



١١ - ١

الكسور كأجزاء من الكل



أ. أحمد الأحمد
@ahmad9963



أَسْتَعِدُّ

سَجَّادَةٌ مُقَسَّمَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ،
وَمُلَوَّنَةٍ بِالْأَلْوَانِ: الْأَصْفَرِ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْبَنَفْسَاجِيِّ،
وَالْأَحْمَرِ، وَالْأَخْضَرِ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ
الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْكَسْرَ، لِأَعْبُرَ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ.

فكرة الدرس

أكتب الكسور
كأجزاء من الكل
، وأرؤها .

المفردات

الكسر
البسط
المقام

أ. أحمد الأحمدى

@ahmad9963

اكتب الكسور وأقروها

مثال من واقع الحياة



سجادة: ما الكسر الذي يمثل الجزء الملوّن باللون الأحمر من السجادة؟

الطريقة ٢: أرسم صورة

أرسم صورة للسجادة،
ثم أقسّمها إلى ٥ أجزاء
متطابقة، ثم ألون جزءا
واحدا باللون الأحمر.



يُعبّر عن الجزء

المُلوّن بالأحمر.

يُعبّر عن عدد الأجزاء

المتطابقة كلها.

الطريقة ١: استعمل نماذج الكسور

تمثل السجادة العدد ١، وهي مقسّمة
إلى ٥ أجزاء متطابقة، استعمل نماذج
الكسور، لأقسّم «الكل» إلى ٥ أجزاء
متطابقة.



وَأَكْتُبْ: $\frac{1}{5}$ باستخدام الأرقام

وأقرأ: خُمُسُ باستخدام الكلمات

لذا فإن $\frac{1}{5}$ (خُمُس) السجادة لونه أحمر.

أ. أحمد الأحمد

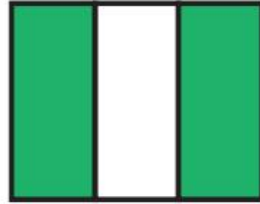
@ahmad9963

يَدُلُّ **الْبَسْطُ** عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ.
وَيَدُلُّ **الْمَقَامُ** عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا.

$\frac{1}{5}$ ← البَسْطُ
← 5 المَقَامُ

مثال اكتب الكسور وأقروها

ما الكسر الذي يُمثل الجزء المُلَوَّن بالأخضر في الشكل الموضح أدناه؟



← ٢ عدد الأجزاء المُلَوَّنة بالأخضر.

← ٣ عدد الأجزاء المتطابقة كلها.

اكتب: $\frac{2}{3}$

وأقروها: ثلثان

لذا $\frac{2}{3}$ أو ثلثا الشكل لونهما أخضر.

أذكر

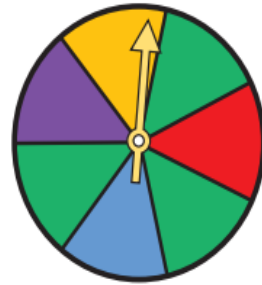
الْبَسْطُ → عدد الأجزاء المُمْلَلَة.

الْمَقَامُ → عدد الأجزاء المتطابقة كلها.

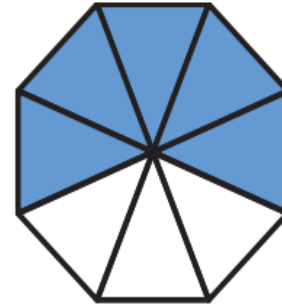
أ. أحمد الأحمد

@ahmad9963

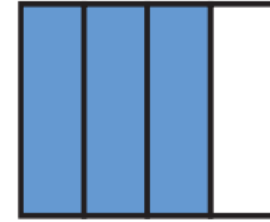
اَكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ:



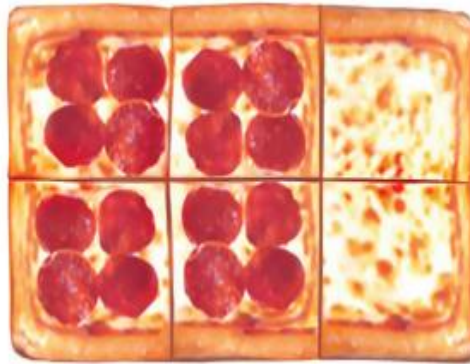
٣



٢

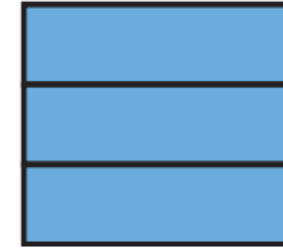


١



٤ ما الكسُر الذي يُمثِّلُ الجُزءَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى
الجُبْنِ فَقَطْ؟

اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ:





٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْخَلَايَا الَّتِي تَحْوِي نَحْلًا؟

أرسم صورةً لأُمثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ:

١٠ $\frac{2}{5}$

١١ $\frac{1}{7}$

١٢ ثلاثة أَثَمَانٍ

١٣ نِصْفَانِ



أحل مسألة من واقع الحياة



التربية الفنية: الألوان الأساسية هي: الأحمر، الأزرق، الأصفر.

أما الألوان الثانوية فهي: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي.

بناءً على الشكل المجاور أجب عن الأسئلة الآتية:

١٤ ما الكسر الذي يمثل الجزء المملون بالأحمر؟

١٥ ما الكسر الذي يمثل الجزأين المملونين بالأزرق والبرتقالي معاً؟

١٦ ما الكسر الذي يمثل الأجزاء المملونة بلون غير البنفسجي؟

أ. أحمد الأحمد

@ahmad9963

مسائل مهارات التفكير العليا

١٧ مسألة مفتوحة: أختار كسراً، وأرسم صورةً لأمثله، ثم أوضح إجابتي.