

اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :
☐ القاشاني ☐ سامراء ☐ الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :
☐ الرقة ☐ سامراء ☐ جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة
☐ البلاطات الخزفية ☐ الصلصال ☐ الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :
☐ زخرفة الارابيسك ☐ الزخرفة الهندسية ☐ جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :
☐ الفن الافريقي ☐ الفن الإسلامي ☐ الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :
☐ مصر ☐ السعودية ☐ البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم
☐ الرمز ☐ الشعار ☐ الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعار :
☐ الفوتوشوب ☐ سناب شات ☐ الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :
☐ الرمز ☐ الشعار ☐ الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :
☐ الرسم ☐ التصميم ☐ الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :
☐ ضياء عزيز ☐ عبدالحليم رضوي ☐ طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :
☐ التكرار المتعاكس ☐ التكرار المتبادل ☐ التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :
☐ الأزرق ☐ الذهبي ☐ الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى مالا نهاية
☐ الفن الإسلامي ☐ الفن المصري ☐ الفن الاغريقي

اختار/ي صح او خطأ :

١٥	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	()
١٦	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	()
١٧	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	()
١٨	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	()
١٩	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	()
٢٠	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	()

نموذج الإجابة

٤٠

اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :
☐ القاشاني ☐ سامراء ☐ الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :
☐ الرقة ☐ سامراء ☐ جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة
☐ البلاطات الخزفية ☐ الصلصال ☐ الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :
☐ زخرفة الارابيسك ☐ الزخرفة الهندسية ☐ جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :
☐ الفن الافريقي ☐ الفن الإسلامي ☐ الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :
☐ مصر ☐ السعودية ☐ البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم
☐ الرمز ☐ الشعار ☐ الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعار :
☐ الفوتوشوب ☐ سناب شات ☐ الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :
☐ الرمز ☐ الشعار ☐ الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :
☐ الرسم ☐ التصميم ☐ الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :
☐ ضياء عزيز ☐ عبدالحليم رضوي ☐ طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :
☐ التكرار المتعاكس ☐ التكرار المتبادل ☐ التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :
☐ الأزرق ☐ الذهبي ☐ الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى مالا نهاية
☐ الفن الإسلامي ☐ الفن المصري ☐ الفن الاغريقي

اختار/ي صح او خطأ :

١٥	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	(صح)
١٦	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	(خطأ)
١٧	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	(صح)
١٨	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	(صح)
١٩	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	(خطأ)
٢٠	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	(خطأ)