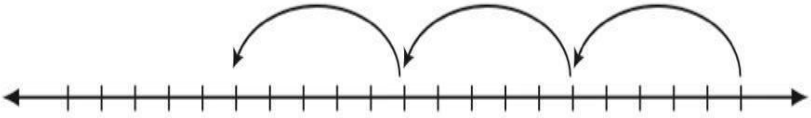
لِأَجِدَ ناتِجَ ٤ × ٥ أُفَكِّرُ: ٤ مَجْمُوعاتٍ في كُلٍّ مِنْها ٥ عَناصِرَ، أو ٤ قَفَزاتٍ بِطولِ ٥ وَحَداتٍ لِكُلٍّ مِنْها.

٤ × ٥ = ٢٠



لِأَجِدَ ناتِجَ ٣ × ٥ أُفَكِّرُ: ٣ مَجْمُوعاتٍ في كُلٍّ مِنْها ٥ عَناصِرَ، أو ٣ قَفَزاتٍ بِطولِ ٥ وَحَداتٍ لِكُلٍّ مِنْها.

٣ × ٥ = ١٥



أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْبِ مُسْتَعِينًا بِخَطِّ الأَعْدادِ إِذا تَطَلَّبَ الأَمْرُ ذَلِكَ:

١) ٢ × ٥ = _____

٢) ٤ × ٥ = _____

٣) ٧ × ٥ = _____

٤) ٥ × ٥ = _____

٥) ٥ × ٩ = _____

٦) ١ × ٥ = _____

المستوى دون المنخفض

اسم الطالبة: .....

المهارة (٨): استعمال الخاصية التجمعية لعملية الضرب

أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐ :

١) ٢×٢×٦ = ☐

٢) ١×٨×٤ = ☐

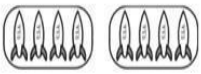
٣) ٩×٣×٢ = ☐

٤) ٣×٣×١ = ☐

اسم الطالبة: .....

المهارة (٩): القسمة باستعمال العلاقة بين القسمة والضرب

مَجْموعَتانِ مُتَساوِيَتانِ في كُلٍّ مِنْهُما ٤ عَناصِرَ



إذنْ يكُونُ عَدَدُ العَناصِرِ جَميعِها ٨ عَناصِرَ.

٢ × ٤ = ٨

المَجْموعُ ٨ عَناصِرَ قُسِّمَتْ إلى مَجْموعَتَينِ مُتَساوِيَتَيْنِ في كُلٍّ مِنْهُما ٤ عَناصِرَ.

٨ ÷ ٢ = ٤

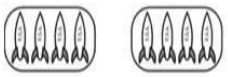
أَسْتَعْمِلُ الشَّبَكَةَ لِأُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ عَدَدِيَّةٍ فيما يَأْتي:

١ ٣ مَجْموعاتٍ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ٤ عَناصِرَ

المَجْموعُ ـــــ عُنْصُرًا

٣ × ٤ = ـــــ

المَجْموعُ ١٢



عَدَدُ المَجْموعاتِ ٣

ـــــ عَناصِرَ في كُلِّ مَجْموعَةٍ

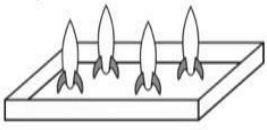
١٢ ÷ ٣ = ـــــ

اسم الطالبة: .....

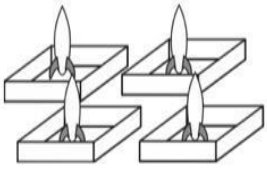
المهارة (١٠): استعمال قواعد القسمة

ناتِجُ قِسْمَةِ أَيِّ عَدَدٍ (عدا الصِّفْرِ) عَلى نَفْسِهِ يُساوِي ١	ناتِجُ قِسْمَةِ أَيِّ عَدَدٍ عَلَى ١ يُساوِي العَدَدَ المَقْسومَ نَفْسَهُ.	ناتِجُ قِسْمَةِ الصِّفْرِ عَلى أَيِّ عَدَدٍ (عَدا الصِّفْرِ) يُساوِي صِفْرًا.
إِذا وَضَعَتْ عَلْياءُ ٥ أَلْعابٍ في ٥ صَنادِيقَ. كَمْ لُعْبَةً وَضَعَتْ في كُلِّ صُنْدوقٍ؟	تُريدُ عَلْياءُ أَنْ تَضَعَ لُعْبَةً واحِدَةً عَلى كُلِّ رَفٍّ. فإِذا كانَ لَدَيها ٥ أَلْعابٍ، كَمْ رَفًّا تَحْتاجُ إِليهِ؟	عِنْدَ عَلْياءَ ٣ صَنادِيقَ وَلا يُوجَدُ عِنْدَها أَلْعابٌ. كَمْ لُعْبَةً سَتَضَعُ في كُلِّ صُنْدوقٍ؟
٥ ÷ ٥ = ١	٥ ÷ ١ = ٥	٠ ÷ ٣ = ٠
وَضَعَتْ لُعْبَةً واحِدَةً في كُلِّ صُنْدوقٍ.	تَحْتاجُ إِلى ٥ رُفُوفٍ.	لَنْ تَضَعَ أَيَّ لُعْبَةٍ في الصَّنادِيقِ.
أَتَذَكَّرُ: لا يُمْكِنُ تَقْسيمُ عَدَدٍ عَلى الصِّفْرِ.		

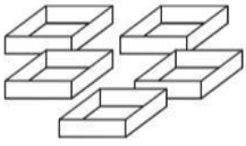
أَجِدُ ناتِجَ القِسْمَةِ بِاسْتِعْمالِ النَّماذِجِ:

١ 

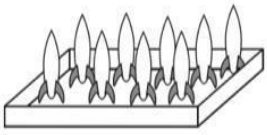
٤ ÷ ١ = _____

٢ 

٤ ÷ ٤ = _____

٣ 

٠ ÷ ٥ = _____

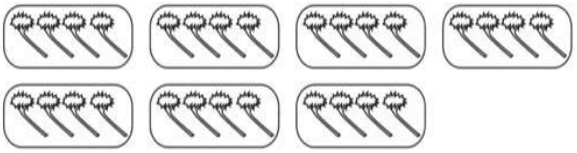
٤ 

٩ ÷ ١ = _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١١): إيجاد ناتج القسمة على ٦

تُساعِدُ عَمليَّةُ تَوْزيعِ الأَشْياءِ إِلى مَجْموعاتٍ مُتَساوِيَةٍ عَلَى إِيجادِ ناتِجِ القِسْمَةِ. إِذا كَانَ لَدَينا ٢٨ وَرْدَةً، وَأَرَدْنا تَوزِيعَها عَلَى ٧ مَجْموعاتٍ مُتَساوِيَةٍ، كَمْ وَرْدَةً سَيكونُ في كُلِّ مَجْموعةٍ؟



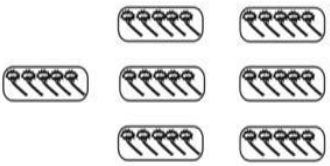
العَدَدُ الكُلِّيُّ	عَدَدُ المَجْموعَاتِ	العَدَدُ في كُلِّ مَجْموعَةٍ
٢٨	٧	٤

إِذَن ٢٨ ÷ ٧ = ٤

أُكْمِلُ جُمْلَةَ القِسْمَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتي:

١)

٣٠ ÷ ٦ = _____

٢) 

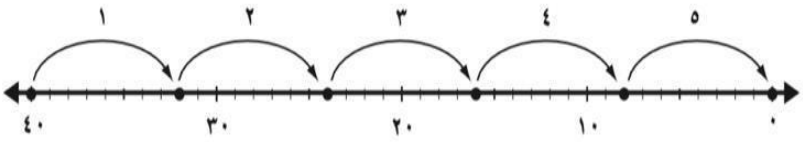
٣٥ ÷ ٧ = _____

اسم الطالبة: .....

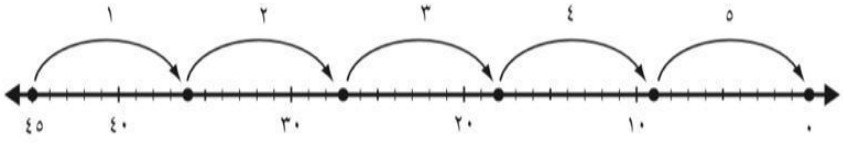
المهارة (١٢): إيجاد ناتج القسمة على ٩

لأَجِدَ نَاتِجَ ٤٠ ÷ ٨، أَسْتَعْمِلُ الطَّرْحَ المُتَكَرِّرَ، فأَطْرَحُ ٨ خَمْسَ مَرّاتٍ حَتَّى أَصِلَ إلى الصِّفْرِ.

إِذَنْ ٤٠ ÷ ٨ = ٥

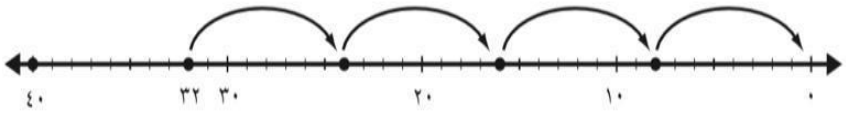


لأَجِدَ نَاتِجَ ٤٥ ÷ ٩، أَطْرَحُ ٩ في كُلِّ مَرَّةٍ.

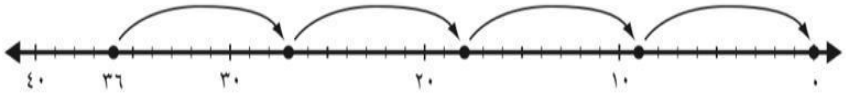


أَجِدُ نَاتِجَ القِسْمَةِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتي مُسْتَعْمِلًا الطَّرْحَ المُتَكَرِّرَ على خَطِّ الأَعْدادِ. وَأَرسُمُ أَسْهُمًا على الخَطِّ لأُبَيِّنَ طَرِيقَةَ الحَلِّ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ.

١ ٣٢ ÷ ٨ = _____



٢ ٣٦ ÷ ٩ = _____



اسم الطالبة: .....

المهارة (١٣): إيجاد محيط الشكل

المُحِيطُ هُوَ طُولُ الإِطارِ الخَارِجِيِّ لِشَكْلٍ مُعَيَّنٍ.

وَلإِيجادِ مُحِيطِ الشَّكْلِ نَجْمَعُ أَطْوالَ أَضْلاعِهِ.

لإِيجادِ مُحِيطِ هَذا المُثَلَّثِ نَجْمَعُ أَطْوالَ أَضْلاعِهِ الثَّلاثَةِ.

٥ + ٥ + ٣ = ١٣

المُحيطُ يُساوِي ١٣ م.

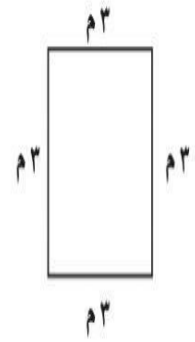
لإِيجادِ مُحِيطِ هَذا المُسْتَطِيلِ، نَجْمَعُ أَطْوالَ أَضْلاعِهِ الأَرْبَعَةِ.

١٠ + ٤ + ١٠ + ٤ = ٢٨

المُحيطُ يُساوِي ٢٨ م.

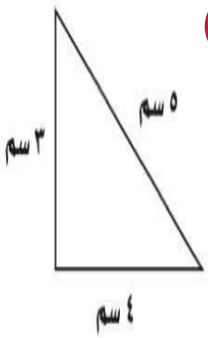
أَجِدُ مُحيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتي:

١



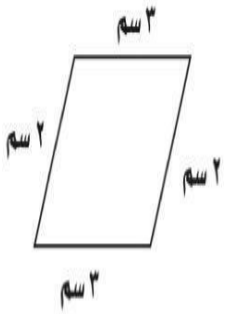
_____

٢



_____

٣



_____

المستوى دون المنخفض

اسم الطالبة: .....

المِساحَةُ عَدَدُ الوَحَداتِ المُرَبَّعَةِ اللاَّزِمَةِ لِتَغْطِيَةِ شَكْلٍ مَا مِنْ غَيْرِ تَداخُلٍ. وَيُمْكِنُ اسْتِخْدامُ شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ لإِيجادِ المِساحَةِ.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠

أَعُدُّ الوَحَداتِ

فَتَكُونُ مِساحَةُ هَذا المُسْتَطِيلِ ١٠ وَحَداتٍ مُرَبَّعَةٍ.

١	٢	٣
	٤	٥
٦	٧	٨

أَعُدُّ الوَحَداتِ

فَتكونُ مِساحَةُ هَذا الشَّكْلِ ٨ وَحَداتٍ مُرَبَّعَةٍ.

أَجِدُ مِساحَةَ كُلِّ شَكْلٍ مِمّا يَأْتي:

٣

_____

٤

_____

٥

_____

اسم الطالبة: .....

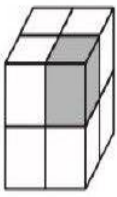
المهارة (١٥): قياس حجم مجسم معين

الوَحْدَةُ المُكَعَّبَةُ هِيَ وَحْدَةٌ لِقِياسِ الحَجْمِ.

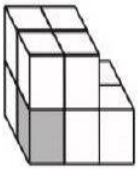
الحَجْمُ يُساوِي عَدَدَ الوَحداتِ المُكَعَّبَةِ الَّتي تَمْلَأُ حَيِّزًا يَشْغَلُهُ مُجَسَّمٌ.

أَعُدُّ الوَحَداتِ المُكَعَّبَةَ الَّتي يَحْويها المُجَسَّمُ لِكَيْ أَجِدَ حَجْمَهُ.

حَجْمُ هَذا المُجَسَّمِ ٨ وَحَداتٍ مُكَعَّبَةٍ.



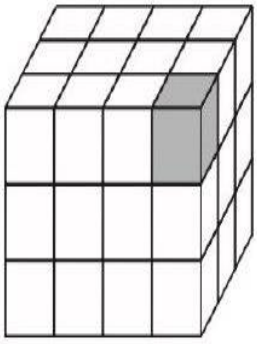
حَجْمُ هَذا المُجَسَّمِ ١٠ وَحَداتٍ مُكَعَّبَةٍ.



يَجِبُ أَلّا أَنْسى أَنْ أَعُدَّ المُكَعَّباتِ غَيْرَ الظّاهِرَةِ في الجُزْءِ الخَلْفِيِّ مِنَ المُجَسَّمِ.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اعْتِمادًا عَلى المُجَسَّمِ المُجاوِرِ:

١ تَتَكَوَّنُ الطَّبَقَةُ العُلْيا مِنْ _____ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً.



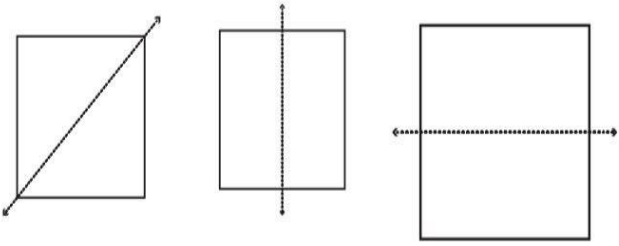
٢ حَجْمُ هَذا الشَّكْلِ _____ وَحْدَةً مُكَعَّبَةً.

اسم الطالبة: .....

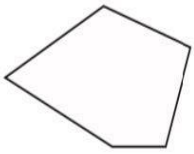
المهارة (١٦): إيجاد محاور التماثل

يَكونُ لِلشَّكْلِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ إِذا انْطَبَقَ نِصْفاهُ بَعْضُهُما عَلى بَعْضٍ. فَإِذا طَوَيْنا الشَّكْلَ عَلى طُولِ مِحْوَرِ التَّماثُلِ، فَإِنَّ كُلَّ نِصْفٍ سَيَكُونُ صُورَةَ مِرْآةٍ لِلنِّصْفِ الآخَرِ.

الشَّكْلُ الآتي مُتَماثِلٌ حَوْلَ مِحْوَرٍ، وَكُلُّ واحِدٍ مِنَ الخُطوطِ المُنَقَّطَةِ يُسَمَّى مِحْوَرَ تَماثُلٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّ النِّصْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَكَوَّنا عِنْدَ رَسْمِ الخَطِّ المُنَقَّطِ يَنْطَبِقانِ بَعْضُهُما عَلى بَعْضٍ تَمامًا.

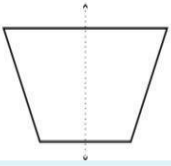


الشَّكْلُ الآتي لَيْسَ لَهُ مِحْوَرُ تَماثُلٍ.



هَلْ لِلأَشْكالِ الآتِيَةِ مِحْوَرُ تَماثُلٍ؟ أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لا"، وَإِذا كانَتِ الإِجابَةُ "نَعَمْ" أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَماثُلٍ لَهُ:

١

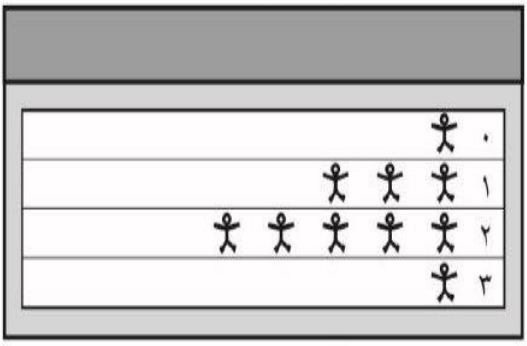


_____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٧): تفسير التمثيل بالرموز

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ ١ - ٦ اعْتِمادًا عَلى التَّمْثِيلِ بِالرُّموزِ أَدْناهُ:



المِفتاحُ: = ٤ طُلّابٍ

١ مَا عَدَدُ الإِخْوَةِ وَالأَخَواتِ الأَكْثَرُ شُيوعًا؟

_____

٢ مَا عَدَدُ الإِخْوَةِ وَالأَخَواتِ الثّاني شُيوعًا؟

_____

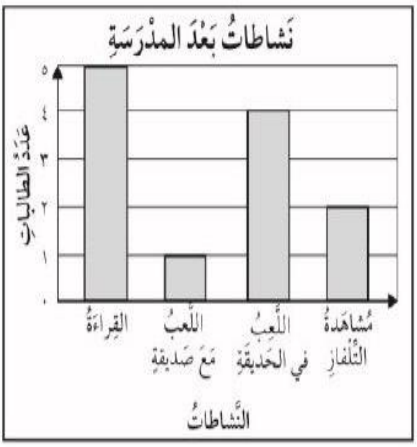
اسم الطالبة: .....

المهارة (١٨): تمثيل البيانات بالأعمدة

سَأَلَتْ سُعادُ عَدَدًا مِنْ طَالِباتِ مَدْرَسَتِها عَنِ النَّشاطَاتِ الَّتِي يُمارِسْنَها بَعْدَ المَدْرَسَةِ. وَالتَّمْثِيلُ بِالأَعْمِدَةِ أَدْناهُ يُبَيِّنُ النَّتائِجَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْها.

وَكَما فَسَّرْتَ التَّمْثِيلَ بِالرُّموزِ فإِنَّهُ يُمْكِنُكَ كَذَلِكَ تَفْسِيرُ التَّمْثِيلِ بِالأَعْمِدَةِ.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الطَّالِباتِ اللَّاتِي يُمارِسْنَ النَّشاطَ الأَكْثَرَ تَفْضِيلًا وَعَدَدِ الطَّالِباتِ اللَّاتِي يُمارِسْنَ النَّشاطَ الأَقَلَّ تَفْضِيلًا؟



تُحِبُّ خَمْسُ طَالِباتٍ مُمارَسَةَ القِراءَةِ، وَتُحِبُّ طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ أَنْ تَلْعَبَ مَعَ صَديقَتِها.

لِكَي نَجِدَ الفَرْقَ، نَطْرَحُ ٥ − ١ = ٤

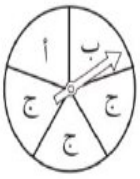
١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الطَّالِباتِ اللَّاتِي يُفَضِّلْنَ اللَّعِبَ فِي الحَدِيقَةِ وَعَدَدِ الطَّالِباتِ اللَّاتِي يُفَضِّلْنَ مُشاهَدَةَ التِّلْفازِ؟ _____

٢ مَا ثانِي أَكْثَرِ نَشاطٍ تُفَضِّلُهُ الطَّالِباتُ؟ _____

اسم الطالبة: .....

المهارة (١٩): وصف الاحتمال

يُعَبِّرُ الاحْتِمالُ عَنْ إِمْكانِيَّةِ وُقوعِ حَدَثٍ مَا.



هَذا القُرْصُ مُقَسَّمٌ إلى ٥ أَقْسامٍ كُتِبَ عَلَيها الأَحرُفُ أ ، ب ، ج.

إِذا أَدَرْنا القُرْصَ، فَإِنَّهُ مِنَ:

- **المُؤَكَّدِ** أَنْ يَتوقَّفَ المُؤَشِّرُ عِنْدَ (أ) أو (ب) أو (ج)، فَهَذِهِ كُلُّ الأَحْرُفِ الظَّاهِرَةِ عَلَيهِ.
- **المُسْتَحيلِ** أَنْ يَتوقَّفَ المُؤَشِّرُ عِنْدَ الحَرْفِ (د)، لأَنَّهُ غَيْرُ مَوْجودٍ عَلى القُرْصِ.
- **الأَكْثَرِ احْتِمالًا** أَنْ يَتوقَّفَ المُؤَشِّرُ عِنْدَ الحَرْفِ (ج)؛ لأَنَّهُ يُشَكِّلُ ٣ مِنَ الحُروفِ الخَمْسَةِ الظَّاهِرَةِ عَلى القُرْصِ.
- **الأَقَلِّ احْتِمالًا** أَنْ يَتوقَّفَ المُؤَشِّرُ عِنْدَ الحَرْفِ (أ) أو الحَرْفِ (ب)؛ لأَنَّ كُلًّا مِنْهُما يُشَكِّلُ حَرْفًا واحِدًا مِنَ الحُروفِ الخَمْسَةِ الظَّاهِرَةِ عَلى القُرْصِ.

أَصِفُ احْتِمالَ وُقوفِ المُؤَشِّرِ عِنْدَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتي، وَأَكْتُبُ (أَكيدٌ، أَوْ أَكْثَرُ احْتِمالًا، أَوْ أَقَلُّ احْتِمالًا، أَوْ مُسْتَحيلٌ):

١ الرَّقْمُ ٤

أُفَكِّرُ: الرَّقْمُ ٤ يُشَكِّلُ أَرْبَعَةً مِنَ الأَرْقامِ السَّبْعَةِ الظَّاهِرَةِ.

فَيَكونُ وُقوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ الرَّقْمِ ٤ _____ .

٢ الرَّقْمُ ٧

أُفَكِّرُ: الرَّقْمُ ٧ غَيْرُ ظاهِرٍ عَلى القُرْصِ.

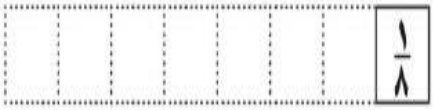
فَيَكونُ وُقوفُ المُؤَشِّرِ عِنْدَ الرَّقْمِ ٧ _____ .

اسم الطالبة: .....

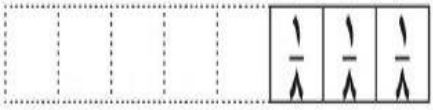
المهارة (٢٠): ترتيب الكسور

أُقارِنُ بَيْنَ الكَسْرَيْنِ لِمَعْرِفَةِ أَيُّهُما أَكْبَرُ (>)، أَوْ أَيُّهما أَصْغَرُ (<)، أَوْ إِذا كانا مُتَساوِيَيْنِ:

$\frac{١}{٨}$ أَقَلُّ مِنْ $\frac{٣}{٨}$

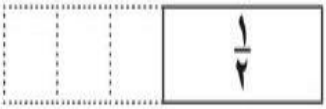


$\frac{١}{٨} < \frac{٣}{٨}$

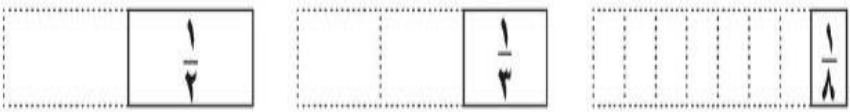


$\frac{١}{٢} < \frac{٥}{٦}$

$\frac{٥}{٦}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{١}{٢}$



الكُسورُ الآتِيَةُ مُرَتَّبَةٌ مِنَ الأَصْغَرِ إِلى الأَكْبَرِ:



أُقارِنُ بَيْنَ كُلِّ كَسْرَيْنِ مِمّا يَأْتي مُسْتَعْمِلًا (>، <، =):

١ $\frac{١}{٣} \bigcirc \frac{٢}{٦}$

٢ $\frac{١}{٢} \bigcirc \frac{١}{٥}$

٣ $\frac{٤}{٨} \bigcirc \frac{٧}{٨}$

٤ $\frac{١}{٤} \bigcirc \frac{١}{٨}$

المصادر والمراجع

كتاب الرياضيات للصف الرابع الابتدائي

كتاب الرياضيات للصف الثالث الابتدائي

أدلة معلم الرياضيات ومصادر المعلم للأنشطة الصفية وأدلة التقويم للمادة الرياضيات للصف الرابع والثالث الابتدائي