

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب : الصف : الأول المتوسط ()

النوع	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقرؤء	١٠					
٢	الصنف اللغوي	٦					
٣	الوظيفة النحوية	٦					
٤	الأسلوب اللغوي	٦					
٥	الرسم الإملائي	٦					
٦	الرسم الكتابي	٦					
٤٠	المجموع النهائي						

1

السؤال الأول : فهم المقرؤء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيراً ما شعرت أنها قاسية معه، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهاد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعنانسي وألغايني مما يجعلها تزداد غضباً، وتمنع عن أشياء كثيرة أحبتها.

أحيانا كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرا تتنفس البيت وتغسل الأوانى، فأسرع لمساعدتها فتتهربني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربى من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فتأنسحب بهدوء ودموعي تسبقني وأنا أقول "كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متلعة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن العب ولو قليلا لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيراً.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... وخلقت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وو عدا دائمًا بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟	أ - ساعات المذاكرة ب- ساعات مساعدة الأم ج - ساعات الامتحان
٢ - ما سر بكاء الأم؟	أ - حزنا على إهمال ابنتها ب- فرحا بنجاح ابنتها ج - من كثرة لعب ابنتها
٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو	أ - الاجتهد في مذاكرتها ب- مساعدتها في أعمال المنزل ج - النوم مبكرا
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها	أ - ٦٠ دقيقة ب- وقتها ج - قبلها
٥ - معنى الانسياق	أ - العصيان ب- الانقياد ج - التجبر

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعدها في أعمال البيت
ج - أربعه أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - فسمين

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدتها أم تعارضها؟ ووضح

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعه أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - فسمين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ- الضمير
ج - متثنين	ب - بساتين	أ- عشرة
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللذان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - ذوو	ب - أولات	أ - أولوا

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ- أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - علامة جر المتفوقين	ب - الكسرة	٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي .
ج - الياء	ب - لكن	أ- الفتحة
ج - لعل	ب - ألي	٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك

ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب.

(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي أ- لا تشهدين بالزور ب- لا تشهدي بالزور.		
٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل. أ- يا رجلا، ساعدني ب- يا رجل، ساعدني			ج- أنت لا تشهدى بالزور.
٣-هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه . أ- النفي ب- النهي		ج- يا أيها الرجل، ساعدني.	
٤- عندما تنادي "المهندس" "نقول أ- يا المهندس ، خطط البيوت. ب- يا أيها المهندس، خطط البيوت.		ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.	
٥- من حروف النداء أ- يا - أي - أيا ب- هيا - ألا - بلـى			ج- أيها - هيا - على .
٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك. ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.			ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها ج - آخر جمع المؤنث السالم	ب - أواخر الأسماء المؤنثة أ. اسم ثلاثي ساكن الوسط
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب ج - الليب	ب - ليبي أ- للبيب
٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف ج - أولات	ب - ليت أ- بيت
٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب). ج - نحذف الـ التعريف كاملاً	ب- نحذف همزة الـ التعريف فقط أ - نحذف اللام .
٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند ج - الوقف فقط	ب - الوصل فقط أ. الوقف فقط
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر) ج - لا نحذف شيئاً .	ب- نحذف همزة الـ التعريف فقط.

السؤال السادس : الرسم الكتائبي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

- ١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة
- ٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .
- ٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

بـ. اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
				١٠	فهم المقصود	١	
				٦	الصنف اللغوي	٢	
				٦	الوظيفة النحوية	٣	
				٦	الأسلوب اللغوي	٤	
				٦	الرسم الإملائي	٥	
				٦	الرسم الكتابي	٦	
				٤٠	المجموع النهائي		

نموذج الاجابة

١٠

السؤال الأول : فهم المقصود :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً، ربما لأنني أبالغ في اللعب بعراصي وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وتمتنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهري وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربيني من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول "كم بقي لي من ساعات العقاب؟" عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرة.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟

ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	١ - ساعات المذاكرة
		٢ - ما سر بكاء الأم؟
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
		٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
		٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
		٥ - معنى الانسياق
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.	ب - أنت مسؤولة عن الترويج عن النفس ببعض الوقت باللعب حتى لا يشعر الطالب بالملل.	أ - أنت مسؤولة عن الترويج عن النفس ببعض الوقت وأنه لا بد لي أن ألعب ولو قليلا

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لا بد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

أوبيـدـ هـذـهـ المـقولـةـ،ـفـلـابـدـ مـنـ التـروـيجـ عـنـ النـفـسـ بـعـضـ الـوقـتـ بـالـلـعـبـ حتـىـ لاـ يـشـعـرـ الطـالـبـ بـالـمـللـ.

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

لـأـنـهـاـ لـمـ تـفـهـمـ أـمـهـاـ مـنـذـ الـبـداـيـةـ،ـوـلـمـ تـجـعـلـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ أـمـهـاـ لـغـةـ لـطـيفـةـ مـنـ التـفـاهـمـ.

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

يـدـلـ عـلـىـ كـمـ هـيـ رـقـيقـةـ وـكـمـ تـحـبـ اـبـنـتـهـاـ وـكـمـ ضـحـتـ مـنـ أـجـلـهـاـ.

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

١- ينقسم الضمير البارز المنفصل إلى ...		
ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - فئتين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ - الضمير
ج - متغير	ب - بساتين	أ - عشرات
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللدان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - لعل	ب - علامات	أ - الطلاق أصحاب خلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .
ج - ذو	ب - أولو	أ - أولو

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ - أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	أ - الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - الياء	ب - الكسرة	أ - الفتحة
ج - لعل	ب - لكن	أ - ليت
(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)		ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب.

إنـ أـخـوكـ ذـوـ خـلـقـ طـيـبـ

ب- أعرّب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات).

الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ - العـقـبـاتـ اـسـمـ مـجـرـورـ بـالـيـاءـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ.

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي
أ- لا تشهدين بالزور.

ج- أنت لا تشهدى بالزور.

ب- لا تشهدى بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

ب- يا رجل، ساعدني

أ- يا رجلا، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.

ج- الأمر.

ب- النفي

أ- النفي

٤- عندما ننادي "المهندس" نقول

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

أ- يا المهندس ، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء

ج- أيها - هيا - على .

ب- هيا - ألا - بلـى

أ- يا - أي - آيا

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.

أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب.....

ج- **لـلـيب**

ب- لـبـيب

أ- للـبـيب

٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف

ج- أولات

ب- ليـت

أ- بـيت

٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب).

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ

أ- نـحـذـفـ الـلـامـ

٥- تـنـطـقـ التـاءـ المـرـبـوـطـةـ تـاءـ عـنـ

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عـنـ دـخـولـ الـفـاءـ وـالـكـافـ وـالـبـاءـ عـلـىـ (ـالـرـعـيـ وـالـتـجـارـةـ وـالـقـمـرـ)

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ

أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـناـ

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

✓ ✗ ✓

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

✗ ✓ ✗

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

الدرجة رقما 40	الدرجة كتابة	المراجع :	المصحح : عبدالله
		التوقيع :	

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

الصف : الأول المتوسط ()	اسم الطالب :
--------------------------	--------------

10

السؤال الأول : فهم المقرؤ

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبائر الذنوب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنبٍ أجرَهُ أَن يَعْجَلَ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ لَّهُ فِي الْآخِرَةِ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ)) رواه الترمذى .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

1	الآلية الواردة في النص من سورة النساء .
2	قطيعة الرحم من كبائر الذنوب .
3	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .
4	(انجفل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .
5	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

- أ - طالبٌين . ب - معلمات . ج - معلمون . د - كتب .

2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :

- أ - جمع مؤنث سالم ب - مفرد ج - جمع تكسير د - جمع مذكر سالم

3- جمع كلمة (عاملة) :

- أ - عاملات ب - عامل ج - عمال د - عاملون

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

- أ - متى ب - موعد ج - سفر د - والدي

5- أسماء الإشارة كلها :

- أ - مبنية عدا هذين وهاتين ب - مبنية ج - معرفة عدا هذا وهذه د - معرفة

6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

- أ - الذي ب - محبوب ج - الطالب د - تفوق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .	1
	ليت النجوم قريبة .	2
	إن المدينين شاهدتان على التقدم .	3
	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .	1
	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقوّن بـ (لا) الناهيّة الجازمة .	4
	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

	1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :		
	أ - دراجة	ب - بات	ج - قضا
.	2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :		
.	أ - فتيات	ب - بناة	ج - طائرات
.	3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :		
.	أ - بيت	ب - ليت	ج - أولات
.	4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :		
.	أ - بالباب	ب - بباب	ج - بباب
.	5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :		
.	أ - نحذف همزة ال التعريف	ب - لا يحدث تغيير	ج - نحذف اللام
.	6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :		
.	أ - للبيب	ب - لبيب	ج - للأبيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتبي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	1
	عند كتابة حRFي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2
	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلاً .	3
	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4
	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حRFي (س ، غ) .	5
	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .	6

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

✓	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .	1
✗	ليت النجوم قريبة .	2
✓	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .	3
✗	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
✓	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
✗	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .	1
✗	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
✓	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
✗	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقرر بـ (لا) الناهية الجازمة .	4
✓	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
✓	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
د - بُنَاتِ الْأَهْرَامِ	ج - قَضَاتِ	ب - بَاتِ	أ - دراجة
2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :			
د - صَلَواتِ	ج - طَائِراتِ	ب - بَنَاءِ	أ - فَتَيَاتِ
3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
د - ذَهْبُتِ	ج - أَوْلَاتِ	ب - لَيْتِ	أ - بَيْتِ
4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :			
د - بَيَابِ	ج - بَلَبَابِ	ب - بَلَبَابِ	أ - بَالَبَابِ
5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :			
د - نَحْذَفُ الْلَامِ	ج - لَا يَحْذِفُ الْلَامِ	ب - لَا يَحْذِفُ الْلَامِ	أ - نَحْذَفُ هَمْزَةَ الْتَعْرِيفِ
6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :			
د - لَبِيبِ	ج - لِلَبِيبِ	ب - لِلَبِيبِ	أ - لِلَبِيبِ

6

السؤال السادس : الرسم الكتابي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	1
✗	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2
✗	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلاً .	3
✓	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4
✗	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .	5
✓	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .	6