

سلسلة رافعة للراضيات الدراسات الأساسية حماة راضيات

الفصل الدراسي الثالث

إعداد : فريفة عوض العمري



سلسلة رافعة الرياضيات
الرياضيات في حياتنا
حماة الرياضيات

الفصل الدراسي الثالث

الاسم

الفصل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الكريم العظيم، الذي وهبنا العلم ليكون لنا نوراً، وسخره لينقلنا من ضيق الجهل إلى رحاب العلم أقدم لكم دفتر الرياضيات لصف أول ابتدائي راجيه من الله أن ينال إعجابكم وأن يكون فيه النفع والفائدة أهدي هذا العمل إلى ابني الغالي عوض محمد العمري وإلى ابنتي الغالية تسنيم محمد العمري وإلى جميع زملائهم بالصف الاول ابتدائي وجميع طلاب وطالبات ومعلمي ومعلمات الصف الاول ابتدائي بالمملكة العربية السعودية ، مع الشكر الجزيل لمجموعة رفعة الرياضيات التي تضم نخبة من المعلمين والمعلمات المبدعين والمبدعات، ولي الفخر بأن أكون أحد أعضاء هذه المجموعة المتميزة...

فريضة عوض العمري

الأستاذة: فريعة عوض العمري

نفيدكم علما بأنه قد تم تسجيل عملكم الموسوم به:
سلسلة رفعة الرياضيات بديل الدفتر للصف
الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثالث

تحت رقم إيداع ١٤٤٤/٨٢٣٩ وتاريخ ١٤٤٤/٠٨/٢٢

هـ، ورقم ردمك ٤-٥٦٠٢-٠٤-٦٠٣-٩٧٨



الفصل

٩

القيمة المنزلية

١- الآحاد والعشرات

٢- أحل المسألة أضمن ثم أتحقق

٣- الأعداد حتى ٥٠

٤- الأعداد حتى ١٠٠

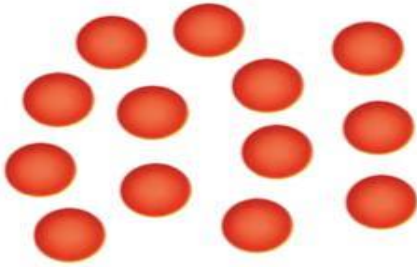
٥- التقدير

٦- مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

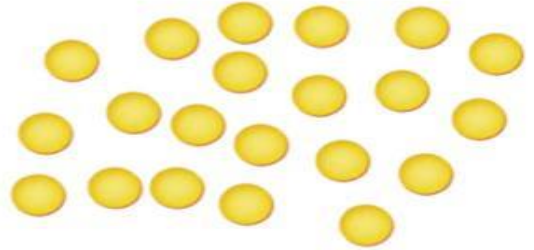
٧- ترتيب الأعداد حتى ١٠٠



أحِوِّطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ :



٢



١

٣ أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

٤ أَحِوِّطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعِدُّ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



ضَفَدَةً.....

٥ عَلَى الطَّاوِلَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حُمْرَاءَ. مَا عَدَدُ الْكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعِهَا؟

كُرَةً.....

٩-١ الأحاد والعشرات

أَسْتَغْمِلُ  لِأَكُونَنَّ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

١٤ أَحَادًا = أَحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ



١٤

١٨ أَحَادًا = أَحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ



.....

٢١ أَحَادًا = أَحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٥٢ أَحَادًا = أَحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

.....

٩-١ الآحاد والعشرات

أَسْتَعْمِلُ  لِأَكُونَنَّ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

٦ ١٣ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

٧ ٢٦ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

٨ ١٧ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

٩ ٣٥ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

١٠ ٤٦ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

١١ ٦٧ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

١٢ ٢٩ آحادًا = آحادٍ وَ عَشْرَاتٍ
.....

٩-٢ أحل المسألة أضمن ثم أتحقق

أحل المسائل بالتخمين ثم التحقق:



١ تريد هيام أن تضع ١٢ حبة كمثرى في طبقين، على أن يكون عددها متساويًا في الطبقين. كم حبة كمثرى يجب أن تضع في كل طبق؟

حبات



٢ لدينا ٣ مجموعات من الأزرار، في كل مجموعة ١٠ أزرار. ما مجموع هذه الأزرار في المجموعات كلها؟

زرًا

أدرب

أحل المسائل بالتخمين ثم التحقق:



٣ لدى المعلمة ١٨ بالونًا، تريد توزيعها بين هند وأميرة بالتساوي. ما عدد البالونات التي ستحصل عليها كل واحدة من الفتيات؟

بالونات

٤ قسم المعلم الطلاب إلى ٤ مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ طلاب. ما عدد الطلاب في المجموعات كلها؟

طالبًا

٩-٣ الاعداد حتى ٥٠

أَسْتَغْمِلُ  وَ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٢

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

١

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ:

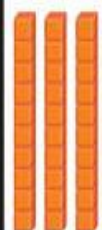
٤

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ:

٣

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ:

٩-٣ الاعداد حتى ٥٠



أَسْتَعْمِلُ  وَ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٧

عَشْرَاتٍ	أَحَادٌ
	

أَحَادٍ
 عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: خَمْسَةٌ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ:

٦

عَشْرَاتٍ	أَحَادٌ
	

أَحَادٍ
 عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

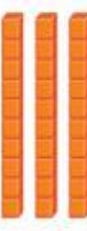
٩

عَشْرَاتٍ	أَحَادٌ
	

أَحَادٍ
 عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: خَمْسِينَ، أَكْتُبُ:

٨

عَشْرَاتٍ	أَحَادٌ
	

أَحَادٍ
 عَشْرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ:

٩-٤ الاعداد حتى ١٠٠

أُسْتَعْمِلُ  وَ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٢		١	
عَشَرَاتُ	أَحَادُ	عَشَرَاتُ	أَحَادُ
٦	٤	٣	١
			

..... أَحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

١ أَحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ٣١



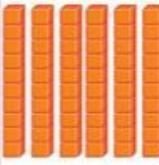
٩-٤ الاعداد حتى ١٠٠



أَسْتَغْمِلُ  وَ  وَالْجَدْوَلِ التَّالِي لِأُمْتَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ

..... اثنان وستون

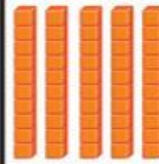
عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ
	

٤

..... آحاد عشرات

عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ

..... سبعة وخمسون

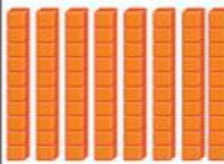
عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ
	

٥

..... آحاد عشرات

عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ

..... خمسة وثمانون

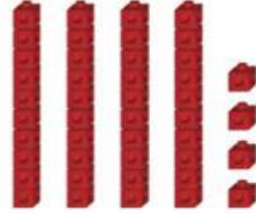
عَشْرَاتٍ	أَحَادٍ
	

٦

..... آحاد عشرات



١ أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ.



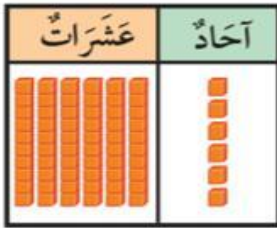
٤٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

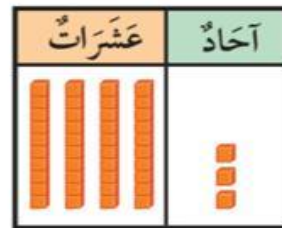
٢ ٢٧ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

٣ ٧٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ
ثُمَّ أَكْتُبُ



..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ
ثُمَّ أَكْتُبُ

٦ ٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟ لُعْبَةً.

أَطْرَحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



١



أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

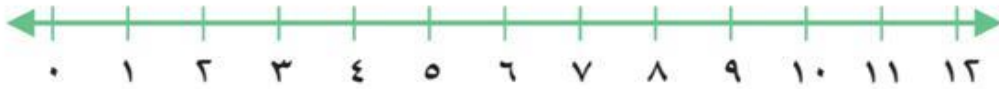
جُزْءٌ	جُزْءٌ
٣	
الْكُلُّ	
١٠	

٣

جُزْءٌ	جُزْءٌ
.....	٥
الْكُلُّ	
٩	

٢

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 - \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 3 \\ 8 + \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 2 \\ 5 + \end{array}$$

٤

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$..... = 1 + 5$$

٨

$$..... = 2 - 4$$

١٠

$$..... = 3 - 10$$

١٢

$$..... = 3 + 7$$

٧

$$..... = 0 - 6$$

٩

$$..... = 9 - 9$$

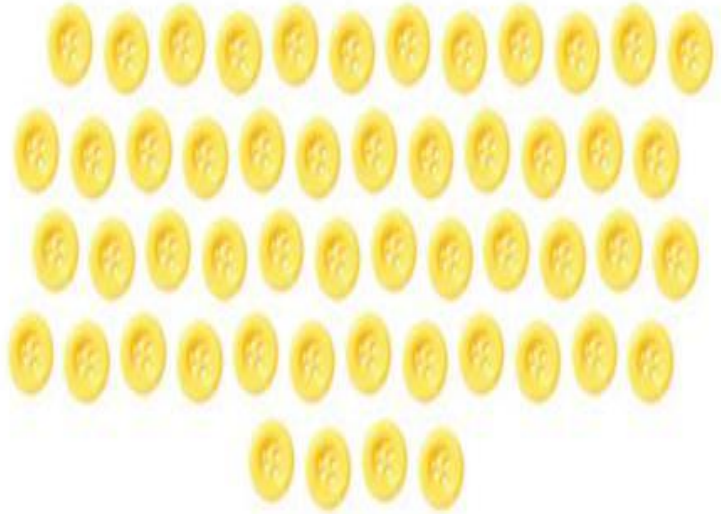
١١

٥-٩ التقدير

أحِطُ ١٠ أشياء، وأقْدِرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجَدَ العَدَدَ الحَقِيقِيَّ:

التَّقديرُ: ٠

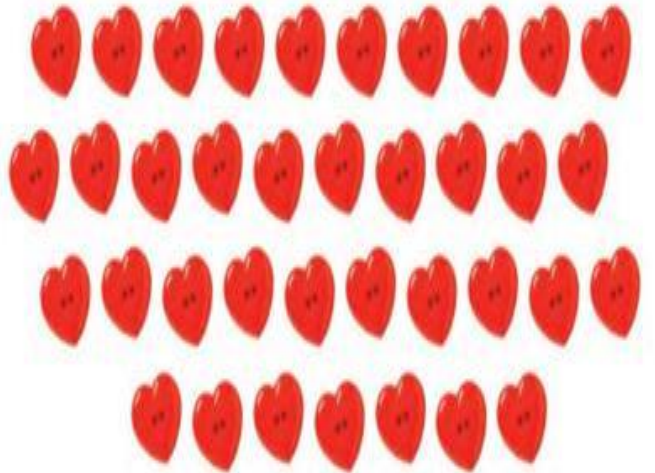
العَدَدُ الحَقِيقِيُّ: ٠٢



١

التَّقديرُ: ٠

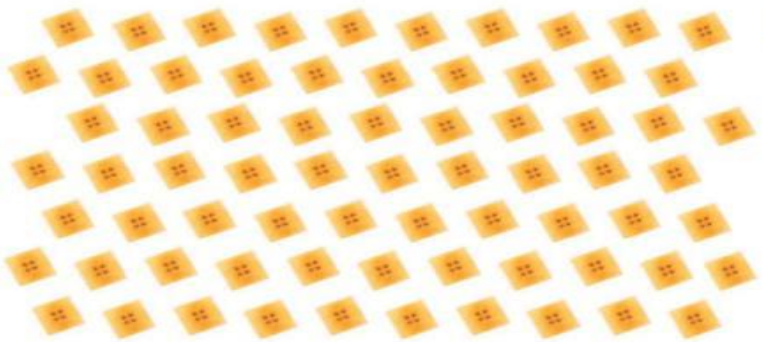
العَدَدُ الحَقِيقِيُّ: ٠



٢

٥-٩ التقدير

أحَوِّطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدِّرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعِدُّ لِأَجَدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:



٤

التَّقْدِيرُ:
 الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٥

التَّقْدِيرُ:
 الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٦

التَّقْدِيرُ:
 الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: قَدَّرْتُ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي
 حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحَوِّطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ
 يُمَثَّلَ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.

٧



١٠٠

٧٢

٥٣

١٢

٦-٩ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

أَسْتَغْمِلُ  وَ  ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرَ مِنْ ، أَوْ أَصْغَرَ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

٣٦  $\odot$ ٣٦

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُسَاوِي ٣٦

٣١  $\odot$ ١٧

٣١ أَكْبَرُ مِنْ ١٧

٣١ أَصْغَرُ مِنْ ١٧

٣١ يُسَاوِي ١٧

أَسْتَغْمِلُ  وَ  ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي $\odot$:

٩٩  $\odot$ ٩٩

٥٩  $\odot$ ٦٠

٤٨  $\odot$ ٥١

١٥  $\odot$ ٢٧

٧٤  $\odot$ ٤٧

٣٦  $\odot$ ٦٣

٦-٩ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

أَقْدَرِبْ

$<$ أَكْبَرُ مِنْ
 $>$ أَصْغَرُ مِنْ
 $=$ يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ ■ وَ  ، وَأُحَوِّطُ أَكْبَرَ مِنْ،
 أَوْ أَصْغَرَ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

١٩ $=$ ١٩ **١١**
 ١٩ أَكْبَرُ مِنْ ١٩
 ١٩ أَصْغَرُ مِنْ ١٩
 ١٩ يُسَاوِي ١٩

٦٤ $<$ ٢٣ **١٠**
 ٦٤ أَكْبَرُ مِنْ ٢٣
 ٦٤ أَصْغَرُ مِنْ ٢٣
 ٦٤ يُسَاوِي ٢٣

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ  ، وَأَكْتُبُ: $<$ ، أَوْ $>$ ، أَوْ $=$ فِي ○ :

٧٨ ○ ٨٧ **١٤**
 ٩٠ ○ ٩٩ **١٧**
 ٢٩ ○ ٩٢ **٢٠**
 ٩٠ ○ ١٠ **٢٣**

٥٣ ○ ٥٣ **١٣**
 ٦٣ ○ ٥٦ **١٦**
 ٣٣ ○ ٤٥ **١٩**
 ٢٨ ○ ٦٣ **٢٢**

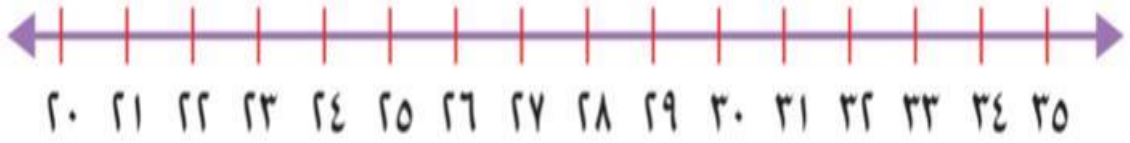
٩١ ○ ٤١ **١٢**
 ٥٠ ○ ٣٧ **١٥**
 ٨٦ ○ ٨٢ **١٨**
 ٤٨ ○ ٨٤ **٢١**

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



٢٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: فِي سَلَّتِي عَدَدٌ مِنَ الثَّمَرَاتِ
 عَدَدُهَا أَقَلُّ مِنْ ٢٥ حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ ٢١. أَكْتُبُ
 عَدَدَ الثَّمَرَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.

٧-٩ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي **يَسْبِقُ** مُبَاشَرَةً:

25 ، **٣** 32 ، **٢** 28 ، **١**

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي **يَلِي** مُبَاشَرَةً:

..... ، 23 **٦** ، 33 **٥** ، 20 **٤**

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ **بَيْنَ** الْعَدَدَيْنِ:

31 ، ، 29 **٩** 23 ، ، 21 **٨** 35 ، ، 33 **٧**

٧-٩ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠



اَكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي **يَسْبِقُ** مُبَاشَرَةً:

٦٢ ، **١٣** ٧٩ ، **١٢** ٦١ ، **١١**

٨٠ ، **١٦** ٦٥ ، **١٥** ٦٨ ، **١٤**

اَكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي **يَلِي** مُبَاشَرَةً:

..... ، ٦٦ **١٩** ، ٧١ **١٨** ، ٦٣ **١٧**

..... ، ٦٩ **٢٢** ، ٦٢ **٢١** ، ٧٣ **٢٠**

اَكْتُبِ العَدَدَ الواقِعَ **بَيْنَ** العَدَدَيْنِ:

٦٩ ، ، ٦٧ **٢٥** ٧٣ ، ، ٧١ **٢٤** ٦٥ ، ، ٦٣ **٢٣**

أحل المسألة

الحِسُّ العَدَدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِي أَكْثَرُ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقَلُّ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

..... رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَّالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِيَ الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِيَ بِالْأَمْسِ؟

..... رِيَالًا.

٢ ٩٢ آحَادًا = آحاد وَ عَشْرَاتٍ .

۳

عَشَرَات	آحَاد
	

..... آحادٍ وَ عَشَرَاتٍ

10 ○ 70 Σ

..... ۶۳۷ 

376 10

۱۳ مَعَ حَوْلَةٍ ۱۰ خَرَزَاتٍ. إِذَا وَضَعْتَ كُلَّ ۵ مِنْهَا فِي خَيْطٍ، فَكَمْ خَيْطًا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟

خط



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ عَدَدُ العَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ هُوَ:



٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٢ تَقْدِيرُ عَدَدِ القُلُوبِ هُوَ:



٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٣ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِكِتَابَةِ العَدَدِ ٥٦ هِيَ:

- ☐ ٥ آحَادٍ و ٦ عَشَرَاتٍ.
☐ ٦ آحَادٍ و ٥ عَشَرَاتٍ.
☐ ٨ آحَادٍ و ٤ عَشَرَاتٍ.
☐ ٣ آحَادٍ و ٥ عَشَرَاتٍ.

٤ عَدَدُ الآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



- ☐ ٢ آحَادٍ و ٢ عَشَرَاتٍ.
☐ ٣ آحَادٍ و ١ عَشْرَةٌ.
☐ ٣ آحَادٍ و ٢ عَشَرَاتٍ.
☐ ٢ آحَادٍ و ٣ عَشَرَاتٍ.

٥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



- ☐ $3 = 5 - 8$ ☐ $4 = 4 - 8$
☐ $8 = 4 + 4$ ☐ $8 = 3 + 5$

٦ العَدَدُ الَّذِي يُمَثِّلُ الآحَادَ وَالْعَشَرَاتِ فِي الْجَدْوَلِ هُوَ:

عَشَرَاتٍ	آحَادٍ
٧	٢

- ☐ ٢٧ ☐ ٧٢
☐ ٦٧ ☐ ٧٢

٧ الإِشارةُ المُناسِبةُ في الفراغِ هي:

$$٧ \bigcirc ٣ - ١٠$$

- ☐ + ☐
> ☐ = ☐

٨ الإِشارةُ المُناسِبةُ في الفراغِ هي:

$$٧٦ \bigcirc ٦٧$$

> ☐ < ☐
= ☐ + ☐

١١ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرَةً:

٧٢،.....

٧١ ☐ ٧٠ ☐
٧٣ ☐ ٧٢ ☐

١٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



٩ = ٤ + ٥ ☐
١ = ٤ - ٥ ☐
٤ = ٥ - ٩ ☐
٥ = ٤ - ٩ ☐

٩ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرَةً:

٦٨،.....

٦٨ ☐ ٦٧ ☐
٧٠ ☐ ٦٩ ☐

١٣ يَتَدَرَّبُ نَوَافٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ لِلْمُشَارَكَةِ

فِي سِبَاقِ الجَرِيِّ، فَيَرْكُضُ نَوَافٌ
٤٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، بَيْنَمَا يَرْكُضُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ ٣٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا. أَيُّهُمَا
يَرْكُضُ زَمَنًا أَطْوَلَ؟
.....

١٤ تَفَكَّرَ سَلَمَى فِي عَدَدٍ. فِيهِ ٧ عَشْرَاتٍ

و ٣ آحَادٍ فَمَا هُوَ العَدَدُ الَّذِي تَفَكَّرَ
فِيهِ؟ ...

١٠ أَكْتُبُ العَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ:

٨١،.....، ٨٣

٨٢ ☐ ٨١ ☐
٨٤ ☐ ٨٣ ☐

الفصل

١٠

القياس

- ١- مقارنة الأطوال وترتيبها
- ٢- وحدات الطول غير القياسية
- ٣- أحل المسألة أضمن ثم أتحقق
- ٤- مقارنة الكتل وترتيبها
- ٥- مقارنة الساعات وترتيبها



أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:

١



٢



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:

٣



٤



أَضَعُ علامة (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَّ سَعَةً:

٥



٦



٧

أذكرُ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:
 وشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:

١٠-١ مقارنة الأطوال وترتيبها

أُحضِرُ الأشياءَ الموضَّحة، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أطوالِها، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



١ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٣ أُرَتِّبُ الأشياءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأطْوَلِ، أَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



١٠- مقارنة الأطوال وترتيبها

أُخْضِرُ الأشياءَ المَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



٥ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٧ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٨ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كَيْفَ أَحْلُ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟



٩

١٠-٢ وحدات الطول غير القياسية

أَسْتَغْمِلُ  لِأَقِيسَ الطُّوْلَ:



حَوَالِي 



حَوَالِي 



حَوَالِي 



١٠- ٢ وحدات الطول غير القياسية



أَسْتَعْمِلُ
لِأَقِيسَ الطُّوْلَ.

أَقْدَرِّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِقِيَاسِ الطُّوْلِ:



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٨ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَرْسُمُ قَلَمَ رِصَاصٍ أَقْصَرَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرْسُمُ قَلَمَ رِصَاصٍ أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.

١٠-٣ أحل المسألة أضمن ثم أتحقق

أحاول

كَمْ طُول كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَضْمَنْ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أَضْمَنْ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٢

أَضْمَنْ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٣

أَضْمَنْ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٤

أَضْمَنْ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



٢



١



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤



٣



٥ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



٦ دَفْتَرُ مُلَاحَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَشَابِكِ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَطْوَلَ مِنْ دَفْتَرِ الْمُلَاحَظَاتِ بِمِقْدَارِ ٥ مَشَابِكِ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

مَشَابِكِ وَرَقٍ

مراجعة تراكمية

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجْدَ نَاتِجِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



$$\dots\dots\dots = 3 + 2 \quad \boxed{2}$$

$$\dots\dots\dots = 2 + 5 \quad \boxed{1}$$

$$\dots\dots\dots = 0 - 4 \quad \boxed{4}$$

$$\dots\dots\dots = 1 - 8 \quad \boxed{3}$$

$$\dots\dots\dots = 3 + 7 \quad \boxed{6}$$

$$\dots\dots\dots = 3 + 3 \quad \boxed{5}$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$\dots\dots\dots = 4 + 8 \quad \boxed{9}$$

$$\dots\dots\dots = 3 - 5 \quad \boxed{8}$$

$$\dots\dots\dots = 2 + 6 \quad \boxed{7}$$

$$\dots\dots\dots = 9 - 9 \quad \boxed{12}$$

$$\dots\dots\dots = 1 - 3 \quad \boxed{11}$$

$$\dots\dots\dots = 4 + 5 \quad \boxed{10}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots\dots\dots = 23 \text{ أَحَادًا} \dots\dots\dots \text{عَشْرَاتٍ} \quad \boxed{13}$$

$$\dots\dots\dots = 55 \text{ أَحَادًا} \dots\dots\dots \text{عَشْرَاتٍ} \quad \boxed{14}$$

$$\dots\dots\dots = 76 \text{ أَحَادًا} \dots\dots\dots \text{عَشْرَاتٍ} \quad \boxed{15}$$

$$\dots\dots\dots = 98 \text{ أَحَادًا} \dots\dots\dots \text{عَشْرَاتٍ} \quad \boxed{16}$$

أَكْتُبُ < أَوْ > أَوْ = فِي ○:

$$\bigcirc \quad 26 \quad \boxed{18}$$

$$39 \quad \bigcirc \quad 51 \quad \boxed{17}$$

$$\bigcirc \quad 73 \quad \boxed{20}$$

$$86 \quad \bigcirc \quad 68 \quad \boxed{19}$$

١٠- مقارنة الكتل وترتيبها

أُحضِرُ الأشياءَ الموضَّحة، وأقارنُ بَيْنَ كُتْلِها، ثُمَّ أحوِّطُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ:

٢ أَيُّهُمَا أَخَفُّ؟



١ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٣ أرتِّبُ الأشياءَ مِنَ الأَخَفِّ إِلَى الأَثْقَلِ، وأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبتدئاً بالأخفِّ:



٤ أَتَحَدَّثُ أَصِفُ شَيْئَيْنِ لَهُمَا الكُتْلَةُ نَفْسُها.

١٠- مقارنة الكتل وترتيبها

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتْلَيْهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أَيُّهُمَا أَخَفُّ؟



٥ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٨ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخَفَّ:



٧ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:

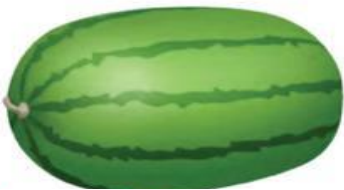


٩ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخَفِّ، وَأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَثْقَلِ:



أَخْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرَسُمُ شَيْئًا أَخَفَّ مِنْ هَذِهِ الْبَيْطِيخَةِ.



١٠- مقارنة السعات وترتيبها



أحوطُ الشيءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:



٢



١

أحوطُ الشيءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٤



٣

أرتِّبُ الأشياءَ، مِنْ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَقَلِّ سَعَةً:



٥

إِذَا كَانَ مَعِيَ وَعَاءَانِ، فَكَيْفَ أَحَدُّدُ الْوِعَاءِ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

١٠-٥ مقارنة السعات وترتيبها

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:



٨



٧

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



١٠



٩

١١ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقْلَى سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: ارْصُمُ شَيْئًا لَهُ سَعَةٌ أَقَلُّ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّاي؟





١ أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأقصر:



أحوط الشيء الأخف:



٣



٢

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٥



٤

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٧



٦

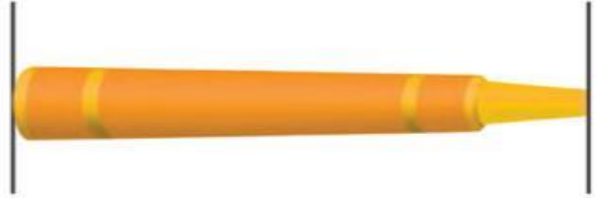
أَسْتَغْمِلُ  لِأَقِيسَ الطُّوْلَ:

حَوَالِي 



٨

حَوَالِي 



٩

حَوَالِي 



١٠

حَوَالِي 



١١

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٢ خَيْطٌ أَزْرَقُ طَوْلُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارِ ٦ مَشَابِكَ. فَمَا طَوْلُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟

 مَشَابِكَ وَرَقٍ



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$11 = 2 + 9 \quad \bigcirc \quad 11 = 3 + 8 \quad \bigcirc$$

$$9 = 1 + 8 \quad \bigcirc \quad 12 = 3 + 9 \quad \bigcirc$$

٢ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِيَ:

$$77 \quad \bigcirc \quad 75$$

$$= \quad \bigcirc$$

$$+ \quad \bigcirc$$

$$> \quad \bigcirc$$

$$< \quad \bigcirc$$

٣ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ

$$5 = 3 - 8 \text{ هُوَ:}$$



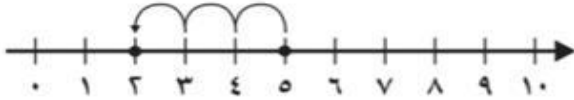
٤ الزَّهْرَةُ الْأَقْصَرُ هِيَ:



٥ الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ هُوَ:



٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$2 = 3 - 5 \quad \bigcirc \quad 3 = 5 - 8 \quad \bigcirc$$

$$4 = 3 - 7 \quad \bigcirc \quad 2 = 8 - 10 \quad \bigcirc$$

٧ العدد الذي أحاده ٥، وعشراته ٦ هو:

٥٥ ☐ ٥٦ ☐

٦٥ ☐ ٦٦ ☐

١١ أكتب العدد الذي يسبق مباشرة

٨٧،

٨٨ ☐ ٨٧ ☐

٨٦ ☐ ٨٥ ☐

٨ ما ناتج الجمع؟

$$= ٤ + ٧$$

٣ ☐ ٤ ☐

١١ ☐ ١٢ ☐

١٢ صندوق فيه ٨ كرات حمراء وخضراء،

إذا كان عدد الكرات الحمراء ٥، فما
عدد الكرات الخضراء؟

..... كرات.

٩ ما ناتج الطرح؟

$$= ٠ - ٩$$

٠ ☐ ١ ☐

٨ ☐ ٩ ☐

١٣ شاهد إبراهيم ٥ أفياال في حديقة

الحيوانات، وشاهد صالح فيلين
آخرين. ما عدد الأفياال كلها؟

..... أفياال.

١٠ مع سلمى أكثر من ٢٨ ريالاً وأقل من

٣٠ ريالاً. فكم ريالاً مع سلمى؟

٢٧ ☐ ٢٩ ☐

٣٠ ☐ ٣١ ☐

الفصل

١١

أنماط الأعداد

١- العد بالعشرات

٢- أحل المسألة أبحث عن نمط

٣- لوحة المئة

٤- العد القفزي:

اثنيّات، خمسّات، عشرات



٥		٣		١
١٠		٨		٦
	١٤		١٢	

أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قُبَعَاتٍ



٢

قُلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

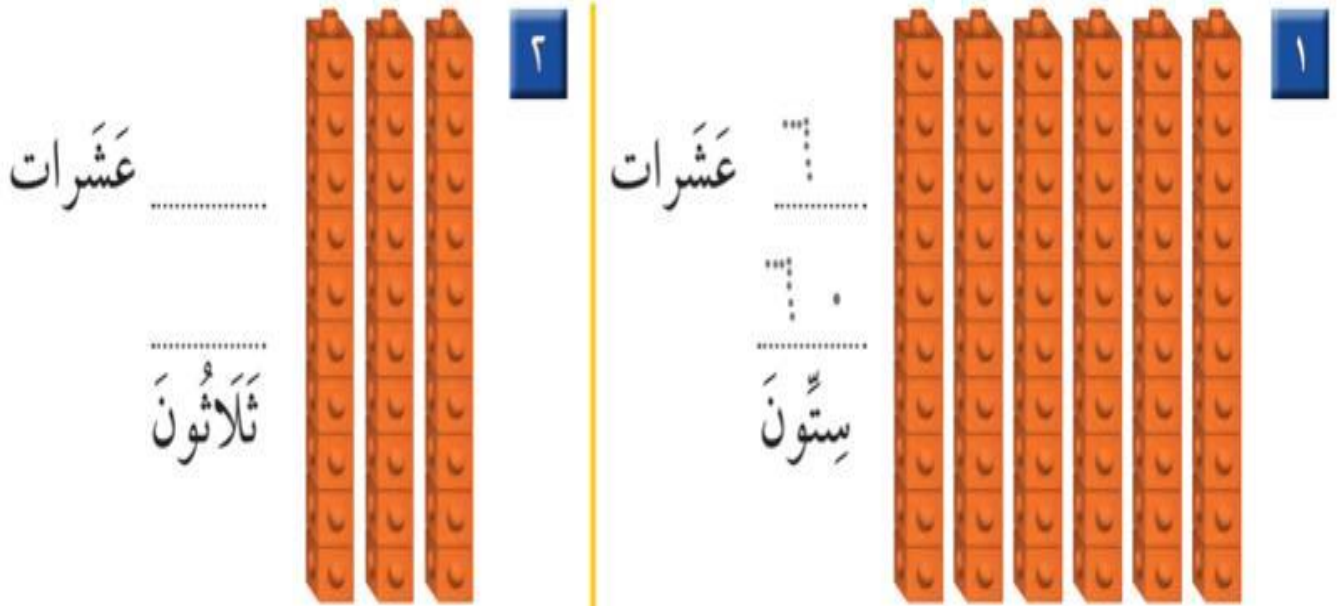
لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

٥

وَرْدَاتٍ

١١ - العدد بالعشرات

أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعْدِّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



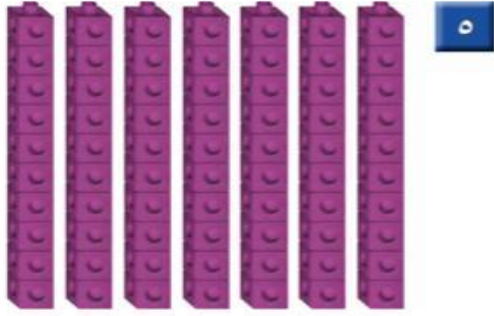
كَمْ عَشْرَةً فِي الْعَدَدِ ٥٠؟ أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

أَتَحَدَّثُ

٣

١-١١ العد بالعشرات

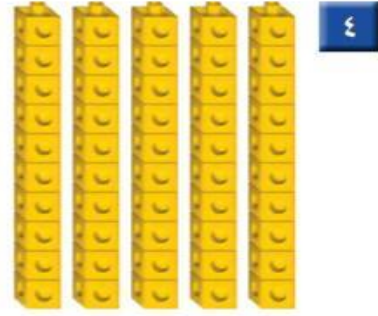
أَسْتَغْمِلُ الْمُكْعَبَاتِ ، لِأَعُدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥

..... عَشَرَات

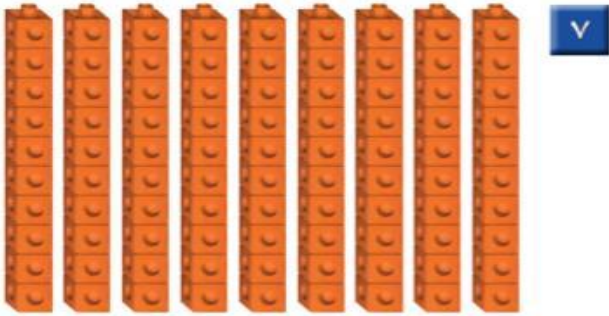
..... سَبْعُونَ



٤

..... عَشَرَات

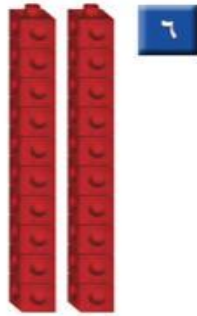
..... خَمْسُونَ



٧

..... عَشَرَات

..... تِسْعُونَ



٦

..... عَشَرَات

..... عِشْرُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

..... = ٨ عَشَرَات ١٠

..... = ٣ عَشَرَات ٩

..... = ٦ عَشَرَات ٨

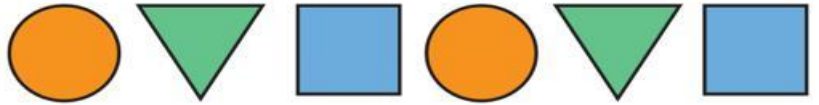
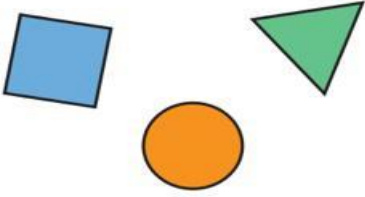
١١ - ٢ أحل المسألة أبحث عن نمط

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

١ رَأَتْ مَرْيَمُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



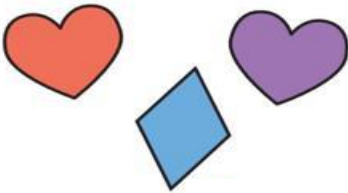
أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

٣ رَأَى أُسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٤ رَأَى عَلِيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.





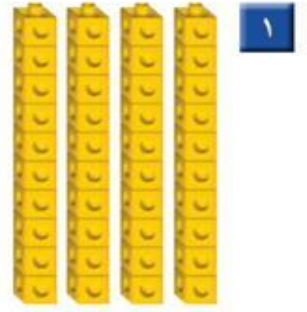
أَعِدُّ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ:



٢

..... عَشَرَاتٍ

.....
ثَمَانُونَ



١

..... عَشَرَاتٍ

.....
أَرْبَعُونَ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ:

..... = ٧ عَشَرَاتٍ ٥
سَبْعِينَ

..... = ٥ عَشَرَاتٍ ٤
خَمْسِينَ

..... = ٩ عَشَرَاتٍ ٣
تِسْعِينَ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ:



أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجْدَ نَاتِجِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 8 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

3

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

2

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

1

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

6

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$$

5

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

4

اَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ:

٧ ٣٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ.

٨ ٦٣ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ.

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



10



9

١١-٣ لوحة المئة

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أَتَذَكَّرُ

الْأَعْدَادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

١٨ ٨١ ٨٩ ٨

٤١ ١٤ ٤٤ ٧

٤٩ ٨ ٧٤ ١٠

٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩

٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٢

٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١

١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤

٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْتُبْ ١٥

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدَدِ بِالْقَفْرِ:

[illegible]

أَعِدُّ خَمْسَاتٍ

..... 6 6 6 6 1000 2

أَعْدُ عَشْرَاتٍ

..... ٦ ٦ ٦ ٦ ٢٠٦١٠ ٣

مَا النَّمَطُ الْمُتَّبَعُ عِنْدَ الْعَدِّ: اثْنِيَّاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشْرَاتٍ؟

أَتَحَدِّثُ

١١- العدد القفزي: اثنيّات، خمسّات، عشرات

١٠	٩		٧		٥		٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١
	٥٩		٥٧		٥٥		٥٣		٥١
	٦٩		٦٧		٦٥		٦٣		٦١
	٧٩		٧٧		٧٥		٧٣		٧١
	٨٩		٨٧		٨٥		٨٣		٨١
	٩٩		٩٧		٩٥		٩٣		٩١

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَاقِ الْقَفْزِ:

٥. أَعْدُ اثْنِيَّاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦. أَعْدُ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧. أَعْدُ عَشْرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



أَسْتَخْدِمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِجَادِ مَا يَأْتِي:

....., 18, 15, 10, 8

....., 28.03.2020

. 6 6 6 67068

....., , , , 7.70.7.00.0. £

....., ٢٨, ٢٦, ٢٤, ٢٢

أَعُدُّ اثْنَيْنِ لِأَصْلَ بَيْنَ النِّقَاطِ، وَأَحْصِلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيَّ:





أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لأَعُدُّ بِالْعَشْرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



٢



١

..... عَشْرَاتِ
أَرْبَعُونَ

..... عَشْرَاتِ
عِشْرُونَ



٤

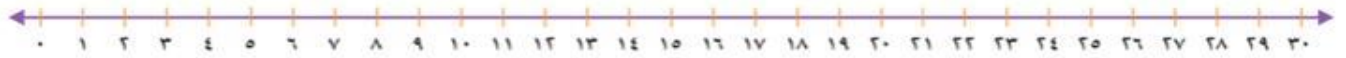


٣

..... عَشْرَاتِ
سِتُّونَ

..... عَشْرَاتِ
خَمْسُونَ

أَسْتَعْمِلُ حَظَّ الْأَعْدَادِ لِأَعُدَّ بِالْقَفْزِ:



.....، ٢٥،، ١٥، ١٠

٦

.....، ٤، ٢

٥

.....، ٢٠، ٣٠

٨

.....،،، ١٠، ٥

٧

.....، ١٢،، ١٨، ٢٠

١٠

.....، ١٠، ٣٠

٩

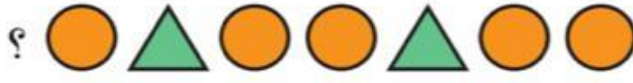
أَعْدُدْ بِالْعَشْرَاتِ وَأَكْتُبْ الْعَدَدَ:

١١ ٦ عَشْرَاتٍ = _____

١٢ ٨ عَشْرَاتٍ = _____

١٣ ٧ عَشْرَاتٍ = _____

١٤ ٣ عَشْرَاتٍ = _____

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٧ ٥ ٥١ ١٥ ٥٠

١٨ ٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤

١٩ ١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥

٢٠ ٣ ١٩ ٣٢ ١٣

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٌ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامًا، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟ قَلَمًا



أختار الإجابة الصحيحة:

١ عدد العشرات في ٦٠ هو:

- ٥ ☐ ٤ ☐
٦ ☐ ٨ ☐

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$٣ = ٥ \square ٨$$

- = ☐ + ☐
- ☐ ☐

٣ الشيء الذي سعته أكبر هو:



٤ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$٢٥ \bigcirc ٢٧$$

- > ☐ + ☐
< ☐ = ☐

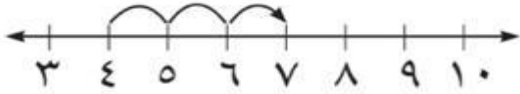
٥ الآحاد في العدد ٩٦ هو:

- ٩ ☐ ٤ ☐
٦ ☐ ٨ ☐

٦ أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- ٨١ ٢٦ ٤ ☐
٤ ٨١ ٢٦ ☐
٢٦ ٨١ ٤ ☐
٤ ٢٦ ٨١ ☐

٧ الجملة التي تمثل الشكل هي:

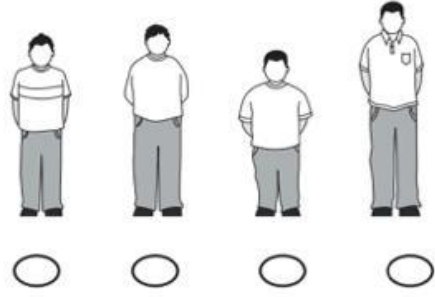


- $١٠ = ٣ + ٧$ ☐ $٧ = ٣ + ٤$ ☐
 $١١ = ٧ + ٤$ ☐ $٦ = ٢ + ٤$ ☐

٨ العدد الذي آحاده ١ وعشراته ٧ هو:

- ١٧ ☐ ١٦ ☐
١٨ ☐ ٧١ ☐

٩ أَطْوَلُ الْأَوْلَادِ هُوَ:



١٠ مَا الْعَدَدُ التَّالِي فِي النَّمَطِ:

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

١٥ ○ ٢١ ○
٥ ○ ٢٥ ○

١٣ مَا الْعَدَدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ ٣٩ وَ ٤١؟

٤٢ ○ ٣٨ ○
٤٠ ○ ٣٠ ○

١٤ = ٧ + ٣

١١ ○ ١٠ ○ ٩ ○ ٨ ○

١١ مَعَ سَعَادَ ٩ رِيَالَاتٍ، تَبَرَّعَتْ

بِـ ٦ رِيَالَاتٍ مِنْهَا، كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ ○ ٩ ○
٣ ○ ٤ ○

١٥ فِي مَوْقِفِ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.

٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالْبَاقِي بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

سَيَّارَاتٍ.....

١٢ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يَقْلُ بِـ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ

٦٥؟

٥٥ ○ ٦٠ ○
٤٥ ○ ٥٠ ○

١٦ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آحَادُهُ ٣، وَعَشْرَاتُهُ

٩. مَا الْعَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟

الفصل

١٣

الأشكال الهندسية

والكسور

١- المجسمات

٢- تصنيف المجسمات:

يتدحرج، يتراس، ينزلق

٣- أحل المسألة أبحث عن نمط

٤- الأشكال المستوية

والمجسمات

٥- الأشكال المستوية

٦- الأجزاء المتطابقة

٧- النصف

٨- الثلث والربع



فِي كُلِّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحَوِّطُهُ:

١

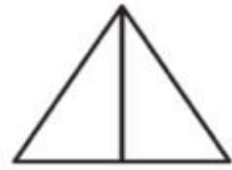


٢



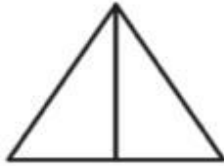
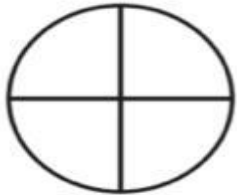
٣

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:



٤

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

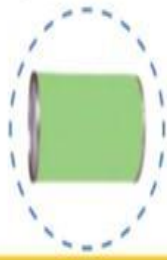


١٢-١ المجسمات



أحِطْ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأذْكَرْ اسْمَهَا:

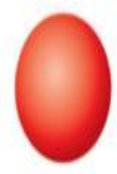
١



٢



٣



٤



أُسَمِّيْ أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِيْ لَهَا شَكْلُ الْمُكَعَّبِ.



٥

١٢-١ المجسمات

أَبْحَثْ عَنْ أَشْيَاءَ تُشَبِّهُ الْمُجَسِّمَ، ثُمَّ أَرَسُمُهَا:



٧

أُسْطُوَانَةٌ



٦

مُكَعَّبٌ



٩

كُرَّةٌ



٨

مَخْرُوطٌ

أَصْنَفُ الْمُجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ. أَحِوِّطُ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى بِخَطٍّ أَخْضَرَ، وَالْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ بِخَطٍّ أَزْرَقٍ.



١٠



أَشْرَحْ كَيْفَ صَنَّفْتُ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ.

١٢- ٢ تصنيف المجسمات: يتدحرج، يتراص، ينزلق

١ أحوطُ المُجَسَّماتِ الَّتِي تَتَدَحْرُجُ:

١



٢ أحوطُ المُجَسَّماتِ الَّتِي تَنْزِلِقُ:

٢



٣ أحوطُ المُجَسَّماتِ الَّتِي تَتَرَّاصُ:

٣



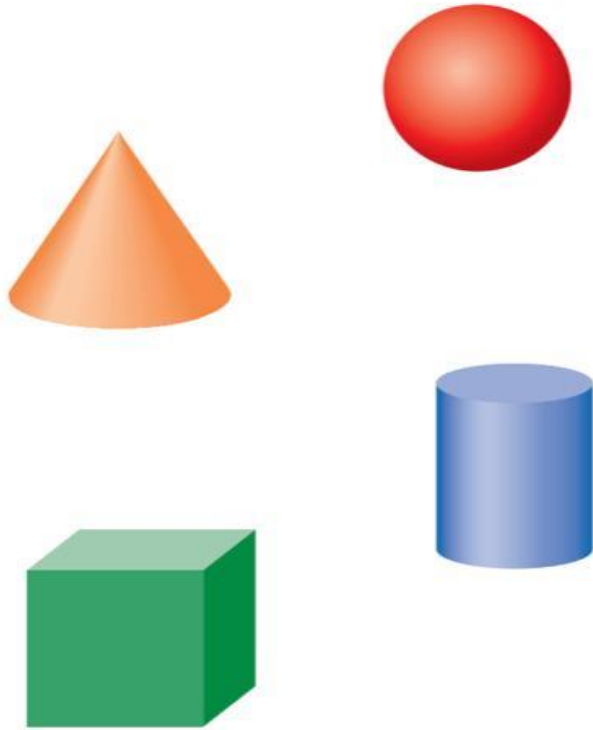
٤ أَسْمِيْ أَشْيَاءَ قَابِلَةً لِلتَّدَحْرُجِ أَوْ التَّرَاصِّ أَوْ الانْزِلَاقِ فِي غُرْفَةِ الْفَضْلِ:

أَتَحَدَّثُ

٤

١٢-٢ تصنيف المجسمات: يتدحرج، يتراص، ينزلق

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسِّمٍ أَوْ أَكْثَرِ:



يَتَدَحَّرُ



يَنْزَلِقُ



يَتَرَاصُّ

أحل المسألة

التفكير البصري: أشرح كيف تتشابه هذه المجسمات؟ وكيف تختلف؟



١٢-٣ أحل المسألة أبحث عن النمط



أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةَ:

١ رَتَّبْ سَعِيدٌ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسُّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودِ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتٌ فَهِّدِ . أَرَسُّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودِ.



أَتَدْرِبُ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةَ:

٣ رَتَّبْ مَا جِدَّ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسُّمُ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودِ.



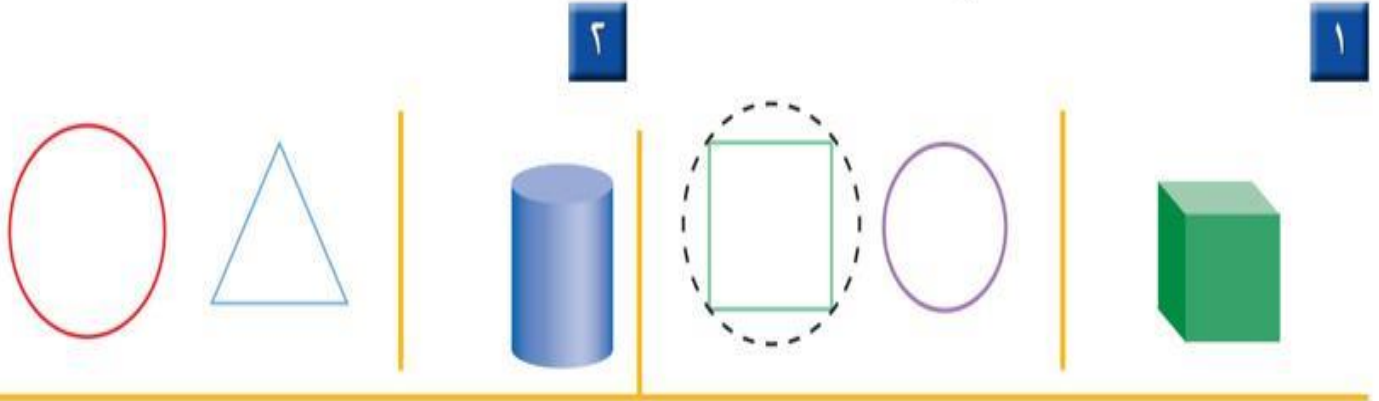
٤ رَتَّبْتُ فَاطِمَةُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاحْتَاجَتْ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. أَرَسُّمُ هَذَيْنِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟

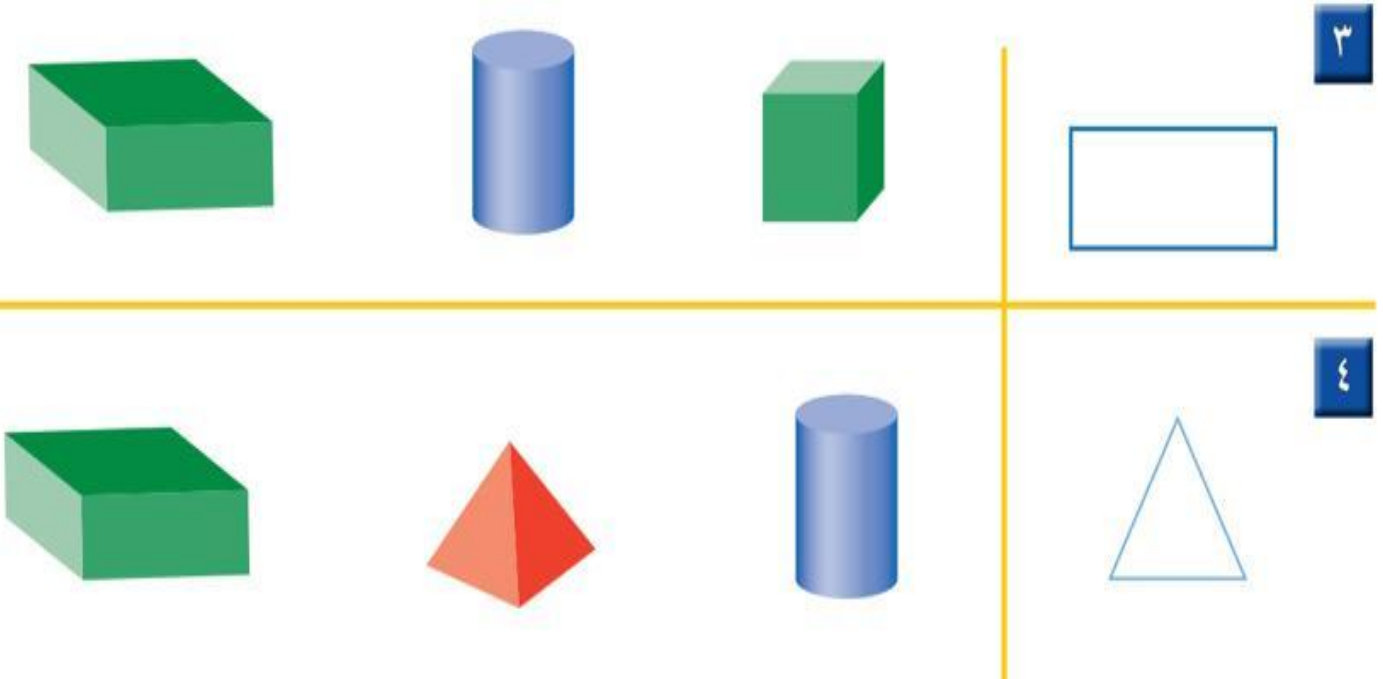


١٢- الأشكال المستوية و المجسمات

أمرر قلمي حول المجسم، ثم أحوط الشكل الذي يظهر عليه:

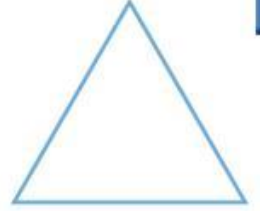


أحوط المجسم الذي يظهر عليه الشكل المستوي المجاور:



١٢-٤ الأشكال المستوية و المجسمات

أحَوِّطِ الْمُجَسِّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجَاوِرُ:



٦



٧



٨



٩



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

					١
					٢

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحْرَجُ:

		
---	---	---

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

		
--	--	--

أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمَجَاوِرُ:

			
---	---	---	---

رَتِّبْ فَيَصِلُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. ارْصُمِ الْمُجَسَّمِينَ الْمَفْقُودِينَ؟

						
---	---	---	---	---	--	---





مراجعة تراكمية

أَجْمَعُ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّصَاعُديِّ:

..... = ٦ + ٠

٣

..... = ٨ + ١

٢

..... = ٣ + ٧

١

أَطْرَحُ:

١٠
٠ -

٦

٩
٣ -

٥

٨
٨ -

٤

أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبَدِّلًا بِالْأَقْصَرِ:

٧



.....



.....



.....

أُكْمِلُ النَّمَطَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

.....،، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

٩

.....،، ١٠، ٨، ٦

٨

.....، ٢٢،، ١٨،، ١٤، ١٢

١١

.....، ٥٠، ٤٠،،

١٠

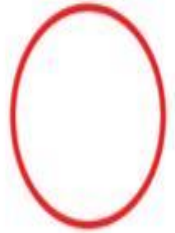
١٢-٥ الأشكال المستوية

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ الْمُجَاوِرَ، وَأُحَوِّطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

١



٢



أُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا شَكْلُ الدَّائِرَةِ فِي فَصْلِي.

أَتَحَدَّثُ

٣

١٢-٥ الأشكال المستوية

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ الْمَجَاوِرَ، وَأَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



٤



٥

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:



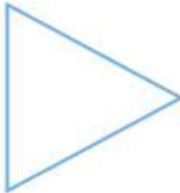
٧

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٦

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٩

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ



٨

أَضْلَاعٌ رُؤُوسٌ

١٢-٦ الأجزاء المتطابقة

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدد الأجزاء المتطابقة في كل شكل:



أجزاء متطابقة.....



أجزاء متطابقة.....



أجزاء متطابقة.....

١٢-٦ الأجزاء المتطابقة

أَتَذَكَّرُ

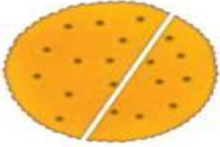
الأجزاء المتطابقة لها الشكل
والحجم نفسهما.

أَتَدْرِبُ

أحِطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:



٥



٦

أَرَسُمُ خَطًّا أَوْ خُطُوطًا لِأَقْسَمِ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:



٨



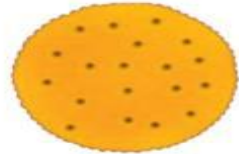
٧

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.



١٠



٩

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

التَّفَكِيرُ الْبَصَرِيُّ: اقْتَسَمَتْ سَمِيرَةُ هَذِهِ الشَّطِيرَةَ مَعَ
زَمِيلَاتِهَا. كَمْ بِنْتًا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطِيرَةِ؟

١١

بنات



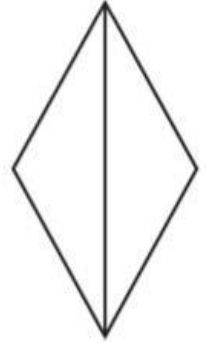
١٢-٧ النصف



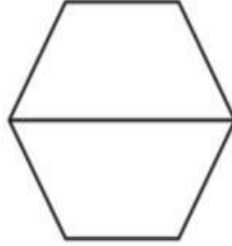
العَدَدُ العُلُويُّ
فِي الكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الأَجْزَاءِ المُلَوَّنَةِ. أَمَّا
العَدَدُ السُّفْلِيُّ فَهُوَ عَدَدُ الأَجْزَاءِ كُلِّهَا.



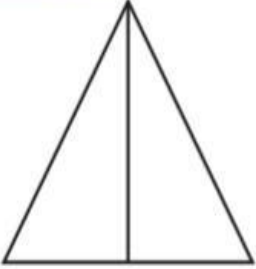
أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



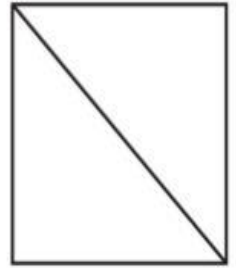
١



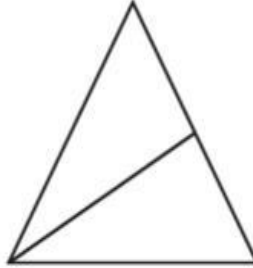
٢



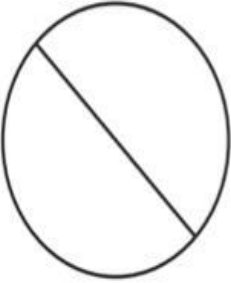
٣



٤



٥



٦

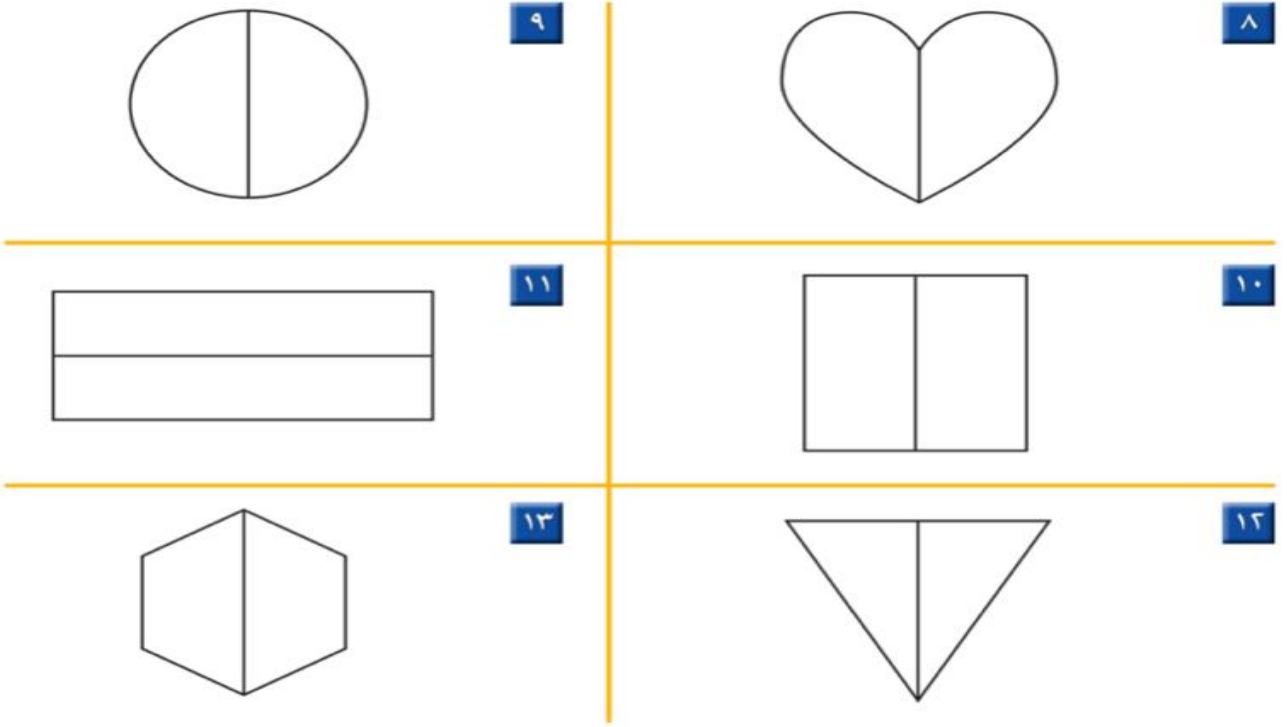
كَيْفَ أَقْسِمُ شَظِيرَةً مَعَ زَمِيلِي بِالتَّسَاوِي؟



٧

٧-١٢ النصف

أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

١٤ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** أَكَلَتْ عَبِيرٌ $\frac{1}{4}$ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلَتْ بُثَيْنَةُ $\frac{1}{4}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقَلُّ مِنْ نَصِيبِ بُثَيْنَةَ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرُ صَحِيحٌ؟

.....

.....

١٢-٨ الثلث والربع

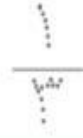
أَكْتُبُ الْكُسْرَ:



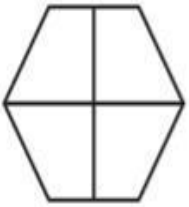
٢



١



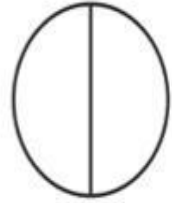
أَلَوِّنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأُحِوِّطُ الْكُسْرَ:



٥



٤



٣

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

ما الْفَرْقُ بَيْنَ $\frac{1}{3}$ وَ $\frac{1}{4}$ ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

١٢- الثلث والربع

أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمَأْكُولَ:

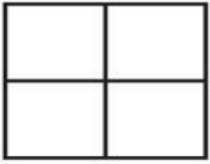


٨



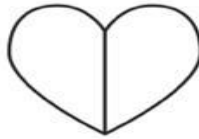
٧

أَلَوِّنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأُحَوِّطُ الْكُسْرَ:



١١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{3}$$



١٠

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{3}$$



٩

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

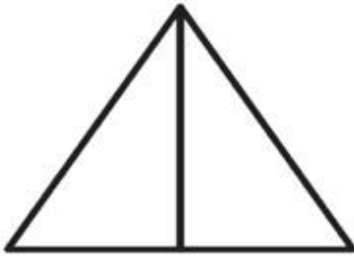


١٣ أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَأُصَحِّحُهُ:

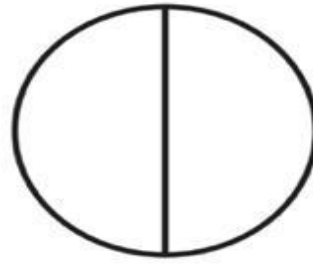
يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ $\frac{1}{3}$ هَذِهِ الْفَطِيرَةَ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعِ اللَّحْمِ.

أَلَوِّنُ $\frac{1}{2}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٢



١



أَلَوِّنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٤



٣



أَلَوِّنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

مُثلث



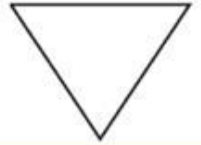
كُرّة



مُخروّط



مُرَبّع



أحوّط الشكل المُستوي الَّذِي يَظهرُ عَلَى المُجَسَّم:



٣



٢

أكتب عدد الأجزاء المُتطابقة:



٦



٥



٤

أجزاء مُتطابقة.

أجزاء مُتطابقة.

أجزاء مُتطابقة.

٧ ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المُتطابقة، وأحوّط الكسر:

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{2}$$



أحل المسألة



٨ يريد سامي وياسر أن يَقسِمَا فطيرةً بالتساوي. أرسم خطًا يَبيِّنُ كَيْفَ يُمكنُهُمَا أَنْ يَقسِمَا هَذِهِ الفَطِيرَةَ؟



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ المَجَسَّمُ المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:



٤ المَجَسَّمُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ
هُوَ:



٥ أَرْتَبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:

٣٠، ٤٥، ٣٣، ٢٨

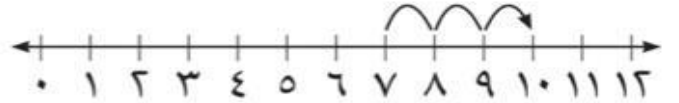
٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٥ ☐

٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٠ ☐

٤٥، ٣٣، ٣٠، ٢٨ ☐

٤٥، ٣٣، ٢٨، ٣٠ ☐

٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$9 = 3 + 6$ ☐ $3 = 7 - 10$ ☐

$10 = 3 + 7$ ☐ $7 = 4 + 3$ ☐

٦ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ:
 $6 - 2 = 4$ هُوَ:



٣ الإِشَارَةُ المُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

$32 \bigcirc 32$

$>$ ☐

$<$ ☐

$+$ ☐

$=$ ☐

٧ العَدَدُ الْمُكْمَلُ لِلنَّمَطِ:

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

٢٦ ○ ٢٥ ○

٤٠ ○ ٣٠ ○

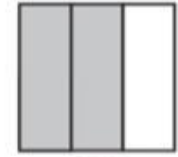
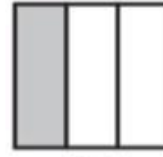
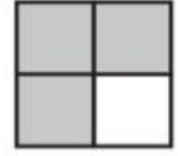
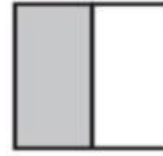
١١ الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ:



١٢ الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ:



٨ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ:



١٣ الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلَاعٍ هُوَ:



٩ الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ:



١٤ يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ تَقْسِيمَ الطُّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَضْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

..... طُلَّابٌ.

١٠ = ٤ + ٧

١٠ ○

٣ ○

١٢ ○

١١ ○

الفصل

١٣

النقود

١- النقود:

ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات

٢- عد النقود

٣- أحل المسألة أمثلها

٤- المبالغ المتساوية

٥- استعمال النقود



..... ، ، ، ، ١٠ ، ٥

..... ، ، ، ٢٠ ، ١٠

٣ أُحْوَطُ الْعُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالَيْنِ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةٌ.

١-١٣ النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ عَلَى الْبِطَاقَةِ:



١

.....

٦

.....

٦

.....



٢

.....

٦

.....

٦

.....

٦

.....

٦

.....

٦

.....

٦

.....

٦

أَصِفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ: ١ رِيَالٌ وَرِيَالَانِ وَ ٥ رِيَالَاتٍ

أَتَحَدَّثُ

٣

١٣-١ النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



٤

رِيَالاً.....



٥

رِيَالاً.....



٦

رِيَالاً.....



٧

رِيَالاً.....

١٣-٢ عدد النقود

١ أحوطُ العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



٢ ما الأوراقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصَلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الكَعْكَةِ؟



٣ أَشْرَحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، أَوْ ١٠ قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ.

أَتَحَدَّثُ

٣

١٣-٢ عدد النقود

٤ أحوط العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



٥ أَرَسِّمُ العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ اللَّعْبَةِ:



٦ أَرَسِّمُ العُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



أحل المسألة

٧ **التَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ:** أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِتَّةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِتَّةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِتَّةِ ٢ رِيَال. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

١٣-٣ أحل المسألة أمثلها

أحل المسألة بتمثيل مُعطياتها:

١ أرادت هيفاء أن تشتري حقيبة ثمنها ٤٠ ريالاً. ولم يكن معها إلا ٢٥ ريالاً فقط. ما العملات النقدية الأخرى التي تحتاجها لتشتري الحقيبة؟
تحتاج هيفاء إلى



٢ تريد رنا أن تبيع لعبة ثمنها ١٠ ريالات.

ما العملات النقدية التي يمكن أن تحصل عليها؟
تستطيع رنا أن تحصل على



أَتَدْرَبْ

أحل المسألة بتمثيل مُعطياتها:

٣ تريد كريمة أن تشتري دمية ثمنها ٣٠ ريالاً، إذا كان معها ورقة من فئة ١٠ ريالات فقط، فكم ورقة أخرى من فئة ١٠ ريالات تحتاجها لتشتري الدمية؟
تحتاج كريمة إلى من فئة ١٠ ريالات.



٤ يرغب جاسم أن يشتري سمكتين لحوض الزينة. فإذا كان ثمن السمكة الواحدة ٥ ريالات، فما الأوراق النقدية التي يمكن أن يدفعها إلى البائع؟
يستطيع جاسم أن يدفع ريالات.



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



ريالاً.....



ريالاً.....

أُحَوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



أُرِيدُ هِنْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيالاً، وَمَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ؟



أُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٍ ثَمَنُهُ ٦ رِيالَاتٍ، مَا الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ.....

اكتب جملة الطرح:



2



1



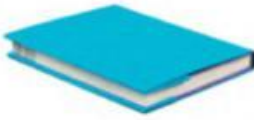
استعمل العدّ القفزيّ لأكمل الفراغ:

2،، 6،، 10، 12، 14 3

5، 10،،، 25، 30، 35 4

20، 30، 40،، 60، 70 5

أرتب الأشياء من الأخفّ إلى الأثقل، وأكتب 1 أو 2 أو 3 مُبتدئًا بالأخفّ:

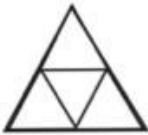


.....

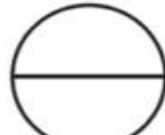
.....

.....

ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



9



8



7



١٣-٤ المبالغ المتساوية

١ أمثل ٢٣ ريالاً:

١

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
	

٢ أمثل ٢٨ ريالاً:

٢

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
	

أبين كيف أمثل ١٠ ريالاً بطرائق مختلفة.

أتحدث

٣

١٣-٤ المبالغ المتساوية

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمَثَلِ الْمَبْلَغِ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
٤ أُمَثَلُ ٣٧ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى 
----------------------------	--

٥ أُمَثَلُ ٤٠ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى 
----------------------------	---

٦ أُمَثَلُ ٥١ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى 
----------------------------	--



مَسْأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ،
ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَحْلُلَهَا.

أَخْتِمْ

١٣-٥ استعمال النقود

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟	أَعُدُّ النُّقُودَ	أَنْظُرْ إِلَى الثَّمَنِ
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		

مَعَ مَنَالٍ ٤ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ مَشَاعِلَ ٥ أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ. أَيُّ مِنْهُمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ لُغْبَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالاً؟

أَتَحَدَّثُ

٣

١٣-٥ استعمال النقود



هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟	أَعِدُّ النُّقُودَ	أَنْظُرْ إِلَى الثَّمَنِ
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

٨ التفكير المنطقي: مع خالد ٥ أوراق نقدية من الفئة نفسها مجموعها ٢٥ ريالاً. ما فئة الأوراق النقدية التي مع خالد؟

أَصِلْ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمِقْدَارِ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

١ ٥ رِيَالَاتٍ



٢ ١ ريال



٣ ١٠ رِيَالَاتٍ



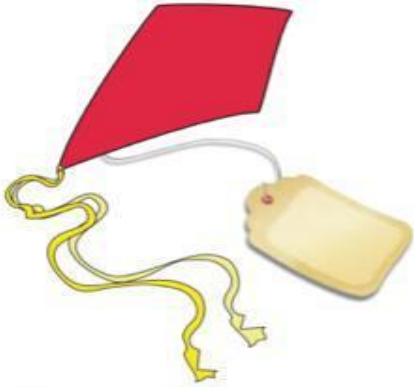
٤ ٦ رِيَالَاتٍ



٥ ١٥ رِيَالاً



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الثَّمَنَ عَلَى الْبِطَاقَةِ:



٦

.....

.....

.....

.....

أَحِوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ:



٧



أَرْسُمْ الْأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:

٨



أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ ٢٧ رِيَالاً بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

٩

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ

لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ؟

نعم لا

١٠



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

كَيْفَ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيَالاً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أفسِّرْ إجابتي.

١١

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ عَدَدُ العَشْرَاتِ فِي ٤٠ يُسَاوِي:

- ٥ ☐ ٤ ☐
٧ ☐ ٦ ☐

٤ مَا العَدَدُ التَّالِي فِي النَّمْطِ

٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ؟

- ٢٢ ☐ ٢٠ ☐
٣٠ ☐ ٢٥ ☐

٢ يُرِيدُ أَحْمَدُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ قِيمَتُهَا ٢٧ رِيَالًا.

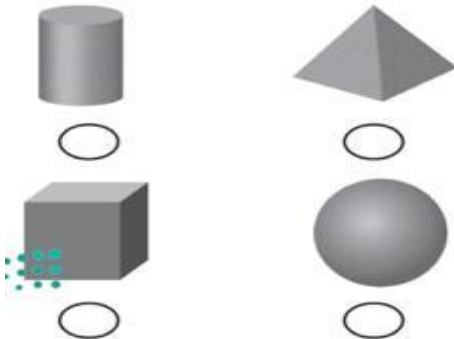
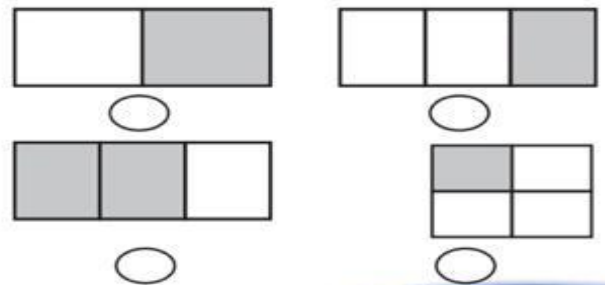
النُّقُودُ الكَافِيَةُ لِشِرَاءِ هَذِهِ الهَدِيَّةِ هِيَ:



٥ العَدَدُ ٥٨ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

- ٥ آحَادٍ وَ ٨ عَشْرَاتٍ. ☐
٨ آحَادٍ وَ ٥ عَشْرَاتٍ. ☐
٥ آحَادٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ. ☐
٣ آحَادٍ وَ ٥ عَشْرَاتٍ. ☐

٦ مَا المُجَسِّمُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ المِثْلَتُ؟

٣ الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الكَسْرِ $\frac{1}{4}$ هُوَ:

٧ الأعداد المرتبة من الأصغر إلى الأكبر هي:

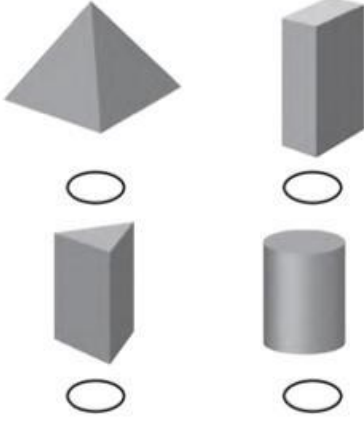
٩، ٦١، ٣٦ ○

٩، ٣٦، ٦١ ○

٦١، ٣٦، ٩ ○

٣٦، ٦١، ٩ ○

١٠ ما المجسم الذي يظهر عليه مستطيلات فقط؟



٨ العدد الممثل في الجدول أدناه هو:

عشرات	آحاد
٦	٢

٦٢ ○

٢٧ ○

٧٢ ○

٦٧ ○

١١ لدى منى ورقتان من فئة ١٠ ريالات، ولدى أخيها خالد ورقة واحدة من فئة ١٠ ريالات وقطعتان نقديتان من فئة الريال الواحد. ما مجموع ما لديهما؟

..... ريالاً.

١٢ ما العدد الذي يقل بـ ١٠ عن ٧٥؟

٩ العدد الأصغر من ٢٨ هو:

٥٨ ○

٨٢ ○

٢٣ ○

٣٤ ○



مجموعة رفاة الرياضيات

كتاب الرياضيات الصف الأول ابتدائي الفصل الدراسي الثالث



تطوير - إنتاج - توثيق