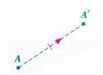
## Residence

## 7-2 الازاحة ( الانسحاب )

الانساب:

هو تحويل هندسي ينقل الشكل من موقع الى اخر من دون تدويره. حيث ينقل جميع نقاط الشكل المسافة نفسها و في الاتجاه نفسه.



الازاحة التي تنقل النقطة A الى صورتها  $\dot{A}$  , تنقل نقاط الشكل جميعها أيضا بحيث ان

 $\overline{AA}$  مقدار الازاحة يساوي طول القطعة المستقيمة التى تصل نقطة بصورتها يساوي طول $^*$ 

 $\overline{AA}$  القطعة المستقيمة التي تصل أي نقطة بصورتها توازي \*

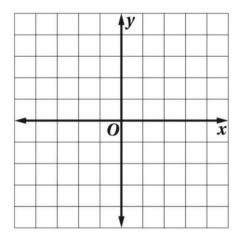
النقطة  $\hat{A}$  هي صورة النقطة A بالازاحة  $\hat{A}$ 

راحة نقطة ما في المستوى الاحداثي مسافة a وحدة افقيا و b وحدة رأسيا , اجمع a الى الاحداثي x و b الى الاحداثي y .

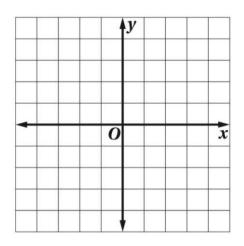
$$(x,y) \rightarrow (x+a,y+b)$$

## رسم الازاحة في المستوى الاحداثي

مثل بيانيا الشكل الرباعي LMNP الذي احداثيات رؤوسه : LMNP و صورته L(4,2), M(4,-1), N(0,-1), P(1,4) الناتجة عن إزاحة وفق القاعدة  $(x,y) \to (x-4,y-3)$ 



مثل بيانيا  $\Delta JKL$  الذي احداثيات رؤوسه : J(-4,-4),K(-2,-1),L(2,-4) و صورته الناتجة عن إزاحة وفق القاعدة (x,y) o (x+2,y+5)



رسوم متحركة: تُستعمل أجهزة الحاسوب في صناعة الرسوم المتحركة، والشكل المجاور يبين إزاحات متكررة للحصول على صور النجمة الظاهرة فيه، أوجد الإزاحة التي تنقل النجمة 1 إلى النجمة 2.

