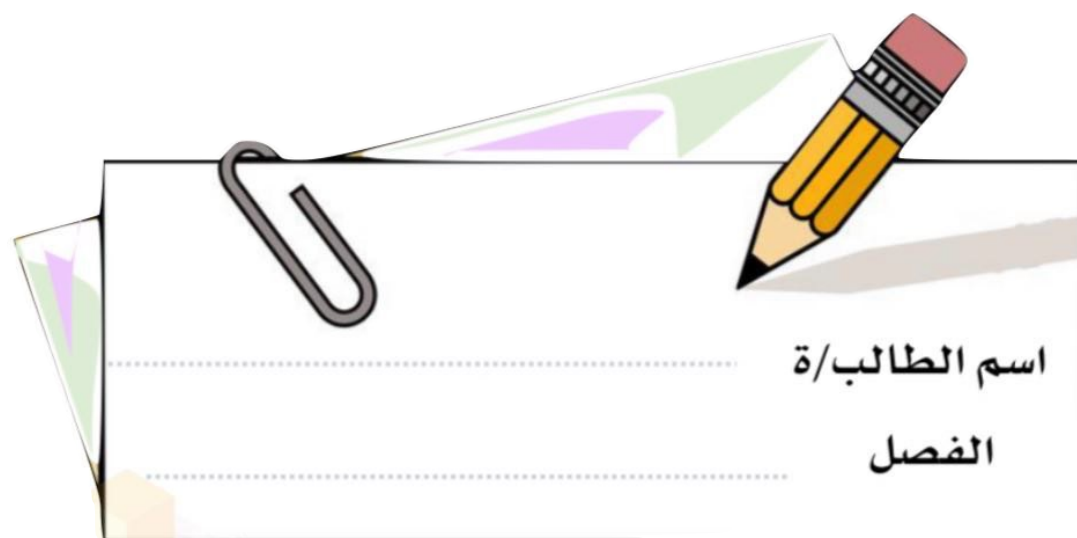


اللغة العربية

كفايات (١/٢) أول ثانوي

الفصل الدراسي الثاني



إعداد المعلمتين

وفاء المديحش

جواهر العتيبي

رسمك



مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية

لِللَّهُ وَعِزُّوهُ

نتقدم بالشكر الجزيل لمجموعة رفعة التي تضم
نخبة من المعلمين والمعلمات المبدعين والمبدعات
شكراً لكم
ولنا الفخر بأن نكون أحد أعضاء هذه
المجموعة المبدعة

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
أما بعد.

نبذة تعريفية عن مجموعة رفعة التعليمية

هي مجموعة تُدار من قبل معلمي ومعلمات من جميع أنحاء المملكة ،
وهي قائمة على التطوير المهني لجميع المعلمين والمعلمات .
وابتكار الأفكار الإبداعية للتعليم العام ، والإنتاج الموثق لكل ما يخص
التعليم العام .

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية

المتنيمات المجرورة

المجرورات

الجر الإضافة

الجر بحرف الجر

اسكن وسط المدينة
شاهدت طالب علم

سافرت إلى مكة
سلمت على صديقتي

الاستنتاج

التركيب الإضافي

يتكون التركيب الإضافي من كلمتين:
(الأولى) اسم نكرة بلا تنوين وتسمى
مضاف.

(الثانية) اسم إما معرفة أو نكرة منونه
تسمى مضاف إليه.

حروف الجر

من إلى عن على في
باء اللام الكاف

(الجر من خصائص الأسماء)

علامات الجر

*المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم (الكسرة)

*المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة (الياء)

*الممنوع من الصرف (بالفتحة)

إلا في حالتين يجر الكسرة

١/ إذا كان معرف بأل

٢/ إذا كان مضاف



ما يحذف عند الإضافة

١/ حذف التنوين مثال: كتابٌ ... كتابُ القواعد

٢/ حذف ال التعريف مثال: المدير ... مدير

٣/ حذف نون المثنى مثال: مديران ... مديرا المدرسة

٤/ حذف نون جمع المذكر السالم مثال : مديرون ...

مديرو المدارس



أسباب منه بعض الأسماء من الصرف

- ١/ علم مؤنث مثال : زينب فاطمة
- ٢/ علم أعجمي مثال: إبراهيم
- ٣/ علم مختوم بآلف التانيث الممدودة مثال: صحراء
- ٤/ علم مختوم بآلف التانيث المقصورة مثال: بشرى
- ٥/ علم أو وصف مختوم بآلف ونون زائدتين مثال: سفيان ، غضبان
- ٦/ صفة على وزن أفعل مثال: أحمر
- ٧/ علم يشبه الفعل مثال: أحمد
- ٨/ علم على وزن فُعل مثال : عُمر زُحل
- ٩/ تركيب مزجي مثال : حُرموت
- ١٠/ جمع بعد ألفه حرفان أو ثلاثة (صيغة منتهى الجموع)
مثال: مساجد عصافير

معنى الممنوع من الصرف

أن الاسم لا يقبل التنوين



المتيمات المجرورة

وضحي علامة الجر فيما تحته خط

- ١/ أخذت العلم عن العالمين
- ٢/ وصلت إلى المطار متأخر
- ٣/ أرسلت الواجبات إلى المعلمين
- ٤/ شاهدت باب الفصل
- ٥/ سلم خالد على أخيك
- ٦/ جُهد الأطباء واضح
- ٧/ وزعت المال على فقيرين
- ٨/ للمعلمات فضل كبير
- ٩/ صعدت على الجبال
- ١٠/ أنواع السيارات كثيرة

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة .

- ١/ طلب العلم فريضة (العلم) اسم مجرور بالفتحة . ()
- ٢/ الجر من خصائص الأفعال . ()
- ٣/ علامة الجر للمثنى الواو . ()
- ٤/ جمع التكسير يجر بالفتحة . ()
- ٥/ سلمت على أبوك . ()
- ٦/ وزعت المال على فقيرين (فقيرين مجرور بالإضافة) . ()
- ٧/ حضر معلمان اللغة العربية . ()
- ٨/ قدم مديروا المشروع . ()
- ٩/ للمعلمون فضل كبير . ()

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية

أيتها الساعية المجتهدة
إن لك خيراً مخبئاً بين خطواتك المستمرة
المثابرة فالنجاح ثمرة لا يستحقها إلا
المثابرون المتميزون أمثالك



ادخلي حرف جر على الكلمات التالية وغيري مايلزم

الكلمة	دخول حرف الجر عليها
المعلمون	
المريض	
الأمهات	
الطالبان	
أخوك	
الجبال	

اكمل الجدول حسب المطلوب

الجملة	الاسم المجرور	علامة الجر	سبب الجر
الله نور السموات والأرض			
سلمت على الضيف			
وقف العصفور على الشجرتين			
انتصر المسلمون على المشركين			
ضع يدك على فيك			
أثنت على الصالحات			

المتنيمات المنصوبة

صلي العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يأتي

عمود (ب)	عمود (أ)
ظرف مكان	دخلت المستشفى مريضاً
حال	اشترى أبي صاعاً قمحاً
ظرف زمان	صمت رمضان رغبة بالأجر
ظرف مكان	أنشد الشاعر قصيدته إنشاداً
تمييز	يقف العصفور فوق الشجرة
حال	ذهبت للمدرسة صباحاً
مفعول لأجله	ارجعي إلى ربك راضية مرضية
مفعول مطلق	صليت خلف الإمام



ضعي كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة

- ١ / المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة الاسمية ☐
- ٢ / جميع المفاعيل منصوبة ☐
- ٣ / المفعول لأجله والمفعول المطلق من المصادر ☐
- ٤ / يسمى ظرف الزمان والمكان بالمفعول فيه ☐
- ٥ / المفعول المطلق اسم منصوب دائماً ☐
- ٦ / فهم الطالب الدرس فهماً (فهماً) مفعول لأجله ☐
- ٧ / ورثت قطعة أرضاً (أرضاً) تمييز ☐
- ٨ / انطلقت السيارة بسرعة ☐

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية



اختاري نوع المتمم المناسب فيما تحته خط

- ١/ وقف المحاضرون متفرجين (حال ، تمييز ، مفعول به)
- ٢/ بلغت من العمر عشر سنوات (تمييز ، حال ، مفعول مطلق)
- ٣/ شربت الدواء رغبة في الشفاء (مفعول به ، تمييز ، مفعول لأجله)
- ٤/ ذاكر الطالب الدرس (حال ، مفعول به ، مفعول فيه)
- ٥/ وقف الطالب أمام الفصل (ظرف زمان ، ظرف مكان ، حال)
- ٦/ سافر الرجل ليلاً (حال ، ظرف زمان ، تمييز)
- ٧/ انشد الشاعر القصيدة إنشاداً (مفعول لأجله ، حال ، مفعول مطلق)

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية



وضحي نوع المفاعيل فيما تحته خط

١/ اجتهدت طالبًا للعلم

٢/ اقمنا في المدينة ليلة

٣/ شرحت المعلمة المسألة شرحًا

٤/ كتبت الطالبة الواجب

٥/ وجدت القلم تحت الطاولة



وضحي سبب نصب ماتحته خط

١/ أقبل الطالب مسرورًا

٢/ خالد أكثر زملائه علمًا

٣/ وضعت الكتب فوق الطاولة

٤/ ألقى الشاعر قصيدة

٥/ احترم والدي رغبة بالأجر

٦/ ذاكرت دروسي مذاكرة جيدة

٧/ سافر المسافرون ليلاً

الممنوع من الصرف



اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي.

- ١ العلم الممنوع من الصرف هو العلم الممنوع من ...
أ- التعريف ب- الإعراب. ج- التنوين
- ٢/ العلم الممنوع من الصرف في جملة (ذهبت إلى مكة الشهر الماضي)
أ- مكة. ب- الشهر. ج- الماضي
- ٣/ سبب منع كلمة (سعاد من الصرف...
أ- مؤنث حقيقي ب- مؤنث بعلامة ج- مؤنث مجازي
- ٤/ العلم الممنوع من الصرف على وزن الفعل...
أ- عكرمة. ب- يزيد. ج- يوسف

اكملِي الجملة بكلمة صحيحة نحويًا

مجموعة رتبة الكفايات اللغوية

١/ هذه شجرة.....

أ- خضراءُ. ب- خضراءَ. ج- خضراءً

٢/ ذهبت إلى ينبع

أ- ينبعُ. ب- ينبعُ ج- ينبعًا

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة

١/ صليت في مساجد كثيرة (مساجد) ممنوعة من الصرف

لأنها على وزن (مفاعل) ☐

٢/ (أحمد) ممنوع من الصرف لعلتين العلمية ووزن الفعل ☐

٣/ (حمراء) ممنوع من الصرف لعلتين الوصفية لأنه مختوم

بألف التانيث المقصورة ☐

٤/ (عُمر) ممنوع من الصرف لأنه على وزن (فعل) ☐

استخرجي العلم الممنوع من الصرف

١/ حصلت هذا العام على درجات عظمى

٢/ في حقيبتني مفاتيح كثيرة

٣/ إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء

٤/ هذه صحراء ممتدة الأطراف

صلي العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب)

عمود (ب)	الرقم المناسب	عمود (أ)
مركب تركيب مزجي		مدينة الرياض كبرى مدن المملكة
مختوم بألف تأنيث مقصورة		عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين
صيغة منتهى الجموع		تقع بعلبك في لبنان
مختوم بألف ونون زائدتين		مسحت يدي بمناديل نظيفة



الكفاية الإملائية

الهمزة في أول الكلمة نوعان

همزة وصل

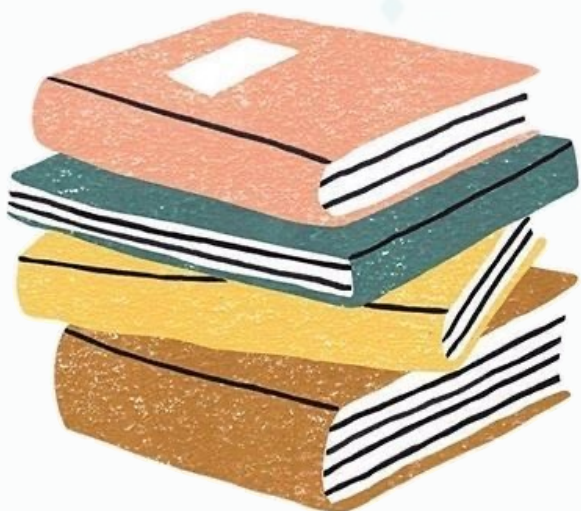
همزة قطع

ترسم هكذا (ا)
تنطق بداية الكلمة
فقط

ترسم هكذا (أ)
تنطق أول
الكلام ووسطه

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية



مواضع همزة القطعة

١/ الفعل الماضي الثلاثي والمصدر

مثل: (أخذ - أكل - أخذاً - أكلًا)

٢/ جميع الحروف ماعدا ال التعريف

مثل: (أن - إن - إلا - إلى - أو - أم)

٣/ بقية الأسماء مثل: (أحمد - أسد - إبراهيم)

٤/ ماضي الرباعي والأمر والمصدر منه

مثل: (أصلح - أصلح - إصلاح)

٥/ الفعل المضارع الذي بداية همزة

مثل: (أسافر - أستخرج - أعطي)





١/ الأمر من الثلاثي مثل : (العب - اكتب)

٢/ الماضي والأمر والمصدر من الفعل
الخماسي والسداسي

مثل: (انتصر - انتصر - انتصار)
(استخرج - استخرج - استخراج)

٣/ المفرد والمثنى من الأسماء التالية
(ابن ابنه - امرؤ امرأة - اثنان اثنتان - اسم)

٤/ ال التعريف مثل (المدرسة - الفصل)

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١/ أخذ الطالب الجائزة كلمة (أخذ) همزتها قطع لأنها:

١/ ماضي ثلاثي ٢/ أمر ثلاثي ٣/ مصدر ثلاثي

٢/ اضرب الرجل اضطراباً شديداً كلمة (اضطراباً) همزتها وصل لأنها:

١/ مصدر خماسي ٢/ ماضي سداسي ٣/ أمر خماسي

٣/ المجموعة التي كل همزاتها همزة وصل هي:

١/ امرأة - أحمد - اثنان

٢/ امرؤ - ابن - اسم

٣/ ابنه - اثنان - أكرم

٤/ (استفهام) همزتها همزة وصل لأنها:

١/ اسم ٢/ فعل خماسي ٣/ مصدر سداسي



يساعد الفعل المضارع المبني للمعلوم على معرفة نوع الهمزة
أ/ إذا كان الفعل المضارع مضموم الأول فالهمزة همزة قطع
ب/ إذا كان الفعل المضارع مفتوح الأول فالهمزة همزة وصل
ج/ لا ينطبق هذا الكلام على الفعل الماضي (أخذ - يأخذ)

مثال ✨

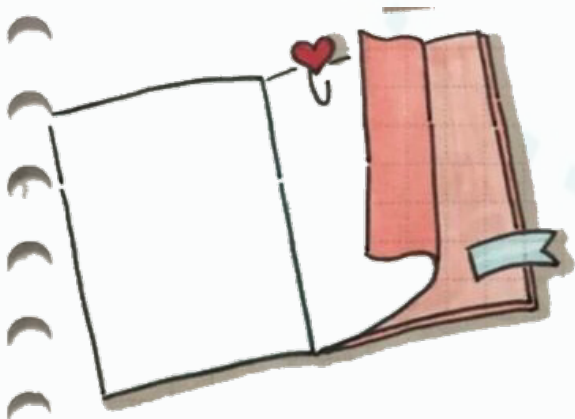
(يَسْتَفْهَم - يَعْتَصِم - يَسْمَع) همزة وصل
(يُغْلَق - يُنْفَق - يُقْبَل) همزة قطع
لا ينطبق هذا الكلام على الفعل الماضي
(أخذ - يأخذ)

ضعي علامة. ✓ أو ✗. أمام العبارات التالية:

- ١ / همزة الوصل تكتب وتتنطق في أول الكلام ووسطه ()
- ٢ / همزة الفعل المضارع المضموم الأول همزة قطع ()
- ٣ / همزة الفعل المضارع المفتوح الأول همزة وصل ()
- ٤ / تحذف همزة الوصل في البسمة فقط ()

اصححي ما وقع من أخطاء في كتابة ما بين القوسين:

- ١ / عثمان (ابن) عفان ثالث الخلفاء الراشدين
- ٢ / (باسم) الله الرحمن الرحيم
- ٣ / (يا ابن) الاكرمين رعاك الله
- ٤ / (أ الطالب) حاضر اليوم





الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تأتي وسط الكلام وتكتب على ألف أو واو أو ياء أو على السطر مثال: (سأل - يؤمن - مسائل - قراءة)



الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة وتكتب على ألف أو واو أو ياء أو على السطر مثال: (نبأ - لؤلؤ - شاطئ - دفء)



أقوى الحركات: 
الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون.

الكسرة تناسب الياء
الضمة تناسب الواو
الفتحة تناسب الألف
السكون لا يناسبها شيء من الحروف.

بيني سبب كتابة العجمة في الكلمات التالية بهذه الطريقة

١/مئذنة. ٢/عبء. ٣/شؤون. ٤/سأل

٥/نبأ. ٦/مؤمن. ٧/شاطيء. ٨/مروءة

/٨

/٢

/٣

/٤

/٥

/٦

/٧

/٨

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية





✨ عند كتابة الهمزة المتوسطة
لا بد من مراعاة قواعد النحو (الرفع، النصب، الجرا

✨ تكتب الهمزة مده فوق الألف إذا لحقتها ألف وكانت هي على
السطر أو على ألف
(جنآن - جزآن) (قآن - قراءن)
(منشآت - منشآت)

✨ عند تنوين الهمزة في آخر الكلمة تنوين نصب فإنها تكون على
مجموعة ثلاث حالات : اللغوية
١ / تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب إذا كان قبلها لا يتصل
بما بعدها (جزأ - ضوأ)
٢ / تبقى الهمزة على السطر ولا تلحقها ألف إذا كان ما قبلها ألف
(مساء - فضاء)
٣ / تكتب الهمزة على ياء إذا أمكنه وصل بعدها بما قبلها (شينا - عينا)

صلي الحروف التالية مُكوّنةً منها كلمات تامة.

[لُ ء ل ء]

[ي ب د ء ون]

[غ ن ا ء]

[ب ا د ء]



اكمل الفراغات التالية بما هو مناسب .

١/ إن الذئب مُخيفٌ .

أ- عوائه ب- عواؤه ج- عواءه

٢/ في بلدنا عظيمة .

أ- منشآت ب- منشآت ج- منشآت

٣/ دعا المسلم ربه طويلاً

أ- دعاء ب- دعاء ج- دعاً

٤/ حملتُ ثقيلاً .

أ- عبئاً ب- عبأ ج- عبأ

٥/ وطني العزيز شربت من

أ- مائه ب- ماؤه ج- ماءه



* * * * *



١/ يَتَمَل

٢/ يُؤَايد

٣/ بَدَء

٤/ شُئُون

٥ / الذَّأب

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

٦/ يَمُؤ

للمرحلة الثانوية

٧/ مَفْقُؤ

٨/ عِبَاءة

ضعي كلمة (صحيحاً) أو (خاطيئاً) أمام العبارات التالية مع تصويب الخطأ.

- ١/ الفعل المضارع مضموم الأول همزته همزة وصل ()
- ٢/ همزة القطع تكتب وتنطق في جميع الأحوال ()
- ٣/ ال (التعريف) همزتها همزة قطع ()
- ٤/ الحركة الأقوى من بين الحركات هي الضمة ()
- ٥/ تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكن ()
- ٦/ (استعمال) همزتها همزة وصل لأنها مصدر خماسي ()

الكفاية القرائية

الأساليب اللغوية

١/ التشبيه: هو الدلالة على أن شيئاً أو صورة تشترك مع شيء آخر أو صورة في معنى أو صفة
مثال: الجندي كالأسد

٢/ الاستعارة: استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة
المشابهة
مثال: الحظ ابتسم لك

٣/ الكناية: تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي وإنما معنى ملازم
لله

مثال: الجار باب مفتوح

٤/ المجاز: استخدام الكلمة في غير معناها الأصلي لعلاقة غير
المشابهة

مثال: لصديقي يد عظيمة علي

٥/ التورية : لفظ له معنيان معنى قريب غير مراد ومعنى بعيد مراد

مثال: لا يباع اللبثون بعد العصر

٦/ الجناس : استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين في المعنى

مثال: قال تعالى : يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة

٧/ السجع: توافق نهايات الجمل في الحرف الأخير
مثال: الدنيا دار ممر لا دار مقر.

٨/ التضاد: كلمة عكس كلمة

مثال: لا فضل لأسود على أبيض إلا بالتقوى

مجموعة رتبة الكفايات اللغوية

٩/ الرمز: كل ما يحمل محل شيء آخر في الدلالة عليه بطريق المطابقة التامة وإنما بالإيجاز .

مثال: الرمز للوطن

سوف آتيك يا جميل يا منى قلبي العليل

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ / من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت.

* جناس. * طباق. * سجع

٢ / قال تعالى (واشتعل الرأس شيبًا).

* استعارة. * تضاد. * رمز

٣ / هددت الجنود بأسرهم.

* تورية. * كناية. * جناس

٤ / صليت المغرب بأحد مساجد المغرب

* استعارة. * كناية. * جناس

٥/الدمع كاللؤلؤ في الصفاء

*سجع. *تشبيه. *جناس

٦/الغني بساطه حرير

*كناية. *تضاد. *جناس

٧/ قال تعالى (تحسبهم أيقاضاً وهم رقود)

*استعارة. *تضاد. *سجع

٨/ أرسل الخليفة عيونه في المدينة

*تورية. *مجاز. *سجع

أدوات قارئ النص الأدبي

المعرفة النحوية

المعرفة المعجمية

المعرفة الثقافية

المعرفة البلاغية

مجموعة رتبة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية



خطوات القراءة

١ / استطلاع النص

٢ / القراءة حول النص

٣ / قراءة متأنية للفهم والتفسير

٤ / قراءة متأنية للتحليل والتقويم



١ / معجمية: ثروة لفظية من قراءة واسعة

٢ / نحوية: الضبط الروابط العلاقات

٣ / البلاغية: البيان المعاني البديع

٤ / ثقافية : ثقافة عامة ثقافة أدبية

عمليات القراءة

- ١ / تحليل البنية الفنية
- ٢ / تحليل معنى النص وثقافته
- ٣ / تحليل البنية البلاغية

الفرق بين النص العلمي والأدبي

أوجه المقارنة	النص الأدبي	النص العلمي
المحتوى	نص يعبر من خلاله الأديب عن مشاعرة	معلومات وأرقام وحقائق وبراهين
العاطفة والخيال	يشمل العاطفة والخيال وتظهر فيه بشكل واضح	لا تظهر فيه العاطفة والخيال
الأساليب البلاغية	جزء مهم من تكوين النص	يستخدم المصطلحات العلمية دون الحاجة للأساليب البلاغية
غاية النص وهدفه	المتعة وإيصال إحساس الكاتب وفكرته	إيصال المعلومة الحقيقية المجردة كما هي
فهم القراء للنص	من خلال تحليل بنية النص الفنية وتأويل نظرة المتلقي والكاتب	يفهم النص مباشرة لأنه حقيقة مجردة

ضعي كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخاطئة

- ١/ النص العلمي يهتم بتقديم الحقائق العلمية المجردة ()
- ٢/ النص الأدبي يؤدي الفكرة بأساليب متعددة ()
- ٣/ النص العلمي يخاطب المشاعر ()
- ٤/ النص العلمي يتضمن مصطلحات علمية ()
- ٥/ النص الأدبي يعني بالحقائق المجردة ()

اختاري الإجابة الصحيحة

١/ المعرفة المعجمية تشمل:

- * ثروة لغوية واسعة
- * معرفة المكونات الأساسية للجملة
- * التصوير الفني

٢/ المعرفة البلاغية تشمل :

- * الموسيقى اللفظية
- * ثقافة النص
- * اكتشاف معاني المفردات

٣/ المعرفة الثقافية تشمل :

- * ثقافة النص
- * التصوير الفني
- * ثروة لغوية واسعة



اكمل الفراغات التالية

١/ الأحداث في القصة

٢/ الأحداث في المذكرات

٣/ البطل في القصة

٤/ البطل في المذكرات

اختاري الإجابة الصحيحة:

١/ استطلاع النص من :

(أدوات القارئ ، خطوات القراءة ، عمليات القراءة)

٢/ عمليات القراءة :

(تحليل البنية البلاغية ، القراءة حول النص ، الثقافة العامة)

٣/ القراءة حول النص :

(تحليل البنية الفنية للنص ، قراءة النفس الواحد ، البحث)

مجموعة رتبة الكفايات اللغوية

٤/ من خطوات القراءة :

(قراءة متأنية ، تحليل البنية الفنية ، البيان والمعاني)

٥/ تحليل البنية البلاغية :

(الموسيقا اللفظية ، موضوع النص ، العواطف والانفعالات)

اكتبى المصطلح المناسب التى تدل على كل عبارة



مما يأتى :

- ١/.....تتكون القصيدة من عدد من الأبيات المتفقة في الوزن والقافية
- ٢/..... عدد من الأسطر الشعرية تسير على نغمات الشعر العمودي ولا تلزم قافية معينة
- ٣/.....هى عبارة عن حكاية قصيرة أو طويلة يتم كتابتها بتسلسل الأحداث
- ٤/.....إحدى فنون الأدب التى يروي فيها الكاتب الأحداث في سرد مثير لاهتمام القارئ
- ٥/.....فن نثرى يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة

مجموعة رفة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية



اختاري الإجابة الصحيحة بين القوسين

- ١/ التزام حرف معين تنتهي به جملتين متعاقبتين.
(السجع ، التوازن ، التقفية)
- ٢/ استخدام جمل متساوية أو متقاربة في الطول
(التضاد ، التوازي ، السجع)
- ٣/ استخدام الكلمة ونقيضها
(الجناس ، السجع ، التضاد)
- ٤/ التزام حرف معين ينتهي به أبيات القصيدة
(السجع ، التوازن ، التقفية)
- ٥/ استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين
بالمعنى (التضاد ، الجناس ، التوازي)
- ٦/ استخدام الكلمة في غير معناها الحقيقي
(الكناية ، المجاز ، الاستعارة)
- ٧/ الوزن الشعري (في المعرفة البلاغية) يعبر عن
(الموسيقى اللفظية ، التصوير الفني ، التصوير الحسي)
- ٨/ ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن
(غيره ، نفسه ، المجتمع)

ضعي كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) أمام الجمل التالية .

- ١/ البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٢/ لا تنتقل الصور والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٣/ لا بد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٤/ التقارب والتكرار الصوتي يسمى بالإيقاع اللفظي ()
- ٥/ السجع لا يكون إلا بالنثر ()
- ٦/ من وسائل الإيقاع اللفظي الجناس ()

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية



كفاية الاتصال الكتابي

الوصف الأدبي

الوصف الوجداني: هو وصف المشاعر والأحاسيس التي يتركها الموصوف بمحسوساته وأجزائه في نفس الكاتب ووجدانه .

يتكون الوصف الوجداني من ...

١/ وصف المشاهد :

التصوير الحسي للمرئيات والمسموعات واللموسات والمذاقات والمشمومات .

٢/ وصف الشخصيات:

معلومات تعريفية ؛ الشكل والهيئة والجانب النفسي .

٣/ وصف الحوادث:

وصف يجيب عن الأسئلة (متى، أين، من، ماذا، كيف)

اختاري المصطلح المناسب

١/ التصوير الحسي

للمرئيات والمسموعات...
(وصف المشاهد - وصف شخصيات -
وصف حوادث)

٢/ معلومات تعريفية عن

(وصف حوادث-وصف مشاهد-

الشكل والهيئة

وصف شخصيات)

٣/ وصف يجيب عن

(وصف شخصيات- وصف مشاهد-

وصف حوادث)

الأسئلة (متى، أين، ماذا...)

طرق ترتيب الوصف:

- ❖ من العام إلى الخاص: وصف الموصوف بشكل عام ثم وصف أجزائه.
- ❖ من الخاص إلى العام: وصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام.
- ❖ حسب التسلسل المكاني: من الداخل إلى الخارج أو العكس، من الأعلى إلى الأسفل أو العكس، من القريب إلى البعيد أو العكس.
- ❖ حسب التسلسل الزمني: وهو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد من خلال متابعته لأكثر من زمن.
- ❖ الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة، ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف.

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.

- ١/ يرتب الوصف من العام إلى الخاص ()
- ٢/ وصف أجزاء الموصوف ثم وصفه يشكل عام هذا تعبير (من الخاص إلى العام) ()
- ٣/ ترتيب التسلسل المكاني من الداخل إلى الخارج من الأعلى للأسفل والعكس ()
- ٤/ يرتب الوصف بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ماحوله حتى يكتمل الوصف ()

رتبي خطوات كتابة الوصف

مجموعة رتبة الحقائق اللغوية

خطوات كتابة الوصف:

- ❖ تأمل الموصوف جيداً، وحاول أن تلم بكل أجزائه.
- ❖ حلل أجزاء الموصوف الرئيسية إلى أجزاء فرعية.
- ❖ حدد الأشياء التي أثارت مشاعرك.
- ❖ أعمل خيالك، وفتش في الذاكرة عن أشياء وصور مشابهة؛ لتتخذها وسيلة للمقارنة والتشبيه.
- ❖ صمم مخططاً لموضوعك، يحيط بجزئياته، ويسلسل أفكاره.
- ❖ ابدأ الكتابة مراعيًا التدرج وفق طريقة الترتيب المختارة، مازجاً الوصف الوجداني بالحسي.
- ❖ راجع وصفك، وتأكد من اكتماله، واتباعه طريقة مناسبة ومرتبعة، ومركزة على التصوير لا التقرير.

وصف الشخصية

- ❖ عند وصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها الثلاثة معاً - إن أمكن ذلك - وهي:
 - ❖ معلومات تعريفية: الاسم، المكانة، الحالة، الظروف المحيطة به، العلاقات...
 - ❖ الشكل والهيئة: أجزاء الجسم، الملبس، القوام، المشية، الحركة، الحديث...
 - ❖ الجانب النفسي: الطباع، التصرفات، الأفكار، الرغبات، الدوافع، العواطف...
- ❖ موقف الكاتب من الشخصية وعواطفه نحوها.

اكمل الفراغات التالية:

جوانب وصف الشخصية هي

.....
.....
.....
.....

اختاري الاجابة الصحيحة ما بين القوسين

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

- ١/ المعلومات التعريفية تشمل (الاسم ، الملبس . ، الرغبات)
- ٢/ الشكل والهيئة يشمل (الرغبات . ، المشية . ، الحالة)
- ٣/ الجانب النفسي يشمل (الملبس . ، العلاقات . ، العواطف)

وصف الحادثة:

1. الوصف الحسي: وله عدة عناصر، تتمثل في استفسارات خمسة ينبغي أن يجيب عنها الوصف، وهي:

❖ متى؟ لتحديد زمان الحادثة.

❖ أين؟ لتحديد مكانها.

❖ من؟ لمعرفة شخصيات الحادثة.

❖ ماذا وكيف؟ لمعرفة تفاصيل الحادثة.

وهذه العناصر تتطلب مهارة في وصف المشاهد والشخصيات التي تعلمتها سابقاً.

2. الوصف الوجداني: وهو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.

❖ ترتيب الحادثة بحسب التسلسل الزمني لها، الأول فالأول.

هاتي مثال أمام كل عنصر من عناصر الوصف الحسي

١/ متى.....

٢/ أين.....

٣/ من.....

٤/ ماذا.....

اكمل الفراغ التالي...

أنواع الوصف

١/ وصف ٢/ وصف ٢/ وصف ٢/ وصف

اكتب المصطلح للتعريف التالية

١..... له عدة عناصر
تتمثل في خمسة استفهامات ينبغي أن
يجيب عليها الوصف.

٢/..... هو بيان مدى تأثير
الواصف بالحادثة بشكل عام أو ببعض
عناصرها.

صححي العبارة التالية

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية
ترتيب الحادثة بحسب التسلسل المكاني لها
الأول فالأول.

.....

.....

كتابة المذكرات

خطوات كتابة المذكرات:

- 1- حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة.
- 2- تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة، وقم بتدوينها.
- 3- استبعد الأحداث غير المهمة.
- 4- رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.
- 5- ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصوراً عواطفك وانفعالاتك ومواقفك من هذه الأحداث.

صححي العبارات التالية

١ / سرد الأحداث أول خطوات كتابة المذكرات

٢ / استبعد الأحداث المهمة أثناء كتابة خطوات المذكرات

٣ / اثناء كتابة المذكرات احدد المكان الذي ستتحدث عنه المذكرة

اختاري الإجابة الصحيحة

١/ سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه
معتمد في كتابتها على السرد التاريخي

(المذكرات الأدبية. - القصة. - الرواية)

٢/ يلجأ كاتب المذكرات إلى طريقتين عند سرده للأحداث

* أسلوب ضمير المتكلم وأسلوب المتحدث

* أسلوب ضمير المتكلم وأسلوب المخاطب

* أسلوب ضمير المتكلم وأسلوب الغائب

مجموعة رفاة الكفايات اللغوية

للمرحلة الثانوية

كتابة القصة

اختاري الإجابة الصحيحة

١/ سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص

(المذكرات الأدبية. - القصة. - المقال)

٢/ الشخصيات. الزمان والمكان. الأحداث. الفكرة. الحكمة
من عناصر...

(المذكرات الأدبية. - الرواية. - القصة)

اكمل الفراغات التالية بكلمة مناسبة

مهارة أي وصف المشاهد والأحداث

مهارة أي ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين

مهارة أي تطويرها من أحداث واقعية

اذكري أهم الأشخاص الذين هم بحاجة إلى
كتابة مذكرات

.....

.....

عددي العناصر الفنية الأساسية للقصة

مجموعة رفعة الكفايات اللغوية

.....

.....

.....

.....

.....

المراجع

كتاب الكفايات اللغوية أول ثانوي

الخاتمة

نسأل الله أن يكون ما قدمناه خالصاً لوجه الكريم

وأن يبارك لنا فيه.

للمرحلة الثانوية

أ/ وفاء المديهي

أ/ جواهر العتيبي