



سلسلة رفعة لدفتر الرياضيات

رياضيات ثالث ابتدائي

الفصل الدراسي الثالث



الاسم:

الفصل:

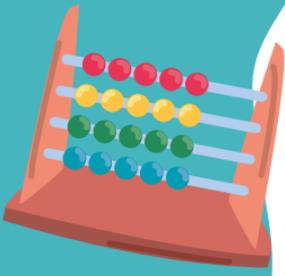
إعداد

صالح بشير الشراري أحمد الأحمدري

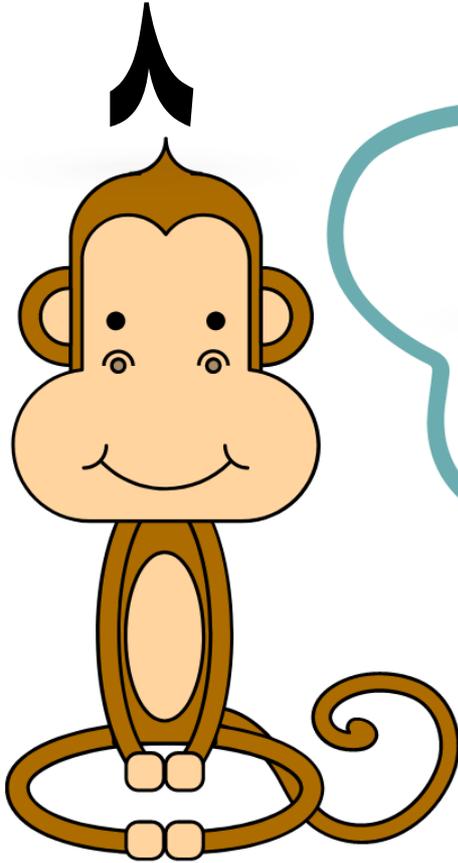


12
34





الفصل



القياس

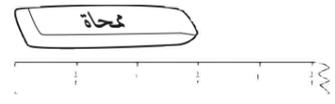
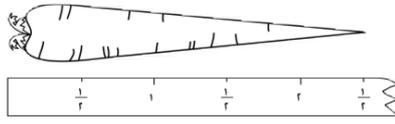




أقرأ كل سؤال بعناية . ثم أكتب إجابتي في المكان المخصص لذلك:

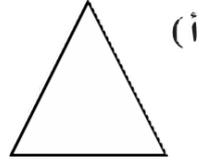
١ أحدد أيهما أطول:

(١)



٢ أحدد أيهما أصغر:

(٢)

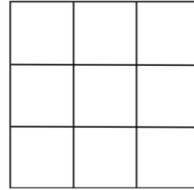


٣ سارَ فهْدُ مَسَافَةَ ١٢ كيلومترًا، أمَّا أَحْمَدُ فَسَارَ مَسَافَةَ ١٢ مِترًا. فأيُّهُمَا سَارَ مَسَافَةَ أَطْوَلَ؟

(٣)

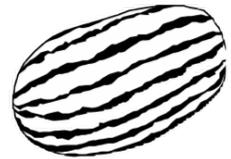
٤ أجد مساحة الشكل الآتي:

(٤)



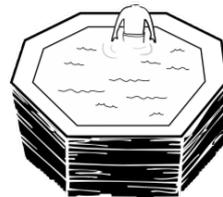
٥ أحدد أي الجسمين أثقل:

(٥)



٦ أحدد أيهما أكبر سعة:

(٦)





أختار الوحدة الأنسب (المليمتر ، السنتيمتر، المتر، الكيلو متر) لقياس كل من الأطوال الآتية:

- ١ طول نملة ٢ طول سيارة ٣ المسافة بين مدينتين ٤ طول قلم الرصاص

٥ ما التقدير الأنسب لطول حافة السبورة: ٣ م أم ٣ كلم؟ مثال (٣)

- ٦ عرض كتاب ٧ عرض غرفة الصف

الجبر: أقرن بين الأطوال مُستعملاً (< ، > ، =):

- ١٦ ٣٠ سم ○ ٣٠ م ١٧ ٤ ملم ○ ٤٠٠ سم

- ١٨ ٢ م ○ ٣ ملم





٨-٢ خطة حل المسألة

صفحة ٨٠

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الْحَلِّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلَّ مَا مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٥. الْيَوْمَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وَقَدْ كَانَ

مَعَهَا أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ،

فَكَمْ كَانَ مَعَهَا أَمْسُ؟



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

أتحقق



٢-٨ خطة حل المسألة

صفحة ٨٠

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الْحَلِّ عَكْسِيًّا» لِأَحْلَ كُلِّ كَلٍّ مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٦
٣ قِطْعَ مُسْتَقِيمَةٍ، طُولُ الْأُولَى ٣ أَمْثَالِ
طُولِ الثَّانِيَةِ، وَطُولِ الثَّانِيَةِ يَزِيدُ عَلَى طُولِ
الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِترَاتٍ، إِذَا كَانَ طُولُ الثَّالِثَةِ
سَنْتِمِترَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الْأُولَى؟



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

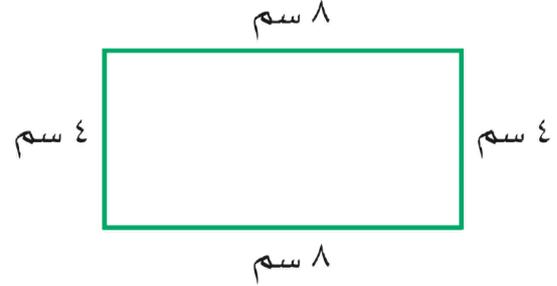
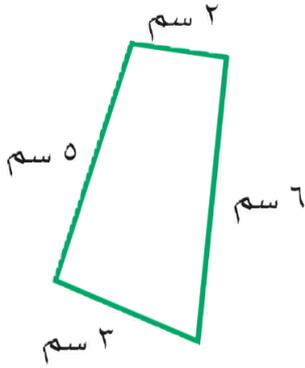
أتحقق





المحيط (٣-٨)

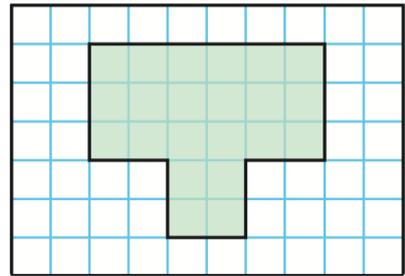
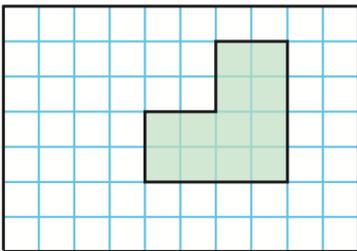
أوجد محيط كل شكل مما يأتي :



.....
.....
.....

.....
.....
.....

أجد محيط الشكل المظلل في كل مما يأتي :



.....
.....
.....

.....
.....
.....





الهندسة: بيت للطيور واجهته خماسية الشكل، وأضلاعه جميعها متساوية في الطول، أجد محيط واجهة هذا البيت.

.....

.....

.....

مسألة مفتوحة: أرسم شكلاً هندسياً محيطه ٢٤ سم، ثم أصفه.

.....

.....

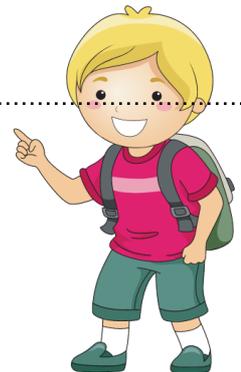
.....

.....

.....

.....



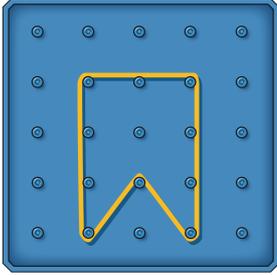


٤-٨ قياس المساحة

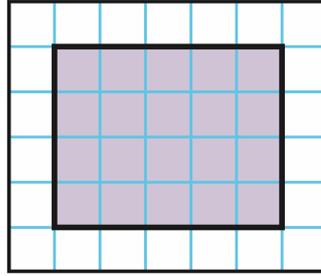
صفحة ٨٩

أجد مساحة كل شكل مما يأتي :

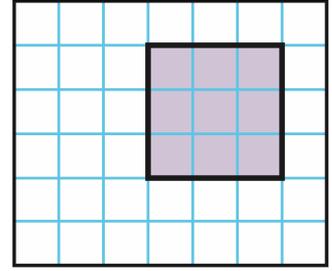
٣



٢



١



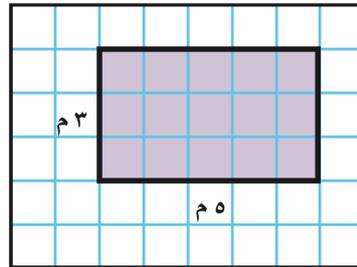
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

٤

يُحَطِّطُ وَلِيدٌ لِتَغْطِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَنْزِلِهِ بِبِلَاطٍ مِنْ الرُّخَامِ، فَمَا مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الَّذِي سَيُغَطِّيهِ؟



.....
.....
.....

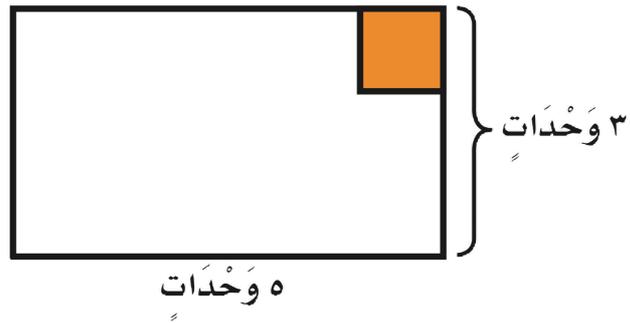


٨-٤ قياس المساحة

صفحة ٩٠

١٦

يُسَاعِدُ مَحْمُودٌ أَبَاهُ عَلَى تَبْلِيْطِ مَدْخَلِ
الْمَنْزِلِ، فَكَمْ بِلَاطَةً مُرَبَّعَةً سَيَحْتَاجَانِ؟



.....

.....

.....

تحد:

١٩

قاعة أرضيتها مستطيلة الشكل عرضها ٦ أمتار وطولها ١٢ متراً أجد مساحة
أرضية القاعة ومحيطها

.....

.....

.....

.....

.....





٥-٨ وحدات السعة المترية

صفحة ٩٤

أختار الوحدة الأنسب (التر، المليتر) لقياس سعة كل مما يأتي :

مِلْعَقَةٌ

③

بِرْكَةٌ أَطْفَالٍ

②

سَطْلٌ

①

.....

.....

.....

أختار التقدير الأنسب لسعة كل مما يلي :



⑥



⑤



④

٥٠ مل أم ٥٠ ل

٤٠ ل أم ٤٠ مل

٢ مل أم ٢ ل

.....

.....

.....

مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ : أذْكَرُ شَيْئًا سَعْتُهُ لِتْرٍ وَاحِدٌ.

٢٤

.....

.....

.....





أختار الوحدة الأنسب (الجرام، الكيلو جرام) لقياس كتلة كل مما يأتي :

٣ كيس أرز

٣

٢ برتقالة

٢

١ فرشاة أسنان

١

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

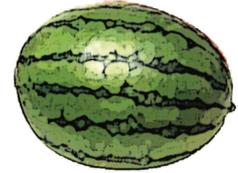
أختار التقدير الأنسب لكتلة كل مما يأتي :



٦



٥



٤

١٠ جم أم ١ كجم

٥٠ جم أم ٥٠٠ جم

٥ جم أم ٥ كجم

١٥ أحدد أي الوحدات الآتية تختلف عن بقية الوحدات الأخرى ؟ أوضح

إجابتي .

الميلتر

الكيلوجرام

التر

.....

.....

.....



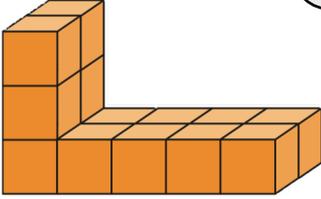


٧-٨ تقدير الحجم وقياسه

صفحة ١٠٤

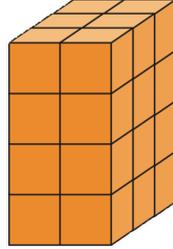
أجدُ حَجْمَ كُلِّ مِنَ الْمَجَسَّمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكْعَبَاتِ:

٣



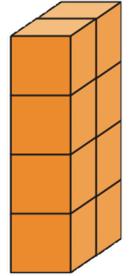
.....
.....
.....

٢



.....
.....
.....

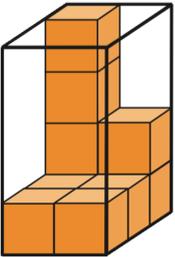
١



.....
.....
.....

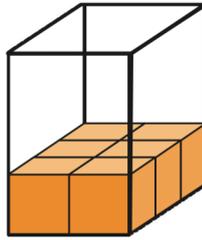
أقدرُ حَجْمَ الْمَجَسَّمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكْعَبَاتِ:

٦



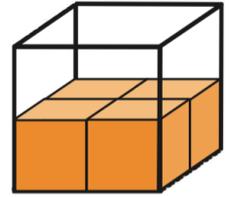
.....
.....
.....

٥



.....
.....
.....

٤



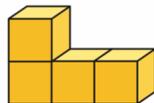
.....
.....
.....

اكتشف الخطأ: قرّرَ عُمَرُ وَمَحْمُودُ صَنَعَ مَجَسَّمَيْنِ؛ حَجْمُ كُلِّ مِنْهُمَا ٦ وَحَدَاتٍ مُكْعَبَةٍ،

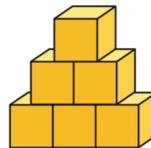
١٧

فأيُّهُمَا صَنَعَ الْمَجَسَّمِ الصَّحِيحِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

مَحْمُودُ



عُمَرُ





٨-٨ الزمن : قراءة الساعة

صفحة ١٠٧

الفصل

٨

أَكْتُبِ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ :



٣



٢



١

.....
.....

٤ إذا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٢، فَمَا عَدَدُ الدَّقَائِقِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟

.....
.....

١٣ إذا كَانَتْ سَاعَةُ الْحَائِطِ تُشِيرُ إِلَى الْوَقْتِ ٤٥ : ٨

فَكَمْ سَيَكُونُ الْوَقْتُ بَعْدَ مُرُورِ ٧ دَقَائِقَ؟

.....
.....

١٧ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ :

أرْسُمْ سَاعَةً رَقْمِيَّةً، وَأَكْتُبْ عَلَيْهَا الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبْ إِلَى أَيِّ أَرْقَامٍ سَيُشِيرُ كُلُّ مَنْ عَقْرَبِ السَّاعَاتِ وَعَقْرَبِ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَةِ الْعَقَارِبِ لِتُظْهِرَ هَذَا الْوَقْتَ.

.....
.....







ملاحظات	مستوى إتقان التعليم			هدف الدرس	الدرس
	م	ي	غ.م		
				اختيار الأدوات والوحدات المناسبة لتقدير أطوال الأشياء وقياسها.	٨ - ١
				حل المسألة عكسيًا.	٨ - ٢
				حساب محيط شكل.	٨ - ٣
				إيجاد مساحة شكل هندسي.	٨ - ٤
				تقدير السعة وقياسها.	٨ - ٥
				تقدير الكتلة وقياسها بالجرام وبالكيلوجرام.	٨ - ٦
				تقدير حجم مجسم معين وقياسه.	٨ - ٧
				قراءة الساعة.	٨ - ٨

م = متقن

ي = يتقدم

غ.م = غير متقن

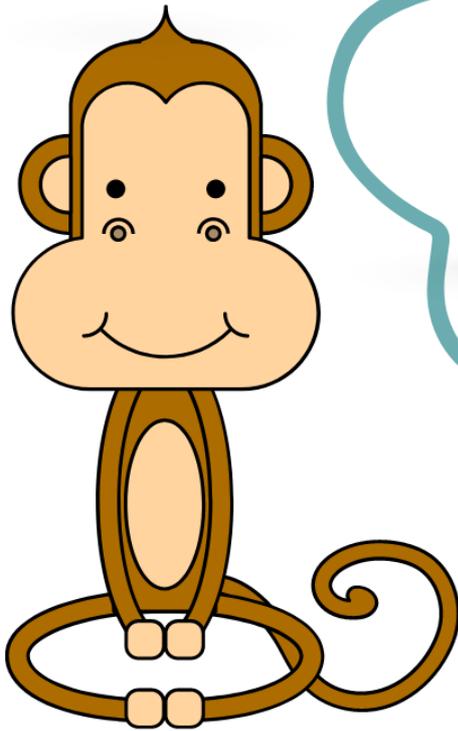
ملاحظات إلى أولياء الأمور:





الفصل

٩



الأشكال الهندسية

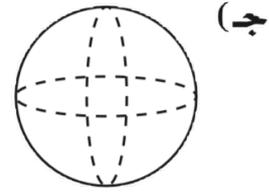
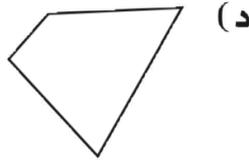
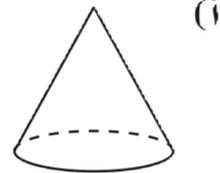
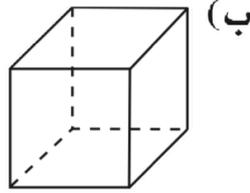




أقرأ كل سؤال بعناية . ثم أكتب إجابتي في المكان المخصص لذلك:

أحدّد الشكل الذي يَخْتَلِفُ عَنِ الأشكالِ الثلاثة الأخرى:

(١) _____

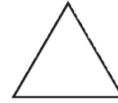


(٢) _____

وَجَدْتُ سِهَامَ صُورَةٍ وَتُفَاحَةً وَمِمْحَاةً. أَيُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَخْتَلِفُ عَنِ
الْآخَرَيْنِ الْآخَرَيْنِ؟ وَلِمَاذَا؟

أحدّد أوجه الاختلاف بين الشكلين في كل زوج من الأشكال الآتية:

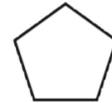
(٣) _____



(٤) _____



(٥) _____



(٦) _____



(٧) _____

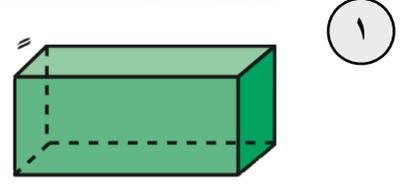
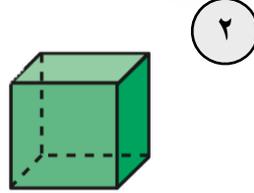
وَجَدَ سَعْدٌ شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلاعٍ. وَوَجَدَ مَحْمُودٌ شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلاعٍ.
وَلَكِنَّ الشَّكْلَيْنِ مُخْتَلِفَانِ. لِمَاذَا؟



١-٩ المجسمات

صفحة ١١٨ ، ١١٩

أحدد اسم كل مجسم مما يأتي :

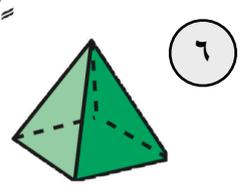
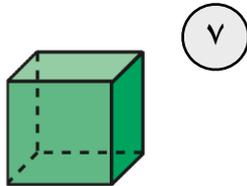


أحدد اسم كل من المجسمين الآتيين :

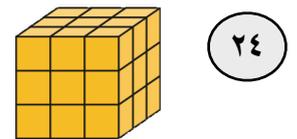
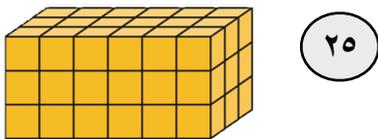
٥) مُجَسِّمٌ لَهُ وَجْهَانِ دَائِرِيَّانِ.

٤) مُجَسِّمٌ لَهُ وَجْهٌ دَائِرِيٌّ وَاحِدٌ.

أصِفْ كُلَّ مُجَسِّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَوْجُه، عَدَدَ الْأَحْرُفِ، عَدَدَ الرَّؤُوسِ):



التَّبْرِيرُ: أجد المساحة الكلية لجميع أوجه كل مجسم مما يأتي :

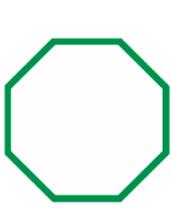




٩-٢ الأشكال المستوية

صفحة ١٢١، ١٢٢

أَصِفْ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمَلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِيهِ:



٣



٢



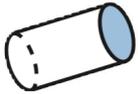
١

أَسْمِي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِي:

٥ مُضَلَّعٌ لَهُ ٦ زَوَايَا.

٤ مُضَلَّعٌ لَهُ ٣ أَضْلَاعٍ وَ ٣ زَوَايَا.

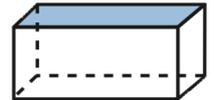
أَسْمِي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ فِي كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



١٥



١٤



١٣

١٧ أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: صَنَّفَ كُلُّ مَنْ أَحْمَدَ وَسَعِيدِ الشَّكْلَ الْمُرْسُومَ أَذْنَاهُ، فَايَهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟
أَوْضَحْ ذَلِكَ.

سَعِيدٌ
خَطَأِي

أَحْمَدُ
سَدَأِي





٣-٩ خطة حل المسألة

صفحة ١٢٥

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

٥
خِلالَ الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أَحْرَزَ كُلُّ مَنْ
عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعْدٍ ٤ نِقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ
الثَّانِيَةِ أَحْرَزُوا ضِعْفَ مَا أَحْرَزُوهُ فِي الْجَوْلَةِ
الْأُولَى مِنَ النِّقَاطِ، فَمَا عَدَدُ النِّقَاطِ الْكُلِّيِّ؟

أخطط

أحل

أتحقق



٣-٩ خطة حل المسألة

صفحة ١٢٥

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

٦
إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلٌ الشَّكْلِ يَزِيدُ كُلُّ مَنْ
طُولَهُ وَعَرْضَهُ ٢ سَمِ عَلَى طُولِ وَعَرْضِ
الصُّورَةِ أَذْنَاهُ، أَجِدُ مُحِيطَ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.

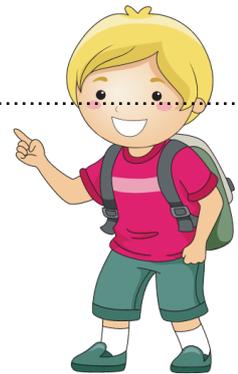


أخطط

أحل

أتحقق

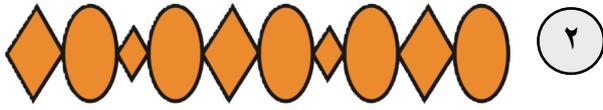




٩-٤ الأنماط الهندسية

صفحة ١٢٨، ١٢٩

أَحَدُّ النَّمَطِ وَأَوْسَعُهُ:

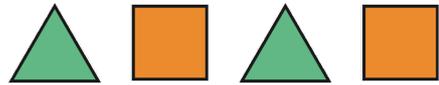


٤ إذا أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يُوَسِّعَ النَّمَطَ أَذْنَاهُ؛
لِيَتَّصِفَ ٥ مَضَلَّعَاتٍ خُمَاسِيَّةٍ، فَكَمْ
مَضَلَّعًا سَيُصْبِحُ فِي النَّمَطِ؟

٣ أَطَبَّقِ النَّمَطَ:
مَا عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي هَذَا النَّمَطِ،
إِذَا تَمَّ تَوْسِيعُهُ إِلَى ٣٠ مَضَلَّعًا؟

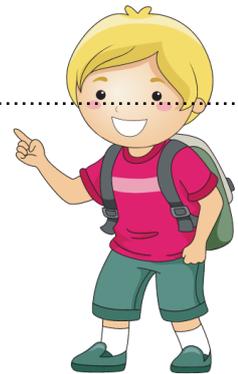


١٦ **القياس:** إِذَا كَانَ طُولُ كُلِّ ضِلْعٍ لِكُلِّ مَضَلَّعٍ
فِي النَّمَطِ أَذْنَاهُ ١ سَم، وَوَسَّعَ النَّمَطَ حَتَّى
أَصْبَحَ مُحِيطُ الْمَضَلَّعَاتِ كُلِّهَا ٣٢ سَم، فَكَمْ
سَيَكُونُ عَدَدُ الْمَضَلَّعَاتِ عِنْدئِذٍ؟



١٧ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَصَمِّمِ نَمَطًا بِاسْتِعْمَالِ ٣ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.





٥-٩ استقصاء حل المسألة

صفحة ١٣٢

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

١

أَقَامَ فَهْدٌ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ تَخْرُجِهِ فَدَعَا ٣ مِنْ
زُمَلَائِهِ فِي الدَّرَاسَةِ، وَ ٥ مِنْ أَصْدِقَائِهِ، وَ ٩ مِنْ
جِيرَانِهِ، فَاعْتَذَرَ ٧ مِنْهُمْ عَنِ الْحُضُورِ، فَكَمْ
عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ؟

أخطط

.....

أحل

.....

.....

.....

.....

أتحقق

.....

.....

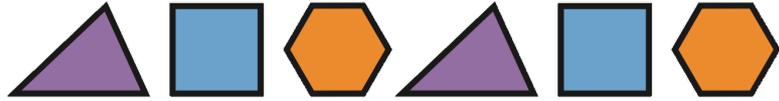
.....



أستعمل أيًا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٢

إِذَا تَكَرَّرَ النَّمَطُ أَدْنَاهُ ٧ مَرَّاتٍ أُخْرَى، فَكَمَّ
سَيَكُونُ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُثَلَّثَاتِ فِيهِ؟



ضع خطأً تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

أتحقق



٥-٩ استقصاء حل المسألة

صفحة ١٣٢



أستعمل أيًا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٣

قَطَعَ مَحْمُودٌ مَسَافَةً ٤ كَلِمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَطَعَ ضِعْفَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَامِعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَهَا مَحْمُودٌ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ؟

أخطط

.....

أحل

.....

.....

.....

.....

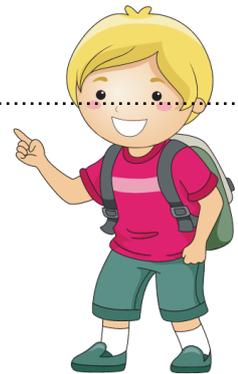
أتحقق

.....

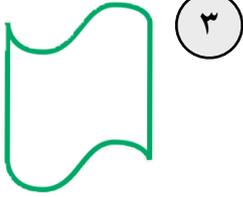
.....

.....



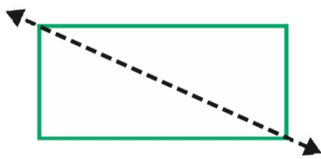


هل للشكل محور تماثل؟ أكتب نعم أو لا، وإذا كانت الإجابة: نعم، أذكر كم محور تماثل له: المثالان (٢، ١)



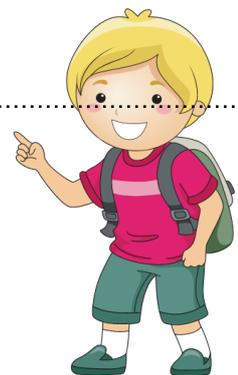
٧ أرسم محاور التماثل للشكل المجاور
إن وجدت. مثال ٣

١٦ أوضح لماذا لا يكون الخط المتقطع المرسوم في الشكل أدناه محور تماثل.



١٧ تحد: أنظر إلى الصورة المجاورة، ثم أذكر كيف يمكنني أن أختبر هذا الشكل للتأكد من أن له محور تماثل أم لا.







ملاحظات	مستوى إتقان التعليم			هدف الدرس	الدرس
	م	ي	غ-م		
				جَمْعُ البَياناتِ وَتَنْظِيمُها، ثُمَّ تَمَثِيلُها بِالرُّموزِ.	١-١٠
				قِرَاءَةُ البَياناتِ المُمَثَلَةِ بِالرُّموزِ وَتَفْسِيرُها.	٢-١٠
				حَلُّ المَسْأَلَةِ بِإِنْشاءِ قائِمَةٍ.	٣-١٠
				جَمْعُ البَياناتِ وَتَنْظِيمُها وَتَسْجِيلُها، ثُمَّ عَرَضُها فِي لَوْحَةِ الأَعْمَدَةِ.	٤-١٠
				تَفْسِيرُ البَياناتِ المُمَثَلَةِ بِالأَعْمَدَةِ.	٥-١٠
				تَحْدِيدُ ما إذا كانتِ الحَوادِثُ: أكيدةً أو أَكْثَرُ اِحْتِمالاتٍ أو أَقَلَّ اِحْتِمالاتٍ أو مُسْتَحِيلَةٌ.	٦-١٠

م : متقن

ي : يتقدم

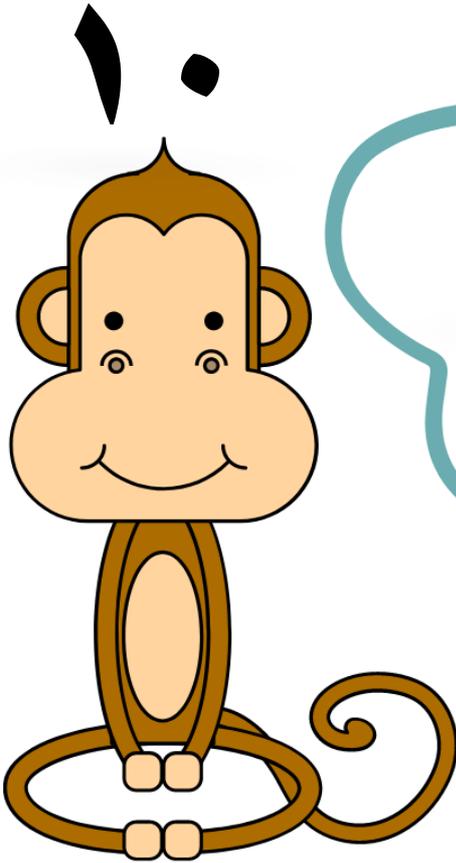
غ. م : غير متقن

ملاحظات إلى أولياء الأمور:





الفصل



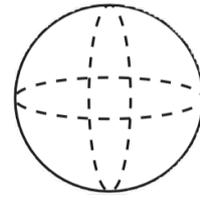
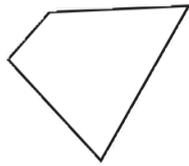
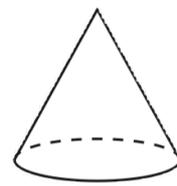
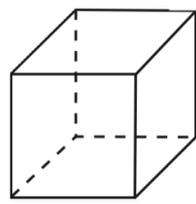
عرض البيانات
وتفسيرها





أقرأ كل سؤال بعناية . ثم أكتب إجابتي في المكان المخصص لذلك:
أحدّد الشكل الذي يَخْتَلِفُ عَنِ الأشكالِ الثلاثة الأخرى:

_____ (١)

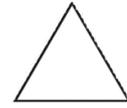


_____ (٢)

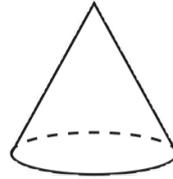
وَجَدْتُ سِهَامَ صُورَةٍ وَتُفَاحَةً وَمِمْحَاةً. أَيُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَخْتَلِفُ عَنِ
الْآخَرَيْنِ الْآخَرَيْنِ؟ وَلِمَاذَا؟

أحدّد أوجه الاختلاف بين الشكلين في كل زوج من الأشكال الآتية:

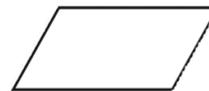
_____ (٣)



_____ (٤)



_____ (٥)



_____ (٦)



_____ (٧)

وَجَدْتُ سَعْدًا شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلاعٍ. وَوَجَدْتُ مَحْمُودًا شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلاعٍ.
وَلَكِنَّ الشَّكْلَيْنِ مُخْتَلِفَانِ. لِمَاذَا؟



١-١ التمثيل بالرموز

صفحة ١٤٨ ، ١٤٩

١ أمثل البيانات في الجدول أدناه بالرموز، وأجعل كل رمز يمثل بقرتين.

مزرعة أبقار تمثيل بالرموز	
الرمز	لون البقر
	أسود
	بني
	أبيض

مزرعة أبقار		
لون البقرة	الإشارات	عدد الأبقار
أسود		٨
بني		٤
أبيض		٥



● = بقرتين

٢ إذا كان كل ▲ يمثل ٣ أشخاص يفضلون كرة القدم، فما عدد الأشخاص الذين يفضلون كرة القدم إذا ظهر هذا الرمز ▲ مرتين؟ مثال (١)

للمسائل من ٦ - ٩، أستخدم التمثيل الذي يعرض التقارير المكتوبة من قبل طلاب الصف عن القارات:

القطارات	عدد الطلاب
آسيا	5
أوروبا	2
أستراليا	2
أمريكا الجنوبية	2
إفريقيا	2

المفتاح: ● = طالبين

٦ أي قارة كتب عنها معظم الطلاب؟

٧ أي قارة كتب عنها ٥ طلاب؟

٨ أي قارتين كتب عنهما عدد متساو من الطلاب؟

٩ ما عدد الطلاب الذين كتبوا عن قارة أستراليا؟



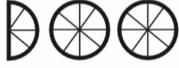
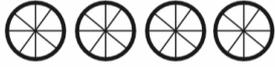
١-١٠ التمثيل بالرموز

صفحة ١٤٨ ، ١٤٩

الفصل ١٠

تحد: أجد العدد الكلي للساعات التي يمضيها حمزة في ركوب الدراجة.

١٥

الوقت الذي يمضيه حمزة في ركوب الدراجة	
	اليوم الأول
	اليوم الثاني
	اليوم الثالث
	اليوم الرابع
 = نصف ساعة	المفتاح:

.....

.....

.....

.....





١-٢ تفسير التمثيل بالرموز

صفحة ١٥١، ١٥٢

لِلْأَسْئَلَةِ مِنْ ١ - ٣، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يُظْهِرُ عَدَدَ لِتْرَاتِ
الْحَلِيبِ الْمَبِيعَةِ: مثال (١)

١ أيُّ البَقَالَاتِ هِيَ الْأَكْثَرُ بَيْعًا لِلْحَلِيبِ؟

لِتْرَاتِ الْحَلِيبِ الْمَبِيعَةِ	
	بَقَالَةُ الصَّدَقِ
	بَقَالَةُ الثِّقَةِ
	بَقَالَةُ الْإِبْتِسَامَةِ
	بَقَالَةُ الْأَمَانَةِ
 = ٣ لِتْرَاتِ	المِفْتَاحُ:

٢ أيُّ البَقَالَاتِ قَدْ بَاعَتْ ٦ لِتْرَاتٍ مِنَ الْحَلِيبِ أَكْثَرَ مِمَّا
بَاعَتْهُ بَقَالَةُ الْإِبْتِسَامَةِ؟

٣ إِذَا كَانَ سِعْرُ لِترِ الْحَلِيبِ ٤ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ رِيَالًا تَمَنُّ
الْحَلِيبَ الَّذِي بَاعَتْهُ بَقَالَةُ الثِّقَةِ؟

٤ يَرَسُمُ أَحْمَدُ صُورَ حَيَوَانَاتٍ عَلَى بَالُونَاتٍ؛ فَرَسَمَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ٣ زَرَافَاتٍ، وَ ١٢
وَ ١٨ حُرُوفًا، أُمَثِلْ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً تُفَسِّرُ الْبَيِّنَاتِ الْمَعْرُوضَةَ. مثال (٢)

١٤ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** يُبَيِّنُ تَمْثِيلُ بِالرُّمُوزِ عَدَدَ النِّقَاطِ الَّتِي أَحْرَزَهَا كُلُّ فَرِيقٍ، إِذَا أَحْرَزَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ
ضِعْفَ مَا أَحْرَزَهُ فَرِيقٌ آخَرٌ، فَكَيْفَ أُمَثِلُ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ بِالرُّمُوزِ؟





١٠-٣ خطة حل المسألة

صفحة ١٥٥

أحلّ المسائل التّالية مُستعملاً خُطّة إنشَاء قائمة:

٥ لَدَى مَاجِدِ بِنْتَآلَانِ: (أَزْرُقُ وَأَسْوَدُ)

و ٣ قُمْصَانِ: (مُخَطَّطٌ وَأَبْيَضٌ وَرَمَادِيٌّ)،

بِكَمْ طَرِيقَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَظْهَرَ مَاجِدُ مُرْتَدِيًّا
قَمِيصًا وَبِنْتَآلَا؟



ضع خطاً تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

أتحقق



١٠-٣ خطة حل المسألة

صفحة ١٥٥

أحل المسائل التالية مستعملاً خطة إنشاء قائمة:

١ طلبت أسماء من البائع كوباً من الآيس كريم، على أن يضع به ملعقة بمذاق الفانيليا، وملعقة بمذاق الشوكولاتة، وملعقة بمذاق الفراولة، بكم طريقة مختلفة يمكن عمل كوب الآيس كريم؟



ضع خطأ تحت المعطى ودائره حول المطلوب

أخطئ

أحل

أتحقق



١٠-٣ خطة حل المسألة

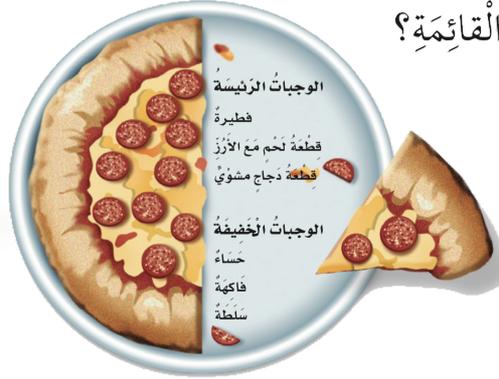
صفحة ١٥٥

أحلّ المسائل التالية مُستعملاً خطة إنشاء قائمة:

٧ بكم طريقة تستطيع جواهر أن تطلب وجبة غداء، إذا اختارت واحدة من الوجبات الرئيسة، وواحدة من الوجبات الخفيفة من القائمة؟



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب



أخطط

أحل

أتحقق



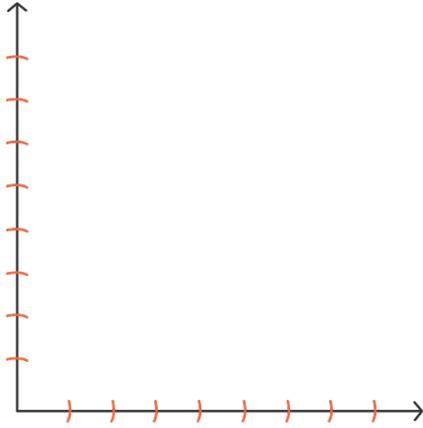


١-٤ التمثيل بالأعمدة

صفحة ٦٠

١ أمثل مجموعة البيانات الموضحة أدناه

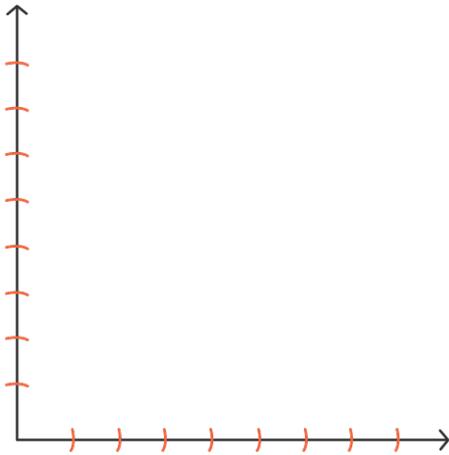
بأعمدة رأسيّة: مثال (١)



الطيور المفضلة	
الطيور	الإشارات
الببغاء	
الكناري	
الحمامة	

٢ أمثل مجموعة البيانات الموضحة أدناه

بأعمدة أفقيّة: مثال (٢)



العمر التقديري لبعض الحيوانات	
الحيوان	العمر بالسنة
الأسد	١٠
الجرذ	٢
الكنجرو	٥
الأرنب	٧

للسؤالين ٣ و ٤، أرجع إلى المثال ٢ مثال (٢)

٣ أي الحيوانات تنام أكثر؟

.....

.....

٤ ما اسم الحيوان الذي ينام ٣ ساعات أكثر من الليمور؟

.....

.....

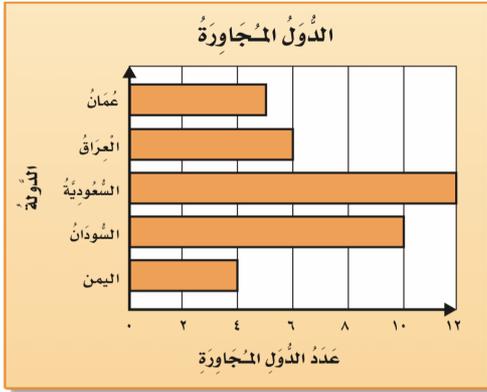


١-٤ التمثيل بالأعمدة

صفحة ٦٠

لِلْأَسْئَلَةِ (٨ - ١١)، اعْتَمِدْ عَلَى التَّمْثِيلِ بِالْأَعْمِدَةِ الْمُجَاوِرِ:

٨ ما عددُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ؟



٩ كم يزيد عددُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلسُّودَانِ
عَلَى عَدَدِ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْيَمَنِ؟

١٠ ما الدُّوَلُ الَّتِي عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا
٦ أَوْ أَقَلُّ؟

١١ ما الدَّوَلَةُ الَّتِي لَهَا أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ
الْمُجَاوِرَةِ؟

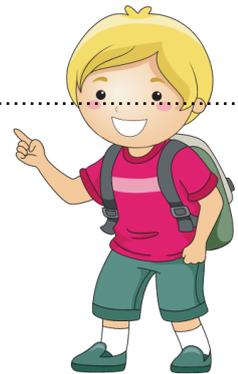
١٢ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَسْأَلُ ١٠ أَشْخَاصٍ عَنِ الْمَصِيفِ الْمَفْضَلِ لَدَيْهِمْ، وَأَعْرِضُ الْبَيِّنَاتِ فِي
لَوْحَةٍ أَعْمِدَةٍ أُفْقِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تُفَسِّرَانِ الْبَيِّنَاتِ.



١٠-٤ التمثيل بالأعمدة

صفحة ٦٠

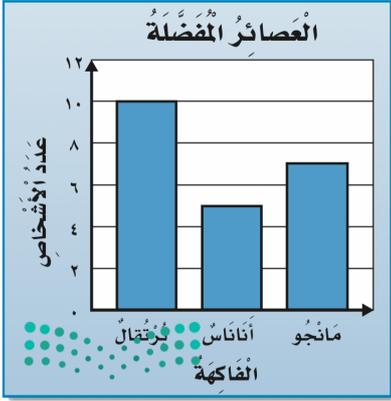
الفصل
١٠



١٠-٥ تفسير التمثيل بالأعمدة

صفحة ١٦٣، ١٦٤

أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢):



١ كم يزيد عدد الأشخاص الذين يفضلون عصير البرتقال على عدد الذين يفضلون عصير الأناناس؟

٢ اكتب سؤالاً حول هذا التمثيل، ثم أحله.

٣ سجّل ٣ طلاب في النشاط الفني، و ٥ في النشاط العلمي، بينما سجّل ١٠ طلاب في النشاط الرياضي، أمثل هذه البيانات بالأعمدة، ثم اكتب جملةً أصف بها هذه البيانات. مثال (٢)

أمثل البيانات بالأعمدة، ثم اكتب جملةً أصف بها هذه البيانات

الألوان المفضلة لدى المعلمين	
اللون	الإشارات
الأبيض	###
الأخضر	### ###
الأزرق	### ### ###



١٠-٥ تفسير التمثيل بالأعمدة

صفحة ١٦٣، ١٦٤

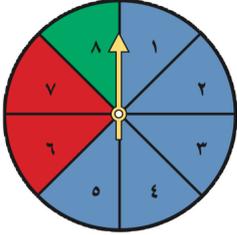
١٠ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أسأل ٦ من طلاب صفِّي عن اللُّعْبَةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ فِي الْعُطْلَةِ، ثُمَّ أُمَثِّلُ
النتائج بالأعمدة.



١-٦ الاحتمال

صفحة ١٦٢، ١٦٨

أَصِفْ اِحْتِمَالَ وُقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عِنْدَ كُلِّ لَوْنٍ مِنَ أَلْوَانِ الْقُرْصِ، وَأَكْتُبْ (أَكِيدْ، أَكْثُرُ اِحْتِمَالًا، أَقَلُّ اِحْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ): الأمثلة (١-٣)



١ أَخْضَرُ ٢ أَزْرَقُ
٣ أَصْفَرُ ٤ أَزْرَقُ أَوْ أَحْمَرُ أَوْ أَخْضَرُ

٥ تَلَعَبُ جَمِيلَةٌ لُعْبَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْمُكْعَبَاتِ
الْمُرَقَّمَةَ بِالْأَرْقَامِ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
أَصِفْ اِحْتِمَالَ ظُهُورِ وَجْهِ مُكْعَبٍ مُكْتُوبٍ
عَلَيْهِ الْعَدَدُ ٧

أَصِفْ كَيْسَ الْكُرَاتِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي السُّؤَالَيْنِ ١٥، ١٦:

١٥ مُسْتَحِيلٌ اخْتِيَارُ كُرَّةٍ حَمْرَاءَ. ١٦ مُؤَكَّدٌ اخْتِيَارُ كُرَّةٍ حَمْرَاءَ.

١٩ **اكتشف الخطأ:** قام عبدالله وأخته أسماء بتدوير مؤشِّر القرص، إذا كان القرص مُقسَّمًا إلى ٤ أقسام متساوية وملونة بالألوان: الأحمر، الأصفر، الأخضر، الأزرق، فأيُّهُمَا كانت إجابتُهُ صحيحة؟ أوضِّح إجابتِي.

أسماء
(مُسْتَحِيلٌ أَنْ يَقِفَ
المُؤَشِّرُ عِنْدَ اللَّوْنِ
الْبُرْتَقَالِيِّ).

عبدالله
(إمكانية أن يقف المؤشِّر
عند اللون البرتقالي هي
الأقل احتمالًا).







ملاحظات	مستوى إتقان التعليم			هدف الدرس	الدرس
	م	ي	غ. م		
				جَمْعُ البَياناتِ وَتَنْظِيمُها، ثُمَّ تَمَثِيلُها بِالرُّموزِ.	١ - ١٠
				قِرَاءَةُ البَياناتِ المُمَثَّلَةِ بِالرُّموزِ وَتَفْسِيرُها.	٢ - ١٠
				حَلُّ المَسأَلَةِ بِإِنشاءِ قائِمَةٍ.	٣ - ١٠
				جَمْعُ البَياناتِ وَتَنْظِيمُها وَتَسجِيلُها، ثُمَّ عَرَضُها فِي لَوْحَةِ الأَعْمَدَةِ.	٤ - ١٠
				تَفْسِيرُ البَياناتِ المُمَثَّلَةِ بِالأَعْمَدَةِ.	٥ - ١٠
				تَحديدُ ما إذا كانتِ الحَوادِثُ: أكيدةً أو أَكثَرَ اِحْتِمالاً أو أَقلَّ اِحْتِمالاً أو مُسْتَحيلةً.	٦ - ١٠

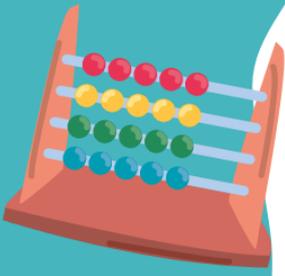
م : متقن

ي : يتقدم

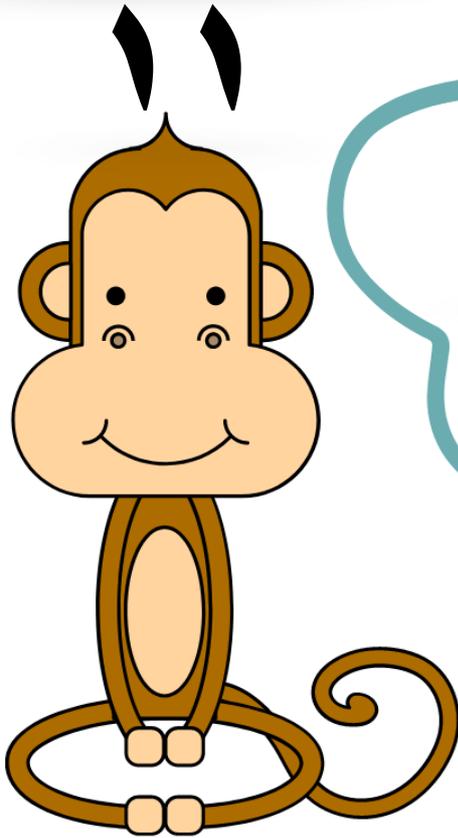
غ. م : غير متقن

ملاحظات إلى أولياء الأمور:





الفصل



الكسور

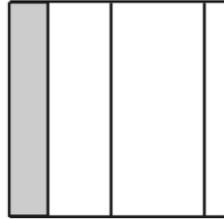




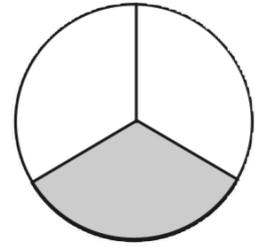
أقرأ كل سؤال بعناية . ثم أكتب إجابتي في المكان المخصص لذلك:

أكتب عدد الأجزاء، ثم أحدد ما إذا كانت الأجزاء متطابقة أو غير متطابقة:

(١) _____



٢



١

(٢) _____

(٣) _____



٤



٣

(٤) _____

(٥) _____



٥

أجد ناتج الجمع أو ناتج الطرح فيما يأتي:

(٦) _____

٦ $\square = 6 + 1$

(٧) _____

٧ $\square = 5 - 7$

(٨) _____

٨ $\square = 3 - 9$

(٩) _____

٩ $\square = 5 + 9$

(١٠) _____

١٠ مع حمدة تسع قطع من الأناناس. أكلت ٦ قطع منها، فكم قطعة بقيت معها؟



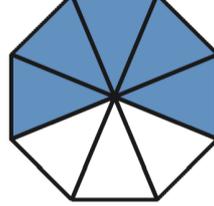
١-١١ الكسور كأجزاء من الكل

صفحة ١٨٢، ١٨٣

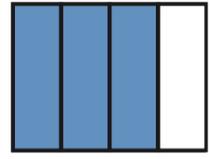
أكتب الكسر الذي يمثّل الجزء المملون بالأزرق، ثمّ أكتب الكسر الذي يمثّل الجزء غير المملون بالأزرق:



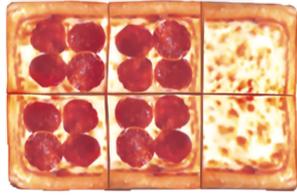
٣



٢



١



٤ ما الكسر الذي يمثّل الجزء الذي يحتوي على الجبن فقط؟

٤



٩ ما الكسر الذي يمثّل الخلايا التي تحوي نحلاً؟

٩

أرسم صورةً لأمثّل كلّ كسر:

نصفان

١٣

ثلاثة أثمان

١٢

$\frac{1}{7}$

١١

$\frac{2}{5}$

١٠



١-١١ الكسور كأجزاء من الكل

صفحة ١٨٢، ١٨٣



التربية الفنية: الألوان الأساسية هي: الأحمر، الأزرق، الأصفر.
أما الألوان الثانوية فهي: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي.
بناءً على الشكل المجاور أجيب عن الأسئلة الآتية:

١٤ ما الكسر الذي يمثل الجزء المملون بالأحمر؟

١٥ ما الكسر الذي يمثل الجزأين المملونين بالأزرق والبرتقالي معاً؟

١٦ ما الكسر الذي يمثل الأجزاء المملونة بلون غير البنفسجي؟

١٧ **مسألة مفتوحة:** اختار كسراً، وأرسم صورةً لأمثله، ثم أوضح إجابتي.



١-١١ الكسور كأجزاء من الكل

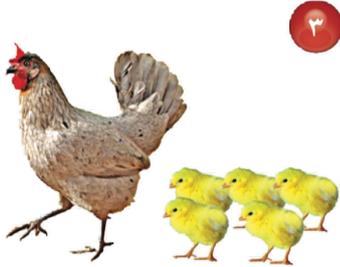
صفحة ١٨٢، ١٨٣

الفصل

١١



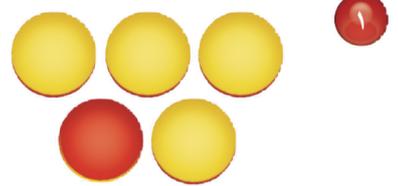
أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ:



٣



٢



١

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ مَعَ لَيْلَى ثَلَاثُ قِطَعٍ زُرْقَاءَ، وَأَرْبَعُ قِطَعٍ حَمْرَاءَ، وَثَلَاثُ قِطَعٍ صَفْرَاءَ، فَمَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْقِطَعِ الْحَمْرَاءَ؟



٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَشْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؟

.....

.....

١٠ تُوُجِدُ ٣ عُلَبٍ دِهَانٍ حَمْرَاءَ، وَ ٥ عُلَبٍ خَضْرَاءَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعُلَبِ الْحَمْرَاءِ؟

.....

.....





الْخُيُولُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِهَا وَسُرْعَتِهَا وَغَلَاءِ ثَمَنِهَا.

١١ هُنَاكَ ٥ خُيُولٍ بُنِيَّةٍ وَ ٣ سَوْدَاءَ، أَكْتُبُ
الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ السَّوْدَاءِ.

١٢ فِي مَزْرَعَةٍ حِصَانَانِ وَمُهْرٌ، أَكْتُبُ الْكَسْرَ
الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ الَّتِي لَيْسَتْ أُمَّهَارًا.

١٣ فِي الْمَزْرَعَةِ ١٠ أَحْصِنَةٍ؛ ٧ مِنْهَا تَرَعَى الْعُشْبَ، مَا الْكَسْرُ
الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَحْصِنَةِ الَّتِي لَا تَرَعَى الْعُشْبَ؟

١٤ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: ارْسُمُ صُورَةً لِأَعْبَرٍ عَنِ كَسْرِ بَسْطُهُ ٤



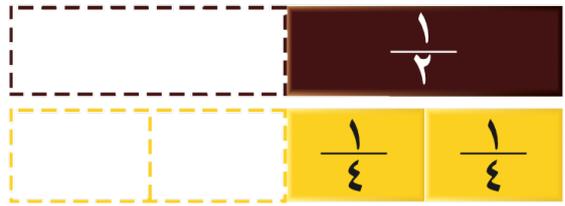


١١-٣ الكسور المتكافئة

صفحة ١٩١ - ١٩٢

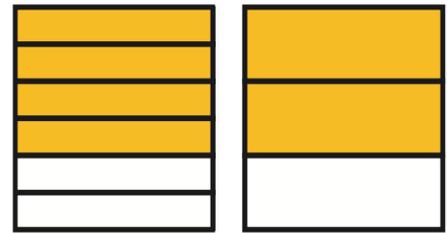
أَكْمِلْ لِأَحْصَلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: مثال ١

$$\frac{\square}{4} = \frac{1}{2}$$



١

$$\frac{\square}{6} = \frac{\square}{3}$$



٢

أَكَلَّ عِمَادٌ خُمُسِي فَطِيرَةَ، أَكْتُبْ كَسْرًا آخَرَ

يُكَافِئُ الْكُسْرَ $\frac{2}{5}$

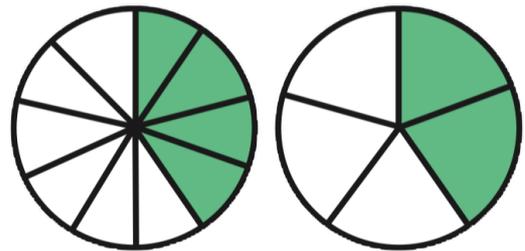
٣

$$\frac{\square}{6} = \frac{1}{2}$$



٥

$$\frac{4}{10} = \frac{\square}{5}$$



٦

الْجَبْرُ: أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا نَمَازِجَ الْكُسُورِ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ فِي ■ :

$$\frac{\square}{12} = \frac{1}{3}$$

٨

$$\frac{\square}{8} = \frac{1}{2}$$

٧

$$\frac{8}{10} = \frac{\square}{5}$$

١٠

$$\frac{6}{8} = \frac{3}{\square}$$

٩



١١-٣ الكسور المتكافئة

صفحة ١٩١ - ١٩٢

١١ قرأ منصور ثلثي كتاب، أكتب كسراً مكافئاً للثلثين.

١٢ مسألة مفتوحة: أعطي مثلاً على كسرين غير متكافئين، ثم أرسم صورة تدعم إجابتي.

١٣ ثلاثة من الكسور الأربعة التالية متكافئة، حدد الكسر المختلف، وأشرح إجابتي.

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{5}{10}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{4}{8}$$



١١-٣ الكسور المتكافئة

صفحة ١٩١ - ١٩٢

الفصل

١١



١١-٤ خطة حل المسألة

صفحة ١٩٥

أَسْتَعْمِلُ الخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً»؛ لِأَحْلَ كُلِّ مِمِّنِ الْمَسَائِلِ
 ٥ تَقَاسِمَ عِصَامٍ وَعَدْنَانَ وَيَاسِرَ ١٢ كِتَابًا،
 فَأَخَذَ عِصَامٌ $\frac{1}{3}$ الْكُتُبِ، وَأَخَذَ عَدْنَانُ
 كِتَابَيْنِ، فِي حِينِ أَخَذَ يَاسِرُ الْكُتُبَ الْبَاقِيَةَ،
 فَمَا عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي أَخَذَهَا يَاسِرٌ؟



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

أتحقق



١١-٤ خطة حل المسألة

صفحة ١٩٥

أَسْتَعْمِلُ الخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً»؛ لِأَحْلَ كُلِّ مِثْلٍ مِنَ الْمَسَائِلِ

٦
يَقِفُ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ، إِذَا
كَانَ مَاجِدٌ مُتَقَدِّمًا عَلَى سَمِيرٍ، وَخَالِدٌ يَقِفُ
خَلْفَ سَمِيرٍ، وَطَارِقٌ يَقِفُ خَلْفَ مَاجِدٍ، فَمَا
التَّرْتِيبُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ الطُّلَّابُ الأَرْبَعَةُ؟



ضع خطأ تحت
المعطى ودائره
حول المطلوب

أخطط

أحل

أتحقق



١١-٤ خطة حل المسألة

صفحة ١٩٥

أَسْتَعْمِلُ الخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةَ»؛ لِأَحْلَ كُلَّ مِِنَ المَسَائِلِ



ضع خطأ تحت
المعطي ودائره
حول المطلوب



أَلَقْتُ تُمَاضِرُ ١٠ كُرَاتٍ
زُجَاجِيَّةٍ عَلَيَّ الأَرْضِ، ثُمَّ
التَّقَطْتُ $\frac{2}{5}$ مِنْهَا، فَكَمْ كُرَةً
بَقِيَتْ عَلَيَّ الأَرْضِ؟



أخطط

أحل

أتحقق



١١-٤ خطة حل المسألة

صفحة ١٩٥

الفصل

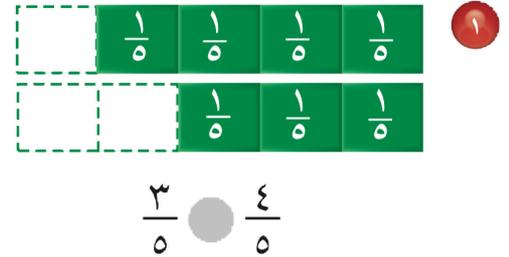
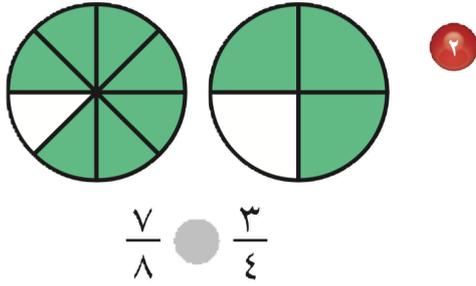
١١



١١-٥ مقارنة الكسور وترتيبها

صفحة ١٩٧

أقارن مُستعمِلاً (< أو > أو =): مثال ١



٢ أستعمل نماذج الكسور لأرتب الكسور: $\frac{1}{2}$ ، $\frac{2}{8}$ ، $\frac{3}{4}$ تصاعدياً.

٣ أستعمل نماذج الكسور لأرتب ما يأتي تصاعدياً: مثال

$\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{6}{12}$ ٨

$\frac{1}{8}$ ، $\frac{7}{8}$ ، $\frac{4}{8}$ ٧

١٠ مع أحمد ٦ كرات، إذا كانت اثنتان منها لونهما أحمر، فهل عدد الكرات الحمراء يزيد على $\frac{3}{6}$ عدد الكرات كلها أم لا؟

١١ مسألة مفتوحة: أكتب مسألة من واقع الحياة يحتاج حلها إلى مقارنة كسرين.



١١-٥ مقارنة الكسور وترتيبها

صفحة ١٩٢



قائمة تقويم التقدم الفردي



ملاحظات	مستوى إتقان التعليم			هدف الدرس	الدرس
	م	ي	غ. م		
				كتابة الكسور بوصفها أجزاء من الكل وقراءتها.	١ - ١١
				كتابة الكسور بوصفها أجزاء من مجموعة أشياء، وقراءتها.	٢ - ١١
				إيجاد كسور متكافئة.	٣ - ١١
				رسم صورة لحل المسألة.	٤ - ١١
				مقارنة الكسور وترتيبها.	٥ - ١١

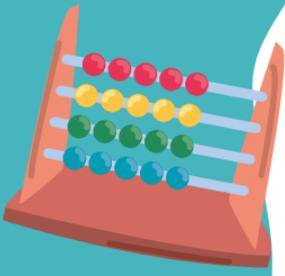
م : متقن

ي : يتقدم

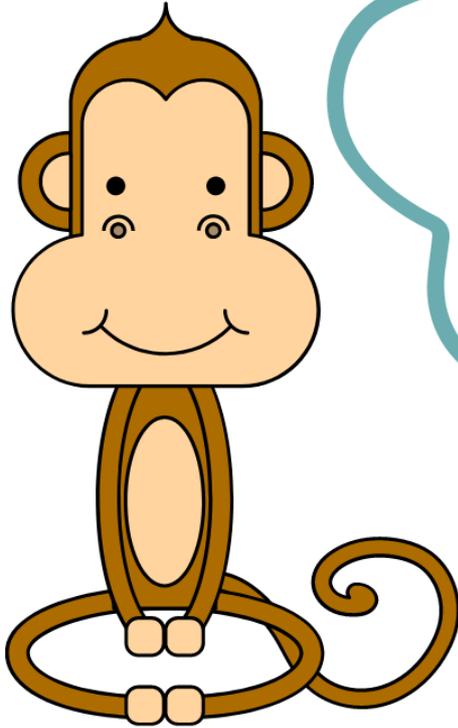
غ. م : غير متقن

ملاحظات إلى أولياء الأمور:





المراجع



سلسلة ماجروهل
منهج الصف الثالث الابتدائي
وزارة التعليم

