

الرخصة المهنية للمعلمين

المحتويات

3 نظريات التعلم السلوكية
45 (الدافعية)
51 المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه
74 الفروق الفردية
79 انواع التفكير
83 مهارات التفكير المعرفي:
85 التفكير الناقد
88 التفكير الابداعي
94 التفكير فوق المعرفي
97 ذوي الاحتياجات الخاصة
101 صعوبات التعلم
107 الموهوبين
150 التقويم
158 انواع التقويم حسب وظيفته
166 استراتيجيات التقويم القائم على الاداء
175 أدوات التقويم
202 استراتيجيات وطرق التدريس
250 مفهوم التخطيط للدرس
255 الأهداف التدريسية
276 المنهج
280 انواع المناهج:
293 الوسائل التعليمية:
300 الأنشطة التعليمية
305 التصميم التعليمي
307 البيئة الصفية وما يتعلق بها
310 ادارة الصف:
312 ضبط الصف
315 استراتيجيات تعديل السلوك
316 النمو المهني للمعلم
319 أخلاقيات مهنة التعليم
320 المسؤولية المهنية للمعلم
326 المبادئ التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية

نبدأ باذن الله بالنظرية السلوكية

نظريات التعلم السلوكية

الاشراط الكلاسيكي- بافلوف

شرح النظرية السلوكية- الاشرط الكلاسيكي

- ✓ ابرز منظريها (بافلوف) / طورها واطسن وسكنر
- ✓ تهتم النظريات السلوكية بالسلوك الخارجي للفرد
- ✓ لا تهتم بالعمليات الداخلية كالانتباه التذكر التفكير
- ✓ اهم شي عندها نواتج التعلم اي السلوك الخارجي للفرد

بافلوف:

بافلوف يقول يتعلم الانسان عن طريق المثبر والاستجابة، كيف يا بافلوف مثير واستجابة؟؟؟

طبعا السلوكين عندهم عقل الانسان صندوق اسود لا اعلم ما في داخله كيف احكم عليه انه تعلم من السلوك الخارجي للفرد.

يقول بافلوف ان الانسان مثله مثل اي كائن حي ما اعرف كيف طريقه تفكيره كيف عقله كيف تعلم ما اقدر احكم عليه حتى اشوف سلوكه الخارجي انه تعلم

مثلا قيادة السيارة جاني شخص يبي رخصة قياده؟؟

قال انا تعلمت ابي رخصه، طيب كيف اعرف انك تعلمت؟ لازم يظهر في سلوكك في فعلك

تقود السيارة بطريقه صحيحه تحصل على رخصة القيادة

نجي لعمنا بافلوف... طبعا بافلوف سوى تجربة وقال انا اقدر اثبت ان الانسان مثله مثل الحيوان ما يتعلم الا بالتكرار وبالمثير والاستجابة.

كيف هي التجربة؟ جاب كلب وثبته على منضدة وصار يقدم له الطعام عادي شئ طبيعي الكلب جائع ينزل لعباه

ايش المثير الطبيعي هنا (الطعام) الاستجابة الطبيعية الي تتوقعها هي نزول لعباب الكلب.



قام قال انا اقدر اخلي لعاب الكلب ينزل بطريقه ثانية: وهي ربط صوت الجرس بالطعام فصار في كل مره يقدم الطعام يضرب الجرس، يقدم الطعام يضرب الجرس، يقدم الطعام يضرب الجرس.

واستمر على هذا الحال طبعاً الكلب ربط بين صوت الجرس والطعام؛ فاصبح ينزل لعاب الكلب بمجرد سماع صوت الجرس. هنا المثير الشرطي هو صوت الجرس طبعاً كان الجرس في بداية التجربة محايد اي ماله اهمية ما نتبه له الكلب الا بعد ما ارتبط بالطعام.

وسيلان اللعاب في وجود الجرس يعتبر استجابة شرطية.

بعد ذلك قال بافلوف

اقدر اسوي اطفاء لهذي الاستجابة كيف طيب؟؟

انه يضرب صوت الجرس ولايقدم الطعام، كررها...كررها، وكررها... في البداية كان ينزل اللعاب بس الكلب لمن فهم السالفه انه بس صوت جرس ما فيه بعده طعام صار لعابه ما يسيل.

هنا يسمى "اطفاء" انا اطفئت هذا السلوك او الاستجابة.

طيب خلاصة هذي التجربة و ايش استفدنا منها في مدارسنا؟

اني اعلم الطالب او الطفل سلوكيات حميدة واربطها بمثيرات او بمعززات حتى تقوى الاستجابة وتتكرر مثل الطالب اجاب اجابه صحيحه اعزها، اكافئه ماديا او معنوياً: ممتاز بطل بارك الله فيك حتى تتكرر هذي الاستجابة.

ابطال العادات السيئة وربطها بمثيرات منفرة حتى ينطفئ هذا السلوك مثل الطالب المشاغب او الطفل كثير البكاء للحصول على ما يريد اتجاهل هذا البكاء حتى ينطفئ السلوك.

تعليم الطلاب الكلمات او الحروف وربطها بصور.

طيب بعد ما ذكرنا التجربة نبغى نعرف

قوانين الاشارات الكلاسيكي

1. قانون الاقتران

يعني عشان اسوي اقران اقدم المثير المحايد(جرس) وبعده الطبيعي (الطعام) على طول مافية وقت بينها عشان كذا الكلب انتبه انه بعد الجرس على طول بعده طعام وصار ربط بينها او اقتران؛ اقترن عند الكلب انه هذا الجرس بعده طعام فينزل لعابه.

2. قانون المحو والانطفاء

يعني هذا الكلب كان يسمع الجرس ويعرف انه بعده طعام ينزل لعابه، بافلوف قال انا بسوي انطفاء لهدي الاستجابة بضرب الجرس فقط دون تقديم الطعام فكان يضرب الجرس في كل مره بدون طعام حتى الكلب فهم انه يلعب عليه مافية بعده طعام فصار لعابه ما ينزل انطفاء عنده هذا السلوك

مثال ان الطالب الممتاز و المجتهد لو مالمقى منك بالمعلم تعزيز راح ينطفي سلوكه ويبطل يشارك معاك ف الحصه

كذلك الطالب المشاغب كثير الحركات المستفزة للمعلم التجاهل حتى ينطفئ هذا السلوك

3. قانون الاسترجاع التلقائي

يعني بافلوف بعد ما سوى انطفاء للكلب وقال انا اقدر ارجعها واخلي الكلب يسيل لعابه مره ثانية انا اضرب الجرس وبعده طعام على طول عشان ترجع الاستجابة وهي سيلان لعاب الكلب

4. قانون التعميم

مثال الكلب لو سمع اي صوت جرس او شبيهه له يفكره بعده طعام عمم الصوت، او مثال رن جهاز هاتف صديقك واسرعت لجوالك لانك عممت الصوت

5. قانون التمييز

يميز الكائن الحي بين المثيرات الموجوده في الموقف

مثال ان الطفل يميز صوت جرس الباب، من جرس الساعه، او جرس الجوال، مثلا رن جرس الباب توجه له مباشره لان ميز وفرق بين الاصوات الموجوده في بيئته.

التعلم بالمحاولة والخطأ - العالم (ثورندايك)

بعد ماخلصنا من بافلوف وكلبه (والمثير والاستجابة)

بنجي للعالم ثاني من علماء السلوكية وهو العالم (ثورندايك) ونظريته المحاولة والخطا

طبعا ثورندايك ما هو مقتنع باللي سواه بافلوف، قال يافلوف الله يهديك وش اللي (مثير واستجابة)، يقول ثورندايك ان الفرد يتعلم ان عن طريق (المحاولة والخطأ)

طيب اثبت لنا كيف يا ثورندايك المحاولة والخطأ؟

يقول ان الفرد يحاول ويخطئ ويحاول حتى يتعلم. وسوى. تجربة وش هي تجربته؟؟؟

قام جاب صندوق او قفص به رافعه ومحكم الاغلاق ووضع به قط جائع ووضع خارج القفص (طعام)

طبعا القط يحاول يمين يسار فوق تحت يضرب عدة محاولات عشوائية حتى ضرب هذه المرة على الرافعه وفتح الباب واخذ الطعام استغرق في هذه المحاولة وقت اطول

كرر التجربة ثورندايك رجعه للقفص وجلس يضرب القط يمين يسار فوق تحت وضرب ع الرافعه ولكنه في هذه المحاولة استغرق وقت اقل من المره الاولى

فاصبح يكررها وفي كل مره تستغرق وقت اقصر

حتى اصبح القط يذهب للرافعه مباشرة ويفتح وياخذ الطعام

فقال ان الفرد بعدد عدد من المحاولات الخاطئه والصواب يتعلم

■ هل هناك دافع يدفع القط للطعام؟

✓ نعم لان القط جائع والدافع الطعام

■ هل المحاولات الخاطئه تنقص ام تزيد؟

✓ طبعا تنقص مع التكرار في المره الاولى استغرقت وقت اطول المرات اللي بعدها اقل وبعدها اقل حتى تعلم.

■ هل كان يشعر القط بالرضا بعد ان ياكل الطعام؟

✓ نعم، لانه يحصل على طعام او معزز عشان كذا كررها لو يطلع مايلقى شي مارجح يكررها



طبيب نبغى نعرف قوانين ثورندايك؟

قوانين ثورندايك

1. قانون الاستعداد

يقول لابد ان يكون الفرد مستعد اي انه حاله النفسية والمزاجية متهيأ للتعلم، يعني في التجربة لو جاب قط مريض او رجله مكسوره او يده هل راح يكون مستعد ومتيئ؟؟ لا اذا يقول لازم يكون الفرد في حالة استعداد.

2. قانون التدريب

يقول ان اي سلوك يقوى بالتكرار ويضعف بالاهمال يعني مع التكرار والمحاولة يستطيع ان يتقن الفرد اي شئ والعكس لو اهملت.

3. قانون الاثر

يقول انه اذا حصل الفرد على نتيجة مريحه ومرضية له راح يكرر هذا الشئ ويكون له اثر واذا حصل شي مزعج وغير مريح ماراح يكررها.

▪ طبيب تربويا كيف نستخدم تطبيقها؟؟؟

- ✓ يقول انه اذا بعلم الطالب اي شئ لازم يكون مستعد ومتيئ وعنده دافع.
- ✓ اعطاء الطالب فرصه للتعلم ان يحاول ويخطئ لا بأس حتى يتعلم ما تجلده عشان اخطئ ويكره انه يحاول.

✓ اذا جاوب الطالب صح لازم يحس بحالة الرضا

✓ اكافئه واعزز سلوكه عشان يكررها.

نظرية الأشراف الإجرائي – سكينر

نشرح اليوم باذن الله عالم ايضا من علماء المدرسة السلوكية وهو العالم (سكينر) الاشتراط الاجرائي.

سكينر من طلاب ثورندايك ومن الرافضين جدا لفكره بافلوف (الاشراط الكلاسيكي)

كيف رافض فكره المثير والاستجابة؟

يقول الانسان ذكي يفكر قبل مايسوي اي حاجه ماهو لازم شي يثيره عشان يستجيب.

ويقول ان

(السلوك محكوم بنتائجه) وهذي مقولته الشهيره؟

طيب كيف فسر لنا ايش يعني محكوم بنتائجه؟

يعني الفرد يعتمد على نتيجة سلوكه اذا لقي نتيجة كويسه راح يكرر السلوك اللي هو(التعزيز)

نشوف سكينر وش عنده وش تجربته عشان يثبت ان السلوك محكوم بنتائجه.

راح جاب قفص وخط فيه حمامه وداخل القفص درج او زر اذا نقرت عليه الحمامة

يطلع ضوء اخضر وينزل لها حب او طعام

واذا نقرت وطلع احمر ما ينزل لها شي

طبعاً بعد تكرار التجربة عدة مرات لاحظ ان الحمامة على طول تروح لزر الاخضر مباشرة لانها تجد طعام

باختصار طلع بما يسمى (التعليم المبرمج)

وفكرة (التعزيز، والعقاب)

طيب نبغى نعرف كيف استفدنا من سكينر في التطبيقات التربوية؟

1. تشكيل السلوك:

يقول سكينر اذا انا ابغى اشكل سلوك للطالب جيد اعزز له بعد كل خطوه يسويها كيف يعني؟

طالب ما يعرف بمسك القلم ف البداية وحاول ومسكه صح اعزز هذا السلوك عشان يتشجع طيب وبدا يكتب حروف اعزز هذا السلوك وبعدها بدا يكتب كلمات ممتاز اعزز هذا السلوك الحين انا شكلت له سلوك او مهاره بتجزئتها وتعريزها.

2. تعديل السلوك:

كيف اعدل السلوكيات الجيده منها اعززها والغير جيده اعاقب عليها ولكن عقاب تربوي.

مثال طالب مجتهد او طالب منتظم بحل واجباته نعزز هذا السلوك اعطيه مكافأة.

طالب مهمل ومشاغب يتعاقب مثلا لم يكتب الواجب اخليه يكتبه في الفصل ويكتبه على السبورة.

قامت المعلمة سارة بإستخدام التعزيز والعقاب مع طالباتها، الاسلوب الذي قامت به المعلمة يندرج تحت النظرية:

أ - البنائية

ب- السلوكية (√)

ج- المعرفية

د- الاجتماعية

كفايات_عام_1441

أصدر احد الطلاب صوتا اثناء سير الحصّة وتجاهل المعلم ثم التفت لطالب آخر منصت للدرس وشكره وأثنى عليه ، ما العمل الذي قام به المعلم؟

1- اشباع

2- تعزيز

3- عقاب

4- اطفاء (√)

طيب قلنا من مبادئ نظرية سكينر (التعزيز والعقاب)

تعالو نشوف ايش يعني هذي المفهومين:

التعزيز/ ببساطه اني اعطيك مكافاه او اضيف لك شي تحبه

العقاب/ ببساطه هو عكس التعزيز اني اضيف لك شي غير محبب

طيب سكر عنده نوعين من التعزيز ايش هي؟

تعزيز ايجابي وتعزيز سلبي

طيب نشرحها وركزوا فيها سهله لكن تبغى تركيز فقط ونشوف نوع السلوك ايش هو وايش الاجراء المناسب له

نوع العقاب او التعزيز	نوع السلوك	الاجراء
التعزيز الايجابي	مرغوب فيه	تقديم مثير مرغوب فيه
التعزيز السلبي	مرغوب فيه	ازالة مثير غير مرغوب فيه
العقاب الايجابي	غير مرغوب فيه	اضافة تقديم مثير غير مرغوب فيه
العقاب السلبي	غير مرغوب فيه	ازالة مثير مرغوب فيه

طيب شوفوا الجدول وركزوا فيه

خذو هذي قاعده (دائما التعزيز مرغوب فيه بكل حالاته سواء كان ايجابي او سلبي)

ناخذ امثله عشان ترسخ اكثر:

التعزيز الايجابي مثال طالب في الاختبار حصل على درجه كامله (نوع السلوك مرغوب فيه) انا هنا اعزز هذا السلوك كيف

اعززه اعطيه مكافاه او درجه انا هنا اضيفت + له شي

يعني الاجراء (اضافة مثير مرغوب فيه)

طيب ايش نوع السلوك اللي سواه انه حصل على درجه عاليه تمام

طيب انا الاجراء اللي اتخذته اني اضيفت له شي محبب وهو مكافاه او درجه او اي شي محبب

نجي للتعزيز السلبي / ناخذ مثال عليه الطالب اللي حصل درجه كامله كل يوم يختبر عندي ويجيب درجه كامله هل يعقل

كل يوم اكافئه؟؟

لان المعزز يفقد قيمته

لكن ما دامه مجتهد انا اريحه او اسلب منه شي غير محبب له _ مثال اقول له خلاص الواجب انت معفي منه

انا سلبت منه شي هو ما يحبه عشان اريحه

ناخذ مثال ثاني على التعزيز السلبي / طالب في الجامعة السنه الاولى اخذ المركز الاول (نوع السلوك مرغوب فيه) انا احي
اقوله السنه الثانية ماتدفع رسوم الجامعة (نوع الاجراء المتخذ ازاله مثير غير مرغوب)
انا هنا عززت السلوك باني سلبت منه مثير غير محبب له وهو الرسوم.

تمام نروح لمفهوم (العقاب) القاعده تقول ان العقاب غير مرغوب بكل حالاته
يعني سواء كان ايجابي او سلبي يكرهه الفرد

طيب نجي للعقاب الايجابي وناخذ مثال عليه / عندي طالب مهمل كل يوم يجي مايحل الواجب او النص اللي اعطيه (نوع
السلوك غير مرغوب)

اروح اقول له طيب ماتبغى تحله ف البيت

تعال حله عندي بالفصل لكن بدال ماتحله صفحه كرهه صفحتين أو ثلاث (نوع الاجراء المتخذ اضافته + مثير غير مرغوب)

انا هنا + اضفت له شي يكرهه عشان مايكرر السلوك

يعني معناه الزيادة اروح ازيد عليه شي مايجبه

طيب نجي للعقاب السلبي / وتذكر القاعده ان العقاب غير مرغوب بكل حالاته

ناخذ مثال على العقاب السلبي:

عندي طالبين تهاوشوا بالحصه

اروح اقولهم الحصه الجايزه الرياضه ماتطلعون مع زملائكم رياضه حرمتهم من شي محبب لهم انا هنا سلبت منهم شي
يحبونه

اي سؤال يجي عن التعزيز والعقاب نشوف اول شي نوع السلوك؟

هل مرغوب فيه او غير مرغوب؟ اذا مرغوب: تعزيز. واذا غير مرغوب: معناه عقاب

بعدها اشوف الاجراء هل انا راح اعززه او راح اعاقبه؟



- طالب يتغيب عن المدرسة فقام الاب بحرمانه من المصروف لمدة اسبوع:

- عقاب ايجابي
- عقاب سلبي ✓
- تعزيز ايجابي
- تعزيز سلبي

-حرمان الطالب من اللعب لقيامه بسلوك غير مرغوب وهو الحديث مع زميله اثناء شرح الدرس؟

- عقاب ايجابي
- عقاب سلبي ✓
- تعزيز ايجابي
- تعزيز سلبي

نجي لآخر واحد من علماء المدرسة السلوكية وهو (جاثري) نظريته (الاقتران الشرطي)

جاثري مختلف عنهم كلهم ورافض فكرة ان التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ او من خلال التدريب والتكرار

طبعاً جاثري يقول(ان التعلم يحدث دفعه واحده او لا يحدث)

كيف يا جاثري؟

يعني مو لازم اكرر كل يوم الشئ عشان اتعلمه او بالمحاولة والخطأ لا مره وحده وتتعلم خلاص مثل صوت الزغاريد اذا سمعتها طول يجي ف بالك انه فرح.

قال ان التعزيز او المكافاه ما هو لازم ولا هو شرط عشان يتعلم الشخص (الاقتران الزمني) يكفي وحده لتقوية الارتباط

مثل ما قال صوت زغاريد << معناه فرح

يقول ان العقاب الفرد لا يودي الى محو هذا السلوك ولكن يؤدي الى تعلم استجابة جديده

تجنباً لهذا العقاب

كيف يعني؟

يعني طفلك اخطأ وكتب على الجدار وعاقبته بالحرمان من الكره هذا الحرمان او العقاب مراح ينسيه الشئ الي سواه وهو كتابته على الجدار لكن يعلمه استجابة جديده مثلا انه يكتب على الورق او سبورة.

ايضا من المبادئ الهامة عنده (التعلم بالعمل)
يعني بالعمل يتعلم الشخص يركز على الاداء في السلوك
خلصنا اهم وايرز علماء المدرسة السلوكية.

بافلوف << الاشراف الكلاسيكي

ثورندايك << المحاولة والخطأ

سكنر << الاشراف الاجرائي

جاثري << الاقتران

طيب نجي لدور المعلم والمتعلم في النظرية السلوكية:

دور المعلم والمتعلم في النظرية السلوكية

طبعاً مؤسسها واطسن ويتحقق فيها بالثير والاستجابة والتكرار

التعلم / هو تغير في السلوك الخارجي

المتعلم / سلبى متلقي للمعلومه، الاستجابة للمثيرات، لا يتحمل مسؤولية تعلمه

التدريس / متمركز حول المعلم كل شئ على المعلم لا يهتم بالفروق الفردية لان لا يهتمون بالعمليات العقلية فهم تذكر
انتباه اهم شي عندهم السلوك الخارجي.

المعلم / تهيئة بيئة التعلم من اجل تعلم السلوك المرغوب

ينظم المعلم البيئة وكل حاجه عشان يعلمهم

مثل لمن اجهز غرفة المصادر عشان اعلمهم تجربة

تعزير استجابات الطلاب

تجزئة المهام الى جزئيات صغيره تضمن قدرة المتعلم على ادائها لتحقيق الاستجابة المرغوبه

يعني مثل الطالب اللي قلنا نعلمه الكتابة اولا مسكة القلم وبعدها كتابة حروف وبعدها كلمات وبعدها جمل وهكذا حتى
اشكل عنده سلوك او مهاره مو دفعه وحده اجي اقول اكتب غلط

المبادئ المرتكزة عليها النظرية السلوكية:

- التعلم يقاس بالتغير الملحوظ في سلوك المتعلم بعد تعرضه للمثير يعني يحكمون ع السلوك الخارجي
- التعلم يحدث نتيجة تعرض المتعلم لمثير يتبعه استجابة
- تعديل السلوك عن طريق تكرار المتعلم لنفس الاستجابة حتى تثبت لديه
- مثل تعلم الطالب اللي علمناه الكتابة مع الممارسة مراح ينسى
- مبدا التعلم عند السلوكين (مثير، استجابة، تعزيز)
- فالمعلومة توجد خارج عقل المتعلم بما انه صندوق اسود لانعلم ما بداخله وعلى المعلم نقل هذه المعلومة له
- يتعلم الفرد عن طريق تعزيز السلوكيات



النظرية البنائية:

- طبعاً من اسمها بنائية معناها بناء المتعلمين معرفتهم بأنفسهم
- تهتم بالعمليات الداخلية (الفهم التذكر الانتباه) عكس مين؟؟
- عكس النظرية السلوكية اللي تهتم بالسلوك الخارجي
- طيب كيف يبني المتعلم معرفته بنفسه؟ من خلال معرفه سابقة على معرفه جديدة؟
- كيف معرفه سابقة على جديده؟
- يعني درس النبات في الصف الرابع والبناء الضوئي وايش يحتاج حتى ينمو
- نجي في الصف الخامس نعطيه معلومات اوسع من الصف الرابع يعني يدرس انواع التربة والمناخ و...
- بس نربطها بخبرته السابقة هذا (مفهوم البنائية باختصار)
- من ابرز مناظريها (جان بياجيه، فايجوتسكي، جون ديوي)

تعريفها / المتعلم يبني معرفته بنفسه ولا يستقبلها مثل النظرية السلوكية

هنا الطالب هو نشيط يبحث عن المعلومة ويربطها بمعلوماته السابقة مثال الوقت الحالي التعلم النشط

مبادئ النظرية البنائية

■ يقولون ان المعرفة لايمكن ان تكون خارج ذهن المتعلم

ولكن عملية بناء لمعرفة ذات معنى من خلال ربط الخبرة السابقة بالجديدة وش يعني هذا الكلام؟

يعني الطالب اذا بناء المعلومه بنفسه راح تكون لها معنى مراح ينساها والمعلومه السابقة مثل ماقلنا النبات في صف رابع عنده معلومات عنه وف خامس يبني على هذي المعلومات معلومات جديده تكون ذات معنى يعني الطالب ماينساها

كلنا نذكر تجربة القطن اللي زرعناه برابع هل نسيناها؟؟ لان احنا اللي سويننا التجربة واكتشفنا بنفسنا

■ تتضمن عملية التعلم بناء الفرد لمعرفته من خلال التفاوض الاجتماعي مع الاخرين.

يعني مثال الطالب لازم يكون في مجتمع او مجموعه طلاب مثل التعليم التعاوني او نقاش هادف او عصف ذهني يعني الفرد يتعلم من المجتمع حوله

■ المعرفة القبليه اساس لبناء تعلم ذو معنى

يعني لازم الطالب يكون عنده معرفه سابقه عن الموضوع اللي بيدرسه ويبني عليها معرفته الجديدة، حتى يتكون لها معنى عنده وفهم قوي ماينساها

ادوار المعلم والمتعلم في النظرية البنائية

المعلم: تهيئة البيئة وانتقاء انشطة التعلم لتجعل الطالب يبني معرفته بنفسه

يعني المعلم يجهز لهم مثلا غرفه المصادر وهما يقوموا بالتجربة بانفسهم ويكتشفون ويستقصون ويوصلون للنتائج

ايضا دور المعلم تشجيع المناقشة البنائية وروح التساؤل ويقدم لهم خبرات واقعية في صورة مشكلات تتطلب حولا لربط الخبرات

يعني المعلم مثلا يعطيهم مشكله (التلوث) ويشجع الطلاب يبحثون عن الحلول ويكتشفون ويربطونها بواقعهم

ايضا دور المعلم: الطلاب شركائه في ادارة التعلم وتقويمه ويحاورهم ويشجعهم ع المشاركة وابداء الراي
يعني الطلاب المعلم في كل شىي هم شركاءه ادارة الصف والتقويم والانشطه حتى يتحملون مسؤولية تعلمهم وبنفس الوقت
يعطهم فرصه يبدون رايمهم ويشاركون

دور المتعلم:

- يبني معرفته بنفسه يعني يبحث ويكتشف بنفسه
- البحث عن معنى لخبراته: يعني المواقف اللي يمر فيها الطفل مثلا اذا شاف المطر ينزل يجلس يفكر ويبحث كيف ينزل
- يشارك زملائه في البحث والاكتشاف

اهم علماء البنائية

جون ديوي: التعلم بالاكتشاف

وبياجيه: نظريته عن النمو العقلي وراح اشرحها فيما بعد بالتفصيل مهمه جدا جدا وكل سنه يجي عليها اسئلة

الفرق بين النظرية السلوكية والبنائية؟

السلوكية تحكم على السلوك الخارجي ما تهتم بالعقل عندها العقل صندوق اسود لا اعلم ما في داخله.

بينما النظرية البنائية تهتم بالعمليات الداخلية للمتعلم اللي هي الفهم والتذكر والانتباه

ماهي مراحل التدريس في النظرية البنائية؟

١ - التنشيط / كيف تنشيط يعني؟ يعني ادخل الفصل وا طرح على الطلاب سؤال مثلا عن موضوع الدرس (مشكله تلوث الهواء) واسبابه واجعلهم يفكرون كذا انا نشطت معلوماهم السابقة اشوف خبرتهم السابقة عن هذا الموضوع

٢- الاستكشاف / كيف استكشاف؟ يعني من من خلال طرحي للسؤال عليهم والمشكلة يكتشفون الحل

٣- المشاركة /الحين خلاص سويت لهم تنشيط واستكشاف عرفوا الموضوع اللي بياخذونه وعرفوا كيف الحل.. يجي دورهم الطلاب بينهم بين يتبادلون الافكار والحلول ويشاركون ارائهم

٣-التوسع / يعني الموضوع هذا حق التلوث بعد ما تبادلنا الافكار ووصلنا للحلول اثيرهم اعطيهم انا معلومات ونطبقها في حياتنا العملية

نجي لمفهومين مهمين جدا في النظرية البنائية:

التصور: الاستجابات والمعاني التي يبنها المتعلم لفهم العالم او تفسير المتعلم حول الحقائق ملموسه معطاه

نفسر هذا الكلام يعني الطفل اللي شاف المطر ينزل والبرق والرعد عنده تصور له

منطقه النمو الوشيك: هي الفجوة او المسافه بين ماي مكن للمتعلم ان يفعله ووحده و ما يمكن عمله بواسطه الاخرين (المعلم الاهل).

طبعا صاحب تفسير النمو الوشيك هو العالم (فيجوتسكي).

يقول فيجو تسكي ان الطفل او الطالب يحتاج وسيط يبسط له هذي المعلومات عشان بكره يعرفها بنفسه

التطبيقات التربوية للنظرية البنائية

❖ المثيرات غير كافية لنقل المعنى وانما نحتاج لتكوين المعنى بأنفسنا

يعني ما هو لازم مثير عشان يستجيب الطالب لا المفروض الطالب يبحث بنفسه حتى يتكون لهذي المعلومة معنى وفهم فلا ينساها

❖ المشاركة في انشطه التعلم تؤدي الى الاحتفاظ افضل بالمعلومات: يعني الطالب اللي يبحث ويشارك ماراح ينسى المعلومات لانه اكتشفها بنفسه

❖ النظرية البنائية اعتمدت على ان الطالب يبحث بنفسه ويربط الخبرات الجديدة بالسابقة مثل موضوع النبات

❖ كذلك التعليم التعاوني او الاجتماعي يؤدي الى فهم اعمق يعني الطالب اذا تعلم مع مجموعه من زملائه يكون افضل من انه يتعلم وحده تكون منافسه وجو اجتماعي وتعلم من بعضهم البعض.

النمو المعرفي (بياجية)



ماهي العوامل المؤثرة في النمو المعرفي عند بياجيه؟

- النضج
- التوازن
- التفاعل مع البيئة المادية
- التفاعل مع البيئة الاجتماعية

يرى بياجيه ان النمو العقلي المعرفي يسير وفق اربع مراحل متسلسلة ومترابطة

○ اول مرحله هي المرحلة (الحس حركية) وهي من الولادة حتى سنتين

يعتمد الطفل في هذه المرحلة على الحواس المتعدده والافعال الحركية لفهم العالم الخارجي يمارس الطفل افعال انعكاسية مثل المص وتحريك اليدين والرجلين

لا يدرك ظاهره بقاء الاشياء، اختفاء الاشياء عن محيطه يعني عدم ظهورها، مثلاً لو اخفيت عن اللعبة معناه غير موجوده

○ المرحلة الثانية وهي مرحلة ما قبل العمليات وهي من (سنتين الى ٧ سنوات)

سميت بمرحلة ما قبل العمليات لماذا؟؟

لان الطفل لا يستطيع ان يجري عمليات حسابية في هذا السن

وكذلك سميت ما قبل الاجرائية

في هذا السن تزداد قدرة الطفل على المحاكاة والتقليد تقليد الوالدين ولعب الادوار

الطفل يقلد والده مثلاً بلبس الشماع او دور الدكتور

لا يستطيع الطفل التفكير في اشياء اكثر من بُعد واحد يعني ما يقدر يصنف اكثر من شيء يعني الطفل لو حطيت له كور حمرا ومثلثات زرقاء، فالطفل هنا يركز اما على اللون او على الشكل لا يركز على الاثنين

- لا يدرك مبدا الاحتفاظ

يعني لو الطفل لو جبت له كوبين واحد طويل واحد قصير ونفس كمية الماء في كل الكوبين راح يختار الكوب القصير يفكر انه اكثر من الطويل مع انه نفس الكمية

ناخذ مثال ثاني

يعني لو عطيته بسكوت طويل ونفس البسكوت قسمته نصين صار قطعتين راح يختار القطعتين لانه يفكر انها اكثر

- لا يدرك مفهوم التبادلية او المعكوسية او المقلوبية

يعني ما يعرف ان $3 = 2 + 1$ و $3 = 1 + 2$ هي نفسها بس معكوسة

- التمرکز حول ذاته يعني ينظر للاشياء بمنظوره هو ليس الاخرين

يعني هو جائع يفكر الكل مثله

يرى مثلا منظر جبل وبعد الجبل اشجار وبعدها جبل

تسأله ايش تشوف يقولك جبل فقط لانه يراها من منظوره هو

- حب الاستطلاع وكثرة الاسئلة الطفل في هذا السن تكثر اسئلته لاكتشاف ما حوله

○ نجي للمرحلة الثالثة وهي مرحلة العمليات المادية (من ٧ سنوات الى ١١ سنة) يعني من صف اول الى سادس

سموها مرحلة العمليات (المادية او الحسية او الاجرائية او العيانية)

- لها اكثر من اسم وهذي لعبة قياس

هنا الطفل يقدر يجري عمليات حسابية جمع طرح ضرب، عكس مين المرحلة اللي قبلها

- تزداد قدرة الطفل على التصنيف والترتيب، ويقدر يصنف اكثر من بُعد واحد

يعني نفس تجربتنا الاولى الكور الحمرا والمثلثات الزرقاء يقدر يصنفها يضع الحمراء وحدها والمثلثات والزرقاء وحدها

- يدرك مفهوم الاحتفاظ

يعني يعرف ان الكمية في الكوب الطويل و القصير نفس الشئ

- هنا تكون مرحلة التذكر والفهم والتطبيق عالية جدا

- يصبح اقل ذاتية يعني يكون جماعات واصدقاء

نحاول في هذي المرحلة يكون التعليم بالاشياء المحسوسه والملموسه المادية

مثال درس عن الكره الارضية اجيب مجسم الكره الارضية يكون تعليم محسوس او عن النبات والتربه اجيب تره ونبتة حقيقه ملموسة محسوسة

○ المرحلة الرابعة هي (مرحلة العمليات المجردة) او الشكلية او المنطقية او الفكرية الرمزية وهي من (١٢ سنه الى ١٨) يعني مرحلة المتوسطة والثانوية

- يستطيع استخدام الرموز المجردة او العمليات المعرفية

مثال رمز الماء H2O

- نمو القدرة على وضع الفروض واختبار هذه الفروض للتأكد من صحتها مثال اجراء تجرية معينه

- نمو القدرة على المفاضله بين البدائل المختلفة واختيار البديل الافضل

- نمو القدرة على التفكير الاستقرائي - من الجزء لكل

ف مثلا ان الطالب يفهم ان قطعه الحديد تتمدد بالحراره نستنتج ان جميع المعادن تتمدد بالحراره

- صنف بياجيه التصنيف والترتيب وحل الامور بشكل منطقي من مراحل النمو:

○ الحس حركية

○ العمليات المادية او الحسية √

○ مرحلة ما قبل العمليات

○ المرحلة المجردة

- في هذه المرحلة من مراحل بياجيه يكون الطفل متمركز حول ذاته:

○ الحس حركية

○ العمليات المادية او الحسية

○ مرحلة ما قبل العمليات √

○ المرحلة المجردة

- تتطور المعكوسية او المقلوبية عند بياجيه في مرحلة؟

- الحس حركية
- العمليات المادية او الحسية √
- مرحلة ما قبل العمليات
- المرحلة المجردة

تلخيص لنظرية بياجيه:

المرحلة الاولى = حس حركية: من الولادة الى السنتين

الانتقال من الافعال المنعكسة الى النشاطات الهادفة باستعمال النشاط الحس الحركي

المرحلة الثانية = ما قبل العمليات: من سنتين الى 7 سنوات

او ما قبل الاجرائية = او ما قبل المفاهيم = التفكير الصوري

سنه اللغة والتفكير متمركز حول الذات والتفكير في اتجاه واحد

المرحلة الثالثة = العمليات المادية او الحسية او العيانية: من 7 سنوات الى 11 سنة – المرحلة الابتدائية

سنة فهم قوانين الاحتفاظ والترتيب والتصنيف، واستعمال التفكير المنطقي تطور مفهوم المعكوسية او المقلوبية او التبادلية.

المرحلة الرابعة = العمليات المجردة او الشكلية: من 11 الى 18 سنة

حل المشكلات بشكل منطقي والتدرج نحو التفكير العلمي واستعمال التفكير الافتراضي

ملاحظة: الانتباه لمسميات كل مرحلة – مهمة جدا.

اليوم نشرح باذن الله مبادئ النمو عند بياجيه وكذلك موجّهات التعليم في كل مرحله

مبادئ النمو عند بياجيه

التكيف

يميل الكائن الحي الى موئمة نفسه مع البيئة التي يعيش فيها قام بياجيه بتجزئة التكيف ال:

- التمثل او الاستيعاب
- الموائمة او الملائمة

نشرحها ونشوف معناها ولازم تفهمونها مهمة: ماذا يعني التمثل او الاستيعاب؟؟

عبارة عن دمج الامور الادراكية الجديدة او الاحداث المثيرة في المخططات العقلية الموجودة عنده التمثل هو تغير الواقع الخارجي ليتناسب مع البيئة المعرفية القائمة عند الفرد

يعني مثلا الطفل اللي علمته امه ان كلمة عصفور فانه يقول عصفور عندما يرى العصفور يطير، وعندما يرى الفراشه تطير يطلق عليها عصفور، لانه بذلك تمثل الفراشة اي غير من خصائصها، لتناسب الصورة التي توحى له ان كل ما يطير عصفور.

طيب معنى الموائمة او الملائمة

هي نزعة الكائن الحي الى تعديل وتغير في البنى العقلية المعرفية لكي يتكيف مع مطالب البيئة الخارجية بمعنى يتكيف النمط المعرفي الداخلي للفرد ليتلائم مع عناصر البيئة

نفسر هذا الكلام فمثلا في مثال العصفور السابق عندما قالت له امه هذه فراشه وليست عصفور هنا يتولد لديه معنى جديد فيقول ان ليس كل ما يطير عصفور اي انه يبدا يغير المعاني الداخلية حتى لتتناسب مع المثيرات الجديدة ويبدا يميز العصفور من الفراشة من الصقر تسمى هذه العملية (مؤامة).

باختصار يعني التمثل او الاستيعاب: اكتساب معلومات جديدة والاحتفاظ بها بالعقل

الموائمة او الملائمة اني اعدل على الخبره السابقة اللي اكتسبتها

التوازن هو عملية تنظيم داخلية وهي التي تحفظ التوازن بين التمثل والمؤامة اثناء تفاعلها معاً

يعتبر النمو العقلي عند بياجيه عبارة عن سلسله من عمليات اختلال التوازن واستعادته التوازن في اثناء التفاعل مع البيئة وذلك باستخدام التمثل والمؤامة.

يعني الفرد اذا واجتهه مشكله يسير عنده اختلال في التوازن ليس المقصود به هنا توازن الجسم

هنا يقصد التوازن العقلي اي ان هذه المشكله التي واجهها تحدث خلاا ولكن بمجرد ماتحل هذه المشكله يصبح هناك توازن

باختصار:

يوازن بين المعلومات المكتسبه(التمثل) وتعديلها (الموائمه)

التنظيم يرى بياجيه ان الناس يولدون ولديهم النزعه لتنظيم العمليات الفكرية
اسماها بياجيه بالمخططات العقلية تلعب هذه البنى والتراكيب في فهم العالم الخارجي

المخططات العقلية وهي عبارة عن أنظمة متسقة من الأفعال والأفكار تسمح لنا بتمثيل الأشياء والأحداث ذهنيا لتصبح
جزءا من المكونات المعرفية لدينا.

يعني عقل الفرد مثل الادراج او الفايالات اي عباره عن تصنيفات اي شى يضعه ف التصنيف تبعه سماها بياجيه (السكيما
او المخططات العقلية)

او بمعنى اخر هو ملف يضم عدد من البطاقات يضع فيها الفرد مايمر به من خبرات متشابهه في بطاقه ضمن مخطط معين

موجهات التعليم لمرحلة ما قبل العمليات:

من (٢ سنتين الى ٧ سنوات)

* ضرورة استخدام الوسائل الإيضاحية عند مناقشة المفاهيم عند الأطفال.

مثال اعرفهم على انواع الفواكه والخضروات

اجيب صور او حقيقية

* يقومون بعمليات الجمع والطرح باستخدام الحصى، أو أي شئ مادي.

* استخدام الكلمات قصيرة الواضحة عند استخدام الأفعال والأسماء

* التمثيل خلال الشرح للعبة

* ابتعد عما يفوق قدرتهم، اترك الفرصة ليعبروا عن وجهات نظرهم.



* يشرحون معاني الكلمات الجديدة بأسلوبهم.

* الاهتمام بالمهارات الأساسية للقراءة

وغيرها ، مثل الحروف والكلمات المبعثرة.

مثلا كلمة اب ام اخ

* استخدام الرحلات وسرد القصص والمسرح.

موجهات التعليم لمرحلة العمليات المادية او الحسية:

من ٧ سنوات الى ١١ سنة اي المرحلة الابتدائية

* استخدام الأشكال والرسوم التوضيحية للمضامين المختلفة، ولتسلسل الأفكار

لازم استخدام في الشرح اشياء حقيقية ملموسة

او لوحات مثال اعلمهم دورة حياة الفراشه

* الاعتماد على التجارب العملية وتفحص الأشياء وكذلك صناعتها.

اودهم المصادر اجري تجربة قدامهم محسوسه مثل عندما نسخن المعدن ماذا يحدث

* استخدام الأمثلة المفهومة وأمثلة الأبطال والمبدعين.

* امنح الفرصة للتصنيف والتجميع مثل كلمات أو جسم الإنسان والحيوان

* قدم مسائل تتطلب تفكيرا منطقيا وتحليليا مثل: هل يختلف المخ عن العقل؟

موجهات التعليم لمرحلة العمليات المجردة او الشكلية:

من ١٢ الى ١٨ سنة مرحله المتوسطه والثانويه

* استمرار استخدام الوسائل الإيضاحية والتقنيات المساندة

* دعمهم يقارنون بين أسلوبيهم في الحياة وأساليب الأبطال.

* يفترضون الفروض من خلال السماح لهم بكتابة مثلهم العليا أو كتابة موضوع يظهرهم في موقفهم من قضية ما

انمي لديهم التفكير الناقد

* قسمهم إلى مجموعتين يتبادلون الأوراق يتناقشون يبررون (عصف ذهني)



- في أي مرحلة تظهر الفروق الفردية للطلاب عند بياجيه؟

- الحس حركية
- العمليات المادية او الحسية √
- مرحلة ما قبل العمليات
- المرحلة المجردة

- لا يستطيع الطفل عادة ان يضع نفسه في موضع الاخرين من حيث الادراك فما يراه يعتقد ان الاخرين يرونه هذه الخاصية يعبر عنها بخاصية؟

- التفكير الحسي
- التفكير المنطقي
- التمرکز حول الذات √
- ضعف الادراك

تنظيم المحتوى عند بياجيه

تهتم نظرية بياجيه بالتنظيم الرأسي للمنهج حيث يقترح بياجيه ان تنظيم محتوى المنهج للتلاميذ في كل مرحلة من مراحل النمو وفق خصائص النمو لكل مرحلة

فمثلاً التلاميذ في المرحلة الابتدائية (الصفوف الاولى) يقعون في مرحلة العمليات العيانية ولذلك يبني المنهج وينظم في ضوء تفكير الطفل في هذه المرحلة وخاصة في المحتوى والتدريبات والتمارين.

يعني يرتب المنهج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب

انتهينا من نظرية بياجيه

ناخذ عالم ثاني من علماء البنائية وهو العالم (جون ديوي)

جون ديوي

جون ديوي من علماء النظرية البنائية هاجم الفلسفة التقليدية في التعليم ونادى بأهمية الخبرة في التعليم وانتقد أسلوب التلقين وانكر الاعتماد الكلي على الكتاب المدرسي.

يعني هاجم أسلوب التعلم التقليدي ان القن الطالب المعلومه لا يبي الطالب هو يبحث عن المعلومه ويكتشف نشط

ايضا وجهه جون ديوي الى جعل البيئة المدرسية ثرية بالخبرات من اجل تكوين عقلية علمية راشده تستطيع حل المشكلات وركز على اهمية ربط التعلم بالحياة (التعلم بالمشروعات) (وحل المشكلات) وركز على اهمية ربط هذه الخبرات بالمواقف الحياتية

حارب جون ديوي اسلوب المحاضرة واللقاء لانها تجعل الطالب سلبي متلقي لا يستكشف الواقع ويجعله يبحث بنفسه عن المعلومات والحلول

كذلك من افكار جون ديوي (التعلم بالمشروعات) ركز على اهمية ان يكون التعلم وفق ميول الطلاب ويراعي الفروق الفردية

يعني يختار الطالب النشاط وفق ميوله مثلا مبدع في شئى نوجهه لهذا الشئى

تذكرون حصه النشاط؟ هذي نفس الفكرة



النظرية (المعرفية)

النظرية المعرفية: يقوم هذا الاتجاه على الاهتمام بالعمليات الداخلية (الانتباه، الفهم، الذاكرة، الاستقبال، ومعالجة وتجهيز المعلومات)

تعريفها: الاهتمام بالعمليات الداخلية فهم تذكر انتباه استقبال المعلومات

التعلم هو: تغير في المعارف (البنى العقلية)

عملية التعلم: نشطه على المستوى العقلي

اهم المبادئ للنظرية المعرفية

تركز على العوامل الداخلية: فهم تذكر انتباه

* المتعلم كائن نشط يقوم بمعالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها

اي ان الطالب يبحث ويكتشف ويخزن هذه المعلومات ويسترجعها عند الحاجة لها، كحفظ (اية قرانية) ومناقشة احكامها وتجويدها

*البنية المعرفية الداخلية تساعد على تنظيم الخبرات وتذهب بالطالب الى (ما وراء المعرفة)

اي ان الطالب يبحث ويكتشف ما وراء المعرفة معنى ما وراء المعرفة؟

اي يفكر حول تفكيره هل هو ف الطريق الصحيح ام لا.

يبحث عن الاشياء ويفكر بعدها كظاهرة البرق يفكر ويحلل ويكتشف سببها

*تقوم على استخدام (المنظمات المتقدمة)

في الموضوعات الجديدة

المنظمات تنقسم الى قسمين

المنظم الشارح: يستخدمه المعلم عندما تكون المعلومة جديده لدى الطلاب يشرح لهم ويفسر

المنظم المقارن: عندما تكون المعلومة عند الطلاب ف يقارن المعلم بين المعلومة الموجودة لديهم والجديدة

*اعطاء المعلمين حرية التفكير لحل المشكلات

ادوار المعلم: يعمل على ربط معلومات الطلاب السابقه والجديده

ادوار المتعلم: نشيط ع المستوى العقلي يقوم باستقبال المعلومه وتخزينها واستدعائها عند الحاجه لها

تجاربها وعلمائها:

- الجشتطالت: كوهلر وكوفكا وفرتهايمر
- معالجه المعلومات: تولمان
- التعلم اللفظي: اوزبل

تطبيقاتها التربوية:

- خرائط المفاهيم والاهداف المعرفيه
- الاكتشاف والمنظمات المتقدمه

سنتناول شرحها فيما بعد

سنتناول اهم نظريه في النظرية المعرفيه:

الجشتطالت

تقوم على افكار كوهلر وان (الاستبصار) هو اساس عملية التعلم

مامعنى الاستبصار هو ادراك الحل بصوره سريعه وبصوره فجائيه

مامعنى الجشتطالت؟ معناها الكل او الصيغه الكليه للشيء

وادرك العلاقات بين الموقف والوصل الى الحل دفعه واحده

نشوف التجربه اللي سواها كوهلر قال انه لايد للمتعلم ان يواجهه مشكله حتى يصل الى الحل

استخدم كوهلر في تجربته القرد وهو اذكى الحيوانات

وضع كوهلر القرد داخل القفص مغلق باحكام ووضع الطعام الموز في اعلى القفص بحيث لايمكن الوصول اليها مباشره

ووضع له في صناديق متفرقه

في البدايه حاول القرد الوصول الى الطعام باليد لكنه فشل في تلك المحاوله وبعد فتره لاحظ القرد وجود الصندوق وبعد

عده محاولات توصل الى الطعام

كرر التجربة كوهلر ولكن باستخدام العصا
كما فعل بالتجربة الاولى فعل بالثانية ولكن هنا وضع عصا
حاول القرد وحاول لكنه فشل وبعد فترة لاحظ وجود العصا وامسك بها وحاول جذب الموزة اليه بسرعه
كرر نفس التجربة ولكن بوجود عصاتين فاخذ يشبك العصاتين ويتناول الطعام
فاصبح القرد يدرس المعطيات الموجوده ويستخدمها على الفور بنجاح بسرعه بمجرد وضعه في القفص
واتضح لكوهلر من التجربة السابقه ان التعلم يتم على اساس ادراك العلاقات الموجوده بالموقف وعناصر الموقف ككل
كما اتضح ان هذه التجارب وان وصول الحيوان الى الحل كان يحدث بطريقه فجأة وبطريقه سريعه نتجيه
: حدوث الاستبصار في الموقف المشكل او المشكله

اذا فهمنا معنى الاستبصار: انه هو الوصول الى الحل بطريقه سريعه ومفاجاه

يرى كوهلر ان لابد من التوازن والاتساق المعرفي اي يرتبط بالفهم الكامل والانسجام (بين الخبرات السابقه لدى
الفرد وما يريد اكتسابه من خبرات جديده من ناحيه الاستبصار)
اي انه اذا واجهه مشكله جديده يصبح لديه اختلال في التوازن ولكن يستخدم خبرته السابقه ليحقق توازن
خبره سابقه يضعها على الجديده: يكون عنده توازن

التطبيقات التربويه لنظرية الجشتالت

يتم التعلم من الكل الى الجزء اي ان الكلمه عند الطفل لها معنى مثل كلمه تفاحه
بعد ذلك نبدا نجزء حروفها

ت ف ا ح ه

اي اننا نبدا بتعليم الطفل الكلمه ثم الحروف

كما في لغتي حاليا

نبدا بالنص ثم الجمل ثم الحروف

يجب ربط الاجزاء دائما بالكل فتكتسب المغزى

تعتمد نظريه الجشتطلت: ان لابد للطالب ان يواجهه مشكله حتى يتوصل للحل
اي ان الطالب لاتقدم له الحل جاهز ولكن معطيات من خلالها يفكر حتى يتوصل للحل
من مهاره بسيطه الى معقده الى اكثر تعقيدا
التعلم القائم على الاستبصار: اكثر قابليه للتعميم وقل قابليه لنسيان
بمعنى المشكله التي تواجهه الطالب ويحلها يطبقها في مواقف اخرى يعمم هذه الخبره على مواقف جديدة
انتهت نظرية الجشتطلت.

إدراك الطالب للعلاقة التي تنظم الموقف ككل والعناصر الموجوده فيه مما سبق يشير الى؟

- الدافعيه ✓
- الاستبصار
- الاشتراط الكلاسيكي
- الاشتراط الاجرائي

عندنا يبدأ المعلم شرحه للمفهوم بالكليات ثم بالأجزاء وتنتهي بالعودة الى ادراك العلاقات بين الاجزاء فانه يستند بذلك على نظريه؟



- الاشتراط الاجرائي ✓
- الاشتراط الكلاسيكي
- الارتباط
- الجشتطلت

نظرية العالم اوزيل (التعلم ذو المعنى)

ماذا نعني بكلمة ذو معنى؟ اي الفهم اي الطالب يفهم المعلومة ولا يحفظها

حاول اوزبل خلال هذه النظرية تفسير كيف يتعلم الطالب المادة (اللفظية، والمنطوقة، والمقروءة)

يرى اوزبل ان لكل ماده اكااديمية بنية تنظيمية تتميز بها عن المواد الاخرى وفي كل بنية ترتب الافكار الاكثر شمولاً وعمومية موضع القمه وتندرج تحتها الافكار والمفاهيم الاقل شمولية وعمومية ثم المعلومات الدقيقة

يعني اوزبل هو اللي طور (خرائط المفاهيم)



ماذا تعني خرائط مفاهيم؟

يقول اوزبل ان البنية المعرفية لأي مادة دراسية تتكون في عقل المتعلم بنفس الترتيب من الاكثر شمولاً الى الاقل شمولاً

اي ان خرائط المفاهيم تحسن قدرة الطلبة على ادراك العلاقات والربط بين المفاهيم

يعني نفس المعارف ترتب في عقل الطالب بنفس الطريقة

الخرائط المفاهيمية



كذلك يرى اوزيل ان الطالب يستقبل المعلومة الجديدة وتكون عنده خبره سابقة في نفس الموضوع راح يكتسب معنى خاص لديه

لازم يربط المعلومة الجديدة بالمعلومة السابقة ف يتكون لديه معنى لها اي انها تصبح ذات فهم قوى لا ينساها الطالب

قدم اوزيل نمطين من التعلم

التعلم بالاستقبال، والتعلم بالاكتشاف

تعالو نشوف ايش معنى هذي المفهومين

التعلم بالاستقبال (تعلم قائم على المعنى)

عندنا تقدم المعرفة للطالب بصوره كامله فيقوم بربطها ببنيته المعرفية بطريقه منظمه

يعني اعطي الطالب معلومة جاهزة يستقبلها و يفهمها ويقوم بربطها ببنيته المعرفية

يعني مثلا مسألة رياضية اعلمه فهمها ويفهمها اي لا ينساها

التعلم بالاستقبال: (تعلم قائم على الحفظ)

يحدث عندما تقدم المعرفة للطالب بصوره كلية ويقوم بحفظها ولا يربطها ببنيته المعرفية

يعني اعطي الطالب معلومه يحفظها لكن لا يربطها بالبنية المعرفية

يحفظها فقط لكن مع الوقت ينساها

التعلم بالاكتشاف (التعلم القائم على المعنى)

عندما يصل الطالب للمعلومة او المعرفة بنفسه ويعمل على ربطها ببنية المعرفية

اي ان الطالب مثلا يعطيه المعلم مسألة وهو يبحث عن حلها ويكتشفه ويربطه ببنية المعرفية اي انه لا ينساها لانه هو من اكتشفها وفهمها

الاكتشاف القائم على الحفظ

عندما يصل الطالب للمعلومة بنفسه لا يكن لا يفهمها يحفظها فقط، يكتشفها ويحفظها

		الاستقبال	الاكتشاف
نمط المتعلم م في ربط المعرفة	الفهم وإدراك المعنى	* تعلم بالاستقبال قائم على المعنى : Meaningful Perception Learning عندما تقدم المعرفة في صورة كاملة للمتعلم فيقوم بربط بنيته المعرفية بطريقة منظمة	* تعلم بالاكتشاف قائم على المعنى : Meaningful Discovery Learning يحدث عندما يصل المتعلم للمعرفة بنفسه ويعمل على ربط بنيته المعرفية بطريقة منظمة
	الحفظ	* تعلم بالاستقبال قائم على الحفظ: Rote Perceptual Learning ويحدث عندما تقدم المعرفة في صورة كلية للمتعلم فيحفظها دون ربط ببنية المعرفية	* تعلم بالاكتشاف قائم على الحفظ: Rote Discovery Learning يحدث عندما يصل المتعلم بنفسه ولكن لا يربطها ببنية وإنما يحفظها

تنظيم المحتوى عند اوزيل

وركزوا عليها لانها مهمة

تنظيم المحتوى: يرى اوزيل ان التعلم القائم على المعنى له مبدئين لتنظيم المحتوى هي:

التفاضل المتوالي

او التفاضل المتعاقب

او التمايز التقدمي

او التمايز التدريجي

جميعها نفس المعنى ولكن في قياس لعبته يجيب اكثر من اسم للمفهوم

مامعنى التفاضل المتوالي؟ يعني ننظم المادة الدراسية من الاكثر شمولاً الى الاكثر تفصيلاً

(يعني من مفاهيم شامله لمفاهيم مفصله)

التوفيق التكاملي

ان تتكامل المعرفة الجديدة من محتوى معين مع المعرفة السابقة الموجوده في البنية المعرفية لدى المتعلم

يعني اقدم المعلومات للطالب واربط الخبرة الجديدة بالسابقة بالخبرة الموجودة عند الطالب

باختصار:



التفاضل المتوالي / من مفاهيم شامله الى مفصله

التوفيق التكاملي / اربط خبره جديده بالسابقة للمتعلم

التدريس عند اوزيل

يقترح اوزيل وفقاً لنظريته استيراجية معينه وهي استخدام (منظم الخبرة)

تنقسم المنظمات المتقدمه عند اوزيل الى نوعين:

معنى منظم: يعني تمهيد مقدمه للدرس

1. المنظمات الشارحة: يستخدم هذا النمط عندما تكون المعرفة لدى الطلاب جديده او غير مألوفه

يقوم المعلم بشرحها لهم من اسمه شارح

المنظمات المقارنو او المقارن يستخدم هذا النمط عندما تكون المعلومه لدى الطلاب موجوده او مألوفه

ويقوم بالمقارنه بين المعلومات الموجوده لديه والمعلومات الجديدة

يساعد هذا المنظم على ايجاد تكامل خبره بين المعلومات السابقة والجديدة

يرى اوزيل استخدام الاسلوب التركيبي في تنظيم المحتوى

اي (من العام للخاص ومن معلومات بسيطه حتى اصل الى مركبه)

انتهت نظرية اوزيل.

ماهي النظرية التي تربط معلومات جديده بمعلومات سابقه؟

○ نظرية الاشتراط الكلاسيكي

○ نظرية الاشتراط الاجرائي

○ نظرية التعلم ذو معنى

○ نظرية الارتباطيه

الاجابه الصحيحه هي التعلم ذو المعنى

معلم يخطط لدرس جديد والطلاب ليس لديهم معلومات سابقه عنه ماذا يستخدم المعلم من منظم؟

○ منظم الخبرة المقارن

○ منظم الخبره الشارح

○ الاكتشافي

○ الاستقبالي

الاجابه الصحيحه هي (منظم الخبره الشارح) **X** الاغلب مجاوب الاكتشافي

المعلم يعطي طلابه درس جديد يسالهم يشوف هل عندهم خبره سابقه عن هذا الدرس او لا؟ مثلا درس الكيمياء (

المركبات العضويه) وجد ان الطلاب ليس لديهم اي معلومه عنه

هنا يقوم المعلم بشرح وتوضيح معلومات عن هذا الدرس كمقدمه

اما اذا وجد عندهم معلومات عنه يستخدم المنظم المقارن

فيقوم المعلم بالمقارنه بين معلوماتهم السابقه وبين المعلّومات الجديده

يستخدم المعلمون الخرائط المفاهيميه لدعم تعلم الطلاب اي العبارات التاليه تعتبر الفائده الاهم لهذه الممارسه؟

○ تزيد من جاذبيه الشرح وتحسين مستوى انتباه الطلاب

○ تزيد فرص توظيف الطلبة لمهارات التفكير

- تساعد على الحفظ وتسهيل مهمة الاسترجاع
- تحسن قدرة الطلبة على ادراك العلاقات والربط بين المفاهيم

الاجابه الصحيحه (تحسن قدرة الطلبة على ادراك العلاقات والربط بين المفاهيم)

النمو المعرفي برونر- التعلم بالاكتشاف

- يرى برونر ان لكل فرد طاقه داخلية للتعلم وعلينا ان نجهز البيئة المحيطة واثرائها لهذا المتعلم بكافة المواد والاشياء التي تعينه على استثمار هذه (الطاقة الداخلية في تعلمه).
- ايضا يرى ان تفاعل المتعلم مع الاشياء الموجودة من حوله في عملية التعلم ويركز بشكل كبير على الطريقه (الاستكشافية) وهي المتعلم يتوصل بنفسه الى للمعارف والمعلومات بمساعدته وتوجيهه المعلم.
- كذلك من ابرز افكار برونر انه لايركز على النتيجة (المكتشفة) بل يهتم بالعمليات العقلية والافعال التي ادت الى المتعلم لهذه النتيجة

المبادئ الاساسية لنظرية (برونر)

اولا: الميل للتعلم: يرى برونر ان الموقف التعليمي يعد موقف استقصائي اي (اكتشافي) يقوم المتعلم فيه بالبحث عن حلول للمشكلات التي يتضمنها ذلك الموقف يتفاعل معها ويتطلب ذلك امرين:

- ان تؤدي التربية البيئية في المدرسة الى غرس هذا الميل
- ان يساعد المعلم على اثاره الميل لدى المتعلم من خلال المواقف التدريسية

ثانيا: بناء المعرفة: يرى برونر انه لكي تبني المعرفة في ذهن المتعلم بطريقه صحيحه ينبغي ان تنظم المادة الدراسية بشكل يسمح للمتعلم (بتمثلها) ومن ثم يتمكن من فهمها واستيعابها.

ثالثا: طريقه العرض: وهو الاسلوب الذي يتبعه المعلم في نقل المعرفة وتوصيلها الى تلاميذه وتميز برونر بثلاثة اساليب لعرض المعرفة.

أ- الاسلوب العملي الواقعي او التمثيل العياني الملموس: وهو يناسب طفل ما قبل المدرسة وفيه تعرض المعلومات عن طريق الافعال والاشياء والنشاط الحسي

تشبه نظرية بياجيه اي ان الطفل في هذي المرحلة نعلمه عن طريق المحسوسات مثلا اجيب لهم فواكه حقيقه وخضروات واعرفهم عليها

ب- الاسلوب التصوري: وهو يناسب الاطفال من ٣ سنوات حتى ٨ يقول برونر هنا الطفل يستطيع تكوين صور ذهنية للاشياء والافعال فيصبح اكثر قدره ع التعلم بالصوره كبديل للخبرة المباشرة

بمعنى ان الطفل في هذا السن يستطيع ان اعلمه الاشياء عن طريق الصور مثلا اجيب لهم مجسم او صوره بديل للشيء الحقيقي

ت- الاسلوب الرمزي: يتم من خلاله عرض الكلمات والرموز بدل استخدام الصور، يعني شبيهه بالمرحلة المجردة عند بياجيه، اشياء مجردة ورموز مثل رمز الماء او الذره



انتهت نظرية برونر

العالم الذي ركز على مبدا التعلم بالاكشاف هو؟

- ثورندايك ✓
- برونر
- سكنر
- بافلوف

يعرض المعلم صورة للجهاز الهضمي أمام الطلاب أثناء الشرح وبالتالي فهو يطبق أحد مستويات النمو المعرفي عند برونر وهو؟

- التمثيل المجرد ✓
- التمثيل شبه المجرد
- التمثيل التخيلي (الصور)
- التمثيل الحسي

عرض معلم فلماً يبين تجاوب وتنافر بعض الاجسام تمهيداً لدراسة الشحنات الكهربائيه. ما قام به المعلم حسب نظرية التعلم ذي معنى؟

- تعزيز ✓

- كفايه ذاتيه
- منظم متقدم
- تثبيت

تؤكد النماذج المعرفيه في التعلم على ضرورة التركيز على؟

- تكوين سلوكيات جديده
- الفهم ووضوح المعنى ✓
- التكرار والتدريب
- التعزيز

هذي الاسئله كفايات ١٤٤١ لذلك فهم النظريات شي مهم

كذلك اسماء العلماء

انتقال اثر التعلم

- اكد العديد من علماء النفس والتربية امثال برونر واوزبل على ضرورة استثمار وتوظيف التعلم السابق في تحقيق التعلم الجديد وهو ما يسمى ((بانتقال اثر التعلم))
- اي ان التعلم السابق او المعلومات السابقة التي يكتسبها الفرد تسهل عليه عملية التعلم الجديدة، مثال لابد ان يتعلم الطالب القسمة عليه ان يحفظ جدول الضرب
- ياخذ انتقال اثر التعلم عدة انواع تبعاً لاتجاهه وطبيعة المهمات التعليمية على النحو التالي:

★ انتقال الموجب+

يحدث هذا النوع عندما يسهل التعلم القبلي حدوث التعلم الجديد لدى المتعلمين

تعلم سابق يسهل تعلم جديد

مثال اعلم الطالب جدول الضرب حتى يسهل القسمة ه

★ الانتقال السالب -

يحدث عندما تعيق المهمة التعليمية الاولى اكتساب المهمة الجديدة

مثال تعلم لغتين تتداخل مع بعضهما فيعيق التعلم الاول الثاني

★ الانتقال الافقي:

يحدث هذا النوع من التعلم عندما يسهل تعلم خبره ما اكتساب خبره جديده مماثله لها من حيث درجة الصعوبة.

مثال تعلم موضوعين مختلفين تعلم موضوع يخدم موضوع آخر نفس درجة الصعوبة

مثال تعلم تاريخ الدوله العباسية يساعد في فهم الادب العباسي

★ الانتقال العمودي او الرأسى:

يحدث هذا النوع من التعلم عندما يسهل تعلم مهمه تعليمية من مستوى معين من الصعوبه في تعلم مهمات

أخرى

مثال اعلم الطالب النبات في الابتدائي ثم النبات في المتوسط بعد ذلك الثانوي

في نفس الموضوع لكن من مهاره بسيطه لأكثر تعقيدا

لتسهيل عملية انتقال أثر التعلم يجب مراعاة ما يلي:

★ بيان اهداف الدرس للمتعلمين ومساعدتهم على استرجاع التعلم القبلي ذو العلاقة بالتعلم الجديد

مثال المعلم يدخل ببيعتي درس جديد اسالهم عن معرفتهم السابقة عن هذا الموضوع

★ تنمية قدراتهم على التعميم والتميز لدى المتعلمين

الطالب اذا مر بموقف مشابهه يطبقه ما تعلمه في هذا الموقف

العمل على تحديد العلاقات والروابط التي تجمع بين العلوم والمعارف المتعددة

مثال اربط لهم بين التاريخ والادب

★ ربط خبرات التعلم بالحياة العملية والمجالات التي يمكن ان تستخدم فيها

مثال درس عن الجمع والطرح اربطه بواقعهم وعمليات البيع والشراء من المتجر

سرت المعلمة سارة من تلميذتها عادة التي شاركت في الدرس الجديد بمعلومات رائعة ومفيدة من تعلمها السابق، يمكن وصف انتقال أثر التعلم في حالة الطالبة عادة بـ...:



- انتقال صفري

- انتقال ايجابي (√)

- انتقال سلبي

- انتقال حسن

استخدام الخبرات السابقه في موقف تعليمي جديد يسمى؟

- تعزيز التعلم

- انتقال اثر التعلم (√)

- النضج المرافق للتعلم

- الدافعيه للتعلم

النظرية الاجتماعية:

تعرف هذه النظرية باسم التعلم (بالملاحظ) وتعد حلقة وصل بين النظريات السلوكية والنظريات المعرفية

قريبه منها للسلوكية لانها فيها تقليد، وللمعرفية لان فيها عمليات عقلية

لتأكيدا على دور العمليات المعرفية التي تتوسط بين (المثير والاستجابة)

وتسمى ايضا التعلم بالنمذجة او بالملاحظة

عالم هذه النظرية هو العالم (باندورا)

يرى باندورا ان الانسان كائن اجتماعي يكتسب الكثير من الخبرات وانماط السلوك من خلال ملاحظة سلوك الاخرين

والنتائج المترتبة عليه

اي ان الفرد يتعلم من خلال التقليد وكما قال رسولنا الكريم: (صلوا كما رأيتموني اصلي)

والنتائج ان الفرد اذا شاهد هذا السلوك نتيجة جيده يقوم بتقليده واذا كان سيئ لا يقوم بتقليده

يعتقد بأن الانماط الجديدة من السلوك يمكن ان تكتسب في غياب التعزيز الخارجي حيث يمكن اكتسابها من خلال

ملاحظة سلوك الاخرين وهو مايسميه باندورا (التعلم النموذجي)

مثال: الطفل يتعلم لبس الثوب او الغتره عن طريق ملاحظة ابيه

معنى تعلم اجتماعي: يتعلم الفرد داخل المجتمع

تعلم بالنمذجة: يتخذ نموذج معين ويقلده

تعلم بالملاحظة او التقليد

حدد باندورا اربعة مراحل للتعلم الاجتماعي:

١- الانتباه: فلكي نتعلم من الاخرين لابد ان ننتبه لما يعملون ونلاحظه باهتمام

مثال البنت تتعلم من امها طريقه طبخه معينه تنتبه لهذه الطريقة

٢-الاسترجاع او (الاحتفاظ): فما نشاهده من سلوك لا يلزم لكي نتعلمه ان نؤديه في الحال، بل نحتفظ به حتى وقت الحاجة اليه.

نفس مثالنا البنت تعلمت من امها تحفظ الطريقة واي وقت تسترجعها وتعمل مثلها مو شرط في نفس الوقت.

٣-الدافعية: بحيث يكون لدى المتعلم دافع لأداء السلوك الذي سبق ورآه وراى نجاح الاخرين في ادائه هذا الدافع غالبا مايحكمه الموقف الذي يمر به الفرد

البنت التي تعلمت الطبخ من امها اذا عندها دافع راح تتعلم هذي الطبخه وتتقنها

٤-الانتاج او اعاده الانتاج الحركي: هو اداء العمل كما رآه المتعلم من الطبيعي يكون في اول الامر ليس على درجه عالية من الاتقان ولكن مع التكرار يزداد الاتقان

ماهي مصادر التعلم الاجتماعي

☆ التفاعل المباشر مع الاشخاص الحقيقيين في الحياه الواقعيه

☆ التفاعل المباشر من خلال وسائل الاعلام المختلفه(تلفزيون، راديو، سينما)

☆ قراءة القصص والروايات

☆ الشخصيات التاريخيه والاسطوريه

التطبيقات التربويه (للنظريه الاجتماعيه)

☆ يتعلم الطالب جزءاً كبيراً من تعلمه باستخدام النمذجة

☆ يسهم التعلم بالملاحظة في نقل ثقافة المجتمع الى الناشئة

☆ قد يكون التعلم بالملاحظة والنمذجة الطريقة الاولى في تعلم اللغة والافكار والعادات

اسئلة:

1. معلم شغل فيديو يعلم الطلاب صلاة العيد. اول عملية في التعلم بالملاحظة هي؟

- الادراك √

- الاسترجاع التلقائي

- الانتباه

- التأمل

2. يتعلم الطفل الآداب الاجتماعية والسلوكيات المختلفة والانفعالات بنفس طريقة آبائهم أو معلمهم وذلك عن طريق؟

- الوعظ والارشاد

- الملاحظة والتقليد ✓

- التدريب

- الثقافه

بياجيه نظريته بنائية معرفية في النمو العقلي وهي نظرية نمو اكثر من كونها نظرية تعلم



النظرية البنائية المعرفية لبياجيه

يؤدي تفاعل الطفل مع من حوله في بيئته دوراً هاماً في نموه المعرفي ، ومن خلاله يتعلم اللغة وينتقل اليه التراث الثقافي



فرق بياجيه بين نوعين من الخبرة هما:



أ- الخبرة المادية الحسية
ب- الخبرة المنطقية الرياضية

ينظر بياجيه إلى التطور المعرفي من منظورين هما : البنية العقلية الناتجة عن التفكير والوظائف العقلية الناتجة عن التفاعل مع البيئة



ينتج من تفاعل الطفل مع بيئته مثيرات غريبة ويتعين على الطفل ان يستخدم التراكيب الموجودة لديه من اجل تفسيرها فان لم يتمكن من ذلك تولدت لديه حالة استثارة معرفية اطلق عليها بياجيه عدم الاتزان وتلك الحالة تدفع الطفل للقيام بعدة انشطة ذهنية وحركية تعينه على فهم تلك المثيرات



يفترض بياجيه حدوث عمليتين اساسيتين بالمخ أثناء عمارة التنظيم الذاتي هما:



جان بياجيه (١٨٩٦ - ١٩٨٠)
عالم نفس وفيلسوف سويسري وقد طور نظرية التطور المعرفي عند الأطفال فيما يعرف الآن بعلم المعرفة الوراثية ، كرس بياجيه حياته كلها التي زادت عن الثمانين عاما لدراسة النمو العقلي عند الأطفال.

أعطت تفسيراً جديداً للذكاء ذلك أنها تجاهلت النظرة القديمة التي تؤكد على ثبات الذكاء عند مرحلة الميلاد



أكدت على الدور الهام والحاسم للخبرة في قده وتشكيل الذكاء



النمو المعرفي للطفل يمر عبر سلسلة من المراحل المنتظمة والثابتة منذ الميلاد حتى الرشد



هذه المراحل هي



- 1- المرحلة الحس- حركية (الولادة-سنتين) يتفاعل الطفل بجسمه أكثر من فكره فالتفكير مرتبط بالحواس لدى الطفل وما غاب عن الحس فهو غائب عن التفكير
- 2- مرحلة ما قبل العمليات (٢-٧ سنوات) يتفاعل الطفل مع حدث واحد كل مرة ويقتصر التصنيف على فئة واحدة
- 3- مرحلة العمليات المحسوسة (٧-١١) يتعامل مع الأشياء المحسوسة والبعيدة عن التجريد. كتعامله مع أنواع التمار والحيوانات الأليفة. أما الأشياء المجردة كالتمثيل الغذائي أو نمو الأجنة فلا يدركها الطفل في هذه المرحلة.

4- مرحلة العمليات المجردة (١٢- البلوغ)

تبدأ هذه المرحلة من سن الثانية عشرة إلى سن البلوغ. ويكون الفرد قادراً على التعامل مع الأشياء المجردة. ويستطيع أن يخزن في ذهنه قدر كبيراً من المعلومات التي يستخدمها عند الحاجة إليها. ويكون قادراً على التصور والتخيل وممارسة الحلول بالطرق العقلية. ويواجه المشكلات ويحاول حلها باستخدام أكثر من عامل أو مؤثر في نفس الوقت.

الدافعية

هي حالة تحدث داخل الشخص بفعل عوامل داخلية وخارجية تثير لديه سلوكاً معيناً وتوجهه نحو تحقيق هدف معين

مثال العطش سلوك داخلي هذه الدافعية توجهه للذهاب لشرب الماء

او مثال الشعور بالنعاس الذهاب للنوم

او من يريد الآن الدخول لاختبار كفايات ويذاكر ويجتهد ما هو الدافع: الحصول على درجات عالية ومن ثم وظيفته

تصنيف الدوافع الى:

★ دوافع الفطرية وهي الحاجات والغرائز البيولوجية التي تولد مع الكائن الحي مثل الجوع، العطش، النوم، تجنب الألم، الامن

★ دوافع داخلية اخرى: حب المعرفة والاستطلاع والميول

★ تانيا الدوافع الخارجيه:

تسمى هذه الدوافع بالثانوية او المكتسبه حيث انها متعلمه من خلال التفاعل مع البيئة المادية والاجتماعية وفقا لعمليات التعزيز والعقاب الذي يوفره المجتمع

وتشمل هذه الدوافع مجموعه الحاجات النفسية والاجتماعية مثل الحاجة الى الانتماء، والصدقه، والسيطره، والتفوق والتقبل الاجتماعي

مكتسبة: مثال التفوق من خلال البيئة جوائز مثال الاسرى تشجعه

وظائف الدافعية:

★ تنشيط وتحرك السلوك لدى الافراد من اجل اشباع حاجه او استجابة، لتحقيق هدف معين

مثال كفايات قلنا تختبرون لاجل تحقيق هدف معين

★ توجيه السلوك نحو المصدر الذي يشبع الحاجه او تحقيق الهدف كما تساعد في اختيار الوسائل لتحقيق ذلك الهدف

مثال شعور بالجوع او العطش اوجه نحو هذا المصدر لاشباع الحاجه

★ تحدد الدافعية شدة السلوك اعتمادا على مدى الحاج الحاجه

مثال اختبار الكفايات الاجتهاد والرغبة القوية في الحصول ع درجه عالية ثم الوظيفة لمدى الحاجه لها

☆ تحافظ على استمرارية السلوك فالدافعية تعمل على مد السلوك بالطاقة اللازمة حتى يتم اشباع الدافع او تحقيق الغايات والاهداف التي يسعى الفرد
مثل الصبر على الاجتهاد والمذاكرة حتى الوصول الى الهدف لتحقيقه

ماهي نظريات الدافعية

1. النظرية الارتباطية السلوكية

تعنى هذه النظرية بتفسير الدافعية وما يعرف ب(مثير واستجابة) ويعد ثورندايك من اوائل العلماء اللذين تناولوا مسألة التعلم تجريبيا

وقال بمبدأ المحاولة والخطأ كأساس للتعلم، وفسر هذا التعلم بقانون(الاثر)

فالاشباع الذي يتلو الاستجابة يؤدي الى تعلمها وتقويتها في حين الانزعاج او عدم الاشباع الى اضعاف الاستجابة التي يتلوها

☆ شرحنا فوق قانون الاثر لثورندايك يقول ثورندايك ان الفرد اذا شعر بحاله الرضا من هذا السلوك يكرره واذا انزعج لا يكرره.

☆ وجاء سكنر بمفهوم التعزيز كأساس للتعلم فالتعزيزات السلبية و الايجابية كفيله بانتاج السلوك المرغوب
يعني يقول سكنر التعزيز خارجي برا ليس من داخل الشخص يعني اعطي الطفل هدية تكون دافع حتى يجتهد

2. نظرية التعلم الاجتماعي:

وفقا لهذه النظرية يتعلم الفرد الكثير من الخبرات والمعارف والاتجاهات وانماط السلوك من خلال ملاحظة سلوك الاخرين
ومحاكاة هذا السلوك وتلعب اجراءت

(التعزيز والعقاب البديلي) دورا في احتمالية تعلم هذا السلوك او عدمه وبهذا المعنى فهي ترى ان العديد من الدوافع انسانية
مكتسبه من خلال عملية الملاحظة والتقليد وفقا للنتائج التي تتبع سلوك الاخرين.

معنى تعزيز وعقاب بديلي اي ان الشخص يرى نفسه مكانه الشخص الذي عزز سلوكه ف يعمل على تقليد هذا السلوك
وكذلك العقاب يضع نفسه مكان الشخص المعاقب ولا يكرر هذا السلوك.

كذلك ان الفرد يرى نتيجة هذا السلوك اذا تعزيز يكون عنده دافع لعمل هذا السلوك للحصول ع تعزيز

3. النظرية المعرفية:

تؤكد هذه النظرية على الدافعية (الذاتية) لدى الافراد اللذين يحاولون من خلالها اكتشاف المعرفة اللازمه حول شئ او موضوع معين بغية فهمه
اي النظرية المعرفية تهتم بالعمليات الداخلية فهم تذكر انتباه وان الدوافع عندهم داخلية نابعه من الشخص ذاته فهو اللذي يكتشف المعرفة بنفسه

4. النظرية الانسانية:

اشتهر (ماسلو) بصياغة نظرية فريده في علم النفس ركز فيها بشكل اساسي على (الدوافع) للشخصية الانسانية حيث قدم نظريته في الدافعية الانسانية التي يحاول ان يفسر طبيعة الدوافع او الحاجات التي تحرك السلوك الانساني وتشكله
هذه النظرية افترض فيها ماسلو ان الحاجات او الدوافع الانسانية تنتظم او تتدرج في نظام تصاعدي من الاولوية فعندما تشبع الحاجة الاكثر اولوية او الاعظم حازه والحاحا تنتقل الى الحاجة الاخرى وهكذا حتى نصعد الى القمة



يوضح هذا الشكل تدرج الحاجات عند ماسلو، الاحتياجات الأكثر أهمية عند قاعدة الهرم

هذا هو هرم ماسلو رتب فيه الحاجات بشكل فمثلا ننظر في اسفل الهرم:

■ الحاجات الفسيولوجية:

مامعنى فسيولوجية اي خاصة بعلم وظائف الاعضاء الحاجه الى التنفس الى: الماء، الطعام، النوم الاخراج، لا يستطيع الفرد ان يعيش بدونها

لننظر في الهرم نرى انه قدم الطعام وبعد ذلك حاجة الامان

كما قال الله تعالى (واطعمهم من جوع وآمنهم من خوف)

لان الحاجه الى الطعام اشد من الحاجه الى الامان

■ الحاجه الى الامان:

السلامه الجسدية وامن الانسان الوظيفه الصحه امن الممتلكات

في بيئتك حفظ النفس والمال والممتلكات تاتي بعد الحاجات الفسيولوجية الاشد حاجه

■ الحاجات الاجتماعية:

الصداقه الاسره العلاقات الالفه الجسدية ان الفرد بعد ان يجد حاجته من الماكل والمشرب والامان يريد ان يكون صداقات، اسره، فلا يستطيع العيش بمفرده.

■ الحاجه الى التقدير:

مثل احترام الاخرين له واحترامه للاخرين والثقه والانجازات بما انه في مجتمع فهو يحتاج لتقدير الاخرين له وتقديره لهم

■ الحاجه الى تحقيق الذات:

هنا الابتكار حل المشكلات الانجاز احساس الفرد بذاته وتحقيق احلامه



الدافعية للتعلم

الدافعية للتعلم:

هي مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم الى الاندماج في الانشطة التعليمية المختلفة بما يسهم في تحقيق الاهداف المنشوده.

وهناك نوعين من الدافعية تبعا لمصدرها (داخلية وخارجية)

1. الدافعية الداخلية: وهي التي يكون مصدرها المتعلم نفسه حيث ينجذب الى الموقف التعليمي ويقدم على التعلم مدفوعاً برغبة داخلية او حاجه نفسية لارضاء ذاته او سعيا وراء شعور بمتعته واكتساب المعارف والمهارات التي يميل اليها او سعيا لتحقيق النجاح والتفوق والانجاز، يعني الدافعية هنا تنبع من نفس الشخص مثلا حبه للرياضيات يجعله يتفوق فيها يشعر بمتعته ليحقق ذاته ويرضي طموحه
2. الدافعية الخارجية: وهي التي يكون مصدرها خارجيا مثل المعلم او المدرسة واولياء الامور والاقربان حيث يقبل المتعلم على التعلم سعيا لارضاء المعلم لكسب اعجابه وتشجيعية للحصول على الجوائز المادية والمعنوية او لارضاء الوالدين لكسب حبهم وتقديرهم او لمنافسة اقرانه

ويلاحظ ان الدافعية الخارجية للتعلم: تبقى مادامت الحوافز موجوده

اما الدافعية الداخلية تدوم مع الفرد مدى الحياه

ومن الوسائل التي يمكن للمعلم استخدامها لاستثارة دافعية المتعلمين خلال عرض الدرس مايلي:

1. اثاره فضول المتعلمين وحب الاستطلاع لديهم من خلال طرح اسئلة مثيره للتفكير
2. التأكيد على اهمية موضوع الدرس في حياة المتعلمين اليومية مثال يحتاج الجمع والطرح في حياته اليومية اربطها بواقعه
3. تقديم الحوافز المادية والمعنوية في بعض الاحيان
4. التأكيد على اهمية موضوع الدرس بالنسبه للمقرر الدراسي
5. العمل على اكتشاف صعوبات التعلم لدى ومساعدتهم ع التغلب عليها

اعرف الطالب الضعيف دراسيا والعمل لمساعدته

6. اشراك المتعلمين في اختيار الانشطة التعليمية المتضمنه للدرس والتخطيط لها

اعطيهم مثلا تعليم تعاوني اعطيهم مهمه ينجزونها مع بعض مثل مجموعة فكر -زواج -شارك

7. اتاحة الفرصه الكافية امام كل متعلم حسب قدراته واستعداداته لان نجاح المتعلم في عمل يدفعه للمحافظه على هذا الاجتهاد والنجاح

يعني اختار طالب ضعيف واعطيه سؤال سهل واخلمهم يصفقوا له يحس بالانجاز ويحاول في كل مره يجتهد

8. الترحيب باسئلة المتعلمين وتشجيعهم على توجيهها طرحها للمناقشة

9. مراعاة تنوع الانشطه التعليميه بما يضمن مناسبتها لحاجات جميع المتعلمين واهتماماتهم وميولهم

يعني راعي الفروق الفرديه فيه طالب سمعي وفيه بصري وفيه حركي.

10. مراعاة توفير علاقات اجتماعيه جيده داخل الفصل وخارجه

يعني الطالب يحب المعلم راح يتعلم منه واذا مافيه علاقه جيده بينهم مراح يتقبل منه وكذلك علاقه الطلاب مع بعضهم البعض.

المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

- التعلم: يعد التعلم مفهوم افتراضي يشير الى حدوث عملية حيوية تحدث داخل الكائن الحي ويستدل عليها من السلوك او الاداء الخارجي القابل للملاحظة والقياس
- اي ان التعلم شيء لا نراه يحدث داخل عقل الفرد ولكن نلاحظه من خلال سلوك الفرد الخارجي مثل تعلم الطالب مهارة الكتابة اشوفها في اداءه
- التعلم: عملية تفاعليه تحدث نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة اي ان الفرد يتعلم من البيئة المادية والاجتماعية نتيجة هذا التفاعل يتعلم من الام الاب المجتمع
- الانسان يواجه في حياته المواقف والمثيرات البيئية والاجتماعية المتعدده مما يتطلب منه التفاعل معها والاستجابة لها

الامر الذي يدفعه الى تعلم خبرات وانماط سلوكية جديده او التعديل في الحصيله السلوكية الموجوده لديه

الفرق بين: ((التعلم، والتعليم، والتدريس، والتربية))

❖ التعلم:

له عدده تعريفات

يشير الى التغير شبهه ثابت في السلوك نتيجة الممارسه والخبره

معنى شبهه ثابت اي انه ممكن يحصل تعديل او نسيان نتيجة المواقف اللي يمر بها

التعلم: هو حدوث تغيرات سلوكية تتصف بالثبات النسبي لدى الفرد كنتيجة للتغيرات للخبرات التي يمر بها

معناه الثبات النسبي انه ممكن بعد فتره يتغير، نتيجته للمواقف التي يمر بها الفرد

معنى خبرات (مواقف)

ايضا الانسان في حالة تعلم دائم يتعلم الحسن والسيئ

لايتعلم الانسان من المدرسة وحدها بل ايضا من البيئة

المعايير المستخدمه لقياس التعلم السرعه المهاره الدقه

التعليم: هو التصميم المنظم للخبرة التي تساعد المتعلم على انجاز التغير في السلوك والاداء ويوجد شكلين له:

-التعليم الذي يحدث دخل المؤسسات الاجتماعية كالأسرة والمسجد والمجتمع ووسائل الاعلام المختلفة

-التعليم الذي يحدث داخل المؤسسات التربوية كالمدارس والجامعات والمعاهد وهو تنظم مقصود ومخطط له في شكل مناهج دراسية تخططها هيئات مسؤولة عنها وينفذها المعلمون والمديرون والموجهون خلال فترة تدريس معينه

❖ التدريس:

هو الاجراءات التي يقوم بها المعلم لأنجاز مهام معينه وفق اهداف محددته تتطلب نشاطا عقلياً وفكرياً وجسماً من المعلم ليقوم بتنمية مهارات واساليب التدريس التعلم لدى تلاميذه اضافة الى تزويدهم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم والتعميمات

★ يعني هو جزء من التعليم لكنه اكثر تنظيم منه لازم المعلم يخطط لهذا الدرس وينفذه وبعد ذلك تقويم لكن التعليم لا مو شرط يخطط ممكن الفرد يتعلم وحده من اليوتيب او اي وسيله اما التدريس تتطلب وجود المعلم والمعلم يخطط لهذا الدرس

★ وذلك يعني ان مهمة التدريس الاساسية تتمثل:

-ايجاد الطرق لمساعدة الطلاب على التعليم والنمو الشامل

-تصميم الخبرات التربوية لأكساب الطلاب المعلومات وتنمية المهارات وتنمية التفكير لديهم

بمعنى انه يخطط لتعليمهم اشياء ايجابية فقط

❖ التربية:

هي اكثر شمولية وعمومية من التعليم والتدريس وهي عملية تضم الافعال والتأثيرات التي تستهدف نمو الفرد الشامل من جميع النواحي

★ وهي اعداد الفرد اعداداً صالحاً لأن يحيا حياة كاملة

كل عملية تربية لابد ان تؤدي الى تعليم ولكن ليس بالضرورة ان كل تعليم يؤدي الى تربية

(فتعليم السرقة والكذب لا يؤدي الى تربيته)

❖ النمو:

هو جميع التغيرات الكمية والنوعية التي تطرأ على الانسان من لحظة تكوينه حتى الممات

★ الكمية: مثل الطول والوزن ولون الشعر والعين والبشرة موجوده عند الكل ولكن كمها يختلف من شخص لآخر

★ النوعية: العقلية والانفعالية والاجتماعية

❖ النضج:

هو جميع التغيرات التي تحدث بشكل متزامن في الاجهزه الجسميه والحسية والعقلية والعصبية وفق لمخطط وراثي بيولوجي دون ان يكون للعوامل البيئية اثر فيها

★ يعني هو اكتمال السمات المختلفة عند الفرد

نتيجة او حصيله تفاعل عامل الخبره او التعلم

النمو = النضج + التعلم

★ يعني عشان اعلم الطفل الكتابة لابد من نضج عضلات اليد حتى يستطيع مسك القلم

ف لو اتيت بطفل عمره ٢ سنتين هل يستطيع يمسك القلم ويكتب؟ لا طبعا

لماذا؟ لان النضج عامل اساسي للتعلم فنضج الاعضاء لها تأثير ولا بد من النضج حتى يحصل تعلم

ماهي العوامل التي تؤثر في النمو؟

الوراثة، البيئة، الغدد، الغذاء، النضج، التعلم

الوراثة مجموعه الخصائص والسمات التي تنتقل من الاباء و الاجداد الى الابناء عن طريق الجينات

مثل لون العيون الطول الشكل الملامح و... الخ

البيئة: هي كل ما يحيط بالفرد

الغدد: تؤدي دور مهم في علمية النمو وتؤدي قلة كفاءتها او تعطيلها الى خلل في النمو

الغذاء والتغذية: لابد ان يكون الغذاء متوازن اي جميع العناصر الغذائية تحتوي عليه فهو يلعب دور مهم النمو الجسدي

النضج والتعلم: النضج عملية وراثية اما التعلم بيئية

مظاهر النمو

هناك نمو جسدي، عقلي، انفعالي، اجتماعي، لغوي، فسيولوجي، حركي، حسي

- النمو الجسدي: يقصد به النمو الهيكلي الزيادة في الطول والوزن ونمو الاجهزه والاعضاء
- النمو العقلي: نمو الوظائف العقلية مثل الذكاء والقدرات المختلفة كما يشمل الجهاز العصبي والدماغ
- النمو الانفعالي: نمو الانفعالات الحب الكره الحزن
- النمو الاجتماعي: معناه عملية (التنشئه او التطبيع الاجتماعي) للفرد في الاسره والمجتمع في جماعة الرفاق والمعايير والادوار والاتجاهات والقيم الاجتماعية

اي ان الفرد يكتسب (القيم) من المجتمع معنى القيم معناها المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على الموقف او السلوك

هل هذا السلوك صحيح ام غير صحيح كل مجتمع له قيمه وعاداته مثلا مجتمعنا عندنا قيم لايمكن ان نتخلى عنها مثل لبس المرآه للعباءه بينما في بقية الدول غير مهم

معنى (تطبيع اجتماعي) اي ان الفرد يتحول من كائن بيولوجي مجموعة اعضاء يد ورجل وجسم الى كائن اجتماعي يتطبع باطباع هذا المجتمع

من اسره ومسجد ومدرسة

- النمو اللغوي: مهارات الفرد في اللغة والمفردات وتطوير التراكيب اللغوية والقدرة على التعبير اللفظي والكتابي
- النمو الفسيولوجي: علم وظائف الاعضاء من اجهزه الجسم المختلفة القلب والرئتين والجهاز الهضمي... الخ
- النمو الحركي: حركة الجسم المهارات المختلفة التي يقوم بها الفرد
- النمو الحسي: البصر السمع اللمس التذوق والاحساسات المختلفة مثل الجوع الالم وغيرها



مبادئ النمو:

١-النمو عملية مستمرة وتدرجية يعني من الولادة للموت

٢-النمو يسير في مراحل متعاقبه وسرعته ليست ثابتة

بمعنى انه اوقات يكون بطيئ مثل المرحلة الابتدائية واوقات يكون سريع مثل المراهقه تحدث طفرة نمو

٣-كل مرحله من مراحل النمو لها سمات وخصائص ومظاهر مميزة

مرحلة الطفوله مثلا تختلف عن المراهقه عن الرشد عن الشيخوخه

٤-النمو يتجه من من الداخل للخارج ومن الاعلى الى الاسفل

٥-هناك فروق فردية في سرعة النمو وجوانبه

يعني مو كل الافراد ينمون بنفس السرعة مثلا طفل يمشي عمره ٩ او ١٠ شهور وطفل يتأخر شوي مثلا لسنه وشهر او شهرين

٦-النمو يسير من العام الى الخاص ومن الكل الى الجزء

بمعنى الطفل يحرك يدينه لكنه يتأخر في السيطرة على اصابعه

ماهي الفترة الحرجة من النمو؟

الفترة الحرجة من النمو في عمر الانسان حيث يكون الجهاز العصبي حساسا بشكل خاص لبعض محفزات البيئة اذا لم يتلقى الانسان التحفيز المناسب من خلال هذه (الفترة الحرجة) لتعلم مهاره او سمه معينه او لغة فانه يكون اقل نجاحا او من الصعب ان يتعلمها بعد ذلك فاي وقت لاحق للحياة

★ تعتبر السنوات الاولى من عمر الطفل حرجه لاكتساب وتطور اللغه من الضروري توعية الوالدين باهمية هذه المرحلة الحرجه لتحقيق نمو وسعاده الطفل ونموه السوي

★ يعني مثلا عندنا عائلة عربية عايشه في دوله اجنبية الطفل طبيعي راح يتعلم اللغه الانكليزية او اي لغه كانت

وبعد ذلك يرجع لبلاده العربية فيكون من الصعب تعليمه اللغه العربية وهي لغته الام

مراحل النمو المختلفة وخصائصها

✚ خصائص النمو للمرحلة الابتدائية

للصفوف الثلاثة الأولى (الطفولة المتوسطة) من ٦-٩ سنوات

● النمو الجسدي:

★ نمو جسدي بطيء

نلاحظ الطفل نموه يختلف عن الطفولة المبكرة ونموه يتباطى عن المرحلة التي قبل

★ تبدأ الفروق الجسمية بين الجنسين في الظهور يعني هيئة البنت تختلف عن الولد

● النمو الحسي والعقلي مظاهره:

★ يتطور النمو الحسي وينضج عملية القراءة والكتابة

★ يزداد النمو العقلي (الذكاء، التذكر، الانتباه، تركيز، تخيل)

● النمو الانفعالي مظاهره:

★ تتهذب الانفعالات ويتعلم كيف الطالب كيف يشبع حاجته بطريقه بناءه

مثال ياكل بيده اليمين ويتعلم قواعد الاكل والشرب

★ تتكون العواطف والغيره ومخاوف الطلاب

● النمو الخلقى والاجتماعي:

★ اتساع دائرة الاتصال الاجتماعي قبل المدرسة كانت علاقته بالاسره فقط يبدأ يتعرف على اصدقاء

★ الحساسية للنقد والحاجه للتقدير والثناء

يحتاج الطفل التشجيع والمدح من المعلمين والاهل والتقدير والثناء عليه والابتعاد عن النقد الجارح

✚ اهم خصائص النمو للمرحلة الابتدائية الصفوف الثلاثة العليا

(الطفولة المتأخرة) من ٩ الى ١٢ سنه

● النمو الجسدي مظهرة:

☆ يزداد النمو العضلي وتقوي العظام ويزداد الطول و المهارات الجسمية وتبدأ الفروق الفردية بالوضوح

يكون هناك توافق حركي ونشاط واضح

● النمو الحسي والعقلي:

☆ يزداد نمو الذكاء وقدرات القراءة والابتكار والتفوق والتفكير والانتباه ونمو المفاهيم وحب الاستطلاع

☆ يزداد ادراكه للمعاني المجردة الصدق والكذب يفهم بشكل اقوى

● النمو الانفعالي مظاهره:

☆ يلاحظ ضبط الانفعالات ونمو الذكاء الانفعالي

مشاعره يتحكم بها

☆ نمو الاتجاهات الوجدانية اتجاهه نحو موقف سراء بالايجاب او السلب مثل اتجاه لتشجيع فريق كره معين

● النمو الخلقي والاجتماعي:

☆ تزداد معرفته بالقيم والاتجاهات

معنى القيم (هي المعايير التي يحكم بها على السلوك) هذا السلوك صح او غلط

☆ انسب مرحله (للتطبيع الاجتماعي)

يكتسب قواعد السلوك ويتعرف على دوره في المجتمع ويتطبع باطباعه

اهم خصائص النمو للمرحلة المتوسطة

الصفوف (١، ٢، ٣ م) (١١، ١٢، ١٣) سنه

● مظاهر النمو الجسدي:

☆ طفره في النمو وتزداد العضلات والقوة العضلية والعظمية بمعنى النمو المفاجئ الطفره

● النمو العقلي والانفعالي:

☆ ينمو الذكاء وتزداد القدرات العقلية في دقتها وتزداد سرعة التحصيل والانفعالات عنيفه

☆ غير ثابتة ومتذبذبه تجده مره حزين مره فرحان

يكون الخيال خصب وتكثر احلام اليقظه

الولد يتخيل انه افضل لاعب او عنده سياره فخمه

● النمو الاجتماعي:

☆ الاهتمام بالمظهر الشخصي واكتساب الصفات المرغوبه وترك غيرها ونلاحظ بعض الاستقلال الاجتماعي

يحبس ان له رأي مستقل ووجه نظر خاصة فيه



اهم خصائص النمو للمرحلة الثانوية

الصفوف (١، ٢، ٣) (١٥، ١٦، ١٧،)

● النمو الجسدي مظاهره:

☆ تتباطأ سرعة النمو. وتزداد الحواس دقه

يبدأ الاهتمام بالمظهر الجسدي والصحة الجسمية وقوة عضلاته

● النمو العقلي والانفعالي:

☆ يزداد نمو القدرات العقلية وظهور الابتكار والتعبير عن النفس الميول المني ويبرز دور الارشاد في ذلك

☆ اي توجهه الطالب التوجهه الذي يناسبه مرحلته العقلية

مثلا موهوب الطالب في الرياضيات توجهه للهندسه

والعكس اذا الطالب ضعيف في الرياضيات من الخطأ توجيهه للمهندسه

☆ الانفعالات تكون قوية يلونها الحماس

يزداد الشعور بالذات

يحس انه شخص مستقل

● النمو الاجتماعي مظهره:

☆ الميل لمسايره الجماعه والاحساس بالمسؤولية ومساعدة الآخرين واختيار الاصدقاء والاستقلال الاجتماعي

وتنمو الاتجاهات وتشتد مقاومة السلطه

لا يحب احد ان يفرض عليه السلطه يحاول التحرر منها

○ اضطرابات مرحلة المراهقه:

☆ الخجل والانطواء

☆ الشعور بالغربه والتمرد: اي يرفض افكار المجتمع

☆ العصبية وحدة الطباع

☆ اضطراب الثقه بالنفس وتقدير الذات: اي لا يثق في نفسه هل هو انسان راح يحقق شي في مستقبله ام لا

نظرية اريكسون في النمو النفسي الاجتماعي

يرى اريكسون ان للسياق الاجتماعي الذي ينشأ فيه الفرد تأثير جلي في تكوين شخصية لذلك يؤكد اريكسون على دور كل من التنشئة والمشكلات الاجتماعية (العوامل الخارجيه)

في عملية التطبيع الاجتماعي

ذهب اريكسون الى القول ان عملية التطبيع الاجتماعي تمر بثمان مراحل مترابطة ويعتبر اريكسون ان كل مرحله عباره عن ازمه نفسية تتطلب الحل قبل الوصول للمرحله اللاحقه:

١- مرحلة الثقة في مقابل عدم الثقة (٠-٢) الرضاعة

في هذه المرحله يحتاج الطفل الى الحب والرعاية والعطف والحنان والغذاء المناسب حتى ينمى الثقة في البيئة المحيطه ويشعر الطفل بالامان والاستقرار فعدم توفير هذه المطالب يؤدي الى الشعور بعدم الامان وفقدان الثقة في البيئة المحيطه

٢- (الاستقلالية في مقابل الشعور بالخجل والشك (٢-٤) سنوات الطفوله المبكره)

في هذه المرحله الطفل يحتاج الى تأكيد ذاتيته واستقلاليته من خلال التدريب الفردي على الاكل وارتداء الملابس والتدريب على عادة الاخراج وحده والفشل في تحقيق هذا الاستقلال يشعر الطفل بالخجل والشك

اي ان الطفل هنا لا بد ان يتعلم الاكل والشرب بمفرده بدون الام وكذلك ان يتعلم الدخول الى الحمام بمفرده وبدون لبس الحفاظ لانه اذا راي الاطفال اقرانه يستطيعون ان يذهبوا الى الحمام بمفردهم بدون مساعدة والديه فانهم يصبح لديهم شك وخجل

٣-المبادأة (المبادرة) في مقابل الشعور بالذنب (٤-٦) سنوات الطفوله الوسطى

وهي في مرحلة ما قبل المدرسة وهي التعبير عن الاحساس بالاستقلال الذاتي من خلال سلوك المبادأة ويبدأ بتطوير الضمير من خلال التميز بين الصواب والخطأ

ويلعب الوالدين دورا في شعور الطفل بالذنب من خلال التأكيد المتطرف على الصحيح والخطأ والمبالغه في العقاب

اي معنى المبادأة ان يفعل الطفل الشيء من نفسه هنا لا بد ان نعلمه القوانين الصح والخطا مثلا ضربه لآخوه من الخطأ لآبدان يتعلم الصواب وان هذا السلوك خاطئ كذلك السلوكيات الجيده والغير جيده

٤- الاجتهاد في مقابل الشعور بالنقص (٦-١٢) سنه الطفوله المتأخره

في هذه المرحله يحتاج الطفل لتعلم المهارات اللازمه للمساهمه في الانشطه الرسميه للحياه

كتعلم قواعد السلوك العامه اكل، شرب اضافه الى تنمية الشعور بالعطاء، والانتاج والتحصيل والنجاح

ان غياب فرص النجاح وعدم تعلم المهارات الاساسية اللازمه للتفاعل الاجتماعي تؤدي بالطفل للشعور بالنقص والعجز اي ان الطفل لابد ان يتعلم كيف يتكلم كيف يستأذن كيف يطلب من المعلم او المعلمه كذلك لابد للوالدين متابعة الطفل في المرحله هذه واستذكار دروسه ليحصل على الاجتهاد والنجاح فاذا حصل عكس ذلك يشعر بالنقص والعجز

٥- الهوية مقابل اضطراب الهوية (١٢-١٨) سنه مرحلة المراهقه

في هذه المرحله يتعرض المراهق لصراع تحديد الهوية ويتسأل من انا ومن اكون بالنسبه لهذا المجتمع اللذي اعيش فيه ومالعمل اللذي ارغب فيه مستقبلا وماالنمط العام للحياه اللذي افضله على غيره ويعمل على تجريب عده هوايات بحثا عن هويته وعلى المربين استقلال هذه المرحله لتنمية قدرات ومواهب المراهقين والتعامل معهم بمرونة وتجنب اتساع الفجوه بين الاباء و الابناء والمراهق الناجح يحصل على بعض الانجازات لاثبات هويته وعكس ذلك يحدث له اضطراب هويه

٦- الالفه في مقابل العزله (١٨ - ٣٠) سنه مرحلة الشباب

وتتطلب هذه المرحله تحقيق الشعور بالاستقرار (العائلي والمهني) من خلال ايجاد شريك الحياه المناسب والحصول على مهنة او وظيفه مناسبة ويسعى الى اقامه علاقات اجتماعية وتكوين صداقات متوازنه ومستديمه فالفشل في تحقيق الاستقرار العائلي او المهني او تكوين الاصدقاء يؤدي الى الشعور بالعزله والانطواء

٧- مرحلة الانتاجية في مقابل الاستغراق في الذات او الركود (٣٠-٥٠) سنه النضج

تتطلب هذه المرحله شعور الفرد بالقدرة على الانتاج والعطاء سواء في العمل او المهنة او انجاب الاطفال فالفشل في ذلك يؤدي الى انكباب الفرد على ذاته اي معزول ومنطوي على نفسه

٨-التكامل في مقابل اليأس (٥٠ الى الوفاه) الشيخوخه

في هذه المرحله بعد سن التقاعد اذا يتوقف الشعور بالتكامل والثقه في النفس على مدى نجاح الفرد واجتياز ازمات المراحل السابقه فالنجاح في تحقيق مطالب المراحل السابقه ينمي الشعور لدى الفرد بالثقه والتكامل والتحرر من اليأس في جميع المراحل السابقه اذا حققها الفرد يشعر بالتكامل اما اذا لم تتحقق فانه يشعر باليأس

ترغب المعلمه نوره في التعرف على قدرة طالباتها على الاكتشاف عبر توظيف مبادئ نظرية التطور الاجتماعي لاريك اريكسون الممارسات الاتيه تركز على النظرية؟

١- إخضاع آراء الطالبات للتقويم الناقد وبشكل مستمر

٢- عقد مقارنات بين الطالبات في نفس المراحل العمرية

٣- تنظيم أنشطة تعلم تضمن النجاح وتقلل الفشل (√)

٤- تهيئة فرص تشجيع الطالبات على التعبير الحر عن آرائهم

اريكسون رائد علم النفس نظريته النمو النفسي الاجتماعي قسم مراحل الانسان الى 8 مستويات وماذا تواجهه في كل مرحلة من صعوبات ولا بد للفرد ان يجتازها بنجاح ونجاحة في مرحلة سابقة امتداد لنجاحة في مرحلة لاحقة.. كذلك الفشل لذلك قسم المراحل ووضح مافهما حتى يقل الفشل ويشعر الفرد بالثقة.

(الذكاء)

☆ تعريف الذكاء: هو قدره عقلية عامه تتدخل في كافة الانشطة الذهنية بدجات متفاوتة

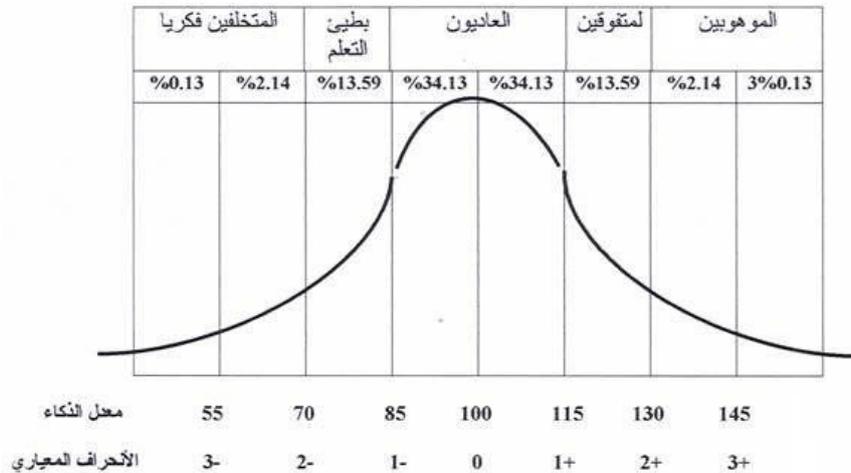
☆ الذكاء هو قدرة الانسان العقلية على التعلم والتفكر وحل المشكلات والتكيف مع البيئة

☆ هو قدره عامه تمكن الفرد من حل المشكلات ويعبر عنه بمعامل الذكاء الذي يقيس جوانب تتعلق بالذكاء الرياضي، والمنطقي، واللغوي

اشهر مقاييس الذكاء:

☆ مقياس وكسلر

☆ ستانفورد بينيه



التوزيع الطبيعي للقدرات الفكرية

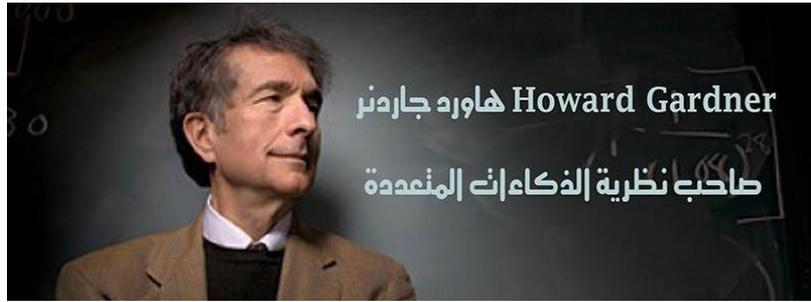
☆ نفهم من الصورة السابقة انه العاديون او الطبيعيون يكون ١٠٠

:وفي الجهه اليسرى من ٨٥ بطيئون التعلم

:الجهه اليمنى من ١١٥ فاعلى المتفوقون

النسبة	معدّل الذكاء
58 - 68	ضعيف جداً، أقل من المعدل الطبيعي للذكاء
68 - 80	ضعيف، قريب من المعدل الطبيعي للذكاء
80 - 115	معدل جيد من الذكاء، المعدل الطبيعي للذكاء
115 - 125	معدل مرتفع من الذكاء، أعلى من المعدل الطبيعي للذكاء
125 - 135	معدل مرتفع جداً من الذكاء، قريب من حدّ العبقرية
135 - 145	معدل مرتفع جداً جداً من الذكاء، يكاد يصل حدّ العبقرية
145 - 165	عبقرية
165 - 185	عبقرية مرتفعة جداً
185 - 200	عبقرية خيالية ونادرة جداً

نظرية الذكاءات المتعدده للعالم جاردنر



قام هوارد جاردنر

بإعادة النظر جذريا فيما يتعلق بالذكاء وآثاره على العملية التعليمية التعلمية، وتقدم بنظرية جديدة عن الذكاءات المتعددة في كتابه "الأطر العقلية"، رافضا فكرة الذكاء الواحد ومؤكدا على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة نسبيا لدى كل فرد أطلق عليها "الذكاءات البشرية" لكل منها خصائصها وسماتها الخاصة بها.



1. الذكاء اللغوي Linguistic Intelligence

تعريف الذكاء اللغوي

وهو قدرة الفرد على تناول ومعالجة بناء اللغة وأصواتها ومعانيها والاستخدامات العملية لها .



مظاهر الذكاء اللغوي

1. يمتلك حصيلة لغويه جيده .
2. لديه قدره عاليه على الكتابه والمحادثه الشفهييه.
3. الاستمتاع بقراءة الكتب.
4. الاستمتاع بسرد القصص.
6. القدره على إدارة حوارات ناجحه.

طرق التدريس المناسبه

1. المناقشات في مجموعات .
2. لعب الأدوار والتمثيل مثل تمثيل النصوص والمسرحيات.
3. الألعاب التي تعتمد على تركيب الكلمات والجمل .
4. العصف الذهني.
7. المهام الكتابيه مثل البحوث والتقارير . (السيد علي، 2011).

2. الذكاء المنطقي / الرياضي Logical/Mathematical Intelligence

تعريف الذكاء المنطقي

وهو ما يطلق عليه التفكير المنطقي والتفكير المجرد وهو استخدام الأرقام والرموز والاستدلال والتصنيف والربط ومعرفة الأسباب والاستنتاج والتعميم واختبار الفروض.



مظاهر الذكاء المنطقي

1. الرغبة في معرفة الأسباب .
2. القدره على معرفة العلاقات .
3. تصنيف الأشياء ووضعها في فئات .
4. الاستمتاع بالعمليات المركبه .

طرق التدريس المناسبه

1. الألعاب التعليميه التي تعتمد على المنطق مثل الألغاز والأحاجي.
2. استخدام الجداول .
3. الرسوم البيانيه .
4. الخرائط الذهنيه .
5. طريقة حل المشكلات.

(السيد علي، 2011)

3. الذكاء الصوتي Voice Intelligence

تعريف الذكاء الصوتي

وهو القدره على الفهم والإدراك والتمييز لطبقات الصوت والإيقاع والنغمة.



مظاهر الذكاء الصوتي

1. قدره عاليه على تمييز الأصوات .
2. نغمي الحديث والخطاب.
3. القدره على الإنشاد .

طرق التدريس المناسبه

1. الأناشيد والقراءه الجماعيه .
2. استخدام الأناشيد كخلفيه للموقف التعليمي أو كمقدمه له أو في اثنايه .
3. ربط الدرس بترنيمة انشاديه . (السيد علي، 2011)

4. الذكاء المكاني/البصري – Spatial Visual Intelligence

تعريف الذكاء البصري

وهو الحساسيه العاليه للون والخط والشكل والقدرة على التصوير البصري والخيال.



مظاهر الذكاء البصري

1. الاستمتاع بالأنشطة الفنية .
2. الاستمتاع بالعروض المرئية .
3. رسم خطوط وأشكال للتعبير عن الأعمال والمهام المسنده اليه .

لمزيد من الشرح والتجميعات
زوروا قناة الرخصة المهنية على
التليجرام
Gmr3333

طرق التدريس المناسبه

1. استخدام الوسائل التعليميه خاصة الصور والرسوم.
2. الأنشطة الفنيه بأنواعها.
3. التخيل والتأمل.
4. الخرائط الذهنيه (السيد علي ، 2011)

5. الذكاء الجسمي حركي - Bodily Kinesthetic Intelligence

تعريف الذكاء الحركي

قدرة الفرد على استخدام جسده للتعبير عن الأفكار والمشاعر ويضم هذا الذكاء مهارات كالسرعه والقوه الجسديه والتوازن وأداء المهارات الحركيه.



مظاهر الذكاء الحركي

1. التفوق في الألعاب الرياضيه
3. مهاره عاليه في الأنشطة البدويه
4. يفضل الأدوار المسرحيه
5. قادر على التعبير عن أفكاره وخواطره وانفعالاته حركيا.

طرق التدريس المناسبه

1. أنشطة التربيه الرياضيه .
2. ألعاب تعاونيه وتنافسيه .
3. تمثيل الأدوار .
4. التعلم بالعمل والممارسه. (السيدعلي، 2011)

6. الذكاء الشخصي Intrapersonal Intelligence

تعريف الذكاء الشخصي

هو معرفة الذات ونقاط القوة والضعف والقدرة على تحقيق الأهداف، فيكون لدى الفرد صورته دقيقة عن ذاته والوعي بحالته المزاجية له و الدوافع والرغبات والفهم الذاتي.



مظاهر الذكاء الشخصي

1. واثق الخطوه قوي الاراده.
2. يميل للعمل الفردي أكثر من الجماعي.
3. مدرك لأهدافه ويسعى لتحقيقها .
4. القدره على الإنضباط الذاتي.

طريقة التدريس المناسبه

1. المشروعات الفرديه.
2. الأعمال والألعاب الفرديه.
3. التعليم الذاتي.
4. اجراء البحوث. (السيدعلي، 2011)

7. الذكاء الاجتماعي Social Intelligence

تعريف الذكاء الاجتماعي

وهو قدره على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها.



مظاهر الذكاء الاجتماعي

1. الميل لاتخاذ دور القائد في المجموعه .
2. يحب العمل الجماعي.
3. يهتم بالآخرين.
4. يشعر أنه المسؤول عن مساعدة الناس والوقوف معهم.
5. يشكل علاقات وصدقات بسهولة.

طرق التدريس المناسبه

1. جماعات تعاونيه
2. تعليم الأقران
4. ألعاب اللوحات الجماعيه
5. تمثيل الأدوار
6. المحاكاه (السيد علي ، 2011)

8. الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence

تعريف الذكاء الطبيعي

وهو القدرة على التعرف على الطبيعة وتصنيف الموضوعات المرتبطة بالطبيعة كالحيوانات والمناخ والصخور والبراكين والزلازل والبحار وغيرها .



مظاهر الذكاء الطبيعي

1. العناية بالحدائق.
2. تربية الحيوانات الأليفة .
3. وجود نباتات داخل المنزل.
4. الاهتمام بالظواهر الطبيعية .
5. الاستمتاع بدراسة مادتي الأحياء والجغرافيا.

طرق التدريس المناسبة

1. الرحلات الميدانية لأماكن الطبيعة .
3. القيام بمشروعات ترتبط بالحيوانات والنباتات .
4. الطرق القائمة على التفكير التأملي . (السيد علي، 2011)

1. تسمى قدره العقليه العامه اللتي تتدخل في كافة الانشطه الذهنيه بدرجات متفاوتة ب....؟

- ١- الابدع

- ٢- الذكاء (√)

- ٣- الشخصيه

- ٤- التحصيل

2. طالب حصل على ١٤٧ في اختبار الذكاء يطلق عليه حينئذ؟

١- بطيئ التعلم

٢- متوسط الذكاء

٣- ذكي

٤- موهوب (٧)

3. حصل طالب على ٩٥ في اختبار الذكاء يطلق عليه حينئذ؟

١- بطيئ التعلم

٢- متوسط الذكاء (٧)

٣- ذكي

٤- موهوب

4. تعد استراتيجيات حل المشكلات اكثر ملائمة للطلاب ذوي الذكاء؟

١- اللغوي

٢- المنطقي (٧)

٣- الحركي

٤- الاجتماعي

انماط التعلم

- إن نمط التعلم ليس ما يتعلمه الطالب بل كيف يتعلم هذا الطالب. إن أنماط التعلم تساعدنا في تفسير لماذا طالب يمكنه أن يقول الحروف بعد قراءتها في كتاب الحروف، وطالب آخر يمكنه تعلم الحروف أثناء اللعب بقوالب كتبت عليها الحروف، بينما طالب آخر يمكن ان يتعلم الحروف بغناء أغنية

معرفة انماط التعلم الطلبة يساعد المعلم على اختياره الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق اهداف التعلم بفاعليه

هناك ثلاثة انواع من الانماط:

- النمط الحسي او الحس حركي:

يفضل اصحابه خبره الفيزيائية كالمس والاحساس بالعمل والعمل اليدوي يفضلون الاكتشاف والتجربة

★ الاستراتيجيات لهذا النمط: لعب الادوار التعلم باللعب والمشروعات

- النمط السمعي:

يفضل اصحاب هذا النمط الاستماع للمعلومات ويفضلون العمل بعد سماع شرح لخبير

★ استراتيجيات التعلم: المناقشه، الحوار، اللقاء

- النمط البصري:

يركز اصحابه على الاشياء المرئية والملاحظة يتضمن الصور، والرسوم البيانية، والمعروضات.

★ استراتيجيات التعلم: رسوم بيانية، عمل نماذج الملصقات، عمل صور، مشاهدة الافلام التعليمية، عمل الخرائط

والمجسمات

الفروق الفردية

● تعريف الفروق الفرديه: المقصود بالفروق الفرديه هي تلك الانحرافات الفرديه عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة الجسميه، والنفسية، والعقلية.

★ معنى الانحرافات اي زياده او النقصان

اوهي تلك الصفات التي يتميز بها كل انسان عن غيره من الافراد سواء كان في الصفه الجسميه او العقلية او في سلوكه الاجتماعي

خصائص الفروق الفرديه

١- الفروق بين الافراد كميّة وليست نوعية

بمعنى ان كلنا عندنا طول وكلنا عندنا وزن وكلنا عندنا ذكاء ولكن بدرجات مختلفه.

٢- اختلاف معدل ثبات الفروق الفردية، فاكثر الفروق ثباتا هي الفروق العقلية والمعرفية والميول تظل ثابتة الى مدى زمني طويل واكثر الفروق تغيرا هي الفروق في السمات الجسمية

اي ان كل البشر مشتركين في هذي الصفات اما السمات الجسمية اي هي داخلية كل شخص يتحكم بانفعالاته بدرجات متفاوتة

٣- الفروق الفردية موزعه توزيعا اعتداليا بحيث الغالبية من الافراد يحصلون على درجه متوسطه من السمه

٤- اختلاف مدى الفروق الفردية باختلاف السمه فالافراد يختلفون بدرجه كبيره في سماتهم الشخصية واكل في قدراتهم العقلية

٥- تتأثر الفروق الفردية بالوراثة والبيئة

٦- الفروق الفردية ليست انماطا جامده، فهي قابله للتغير والتطوير

٧ - قابلية الفروق الفردية للقياس

نقدر نقيس الطول والوزن والذكاء

اهمية الفروق الفردية في المجال التعليمي

★ اعداد المناهج بما يتناسب مع قدرات واستعدادات الطلاب المتباينه

★ اختيار انسب طرق التدريس والانشطه والبرامج الاضافيه

★ المعرفة بتلك الفروق التي تساعد على توجيهه الطلبة لاختيار التخصصات المناسبة لقدراتهم واستعداداتهم وميولهم

★ ادراج العديد من الانشطه والبرامج الاضافية التي تتناسب مع تباين مستويات الطلاب مثل رعاية الموهوبين والنوادي العلمية والثقافية والمسابقات العلمية ودروس التقوية وتلبية احتياجات الطلبة المختلفة

★ تساعد المعلم ان يقوم بدوره في قيادة العملية التعليميه

(اهم الاساليب التي يمكن للمعلم ان يستخدمها لمراعاة الفروق الفردية)

★ التنوع في اساليب التدريس مثل (الحوار، تمثيل الادوار، القصة، العصف الذهني، حل المشكلات)



★ تنوع الامثلة المقدمة للطلبة عن المفاهيم والمبادئ المطروحة

بمعنى اني ابسط المعلومات التي اقدمها للطلبة

★ توظيف وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة وفعاله

مثل مجسمات صور وسائل متنوعة

★ التنوع الحركي: ان يغير المعلم من موقعه بحجرة الدراسة فلا يظل طول الوقت جالساً او واقفاً في مكان واحد

يعني حركات المعلم واسلوبه في التدريس

★ التنوع في التفاعل في الحجرة الصفية

اي مثلا معلم يسال الطالب والطالب يسأل زميلة الطالب اي يوجهه له سؤال كذلك تفاعل الطلاب مع بعضهم بعض مثلا في التعليم التعاوني

★ التنوع في استخدام الحواس: يجب على المعلم ان يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب سمعي بصري حسي وهنا يمكن هذا التنوع ان يحدث مثيرات عند طريق الحواس

(طرق التدريس التي تراعي الفروق الفردية)

● المجموعة ذات القدرة الواحد:

حيث يتم وضع المتعلمين المتجانسين في القدرات العقلية في فصل واحد، وقد عيب على هذه الطريقة انها تضع الطلاب في توزيع معين مما يجعلهم يشعرون (بالتمييز)

يعني مثلا اضع كل الطلاب الاذكاء في فصل واحد، الطلاب الاقل ذكاء سوف يشعرون بانهم اقل اهمية

● طريقة التقسيم العشوائي:

يتم تقسيم الطلاب تقسيماً عشوائياً بحيث يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات لمواجهة الفروق الفردية وذلك باختيار مناهج وطرق تدريس تناسب الاستعدادات وقدرات كل تلميذ، وينتقد اصحاب هذه الطريقة توزيع التلاميذ حسب الذكاء او التحصيل لان ذلك لا يضمن التجانس التام الذي يسعى اليه المعلم من تقسيم الطلاب

• طريقة التعلم الجمعي:

من مميزات هذه الطريقة انها بدلا من الاعتماد على معلم واحد في تدريس موضوع واحد في الصف فانها تستخدم مجموعه معلمين يقومون بمسؤولية التخطيط، والتنفيذ والتقسيم المنهج الدراسي، وكل معلم لة اختصاص بموضوع معين ويكون معهم مرشد تربوي وتطبيق هذه الطريقة يتطلب وجود معلمين مؤهلين في جميع الاختصاصات مع وجود منهج يتلائم مع هذه الطريقة

(النتائج المترتبة على مراعاة الفروق الفردية)

☆ الاهتمام بتعليم جميع المستويات

☆ تقليل الفاقد التعليمي

معنى الفاقد التعليمي يعني درس بس ما استفاد

طلاب لم يحصلوا على خبرات المناسبة لهم وفقدوا التعليم

☆ الارتفاع بمخرجات التعليم

☆ الوصول بكافة مستويات الطلاب الى الاهداف المنشوده

☆ مراعاة الحاجات المختلفة لاعداد كبيره من الطلاب

التخطيط للتدريس الناجح يتم من خلال؟

١- التركيز على الطلاب ذو التحصيل الممتاز في الصف

٢- التركيز على الطلاب ذو التحصيل المتوسط في الصف (٧)

٣- التركيز على الطلاب ذو التحصيل الضعيف في الصف

٤- اخذ الفروق الفرديه بين الطلاب في الحسبان

عند التخطيط لماده دراسيه لابد من مراعاة مايلى؟



١- الفروق الفرديه (٧)

٢-العنوان ذو العلاقه بالدرس

٣- الخلفيه الثقافيه للطلاب

٤-المبنى الدراسي



انواع التفكير

تعريف التفكير:

هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله من خلال الحواس سواء سمع او بصر او شم او تذوق

مستويات التفكير:

☆ مستويات التفكير الدنيا الاساسية:

يتضمن مهارات مثل اكتساب المعرفة وتذكرها والملاحظة، والمقارنة، والتصنيف ويجب اجادتها للانتقال الى مستويات اعلى للتفكير

☆ مستويات التفكير العليا:

اما مستويات التفكير العليا والتي تكون من اعقد من مستويات التفكير الدنيا حيث تشتمل على مهارات التحليل، والتركيب، والتقييم والتي تعتبر مهارات اساسية في التفكير الناقد والابداعي والذي يظهره الطالب في مواقف حل المشكلات

ماهي انواع التفكير؟

■ التفكير الناقد: هي عملية عقلية تضم مجموعه من مهارات التفكير للتحقق من الشئ او الموضوع وتقييمه بالاستناد الى معايير معينه من اجل اصدار حكم حول قيمه الشئ او التوصل الى استنتاج او تعميم او قرار او حل مشكله

كذلك التمييز بين الحقائق و الآراء هي احدى مهارات التفكير الناقد

يعني ان هناك معايير معينه تشوف وتحكم وبعدها تصدر حكم

وهذا التفكير يختلف من شخص لآخر مثال عندك مقال من جريده مثلا عن(قيادة المرآه) كل واحد يقرأه من وجهه نظره علماني ام ليبرالي كل واحد له تفكيره وجهه نظره معايير للحكم على هذا المقال

ناخذ مثال اخر مثلا الارهابيين او المنظمات التي تدعم الارهاب مثلا قراءت عنهم لابد انه يكون عندك تفكير ناقد على هذا الشئ هل هو صحيح ام لا لابد يكون عندك تفكير ناقد للشئ تحكم عليه

■ التفكير المنطقي: ذلك النمط من التفكير الذي نوظفه عندما نحاول ان نتبين من الاسباب والعلل التي تقف وراء الاشياء ومعرفة النتائج الاعمال التي نقوم بها والوصول الى ادله تؤيد او تثبت صحة وجهه النظر التي نتبناها

اربط السبب بالنتيجة هذا سبب هذا مثال اسباب نزول المطر او اسباب الفيضانات او الظواهر الكونية

التفكير الاستنباطي: عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما او معرفة جديدة بالاعتماد على معلومات عامه او قواعد او مبادئ (الكل الى الجزء)

مثال المعادن تتمدد بالحراره (كل) اذن الحديد معدن (جزء)

قاعده معينه تطبق على حاله خاصة

■ التفكير الاستقرائي: عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل الى استنتاجات او تعميمات تتجاوز حدود الادله المتوافره او المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة

(الجزء الى الكل)

مثال قطعه الحديد تتمدد بالحراره والنحاس تتمدد بالحراره اذن كل المعادن تتمدد بالحراره

■ التفكير الابداعي: هو عملية عقلية مركبه وهادفه توجهها رغبه قوية في البحث عن حلول او التوصل الى نواتج (اصيله) لم تكن معروفه مسبقا

مثل الابداع والابتكار في شئ معين اشياء غير مألوفه

■ التفكير المتشعب: عملية عقلية مرتبطه بالعملية الابداعية والتفكير الابداعي وتهدف توليد افكار عديده

افكار متنوعه وكثيره هو جزء من التفكير الابداعي

■ التفكير المتقارب: عملية عقلية مرتبطه بالتعليم التقليدي لانها تستهدف التوصل الى اجابه صحيحه للسؤال او المشكله من خلال الالتزام بخطوات وقواعد ومعايير محدد

عكس المتشعب التقليدي تكون مشكله مثلا حل واحد لها فقط عكس المتشعب عدده حلول
مثال من هو موحد المملكة العربية السعودية الجواب واحد هو الملك عبدالعزيز رحمه الله

اما المتشعب مثلا سوال مشاكل التلوث راح نجيب كم فكره وكم اجابه له لان متشعب

- التفكير فوق معرفي:عملية عقلية عليا وظيفتها اداره نشاطات التفكير او التنظيم او المتابعه لاداء الفرد او نشاطاته او سلوكياته اثناء قيامه بحل المشكلات او معالجة المعلومات

مامعنى تفكير فوق معرفي؟

معناه افكر في تفكيري هل هذا الشئ اللي افكر فيه صحيح ام خطأ

مثال عندي مشكله وجالس احلها

اراقب تفكيري هل انا امشي في الطريق الصحيح لحلها ام لا

يعني اراقب تفكيري

طرح المعلم على طلابه مجموعه من المعلومات وطلب منهم التفكير فيها، قبل التساؤل عن مصداقية المحتوى الذي تطرقت
اليه وابداء وجهه نظرهم في ذلك ، يسعى المعلم من خلال ذلك الى تنمية مهارات التفكير؟

١- التفكير الابتكاري

٢- التفكير الابداعي

٣- التفكير العلمي

٤- التفكير الناقد√

طريقة يبحث فيها عن الجزئيات أولاً للوصول إلى قاعدة عامة؟

١- الاستقراءيه√

- ٢- الاستدلاليه

- ٣- الاستنباطيه

- ٤- النمذجه

س/عملية عقلية عليا وظيفتها إدارة نشاطات التفكير أو التنظيم والمتابعة لأداء الفرد ونشاطاته أو سلوكياته أثناء قيامه بحل المشكلات أو معالجة المعلومات؟

- ١- التفكير الابداعي

- ٢- التفكير المنطقي

- ٣- التفكير الفوق معرفي √

- ٤- التفكير الناقد

س / قدرة المتعلم على التمييز بين الحقائق والآراء من مهارات التفكير؟

- ١- التفكير الابداعي

- ٢- التفكير الناقد √

- ٣- التفكير المنطقي

- ٣- التفكير الابتكاري



مهارات التفكير المعرفي:

❖ مهارات جمع المعلومات:

- ١- الملاحظة: وتعني الحصول على المعلومات عن طريق احد الحواس او اكثر
☆ طبعا دائما الحقائق نحصل عليها عن طريق الملاحظة والتجريب مثال تسخين المعادن
مثال الحديد يتمدد بالحراره هذي حقيقه حصلت عليها عن طريق الملاحظة والتجريب
- ٢ - التساؤل: وهو البحث عن المعلومات جديده عن طريق اثاره الاسئله

● التذكر:

- ١- الترميز: ويشمل ترميز وتخزين المعلومات في الذاكره طويله الامد
- ٢- الاستدعاء: استرجاع المعلومات من الذاكره طويله الامد

❖ مهارات تنظيم المعلومات:

- ١- المقارنه: وتعني ملاحظه اوجهه الشبه والاختلاف بين شيئين او اكثر
- ٢- التصنيف: وضع الاشياء في مجموعات وفق خصائص مشتركه
- ٣- الترتيب: وضع الاشياء او المفردات في منظومه او سياق وفق اسس معينه

مهارات التحليل:

- تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بينها.
تحديد العلاقات والانماط والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات.

المهارات الانتاجية التوليدية:

١- الاستنتاج: التفكير فيما هو ابعد من المعلومات المتوفرة لسد الثغرات فيها

★ يعني عندك معلومات قدامك صريحه انت تفكر في اللي وراها حتى تصل الى معلومات جديد

٢- التنبؤ: استخدام المعرفة السابقة لاضافة معنى للمعلومات الجديدة وربطها بالابنية المعرفية القائم

٣- الاسهاب: تطوير الافكار الاساسية، والمعلومات المعطاه، واغناؤها بتفصيلات مهمه واضافات قد تؤدي الى نتائج جديد

★ يعني فكره اساسية اضيف لها تعديل تفاصيل ومعلومات زياده

4- التمثيل: اضافة معنى جديد للمعلومات بتغير صورتها (تمثيلها برموز، او مخططات، او رسوم بيانيه)

★ يعني اغير صورة المعلومات مثال نص احوله الى رسوم بيانية.

مهارة التكامل والدمج:

التلخيص: تقصير الموضوع وتجريده من غير الافكار الرئيسيه بطريقة فعاله

★ يعني عكس الاسهاب اضيف تفاصيل من الافكار الرئيسيه اقتصر على الافكار فقط

إعادة البناء: تعديل الابنية المعرفية القائم لادماج معلومات جديد

★ يعني مثل موائمة بياجيه تعديل في الابنية المعرفيه

مهارات التقويم:

وضع محكات: وتعني اتخاذ معايير لأصدار الاحكام والقرارات

★ يعني لو حكمت مثلا على قصيده راح احكم من خلال معايير مثلالوزن القافية الكلمات وو

الاثبات: تقدم البرهان على صحة او دقة الادعاء

التعرف على الأخطاء: هو الكشف عن المغالطات او الضعف في الاستدلالات المنطقية والتفريق بين الراء والحقائق

مثال الرياض مدينه جميله: هذا رأي ممكن غيري يشوفها مو جميله
لكن الرياض عاصمه المملكه: هذه حقيقه لايمكن لاحد تغييرها او انكارها

التفكير الناقد

تعريف التفكير الناقد:

- ☆ هو فحص وتقييم الحلول المعروضه
- ☆ هو حل المشكلات او التحقق من الشئ وتقييمه بالاستناد الى معايير متفق عليها مسبقاً
- يعني احل مشكله مثلا واشوف اكثر حل فعال واستخدمه
- ☆ هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا في تصنيف بلوم، وهي التحليل والتركيب، والتقويم

مهارات التفكير الناقد

- ☆ التمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها او التحقق من صحتها والآراء
- يعني ان الحقائق شئ ثابت وبين وجهات النظر يميز بينها
- ☆ التمييز بين المعلومات والادعاءات والاسباب ذات العلاقه بالموضوع
- يعني يميز ويبحث في المعلومات المعطاه التفكير الناقد بمثابه (مصفاه) بيعطيني معلومات وانت تبحث عن حقيقتها وصلتها بالموضوع
- ☆ تحديد مصداقية مصدر المعلومات
- لابد ان تكون المعلومات صحيحه مصدرها صحيح
- ☆ تحديد الدقة الحقيقه للخبر او الروايه
- ☆ التعرف على الادعاءات والحجج والبراهين الغامضه
- اي شئ فيه حجج وبراهين معناه تفكير ناقد
- ☆ التعرف على الافتراضات غير الظاهره او المتضمنه في النص

☆ تحري التحيز او التحامل

يعني عندي واحد كاتب مقال وانا انقده اشوف متحيز لفكره او لشيئ معين او لا

☆ التعرف على المغالطات المنطقية

في اشيء بينها علاقات غير منطقيه فانا باخذ منها الشئ المنطقي

☆ تحديد درجة قوة البرهان او الادعاء

اهمية التفكير الناقد

١- تنمية التفكير الناقد عند الافراد تؤدي بهم الى فهم اعمق للتحديات والمشكلات وربط الخبرات مما يساعدهم على صنع القرارات المناسبة التي تلبى حاجتهم وحاجات المجتمع

☆ مثلا مشكله الزحام في مدينه معينه البحث عن حلول مثلا بدل السيارات والزحام نستخدم دراجات

٢- تنمية التفكير الناقد عند الافراد تزيد من قدرتهم على التمييز بين الرأي والحقيقه والتأكد من صدق مصادر المعلومات والخروج باستنتاجات منطقية سليمة

☆ ان الفرد يفكر بين ما هو راي وماهو حقيقه ويوازن بينها وبين المعلومات والمصادر الحقيقه والخروج بافضل الحلول منطقيه

٣- التفكير الناقد يساعد على التصدي للافكار والعادات والمعتقدات الهدامه والابتعاد عن التطرف والتعصب والانقياد العاطفي

☆ اي ان الفرد مثلا في الارهاب او المنظمات الارهابية التي تدعوا الى التطرف يكون عنده تفكير ناقد هذا الشئ سليم ام لا هل افكارهم صحيحة ام لا لا بد لكل فرد ان يفكر تفكير ناقد

٤- التفكير الناقد يزيد من قدرة الافراد على التعامل بكفاءة مع المشكلات والمواقف التي تتطلب تفكير مجرد

☆ اي ان الفرد يتحدى المشكلات ويصبح قادر على حلها

خلاصة التفكير الناقد:

اصدار احكام من خلال معايير معينه اقدر احكم على هذا الشئ او هذه الفكرة

يعني مثل الفلتر (هذا التفكير)

هذا لب التفكير الناقد

طرح المعلم مجموعه من المعلومات وطالب منهم التفكير قبل التساؤل عن مصداقية المحتوى الذي تطرقت اليه وابداء وجهة نظرهم في ذلك ، يسمى المعلم من خلال ذلك الى تنمية مهارة التفكير؟

١- التفكير الابداعي

٢- التفكير الناقد

٣- التفكير الابتكاري

٤- التفكير المنطقي

عندما يستخدم المعلم إستراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم، فإنه يهدف إلى تنمية مهارات؟

١- العصف الذهني

٢- التفكير الناقد

٣- التفكير الابتكاري

٤- التفكير الابداعي



التفكير الابداعي

تعريف التفكير الابداعي:

★ نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقا.

★ هدي منه اصل الى حلول اصيله غير مألوفه

وهو مرتبط بالابداع ويسمى ايضاً ابتكاري

مهارات التفكير الابداعي

★ الطلاقة: وتعني القدرة على توليد عددٍ كبير من البدائل، أو المترادفات، أو الأفكار، أو المشكلات، أو الاستعمالات عند

الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها،

انواع الطلاقة:

1. الطلاق اللفظية او طلاقة الكلمات:

★ تعني القدرة على تقديم أكبر عدد من الكلمات او الالفاظ وفق محددات معينه في زمن معين

★ مثال: اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف "م"، وتنتهي بحرف "م".

2. الطلاقة الفكرية او طلاقة المعاني:

★ وتعني القدرة على تقديم أكبر عدد من الافكار معتمدا على شروط معينه في زمن معين

مثال:

★ اذكر جميع الاستخدامات الممكنة لـ "علبة البيبسي".

★ أعط أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة لموضوع القصة.

3. طلاقة الأشكال:

★ هي القدرة على تقديم بعض الاضافات لاشكال معينه لتكوين رسوم حقيقه في زمن محدد

★ مثال: كوّن أقصى ما تستطيع من الأشكال أو الأشياء باستخدام الدوائر المعلقة أو الخطوط المتوازيه

4. طلاقة التداعي:

☆ هي انتاج اكبر عدد من الكلمات ذات المعنى الواحد في زمن محدد

☆ مثال: اذكر اكبر عدد المرادفات لكلمة مطر

5. المرونة:

☆ تعني وهي القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف، او مقدرة الشخص على التغير او التكيف حين يلزم ذلك وهي تتعلق بالكيف وليس الكم

☆ بمعنى اغير من تفكيرى وفقا لمتطلبات الموقف وهي عكس الجمود معنى الكيف يعني (نوع الافكار وجودتها) وليس (عددتها او كمها)

يعني تفكيرك مرن تنتقل من فكره الى فكره

☆ مثال: فكّر في جميع الطرق التي يمكن أن تصمّمها لوزن الأشياء الخفيفة جدًا.

6. الاصاله:

☆ الأصاله هي أكثر الخصائص ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصاله هنا بمعنى الجدة والتفرد، وهي توليد افكار جديده وتعتبر محك للحكم على مستوى الابداع وانتاج ماهو غير مألوف

7. الافاضه او التوسع:

☆ تعني القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة أو لوحة، من شأنها أن تساعد على تطويرها وإغنائها وتنفيذها.

8. الحساسيه للمشكلات:

يقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف.

ويعني ذلك أن بعض الأفراد أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتحقق من وجودها في الموقف.

اي سرعة البديهه او الاحساس السريع بوجود المشكلات في الموقف

الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الابداعي

وتفكير حل مشكله:

يمكن القول ان التفكير (الناقد) يتدخل في كافة اشكال التفكير مثل التفكير الابداعي وتفكير حل المشكله

★ ففي مواقف التفكير الابداعي يحتاج الفرد الى اعادة النظر في اعماله وتقويمها بصورة موضوعية في ضوء اعماله السابقة او في ضوء اعمال الاخرين للحكم على اصلتها وجدتها ونفعها

مثلا عندي فكره جديده او ابداعية احكم عليها عن طريق التفكير الناقد يعني الناقد حاشر نفسه في كل شئ

اذا انا بحكم على فكره جديده لازم افكر تفكير ناقد وعندي معايير عشان احكم على هذي الفكره هل هي جديده ام لا

★ اما مواقف تفكير حل المشكلات:

فهي تتطلب من الفرد الحكم بصوره موضوعية على الحلول التي وصل اليها ومقارنتها والموازنه بين هذه الحلول من حيث مدى مناسبتها للمشكله وبعد ذلك اتخذ القرار

قلنا التفكير الناقد حاشر نفسه فيهم هو اللي يصدر حكم مثلا عندي مشكله تتطلب حلول هذي الحلول لازم افحصها واقيمها واشوف معاييرها وبعد ذلك احكم هذا الحل تمام او لا مناسب للمشكله او لا



ما هي مهارات التفكير الإبداعي ..؟



1. في درس التلوث الهوائي اقترح محمد حلاً فريداً لمشكلة التلوث الهوائي في مدينة الرياض؛ يعد ذلك قدرة من قدرات التفكير الإبداعي تسمى؟

١- الأصالة ✓

٢- الطلاقه

٣- المرونه

٤- الافاضه او التوسع

2. أي من المفاهيم الآتية يصف تقبل المعلم الأفكار الجديدة، واحترام قيم التغيير واحتواء الطالب ليكون له داعماً ومطوراً ولا يقف عند الصغائر؟

١- المدارة

٢- الالتزام

٣- المرونه √

٤- التجديد

3. طرح معلم سوال غير تقليدي و قام مجموعة من الطلاب بمحاولة الاجابه حتى توقفوا الا طالب استمر بالمحاولة حتى استطاع الوصول للجواب الطالب هنا استخدم اي مهارة من مهارات التفكير الإبداعي؟

١- المرونه

٢- الاصاله

٣- الافاضه √

٤- الحساسيه للمشكلات

4. بعث المعلم بالسؤال إلى طلابه عبر البريد الإلكتروني (ما الاستخدامات الغريبة وغير المألوفة لـ قلم الرصاص) مثل هذه الأسئلة تحفز أي مهارة من مهارات التفكير الإبداعي؟

١- الاصاله

٢- المرونه √

٣- الطلاقه

٤- الحدائه



الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الابداعي

نشرح هذا الجدول:

الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي :	
التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
تفكير متقارب	تفكير متشعب
يعمل على تقييم مصداقية أمور موجودة	يتصف بالأصالة
يقبل المبادئ الموجودة ولا يعمل على تغييرها	عادة ما ينتهك مبادئ موجودة ومقبولة
يتحدد بالقواعد المنطقية ويمكن التنبؤ بنتائجه	لا يتحدد بالقواعد المنطقية ، ولا يمكن التنبؤ بنتائجه

التفكير الناقد

★ تفكير متقارب

بمعنى يتطلب مثلاً حل واحد أكثر فاعلية من بين عدة حلول طبعاً قلنا فوق مثل (الفلتر) ياخذ مجموعه من الحلول و يقيمها من خلال معايير ويحكم عليها ويختار افضل حل: حل واحد فقط

★ يعمل على تقييم مصداقية أمور موجوده

يعني عندك موضوع معين تقيم وتحكم عليه

★ يقبل المبادئ الموجوده ولا يعمل على تغييرها ومقبوله

يعني يحكم وفق قواعد ومعايير معينه

★ يتحدد بالقواعد المنطقيه

سبب ونتيجة هذا سبب هذا وهذا نتيجة هذا

التفكير الابداعي

★ تفكير متشعب

يعتمد على افكار كثيره ويطلب اكثر من حل او اكثر من فكره لانه يتطلب عدد كبير من الافكار

☆ يتصف بالاصاله

بمعنى الجده يبحث عن حلول ابداعية جديده ومبتكره

☆ عاده ماينتهك مبادئ موجوده

يخالف المبادئ او الموضوع ويأتي بافكار غير مألوفه

☆ لايتحدد بالقواعد المنطقيه

التفكير فوق المعرفي

تعريف التفكير فوق معرفي:

عملية عقلية عليا وظيفتها إدارة نشاطات التفكير أو التنظيم والمتابعة لأداء الفرد ونشاطاته أو سلوكياته أثناء قيامه بحل المشكلات أو معالجة المعلومات، وذلك من خلال ثلاث مهارات فرعية، هي التخطيط والمراقبة والتقييم
شرح التعريف ان الفرد يراقب تفكيره ويخطط له يفكر ف اللي يسوية هل هو صح او خطأ هل الي اسوية سليم او غير سليم

كذلك يسمى التفكير فوق المعرفي (بالتفكير في التفكير) لان الفرد يفكر في تفكيره

تخطيط:مراقبة وتحكم:تقييم

مهارات التفكير فوق المعرفي

مهارات التفكير فوق المعرفي



ج-التقييم :	ب-المراقبة والتحكم :	أ-التخطيط :
1. تقييم مدى تحقق الهدف	1. الإبقاء على الهدف في بؤرة الاهتمام	1. تحديد الهدف
2. الحكم على دقة النتائج	2. الحفاظ على تسلسل العمليات أو الخطوات	2. اختيار استراتيجية التنفيذ
3. تقييم مدى ملائمة الأساليب	3. معرفة متى يتحقق هدف فرعي	3. ترتيب تسلسل العمليات
4. تقييم كيفية تناول العقبات	4. معرفة متى يجب الانتقال إلى العملية التالية	4. تحديد العقبات
5. تقييم فاعلية الخطة	5. اختيار العملية الملائمة	5. مواجهة الصعوبات
	6. اكتشاف العقبات	6. التنبؤ بالنتائج المرغوبة
	7. كيفية التغلب على العقبات	

مفاهيم ومترادفات للتفكير فوق معرفي:

- التفكير في التفكير.
- ما وراء المعرفة.
- التعلم حول التفكير.
- السيطرة (التحكم) في التعلم.
- المعرفة حول المعرفة.
- القدرة على التفكير في مجريات التفكير.
- التفكير بصوت عال، بهدف متابعة ومراجعة نشاطات حل المشكلة.
- أعلى مستويات النشاط العقلي الذي يُبقي على وعي الفرد لذاته أثناء التفكير في حل المشكلة.
- عمليات تحكم وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة.

اسئلة:

1. هو عملية عقلية عليا وظيفتها إدارة نشاطات التفكير أو التنظيم والمتابعة لأداء الفرد أو نشاطاته أو سلوكياته أثناء قيامه بحل المشكلات؟

١- التفكير فوق معرفي √

٢- التفكير الابداعي

٣- التفكير الناقد

٤- التفكير الاستقرائي

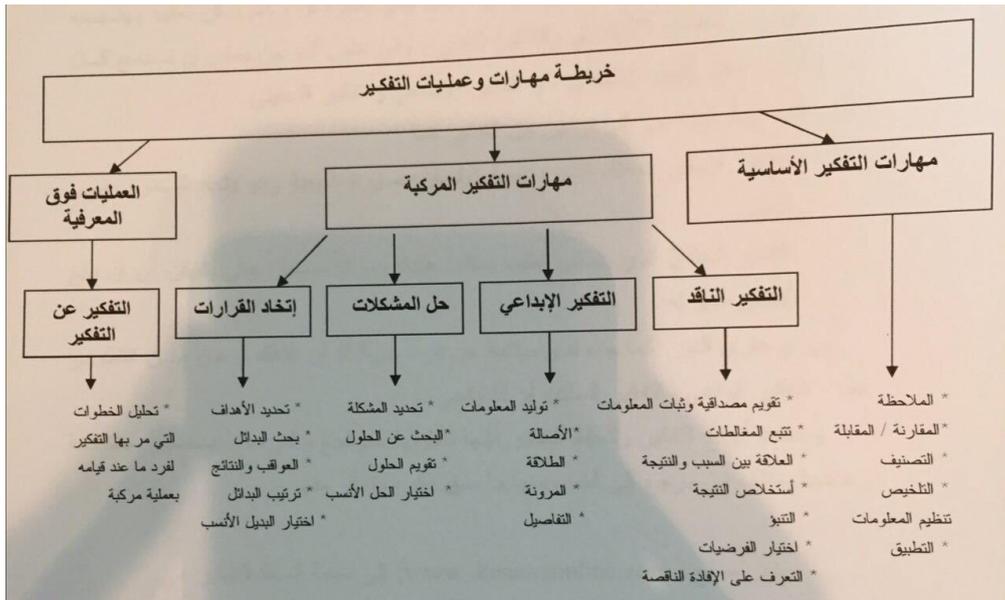
2. عندما يطرح المعلم قضايا مهمة مثل (التطرف والارهاب) ويطلب من الطلاب وضع حلول فإنه يساعد الطلاب على؟

١- اطلاعهم على قضايا تمس مستقبلهم

٢- استخدامهم مهارات التفكير العليا √

٣- التعامل مع الآخرين بسلامه

٤- تطوير لمهارات التأمل الذاتي لديهم



انتهت انواع التفكير..

ذوي الاحتياجات الخاصة

من هم ذوي الاحتياجات الخاصة؟

مجموعة من الطلاب اللذين يختلفون عن غيرهم من حيث القدرات العقلية او الجسمية او الحسية أو من حيث الخصائص السلوكية، أو اللغوية أو التعليمية، فيكونون أعلى أو أقل من متوسط الطلاب العاديين، مما يتطلب تكيف الممارسات التدريسية وتعديلها لتلبية حاجاتهم التعليمية، ويشمل ذلك الطالب ذوي الاعاقه، والطلاب الموهوبين وطلاب صعوبات التعلم.

احتياجات بمعنى محتاجين اشياء خاصة فيهم وهم مجموعه طلاب يختلفون من حيث القدرات قد يكونون اعلى مثل (موهوبين) او اقل مثل (اعاقه عقليه) من حيث عقلية او جسمية او حسية او خصائص سلوكية قد يكونوا (فرط حركه او صعوبات) مما يتطلب تكيف معنى تكيف اي تعديل المناهج حسب حاجتهم وقدرتهم وتشمل الموهبين والصعوبات

مفهوم التربية الخاصة

عرفت التربية الخاصة بأنها نمط من الخدمات والبرامج التربوية تتضمن تعديلات خاصة سواءً في المناهج أو الوسائل أو طرائق التعليم استجابة للحاجات الخاصة لمجموع التلاميذ الذين لا يستطيعون مساهمة متطلبات برامج التربية العادية.

تصنيف الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

★ الاختلافات في الجانب العقلي المعرفي:

تشمل الاطفال المتفوقين عقلياً والموهوبين وكذلك المعرقلين عقلياً

★ الاختلافات الحسية:

وتشمل الاطفال اللذين يعانون من اعاقات سمعية وبصرية اي مرتبطه بالحواس

☆ الاختلافات التواصلية (الكلام):

وتشمل الاطفال ذوي صعوبات التعلم وكذلك من يعانون من اضطرابات في اللغة او النطق والكلام

☆ الاختلافات السلوكية:

وتشمل الاطفال اللذين يعانون من اضطرابات شخصية او اخلاقية او اضطرابات نمائية (مشاكل في النمو) عامه او شامله

☆ الاختلافات البدنية:

وتشمل الاطفال اللذين يعانون من اعاقات حركية او اضطرابات بيولوجية (احد اعضاء الجسم) او امراض عضوية مزمنة

☆ الاختلافات الشديده او المتعدده:

وتشمل اللذين يعانون من عدة اعاقات في وقت واحد مثل شلل دماغي

فئات ذوي الاحتياجات الخاصة

الموهوبين، الاعاقه العقلية، الاعاقية السمعية، الاعاقية البصرية، الاضطرابات السلوكية والانفعالية، الاعاقه الحركية، صعوبات التعلم، اضطرابات النطق والكلام

اعاقات سمعية وبصرية او صم او كف بصر.... الخ

يهمنا من هذه الفئات:

١- الموهوبين

٢- صعوبات التعلم

٣- بطء التعلم



دمج ذوي الاحتياجات الخاصة

يقصد به حصول الفرد الذي ينتهي لفئه ذوي الاحتياجات الخاصة على كافة الخدمات التي يحصل عليها الفرد العادي، اذا انه لا يقتصر الدمج على المجال التربوي فقط بل المجال المهني والاجتماعي، والطبي وغيرها
فلذلك حق هذا الشخص ان تقدم له الخدمات ولا يتم عزله

انواع الدمج لذوي الاحتياجات الخاصة

• الدمج التربوي الاكاديمي:

من عناصر هذا الدمج هو الطفل من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، والطلاب العاديون، والمعلمون والمدرسون والادارة المدرسية والاسره والكوادر البرنامجية
ولكي ينجح هذا الدمج لابد من مقومات تخدمه ويتحقق ذلك بتوحيد المسار التعليمي وتأهيل الطلبة العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة في دخول المسار التعليمي الموحد
وتعزيز التواصل والاتصال بين كافة عناصر الدمج واعداد مناهج دراسية وطرق تدريس تناسب الطلبة المدمجين وتهيئة البيئة الدراسية من قاعه صفية، ومعلمين مؤهلين لتدريس هؤلاء الطلاب المدمجين

• الدمج المكاني:

وهو اشترك مؤسسه التربية الخاصة مع مدارس التربية العامة بالبناء المدرسي فقط ينما تكون لكل مدرسه خططها الدراسية الخاصة واساليب تدريب وهيئه تعليمية خاصة بها ويمكن ان تكون الاداره موحده.

• الدمج المجتمعي:

اعطاء الفرص لذوي الاحتياجات الخاصة للاندماج في مختلف أنشطة وفعاليات المجتمع وتسهيل مهمتهم في ان يكونهم اعضاء فاعلين ويضمن لهم حق العمل باستقلالية وحرية التنقل والتمتع بكل ما هو متاح في المجتمع من خدمات

• الدمج الاجتماعي:

هو ابسط انواع واشكال الدمج حيث لا يشارك الطالب ذوى الاحتياجات الخاصة نظيره العادى فى الدراسه داخل الفصول الدراسية وانما يقتصر على دمجهم فى الانشطه التربويه المختلفه مثل التربية الرياضيه والتربية الفنية واوقات الفسح والجماعات المدرسية والرحلات والمعسكرات وغيرها.

أنواع دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بالمدارس العادية ليس منها؟

١- الدمج المكاني

٢- الدمج الجزئي

٣- الدمج الكلي

٤- الدمج الزمني

وهو أبسط أنواع وأشكال الدمج حيث لا يشارك الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة نظيره العادي في الدراسة داخل الفصول الدراسية وإنما يقتصر على دمجهم في الأنشطة التربوية المختلفة مثل (التربية الرياضية ، التربية الفنية ، أوقات الفسحة، الجماعات المدرسية ، الرحلات)؟

١- الدمج التربوي الاكاديمي

٢- الدمج المكاني

٣- الدمج الاجتماعي

٤- الدمج المجتمعي

أنواع الدمج

الدمج الكلي (التربوي):

- و يقصد به دمج الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانه العاديين داخل الفصول الدراسية
- المخصصة للطلاب العاديين، ويدرس نفس المناهج الدراسية التي يدرسها نظيره العادي مع تقديم خدمات التربية الخاصة التي تساعد في ضوء احتياجاتهم.

الدمج الجزئي (جزء من الوقت):

- و يقصد به دمج الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة في الفصول المخصصة للعاديين لفترة من الوقت يوميا ويكونوا في فصل مستقل ليلقوا مساعدات على يد متخصصين ولكن يحصلوا على نفس المنهج المقرر للجميع.

الدمج الاجتماعي:

- وهو أبسط أنواع وأشكال الدمج حيث لا يشارك الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة نظيره العادي في الدراسة داخل الفصول الدراسية، وإنما يقتصر على دمجهم في الأنشطة التربوية المختلفة مثل (التربية الرياضية، التربية الفنية، الجماعات المدرسية، الرحلات، المعسكرات.....الخ).

صعوبات التعلم

افراد هذه الفئة هم اناس عاديون او سوياء من حيث القدرات العقلية، (عاديون او ذو ذكاء مرتفع)

يعني ذكاءه ٩٠ فاعلى وممكن يكون موهوب

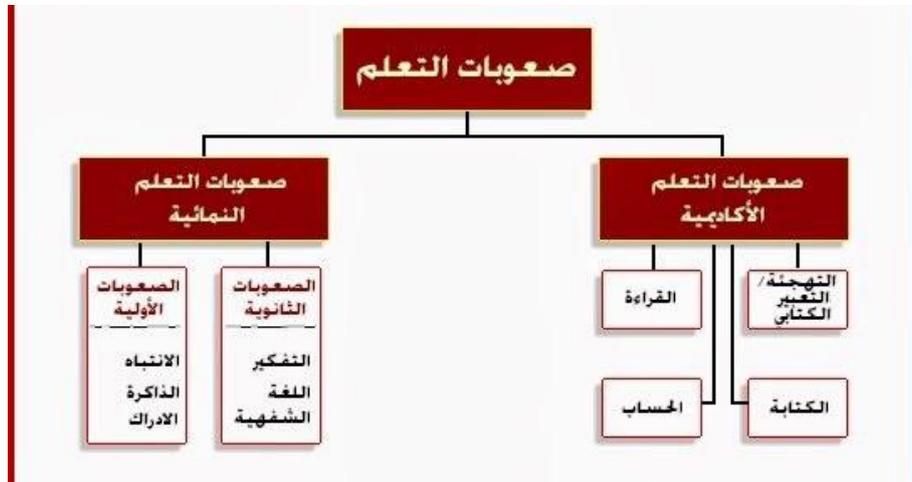
ولايعانون من اعاقات سمعية او بصرية او حركية او انفعالية ومع ذلك يعاني هؤلاء الطلبة من صعوبات واضحة في اكتساب مهارات الاستماع، او القراءه او الكتابة او التهجئه او استخدامتها في اداء العمليات الحسابية وغالبا يسبق ذلك مشكلات مثل صعوبات اللغة الشفهية

مثلا يبدل حرف مكان حرف ينطق حرف /خ مثلا/ح كذلك الحساب مثلا ٦ يكتبها ٢ او ٢ يكتبها ٦ يقلب الارقام

معنى صعوبات تعلم

صعوبات التعلم الخاصة حاله مزمنه ذات منشأ عصبي (اي مرتبطه بالمخ) وتؤثر في نمو او اكتمال او استخدام المهارات اللفظية او الغير اللفظية وتظهر صعوبات التعلم كصعوبات واضحة لدى الافراد يتمتعون بدرجات عالية او متوسطه من الذكاء

ممكن طالب ذكي جدا او موهوب ولكن يعاني من صعوبات تعلم



طبعا الاكاديميه: من ناحية المادة الدراسية

مثل القراءة، الكتابة، الحساب

صعوبات نمائية (اي مرتبطه بالنمو):مثلا ما يكون عنده تركيز ما يفهم

مثل الانتباه او التذكر او الادراك

مؤشرات مبكرة تدل على امكانية حدوث صعوبات التعلم لدى الطفل مستقبلا

☆ التأخر بالكلام، ضعف التركيز او الذاكرة، صعوبة الحفظ، صعوبة مهارة الرواية

☆ صعوبة التعبير باستخدام اللغة المناسبة

وجود مشاكل كلامية لدى الطفل مثل زياده او إنقاص حرف

استخدامه لمفردات لغوية اقل من عمره مقترنة باقرانه

☆ صعوبة امساك القلم او استخدام اليدين

غالبا تكون قدراتهم العقلية طبيعية او تقترب الى الطبيعية وقد يكونون موهوبين

مظاهر صعوبات التعلم

☆ اضطرابات في الاصغاء

☆ حركه زايده (فرط حركه)

☆ الاندفاعية والتهور

☆ صعوبات لغوية

☆ صعوبات في التعبير اللفظي

☆ صعوبات في الذاكرة والتفكير والادراك

☆ صعوبات في فهم التعليمات

☆ صعوبات في التأزر الحسي الحركي

مايعرف يمسك القلم او يتبع مثلا المعلم يقوله اقراء بالسطر الثالث مايعرف هو باي سطر ما عنده تأزر ما يقدر يركز كذلك

الكتابة لايعرف يكتب ويطلع الصفحه ما يدري هو باي سطر

☆ صعوبه في العضلات الدقيقه (الكتابة) ما يمسك القلم

الانسحاب المفرط (الانطواء)

☆ صعوبات في تعليمه القراءة، الكتابة، الحساب

☆ عدم ثبات السلوك

☆ بطء شديد في اتمام المهمات مثلا (لو بيكتب نص مايكمله)

☆ صعوبة في تكوين العلاقات الاجتماعية

الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي

الفرق بين صعوبات التعلم ، بطينو التعلم ، المتأخرون دراسيا			
المتأخرون دراسياً	بطينو التعلم	صعوبات التعلم	
عادي غالباً من 90 درجة فما فوق	يعد ضمن الفئة الحدية المتخلفون عقلياً من 70 درجة فما دون	عادي أو مرتفع معامل النكاء من 90 درجة فما فوق	معامل الذكاء القدرة العقلية
منخفض في جميع المواد مع إهمال واضح ، أو مشكلة صحية	منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب.	منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية الرياضيات - القراءة - الإملاء	التحصيل الدراسي
عدم وجود دافعية للتعلم	انخفاض معامل الذكاء	اضطراب في العمليات الذهنية - الانتباه ، الذاكرة ، التركيز ، الإدراك	السبب في التدهور التحصيل الدراسي
مرتبط غالباً بسلوكيات غير مرغوبة أو إيجاباً دائماً من تكرار تجارب فاشلة.	يصاحبه غالباً مشاكل في السلوك التكيفي - مهارات الحياة اليومية - التعامل مع الأقران - التعامل مع مواقف الحياة اليومية.	عادي وقد يصحبه أحياناً نشاط زائد	المظاهر السلوكية
دراسة حالته من قبل المرشد الطلابي في المدرسة	الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي المبرمج	الخدمة المقدمة

هذا الجدول مهم.

اهم شي تعرفون ان صعوبات التعلم تكون في بعض المواد ممكن رياضات او قراءه او املاء

لكن بطء التعلم في جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب

اما التأخر جميع المواد مرتبط باهمال واضح او مشكله صحيه

ناقص بالجدول المشاكل النمائية: راح اشرحها

في صعوبات التعلم / اضطراب العمليات الأساسية كالفهم واستعمال اللغة المنطوقه او المكتوبه وصعوبة الحساب

بطء التعلم / المشاكل التي تتعلق بالقدارت العقلية كالتحليل والتمييز وذكاءه منخفض

التأخر الدراسي/ لا توجد مشاكل نمائية واضحة انما مشكلته في الدافعية لا توجد(دافعيه)

عُسر القراءة (Dyslexia) ديلسيكيا المعروف أيضاً باسم اضطراب القراءة

١ - اضطراب القراءة النمائي - عسر القراءة (Dyslexia)

وهو نوع ينتشر بين الأطفال (Dyslexia) وهذا النوع من الاضطراب يسمى أيضا عسر القراءة حيث أن معدل انتشاره بين أطفال المدارس الابتدائية يقدر بحوالي ٢ - ٨ % ، ويكثر انتشاره بين أقارب الدرجة الأولى عنه بين عامة الناس .. وهو أكثر انتشارا بين الذكور عنه بين الإناث بنسبة ٣:١ وتكمن المشكلة والمسببات في عدم القدرة على التحكم في العمليات العقلية .

١ - عسر القراءة - دسلكسيا (Dyslexia).

٢ - عسر الكتابة - دسجرافيا (Dysjraprhia).

٣ - عسر الكلام - ديسفيزيا (Dysphasia)

٤ - عسر الحساب - صعوبة إجراء العمليات الحسابية - دسكالكوليا .

(Dyscalculia)

٥ - خلل في التناسق دسبراكسيا (Dyspraxia).

٦ - صعوبات التهجئة - ديسوروجرافي (Dysorhographly).

٧ - صعوبة التركيز . Attention Deficit Disorder.

اسئلة:

1. طالبة في الصف الخامس الابتدائي تتحاشى القراءة الجهرية وتتبع باصابعها وتخربط بين السطور في القراءة وبعض الحروف؟

١- بطء التعلم

٢- صعوبات تعلم √

٣- تأخر دراسي

٤- عوق اداري

2. لاحظت ان لديك طالب يعاني من صعوبه في نطق بعض الحروف ممايثير ضحك الطلاب عليه؟

١- تبعده عن القراءة والمناقشات

٢- تحويله لمعلم صعوبات تعلم

٣- تحويله للمرشد الطلابي

٤- توفر له جواً من الحماية وترفع ثقته بنفسه √



3. تشتت الانتباه وضعف التركيز والذاكره من الصعوبات؟

١- النمائيه √

٢- النفسيه

٣- الاكاديميه

٤- الاجتماعيه

4. معنى مصطلح " دسلكسيا "؟

١- عسر القراءة √

٢- عسر الكتابه

- ٣- عسر الحساب

- ٤- صعوبات التهجي

5. لاحظت المعلمة منال أن الطالبة لطيفة في الصف الاول الابتدائي تتحرك كثيرا معظم الوقت اثناء الحصص وتتشاجر مع صديقاتها ولاتركز كثيرا، أي مما يلي هو الافضل كخطوة أولى للتعامل معها اي الاجراءات الاتيه اكثر ملائمة للتعامل مع الحالة؟

١- التعاون مع ادارة المدرسة لوضع خطة علاجيه فرديه للتعامل مع سلوكيات الطالبه

٢- ترتيب لقاء فردي مع الام لمناقشة سلوك الطالبه في البيت ومعرفة مواعيد نومها

٣- تحويل الطالبه لاختصاصه تربيه خاصة لفحص امكانيه معاناتها من اضطراب فرط الحركه ✓

٤- تسجيل ملاحظات يوميا حول سلوك الطالبه لمناقشة والدتها في اجتماع الامهات

لاحظوا الطالبه في المرحله الابتدائية ما تعاني منه الطالبه نشاط زائد (فرط حركة) مصحوبًا بضعف الانتباه وقلة التركيز وهنا لا بد من تشخيص الحالة بدقة أولاً ثم وضع خطة علاجية.... والقائم بعملية التشخيص الأخصائي النفسي (التربية الخاصة)

إذا الاجابة الصحيحه هي ٣ تحويل الطالبه لاختصاصه تربيه خاصة

كثرة النشاط الحركي وقلة الانتباه

المشاكل السلوكية في ال Attention Deficit Hypractivity Disorder ADHD هناك التباس بين النشاط العادي لأي طفل وبين النشاط الزائد فالنشاط، الحركة واللعب مطالب طبيعية، بل وضرورية للأطفال، فكل طفل يحب أن يلعب ويلهو، بل إن اللعب والحركة يعتبران عنصرين أساسيين من عناصر النمو الجسماني والنفسي والذهني والاجتماعي للطفل، ولكنهما ينبغي أن يكونا في حدود المعايير الطبيعية، وإلا انقلبا إلى مرض هو ما يطلق عليه اسم "فرط النشاط".

وعادة ما تظهر المشاكل السلوكية لدى هؤلاء الأطفال بشكل ملحوظ لدى الأطفال في سن دخول المدرسة، أي قبل سن سبع سنوات، حيث تلاحظ المدرسة أن هذا الطفل أو ذاك أكثر حركة من باقي التلاميذ، وأقل تركيزاً منهم، وفي معظم الحالات يتأخر تشخيص هذه الحالة إلى حين دخول المدرسة لأن الآباء يعتبرون سلوك أولادهم مفرط النشاط طبيعياً، وربما كان السبب في ذلك هو أننا في مجتمعاتنا الشرقية نرفض الاعتراف أن ابننا غير طبيعي، أو أنه مصاب بمرض نفسي وبحاجة إلى علاج.

نكمل اليوم باذن الله درسنا (الموهوبين)

الموهوبين

الاطفال الموهوبين هم اولئك اللذين يعطون دليلا على اقتدارتهم على الاداء الرفيع في المجالات العقلية والابداعية والفنية والقيادية والاكاديمية الخاصة، ويحتاجون خدمات وانشطه لاتقدمها المدرسة عادة وذلك من اجل التطوير الكامل لمثل هذه الاستعدادات او القابليات

خصائص الاطفال الموهوبين

القدرة العقلية:

★ القدرة على فهم واكتساب اللغه

★ الملاحظة الدقيقه

★ استخدام المفردات العميقه

عنده قدرة على الالفاظ قوية

★ امتلاك درجة عالية من الذكاء

★ الاهتمام بمواضيع تكبرهم سنا

★ قدرة التعبير عن النفس

★ سرعه في حل المشكلات

★ الاصاله في التفكير اي مبدع

★ القدرة على استنباط الاشياء المجرده

اي اعلى مستويات التفكير يقوم بالاستقراء والاستنتاج والاستنباط

التعلم بسرعه

★ الاهتمام والبحث وحب الاطلاع

☆ يميلون لطرح الاسئلة

☆ تتسم اجابتهم بالدقه

☆ الميل للنقد البناء

☆ التفكير المستقل

اي لا يعتمد على غيره في الوصول الى المعلومه

الخصائص الانفعالية والاجتماعية

☆ الانفتاح على المجتمع والمشاركه بالانشطه

☆ الاستقلال الذاتي

☆ نضج اخلاقي عالي

☆ حسن الدعا به وروح الفكاهه

☆ التقدير للعلاقات الاجتماعية

اي انهم الموهبين ناجحين في علاقتهم الاجتماعية عندهم قدره قيادية وذكاء عالي

☆ القدرة على التأثير بالآخرين وتغير قناعاتهم

☆ التعلق بالمثل العليا

☆ الميل الى المناقشه الواقع ونقده

اي مايرضى لازم يناقش الشئ اللي قدامه

☆ الكمالية المبالغه يضعون اهداف مستحيله والاصرار على بلغوها

وهنا ممكن تسبب له احباطات

☆ التقبل والمحبه من قبل الرفاق

يعني علاقة الاجتماعية ناجحه وعنده ثقة بنفسه

الاطفال الموهوبين والمتفوقين يحتاجون الى برامج تربوية للوصول بهم الى اقصى درجات النمو التي تستوعبها قدراتهم وطاقاتهم وتنقسم البرامج الى قسمين:

1. الاثراء: ما معنى الاثراء معناه الاغناء ويقصد به تزويد المتفوقين و الموهوبين بخبرات تعليمية عميقة وانشطه تفوق تلك المقدمه في المناهج الدراسية العاديه

هناك نوعين للاثراء:

★ اثراء عمودي: اذا كانت الخبرات في مجال واحد في نفس الموضوعات المدرسيه

نفس الخبرات في نفس في نفس المواد الدراسيه

★ الاثراء الافقي: اذا كانت الخبرات في عدد من الموضوعات المدرسيه

طرق تنفيذ الاثراء

★ تزويدهم بخبرات إضافية غنية في غرفه الصف العاديه

★ غرفة المصادر: يزود فيها الطلاب بخبرات تزيد عن التي يتلقاها اقرانه في الصف ويقضي جزء من يومه فيها

★ الصف الخاص: يدوام فيه المتفوقون والموهوبين يومهم كامل ويتلقون فيه مناهج مختلفه عن المناهج التي يتلقاها اقرانهم

★ برامج دراسية اضافية: يداومون مع اقرانهم في الصف العادي وبعد انتهاء اليوم الدراسي يداومون مساء لتلقي خدمات تناسب احتياجاتهم

★ التدريس الفردي: توفير تعليم فردي يقوم به معلم مختص

لأن ممكن يكون موهوب بس عنده صعوبات تعلم اجيب له معلم خاص

★ مدرسه خاصة بالموهوبين والمتفوقين

الموهبه وراثه مرتبطه بالذكاء



2. الاسراع او التعجيل الدراسي

هو قدرة الطالب على اتمام المناهج الدراسية في مده اقصر او عمر اصغر من المعتاد بحيث يتضمن تزويد الطالب بخبرات تعليمية تعطى عادة للاطفال الاكبر سناً

اشكال التسريع

★ القبول المبكر بالمدرسة يعني دخول الطالب بالصف الاول الابتدائي قبل اقرانه الاخرين

★ تكثيف المناهج الدراسية: تعني المقررات التي ياخذها الطالب في ٦ سنوات يستطيع اخذها في ٤ سنوات

★ تخطي الصفوف او الترفيع الاستثنائي: ترفيع الطالب الى صف او صفوف بناء على تميزه وتفوقه مثلاً عند انتهائه من الصف الثاني ينتقل الى الرابع او الخامس

★ القبول المبكر بالجامعة: يمكن ان يلتحق الطالب بالجامعة قبل انتهائه الثانوية او عند بدايتها وذلك اعتماداً على قدرات الطالب

مشاكل المتفوقين والموهوبين

★ الحساسية المفرطة: يعاني الموهوب من انتقاد دائم لذاته، فهو شديد المراقبة لأعماله وسلوكياته، ويتألم في داخله عندما يقع في الخطأ، ويُحَمِّل نفسه دائماً مسؤولية أخطاء الآخرين ومشكلاتهم. هذا، وقد يحدث أن يشعر الموهوبين بظلم من قبل المجتمع غير مبرر له، كما أنهم يشعرون بأن المجتمع يتجاهل وجودهم، لذا منهم قد يتعرضون لمستويات عالية من الإحباط

★ تعدد الاهتمامات والقدرات: يميل الموهوب غالباً إلى تعليم الكثير من المجالات، فهو لديه رغبة كبيرة في عمل كل الأشياء وتعلمها في آن واحد. كذلك أثبتت الأبحاث أن الموهوبين قادرين على شغل أكثر من مجال في مهنة المستقبل، ما لم يحصلوا على الاستشارات المبكرة والتوجيه، وذلك بسبب تعدد اهتماماتهم واستعداداتهم وقدراتهم، مما يتيح لهم فرص مهنية متعددة، وهذا يؤدي بهم في النهاية الى صعوبة اتخاذ القرار الصائب فيما يخص مستقبلهم المهني. بالإضافة إلى ما سبق فإن الموهوبين غالباً ما يوصفون (بمدمني العمل)، والذي قد يؤدي بهم إلى العزلة الاجتماعية والإحباط والخوف من الفشل.

☆ المثالية الزائدة والسعي نحو الكمال: إن سمة الكمال عند الموهوبين تشبه البناء المتعدد الأبعاد، فهذه السمة تشكلها مجموعات من الأفكار المركبة والسلوكيات المرتبطة بالتوقعات العالية، والتي يتوقعها الشخص الموهوب من ذاته، وكذلك يتوقعها من الآخرين.

يؤدي السعي نحو الكمال إلى سوء التكيف النفسي لدى الموهوبين، فهم يضعون لأنفسهم معايير وتوقعات عالية قد لا تتناسب مع قدراتهم للوصول لمستويات عليا، ويرغبون دوماً بالإنجاز الكامل والتميز، مما يسبب لهم حالات من القلق قد تؤدي بهم في أغلب الأحوال إلى الشعور بالإحباط. هذا ويفسر برن، مفهوم مناشدة الكمال على أنه نوع من السلوك المتمثل في السعي الاندفاعي والمتهور من أجل أهداف أشبه ما قد تكون بالمستحيلة، حيث يقيس الموهوبين قيمة الذات لديه

حسب الإنجاز والإنتاج الذي يصلون إليه. أيضاً، ويبدو سعيهم نحو التميز أداة لقهر الذات، والتي يترتب عليها عواقب وخيمة كونها من أخطر العوامل المسببة للإحباط.

☆ التوقعات العالية من الوالدين: غالباً ما يتوقع الوالدان أن يبرع أبناؤهم الموهوبين في شتى مجالات الانجاز، وهذا مربك للموهوب ويعيق تقدمه. كذلك فإن الضغوط الموجهة من الأهل تؤدي إلى ضغوط أخرى تنتج عن شعور الموهوبين بعدم الإيفاء بمتطلبات آبائهم نحو الأداء العالي، وهذا بدوره يؤدي بالموهوبين إلى الخوف المبالغ فيه من الفشل، بالإضافة إلى التقييم السلبي للإنجازات والأعمال التي يقومون بها.

☆ العزلة الاجتماعية: ترتبط العزلة الاجتماعية غالباً بالموهوبين الذين يعانون من مزاج مكتئب، وتؤدي في كثير من الأحيان إلى الشعور بالإحباط، حيث ترتفع معدلات العزلة الاجتماعية عند فئة الطلبة الموهوبين الذين يتمتعون بمعدلات موهبة عالية، حسب تصنيف هولنغوروث و الذي حددته بمعدل ذكاء أعلى من 160، فهم يتعرضون للكثير من المشكلات الاجتماعية، و أهمها العزلة الاجتماعية، خاصة إذا تعرض الموهوبين لبرامج تسريع خاصة في المرحلة العمرية ما بين 4-9 سنوات.

على الرغم من أن الأبحاث والدراسات في مجال الموهبة والإبداع لم تؤكد حتى الآن معدلات منخفضة أو مرتفعة من الشعور بالإحباط بين الطلبة الموهوبين بشكل عام، إلا أن المشاهدات العامة تشير إلى تفشي هذه الظاهرة بينهم، والتي نهت لازدياد معدلات الشعور بالإحباط بين الموهوبين سواء من الأطفال أو المراهقين.

تم الانتهاء من معيار المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه.

اسئلة:

1. عندما يطلب المعلم (احمد) من طالبة الموهوب بالرجوع لمصادر خارجيه فان ذلك يسمى؟

- ١- التغذية الراجعة

- ٢- التشجيع والتعزيز

٣- الاثراء √

٤- التسريع

2. هو اسلوب تربوي يتم من خلاله ترفيع الطلاب الموهوبين تبعاً لمعايير خاصه من صف لآخر يسمى ذلك؟

١- الدمج

٢- التدخل المبكر

٣- التسريع √

٤- الاثراء

تأخر ك لا يعنى فشلك، إيمانك بذاتك وقدراتك سلاحك للوصول القمة بانتظارك..

٣٧- صاغ المعلم الأهداف السلوكية الآتية لدرس في مادة النحو عن

(إعراب الأسماء الخمسة) ما الهدف الصحيح من بينها؟

(أ) يستوعب الطالب حالات إعراب الأسماء الخمسة

(ب) يعرب الطالب الأسماء الخمسة إعراباً صحيحاً

(ج) يشارك الطالب في إعراب الأسماء الخمسة

(د) يعرف الطالب الأسماء الخمسة ويعربها

راح احل لكم واحلل اسئله زي كذا تكرر في قياس كثيرا باختلاف الصيغه في السؤال.

ماهو الهدف السلوكي؟

هو وصف دقيق ومحدد لنتائج التعلم المرغوب تحقيقه من المتعلم على هيئة سلوك

(قابل للملاحظة والقياس)

كيف يعني؟ يعني المعلم لمن يجهز تحضيره يحط اهداف سلوكية في الدرس وبعد ماشرح ويخلص يتوقع هذا السلوك من

الطالب ولا بد ان يتحقق في الحصة ويكون قابل للملاحظة والقياس مثال:

درسنا عن الخلية النباتية والخلية الحيوانية

نجي نحط هدف. (سلوكي)

ان يذكر الطالب اجزاء الخلية النباتية

او ان يقارن الطالب بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية

هذي الهدفين يذكر ويقارن اهداف قابله للملاحظة والقياس اقدر اقيسها ان الطالب ذكر الاجزاء وعرف يقارن اذا تحقق

الهدف.

لكن لو جيت وقلت ان يفهم الطالب غلط ليش لان الفهم شي داخلي

ايش عرفني ان الطالب فهم؟

او ان يدرك هذي جميعها افعال غير قابله للملاحظة والقياس

الأهداف السلوكية	الأساليب والأنشطة التعليمية	الوسيلة	الزمن	التقويم
يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن :	التمهيد و التهيئة: (تهيئة توجيحية نحو عنوان الدرس) يعرض المعلم مقطع فيديو تعريفى عن موضوع التلوث و يتضمن ذلك موضوع الاحتباس الحرارى ، ثم يسأل : عن ماذا يتحدث المقطع ؟ ما أهم ما نكر في المقطع ؟ ما المصطلح الذي يدل على ظاهرة تحدث بسبب الغازات الدفينة ؟	السيورة الجدارية + أقلام السيورة + جهاز العرض الضوئى .	٥ دقائق	تقويم قبلى : س/ ما أهم ملوثات الجو ؟
١- تعريف ظاهرة الاحتباس الحرارى بى فى دقيقة . ٢- رسم كرسى المعلم كدفينة بقاء الغازات الدفينة محتبسة حول الكرة الأرضية فى ٧ دقائق .	يتم شرح تعريف الاحتباس الحرارى من قبل المعلم و ماهيته ثم يطلب من الطلبة صياغة التعريف بأسلوبهم . يرسم المعلم آلية انطلاق الغازات الدفينة و تشكيلها لطبقة الحرارية .	جهاز العرض الضوئى أقلام سيورة ملونة + سيورة + أوراق عمل للرسم .	٤ دقائق	س/١ عرف ظاهرة الاحتباس الحرارى بأسلوبك فى دقيقة ؟ س/٢ ارسم كما يرسم المعلم كيفية بقاء الغازات الدفينة حول الكرة الأرضية فى ٧ دقائق .
٣- كتابة نص عن علاقة الإنسان بالغازات الجوى فى ٥ دقائق .	يطلب المعلم تركيب نص فى ٣ دقائق عن علاقة الإنسان بالغازات الجوى من خلال الفكرة المتكونة بعد شرح الاستدلال .	ورقة العمل .	٧ دقائق	س/٣ اكتب نص من تأليفك يعبر عن علاقة الإنسان بالغازات الجوى فى ٥ دقائق .
٤- تحليل سبب تساقط الأمطار الحمضية فى دقيقة .	يشرح المعلم اثر أكاسيد الكبريت و النيتروجين و تسببها فى تساقط الأمطار الحمضية و يعرض صور لآثار تساقط هذه الأمطار .	صور لآثار الأمطار الحمضية تعرض على جهاز العرض الضوئى .	٣ دقائق	س/٤ علل : تتساقط الأمطار الحمضية فى بعض المناطق الصناعية ؟
٥- ذكر آية تحت على شكر النعمة فى دقيقة .	يقول المعلم جعل الله من الغلاف الجوى و الغطاء النباتى نعم تحافظ على التوازن البيئى إذا ما طرأ عليه نوع من التلوث كالاختباس الحرارى ، فواجبنا شكر النعم حتى لا نزل و كذلك المحافظة عليها قدر الإمكان بما رزقنا الله من العلم الذى لا بد أن نعمل به . الملخص السجورى + الخلق :		٥ دقائق	س/٥ اذكر آية تحت على شكر النعمة فى دقيقة .
	الواجب : س/١ ما الأثر المتوقع للاختباس الحرارى ؟	أوراق عمل .	٩ دقائق	التقويم النهائى : س/١ اذكر أسباب الاحتباس الحرارى ؟ س/٢ ما علاقة الإنسان بالغازات الجوى ؟ س/٣ ارسم خريطة معرفية على السيورة تلخص العناوين الرئيسية لدرس اليوم ؟

Twitter: @edutainer4all تربيته و تعليمه للجميع

شوفوا معي الاهداف السلوكية تعريف ظاهره الاحتباس، رسم، كتابة نص، تحليل، ذكر آية

جميعها افعال قابله للملاحظة والقياس لابد من شروط الهدف السلوكي ان يكون:

قابل للملاحظة والقياس

يصف سلوك المتعلم وليس المعلم

يعكس ناتج التعلم يعني الشئى اللي متوقع حدوثه

ان يكون واقعي يمكن حدوثه

بسيط وغير مركب

مثلا اقول ان يذكر الطالب احزاء الخلية ويعدد خصائصها

غلط هذا الهدف ليش قلت ان يذكر ويعدد ✗ لابد ان يكون يشتمل هدف واحد فقط

مناسب مستوى الطلاب

لا يكون اعلى من مستواهم

يشتمل على سلوك ومحتوى:

مثال ان يعرب الطالب الجملة الاسمية

ان تكون الاهداف متنوعه تتضمن المستوى المعرفي: مثل ان يذكر ان يعدد

النفس حركي او المهاري:مثلا ان يطبق الطالب صفة الضوء

الوجداني: يقيم او يثمن مثال يثمن الطالب اهمية التعاون في الحياه

نجي للسؤال ونحله:

٣٧- صاغ المعلم الأهداف السلوكية الآتية لدرس في مادة النحو عن

(إعراب الأسماء الخمسة) ما الهدف الصحيح من بينها؟

(أ) يستوعب الطالب حالات إعراب الأسماء الخمسة

(ب) يعرب الطالب الأسماء الخمسة إعراباً صحيحاً

(ج) يشارك الطالب في إعراب الأسماء الخمسة

(د) يعرف الطالب الأسماء الخمسة ويعربها

نشوف أ يستوعب من كلمة يستوعب ✗ الفعل من بدايته غلط لماذا؟ لان يستوعب شي داخلي اخل بشرط من شروط

الاهداف السلوكية وهو ان يكون الهدف قابل للملاحظة والقياس

ايش عرفني انه استوعب وفعل استوعب داخلي

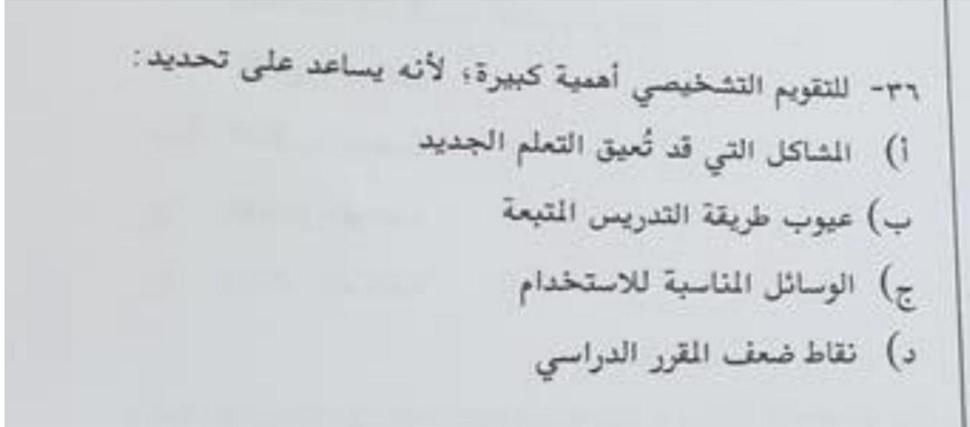
نجي ب وهو الجواب الصحيح ✓ يعرب الطالب الاسماء الخمسه اعرابا صحيحا

لان الفعل (يعرب) قابل للملاحظة والقياس: الطالب ييقوم ويعرب قدامي اشوف اعرابه ناتج التعلم اللي اخذه

نجي ل ج يشارك الطالب هذت الهدف غير محدد X لا بد ان يحتوي الهدف السلوكي ع فعل واضح + سلوك

نجي د وهو X لماذا؟ لانه مركب يعرف + يعرب لا بد ان يحتوي الهدف السلوكي ع فعل واحد

نجي للسؤال هذا



ماهو التقويم اولا؟ وماهي انواعه؟

طبعا التقويم معيار مهم جدا جدا في اختبار الرخصة المهنية ركزوا عليه

التقويم هو: وسيلة لمعرفة مدى ماتحقق من الاهداف المنشوده في العملية التربوية ومعرفة مواطن الضعف والقوه وتقديم

المقترحات لتصحيح وتعديل مسار العملية التعليمه وتحقيق الاهداف المرغوبه

التقويم هو التعديل من اسمه تقويم قوم الشيء بمعنى عدله مثل تقويم الاسنان اربطوه فيه

عندنا انواع كثييره للتقويم

التقويم القبلي: يكون قبل بدء العملية التعليمه عشان اعرف خبرات الطلاب السابقة عن موضوع الدرس

التقويم البنائي او التكويني: ويكون اثناء سير العملية التعليمه ف الدرس اقوم بعد الحصه اقوم وهكذا باستمرار

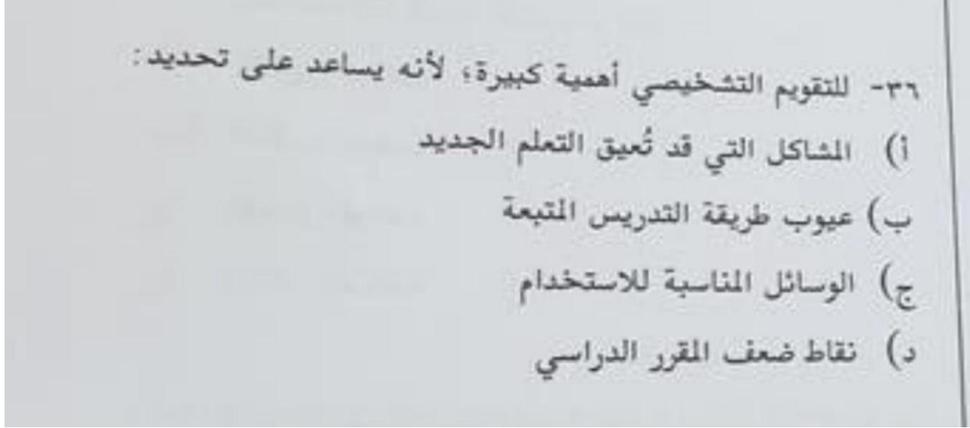
التقويم الختامي او التجميعي او النهائي: يكون نهاية الترم او السنه يحدد النجاح او الرسوب

نجي للتشخيصي: يهدف الى الكشف عن الصعوبات التي تواجه التلاميذ اثناء تعلمهم واسبابها

خاصة الطلاب اللذين لايبدون تقدم ملحوظ بناء على هذا التشخيص اسوي خطط علاجية

يعني التشخيصي مثل العلاج متى ما ظهرت المشكله استخدمه كذلك في البداية استخدمه

انا معلم جديد وذهبت لمدرسة جديده كيف اعرف طلابي من الممتاز من الضعيف؟
من خلال هذا التقويم حتى اتعرف على مستواهم وابدا اسوي خطط علاجية برامج فردية تناسب كل طالب منهم



الاجابه هنا هي فقره أ ✓ لماذا

لان لازم اتعرف على المشاكل التي تعيق التعلم الجديد مثال عندي طالب ماهو حافظ جدول الضرب كيف راح اعلمه القسمه لابد من معالجه وحل المشكله

نجي ب ✗ عيوب طريقه التدريس مالها دخل بالطالب المعلم هو يكتشفها من خلال اعداده للدروس وليس لها علاقه بالتقويم التشخيصي

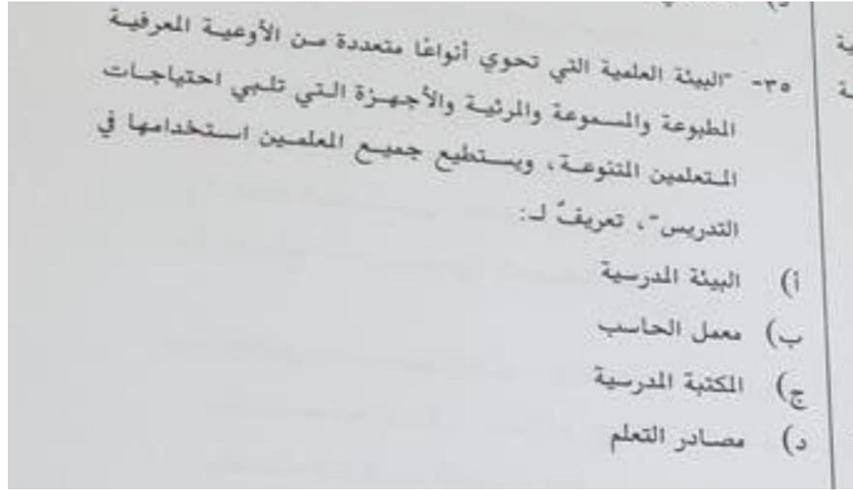
ج برضه ✗ الوسائل ليس لها علاقه

د نقاط الضعف ✗ هي للتقويم شامله ولكن ضعف المقرر ليس له علاقه بالطالب

التقويم التشخيصي يفيد الطالب نفسه والصعوبات التي تواجه وعلاجها

هنا الاجابه واضحه مصادر التعلم ✓

سؤال ثاني على الاهداف السلوكيه



هنا الاجابه واضحه مصادر التعلم



مفهوم مراكز مصادر التعلم :

بيئة تعليمية تحوي أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات يتعامل معها المتعلم وتتيح له فرص اكتساب المهارات والخبرات وإثراء معارفه عن طريق التعلم الذاتي .

عناصر ومضامين مفهوم مركز مصادر التعلم :

- التنوع في المواد والمصادر التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة .
- التنظيم والترتيب .
- يشرف على المركز موظفين مؤهلين ومتخصصين .
- خدمة الطلاب والمعلمين .
- ملاءمته أساليب التعلم المختلفة .
- يشتمل على أنواع مختلفة من الأجهزة التعليمي

2

طبيعة مركز مصادر التعلم :

وتتمثل في ثلاثة نقاط رئيسة هي:

- طبيعة مادية: "تتمثل في الأجهزة والأدوات والوسائل المعاونة في اكتساب المعلومات والبيانات. "
- طبيعة عقلية: "تتيح للفرد في اكتساب مهارات التفكير والبحث والتقصي لاستخلاص المعلومات وتوظيفها في مجالات مختلفة لمواجهة أية تطورات. "
- طبيعة روحية: " فيما يجب أن ترسخه في وجدان الفرد من قيم وعادات واتجاهات إيجابية نحو الذات ونحو الآخرين ، لمواجهة أية أفكار غريبة قد تفسد تلك القيم . "

أهمية مراكز مصادر التعلم :

- توفر البيئة المناسبة التي تمكن الطالب من استخدام مصادر متنوعة .
- تقدم أنموذجاً مختلفاً عن الحصة الصفية يساعد في جذب الطلاب وإثارة اهتمامهم .
- تساعد في تنظيم المصادر التعليمية وتصنيفها بما يسهل الوصول إليها .
- تساعد المعلم من خلال أمين المركز في عمليات التحضير للحصة وتنفيذها وإعادة تنظيم مواد المصادر التعليمية المستخدمة وترتيبها وضمان جاهزيتها للمرات القادمة .
- تتيح للمتعلم فرص التعلم في الأوقات التي يختارها وللموضوعات التي يفضلها أو يرغب في الاستزادة فيها دون التقيد بالحصة الصفية أو المحاضرة وما يقدم فيها .
- كسر الجمود في الجدول الدراسي التقليدي وذلك بتغيير مكان التعلم وأساليب التعليم ووسائله.

الهدف العام لمراكز مصادر التعلم

توفير بيئة تعليمية تعليمية مناسبة تتيح للمتعلم الاستفادة من أنواع متعددة ومختلفة من مصادر التعلم ونهيه له فرص التعلم الذاتي وتعزز لديه مهارات البحث والاستكشاف، وتمكن المعلم من اتباع أساليب حديثة في تصميم مادة الدرس وتطويرها وتنفيذها وتقييمها.

مفهوم مراكز مصادر التعلم :

بيئة تعليمية تحوي أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات يتعامل معها المتعلم وتتيح له فرص اكتساب المهارات والخبرات وإثراء معارفه عن طريق التعلم الذاتي .

عناصر ومضامين مفهوم مركز مصادر التعلم :

- التنوع في المواد والمصادر التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة .
- التنظيم والترتيب .
- يشرف على المركز موظفين مؤهلين ومتخصصين .
- خدمة الطلاب والمعلمين .
- ملاءمته أساليب التعلم المختلفة .
- يشتمل على أنواع مختلفة من الأجهزة التعليمي

2

طبيعة مركز مصادر التعلم :

وتتمثل في ثلاثة نقاط رئيسة هي:

طبيعة مادية: "تتمثل في الأجهزة والأدوات والوسائل المعاونة في اكتساب المعلومات والبيانات. "

طبيعة عقلية: "تتيح للفرد في اكتساب مهارات التفكير والبحث والتقصي لاستخلاص المعلومات وتوظيفها في مجالات مختلفة لمواجهة أية تطورات. "

طبيعة روحية: " فيما يجب أن ترسخه في وجدان الفرد من قيم وعادات واتجاهات إيجابية نحو الذات ونحو الآخرين ، لمواجهة أية أفكار غريبة قد تفسد تلك القيم . "

أهمية مراكز مصادر التعلم :

- توفر البيئة المناسبة التي تمكن الطالب من استخدام مصادر متنوعة .
- تقدم أنموذجاً مختلفاً عن الحصّة الصفية يساعد في جذب الطلاب وإثارة اهتمامهم .
- تساعد في تنظيم المصادر التعليمية وتصنيفها بما يسهل الوصول إليها .
- تساعد المعلم من خلال أمين المركز في عمليات التحضير للحصّة وتنفيذها وإعادة تنظيم مواد المصادر التعليمية المستخدمة وترتيبها وضمان جاهزيتها للمرات القادمة .
- تتيح للمتعلم فرص التعلم في الأوقات التي يختارها وللموضوعات التي يفضلها أو يرغب في الاستزادة فيها دون التقيد بالحصّة الصفية أو المحاضرة وما يقدم فيها .
- كسر الجمود في الجدول الدراسي التقليدي وذلك بتغيير مكان التعلم وأساليب التعليم ووسائله.

الهدف العام لمراكز مصادر التعلم

توفير بيئة تعليمية تعليمية مناسبة تتيح للمتعلم الاستفادة من أنواع متعددة ومختلفة من مصادر التعلم وتتهيئ له فرص التعلم الذاتي وتعزز لديه مهارات البحث والاستكشاف، وتمكن المعلم من اتباع أساليب حديثة في تصميم مادة الدرس وتطويرها وتنفيذها وتقويمها .

٣٢- أي من الأهداف السلوكية الآتية يتسم بالوضوح والقابلية للتحقق؟

(أ) أن تزداد قدرة التلاميذ على تفسير ظاهرة الضغط الأسموزي

(ب) أن يذكر التلاميذ نص قانون آدم ويجري عملية لتحقيقه

(ج) أن يوضح المعلم مكونات الجهاز التنفسي في الإنسان

(د) أن يذكر التلاميذ مكونات الخلية النباتية

سؤال ثاني على الأهداف السلوكية.

هذي الاسئلة جميعها اسئلة ١٤٤١

هذي الاسئلة جميعها اسئلة ١٤٤١

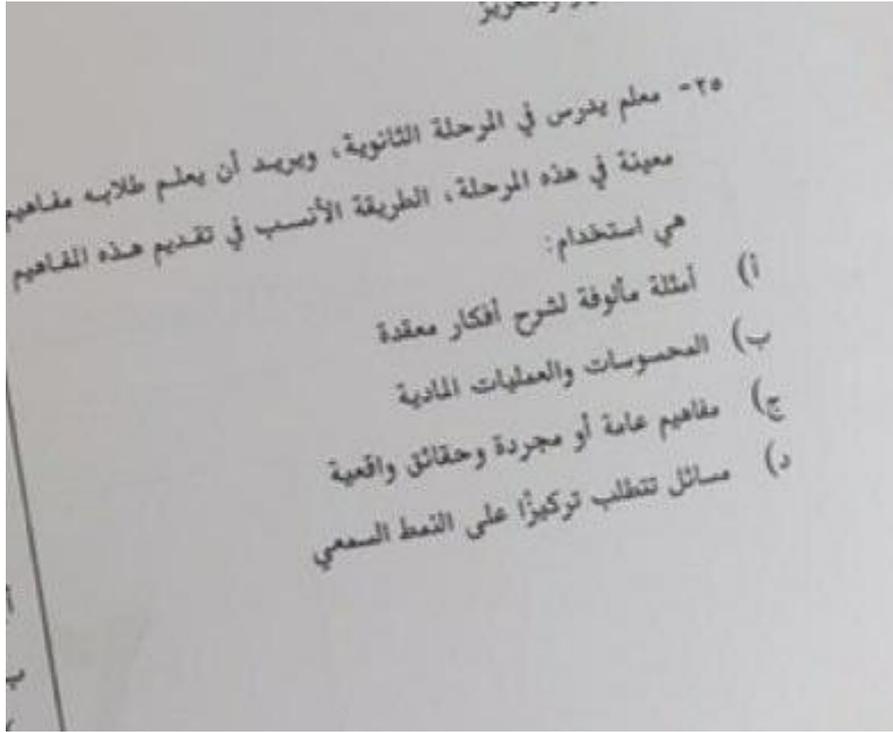
السؤال اي من الاهداف السلوكية الاتية يتسم بالوضوح والقابلية للتحقق يعني: (قابل للقياس والملاحظة) في نفس الوقت او الحصه

أ أن تزداد ✗ هذا الفعل غير صحيح خاطيء وكذلك فعل لايمكن قياسه

ب ان يذكر التلاميذ البداية صحيحة والفعل صحيح لكن النهاية مركب نص القانون ويجري عملية تحقق ✗ اخل بشرط الهدف السلوكي وهو فعل او ناتج واحد فقط

ج ان يوضح المعلم ركزوا كلمه المعلم هنا وصف اداء المعلم وليس ناتج التعلم ✗

د الاجابه الصحيحه ان يذكر التلاميذ مكونات الخلية النباتية ✓ الفعل صحيح يذكر قابل للملاحظة والقياس كذلك اشتمل على ناتج تعليمي واحد



هنا ركزوا معلم يدرس المرحلة الثانوية 🖐️ وطبعا هذا كله في نظرية بياجيه اللي فاهمها بيحل السؤال 🖐️

أ ✘ خطأ لماذا لان هو طالب في الثانوي والافكار المعقدة نستخدم لها التقنية

ب ✘ المحسوسات والعمليات المادية

هذي للمرحلة الابتدائية من ٧-١٢ سنة يتعلمون بالاشياء المحسوسة والملموسة

ج ✓ مفاهيم عامة او مجردة وحقائق واقعية

لان بياجيه في نظريته المرحلة المجردة من ١٥ سنة تبدا اي المرحلة الثانوية هنا يستطيعون حل المشكلات وفرض الفروض

مثال (فيروس كورونا) مفهوم عام ومجرد وحقيقه واقعية يقدرن يناقشون هذا الموضوع ويبحثون ويكتبون تقرير

عنه 🖐️

د ✘ لا بد للمعلم ان ينوع ف الانماط السمعي البصري الحركي يراعي الفروق الفردية بين الطلاب

سؤال ١٤٤١: اهتمام المعلم بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمه في جميع نواحي العملية التربوية، تطبيق يشير الى

تركيزه على النمو:

أ-الانفعالي

ب-الاجتماعي

د- الحسي

ج- العقلي

نجي نشرح السؤال

في مصطلحات او مفاهيم في التربوي لابد من فهمها راح تواجهكم تقريبا في معظم الاسئلة  تعالو نشوف مامعنى (القيم) القيم: عباره عن اتجاهات راسخه تظهر بصورة مواقف تنمو وتستقر في المجتمعات يُقاس من خلالها سلوك الافراد وتعتبر معايير للسلوك

ايش معنى هذا التعريف؟

القيم دائما موجبه وهي اعلى مايصل اليه الفرد اقصى مايصل اليه وتظهر بصورة موقف مثل الصدق موقف الاخلاص موقف

لايمكن ان يكون الكذب قيمه القيم تكون دائما موجبه

كذلك هي معايير احكم بها ع الموقف او السلوك

الرخصه المهنية للمعلمين:

من خلال الشرح الاجابه هي ب الاجتماعى 

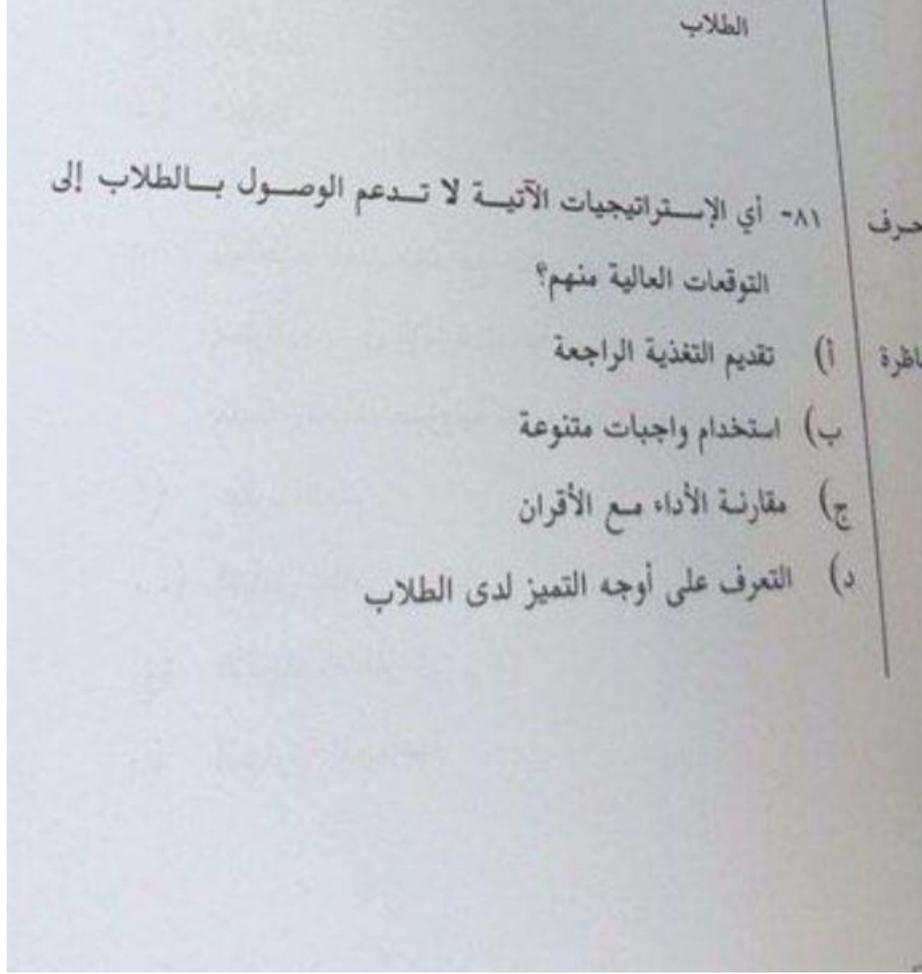
مصطلحات لابد من فهمها ايضا:

الاتجاهات: هي ميول الانسان نحو الاشياء او الاشخاص او المواقف ف تؤثر في سلوكه نحوها ويعمل ع توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفه

بمعنى اتجاهك او موقفك نحو شى معين بالايجاب او السلب

مثل اتجاهك نحو التدخين

ميولك نحو التدخين هل هو ايجابي او سلي او بما نسميها قناعتك نحو شيء ما
الميول: هي حب او كره ودايما الميول تتعلق بما نحب مثل حبك للرسم او الرياضه هي ميولك



دائما الطلاب لاتعطيهم توقعات اعلى من مستواهم او اعمارهم لماذا؟ لان ذلك يسبب احباط لديهم

هناك اجابتان مستبعده **X** استخدموا طريقه الاستبعاد في الاختبار ٢ مستبعده اشطبوها يبقى ٢ في اجابه صحيحه منها
وفي بعضها كلها صح ولكن نبحت عن الاصح

عندي هنا أوب مستبعده تماما **X**

باقي عندي ج ود

نجي ل د في السؤال (لاتدعم) اذا تعرفت ع اوجه التميز عند الطلاب ممكن اتوقع منهم اداء عالي مثل طالب موهوب في
الرسم اتوقع له مستقبل فنان تشكيلي، وكذلك طالب في موهوب او متميز في الاذاعه المدرسية راح نتوقع منه مستقبلا ف
الاذاعه ونهي تلك المواهب

نجي للحل الصحيح هو ج لماذا؟

لان المقارنات دايمآ تسبب احباط للطلبه مثال عندي طالب صعوبات تعلم او بظء تعلم اقارنه بطالب متميز او موهوب

الله خلقنا وخلق فروق فردية بين الافراد منهم الذكي ومنهم المتوسط ومنهم الضعيف

لذلك دائماً نتجنب المقارنه في الاداء



الفرق بين القيم والاتجاهات والميول

☆ القيم: هي معايير يتبناها المجتمع للحكم على سلوكيات الافراد، كقيم الصدق و الوطنية و الشجاعة.

☆ الاتجاهات: هي شعور الفرد ايجابا او سلبا أو حيادا نحو شيء أو ظاهرة أو موقف معين، و هي تتفاوت من فرد لآخر.

☆ الميول (الاهتمامات): هي عبارة عن أفعال تعبر عن شعور الفرد نحو شيء معين و يكون الميل نابعا من حب الفرد لهذا الشيء.

-طلاب المعلم أحمد مستوياتهم المعرفيه والمهارية مختلفه ويدرسههم المفاهيم والمهارت نفسها، لذلك فهو يختار استيراجية تناسب مستويات الطلاب الحقيقيه وهي:

أ- الانشطة المتدرجه ✓

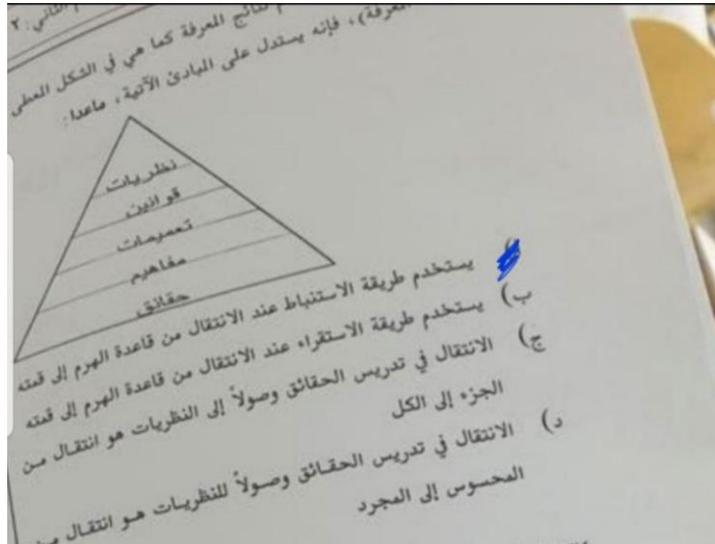
ب- التعليم التعاوني

ج- حل المشكلات

د- دراسة الحاله

الاجابه (أ) الانشطة المتدرجه

ومعنى ذلك ان المعلم يدرس لهم موضوع معين ويعطي لهم انشطه متدرجه مختلفه في درجات صعوبتها كل طالب حسب قدراته العقلية فالطالب المتميز اعطيه نشاط يناسب قدراته العقلية والضعيف كذلك



مامعنى حقائق، مفاهيم، تعميمات، قوانين، نظريات؟

الحقائق هي: عباره عن بيانات او أحداث أو ظواهر (ثبت صحتها) نحن دائماً نحصل عن الحقائق من خلال الملاحظة والتجريب

مثال: الحديد يتمدد بالحرارة، الخطان المتوازنان لا يلتقيان

المفاهيم: المفهوم هو عبارة عن تجريد لعدة اشياء بينهما خصائص مشتركة او هو مجموعة أشياء تجمعها خصائص مشتركة

مثال: شعر، مشيمة، عدد حجات القلب، الولادة

جميعها خصائص نجتمعها في مفهوم (الثدييات)

التعميمات: جملة تربط بين مفهومين أو أكثر من أجل توضيح العلاقة بين المفاهيم ونصل اليها عن طريق الاستقراء من حالات خاصة الى حالات عامه

مثال: (الزواحف) مفهوم (الثدييات) مفهوم تربط اربط بينهم بتعميم واحد (حيوانات)

(الفقه) مفهوم (التوحيد) مفهوم (الحديث) مفهوم نربط بينهم بتعميم (مواد دينيه)

اصل الى التعميمات من الجزء للكل

القوانين: حقائق ثابتة لا تتغير او شى واقعي لا يتغير مثال: كروية الارض

الرسول صلى الله عليه حج حجه واحده وهي الوداع (حقيقه)

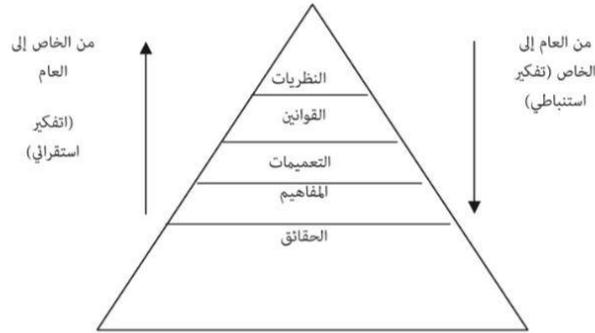
شى حقيقي ثابت لا يتغير

النظريات: النظريات هي حالة تم التوصل لها من أجل تفسير ظاهرة معينة، وهي قابلة للتجريب حتى الاثبات)

مثال: الجاذبية الارضية

حل السؤال

من خلال دراسة الحقائق نصل للمفاهيم و التعميمات فننتقل من الخاص للعام و من المحسوس للتجريد. فمثلا بنلاحظ حقيقة ان (الحديد) يتمدد بالحرارة و كذلك (النحاس) فنصل لتعميم ان المعادن تتمدد بالحرارة



ويرتبط البناء الهرمي للمعرفة العلمية من حيث مستوياته واستخداماته بعمليتين أساسيتين هما: الاستقراء Induction والاستنباط Deduction، ومن خلال هاتين العمليتين تنمو المعرفة العلمية وتتراكم.

جميع العبارات صحيحة في السؤال (ماعدا) أ



١٢- أراد معلم تطبيق إحدى إستراتيجيات التقويم فطلب من طلابه التدوين الكتابي لكافة جوانب التعلم التي حققوها أو لم يتمكنوا من تحقيقها، إن ذلك يعبر عن استخدام أسلوب:

- أ) طرح التساؤلات
- ب) قوائم المراجعة
- ج) التأمل الذاتي
- د) سلالم التقدير

معنى التأمل الذاتي:

وتسمى أيضاً مراجعة الذات يقوم فيها المتعلم بتقييم ما تعلمه من خلال تأمله الخبرة السابقة وتحديد نقاط القوة والضعف التي بحاجة الى تحسين، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً وتعد هذه الاستراتيجية مكون اساسيا

(للتعلم الذاتي)

فالتأمل هنا يتأمل ذاته يرى ماذا حقق وماذا لم يحقق جوانب القوة والضعف

٣١- نظراً لاحتياج المعلم (تاسي) بأهمية المناهج الإلكترونية وفوائدها، فقد بنى منهج مادته إلكترونيًا ونشره عبر الشبكة، وأكد على طلابه بأن العمل سيتم من خلال هذا المنهج إلا أنه تفاجأ بضعف مردود ذلك على مستوى الطلاب، السبب المنطقي لهذا الضعف هو عدم:

- أ) جدوى استخدام مثل هذا النوع من المناهج
- ب) قدرة هذا النوع من المناهج في تنمية مهارات التفكير العليا
- ج) توفر التغذية الراجعة المهمة في التعديل عند استخدام هذا النوع
- د) تأكيد من وجود معرفة سابقة من مهارة التعامل مع المناهج الإلكترونية

الاجابة (د)

من المهم عند استخدام تقنية في التعلم التأكد ان الطلاب لديهم معرفة بطريقة استخدامها ففي هذا الموقف المعلم قام بعمل منهج الكتروني ونشره لكن اثره كان ضعيف على طلابه لان ليس لديهم معرفة سابقة بطريقة التعامل معه.

سؤال لعام ١٤٤١

عندما يخطط معلم لتدريس موضوع معين

فانه يراجع مصفوفة المدى والتتابع الخاصة بمقرره كي يحدد:

أ-الدرس المقرر

ب-طرق التدريس المناسبة

ج- ميول الطلاب

د-الخبرات السابقة ✓



ما معنى مصفوفة المدى والتتابع؟

المصفوفة: تحديد المعلومة التي سوف يتعلمها الطالب

المدى: وتعني عمق الموضوع

مثال: يعرف (الاحتكاك)

في اول ابتدائي أنه قوة تمنع حركة الاجسام

في الصف الثاني الابتدائي يعرف انه قوة تمنع حركة الاجسام وتعمل على إبطالها

كل ما زاد في التعريف وهكذا في كل مرحلة كل ما زاد عمق المعلومات وربطها ببعضها

التتابع: تعني ان الموضوع مكرر في صفوف متتاليه

مثال:

الطالب في اول ابتدائي يأخذ مفهوم الاحتكاك

لذلك نجد مفهوم الاحتكاك ينتقل مع الطالب في كل عام حتى صف ثالث متوسط هنا نسميه (تتابع)

مصفوفة المدى والتتابع لمقررات العلوم الشرعية (مادة التوحيد)												
المرحلة الثانوية	المرحلة المتوسطة	المرحلة الابتدائية						الموضوع	الخطة			
								✓	ما يجب على معرفته			
								✓	ربي الله			
								✓	الله خالقي			
								✓	الله رازقي			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توحيد الأكوهية - أعبد الله بي			
	✓	✓		✓	✓		✓	✓	بعض أنواع العبادة			
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	وحدة دين الإسلام - ديني الإسلام			
								✓	أركان الإسلام			
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	الإسلام هو الدين الحق			
								✓	وحدة الرسول ﷺ ورسالته - نبي محمد ﷺ			
								✓	محمد ﷺ عبد الله ورسوله			
								✓	الأصول الثلاثة التي يجب على العبد معرفتها			
								✓	دليل الأصول الثلاثة			
					✓		✓		الأصل الأول - معرفة العبد ربه			
					✓		✓		أعرف ربي بأياته ومخلوقاته			
					✓		✓		لماذا خلقنا الله			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	العبادة - عبادة الله وحده			
✓				✓	✓		✓		عبادة غير الله شرك			
					✓	✓	✓		معرفة العبد دينه - مراتب الدين			
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اركان الاسلام			
	✓		✓	✓	✓	✓	✓		اركان الايمان			
	✓			✓	✓	✓	✓		الاحسان			
	✓			✓		✓	✓		معرفة العبد نبيه ﷺ - نبذة عن النبي ﷺ			
					✓		✓		لماذا ارسل الله الرسل ؟			
✓							✓		محبة النبي ﷺ			
							✓		تصديق النبي ﷺ وطاعته			
							✓		القرآن الكريم كتاب الله المنزل على نبينا محمد ﷺ			
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	مراتب الدين المرتبة الأولى (الاسلام)			
	✓		✓	✓	✓	✓	✓		أركان الإسلام			
	✓		✓	✓	✓	✓	✓		شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله			
							✓	✓	إقام الصلاة وإيتاء الزكاة			
							✓	✓	صوم رمضان وحج بيت الله الحرام			

حصّة
واحدة
أسبوعياً
للتعليم
العام
ومدارس
التحفظ

-أثناء قيامك بشرح أحد الدروس وجدت من بعض طلابك سلوكًا غير إيجابي.

التصرف اللازم القيام به:

أ- أعرفهم بمسئولياتهم داخل غرفة الدراسة. ✓

ب- أقوم بالتوجيه الذاتي.

ج- أغير موضوع الدرس.

د- لا أعطي الموضوع أهمية.

الاجابه (أ)

لابد من تعريفهم بمسئولياتهم داخل غرفة الدراسة والاتفاق المبكر على القواعد الصفية لتنفيذها ذاتيا وتحملهم المسؤولية عند مخالفة القواعد

- ١٤٤١ -

طالب سخر واستهزئ بإجابة زميله ما التصرف المناسب من المعلم؟

أ- يعاقب الطالب

ب - يدعه يعتذر لزميله ✓

ج- يُحول السؤال للطالب

د - أخذه خارج الفصل وتوضيح مافعل

الاجابه(ب)

تأسيس بيئة آمنة ومطمئنة من الحاجات التي ينبغي أن يشبعها المعلم الحاجة إلى الأمن والسلامة. فالطالب في حاجة إلى أن يعرف بأن معلمه لن يسمح بإساءة لفظية أو جسدية من قبل المعلم أو الطلاب. ينبغي أن يوفر لهم المعلم الحماية، وإذا قلق الطلاب على سلامتهم فإن تركيزهم سيقبل وإنجازهم سيضعف
البيئة الآمنة تساعد على إرساء علاقات طيبة في غرفة الصف.

5- تأسيس بيئة أمنة ومطمئنة من الحاجات التي ينبغي أن يشبعها المعلم الحاجة إلى الأمن والسلامة . فالطالب في حاجة إلى أن يعرف بأن معلمه لن يسمح بإساءة لفظية أو جسدية من قبل المعلم أو الطلاب . ينبغي أن يوفر لهم المعلم الحماية ، وإذا قلق الطلاب على سلامتهم فإن تركيزهم سيقبل وإنجازهم سيضعف . البيئة الآمنة تساعد على إرساء علاقات طيبة في غرفة الصف

١٤٤١- مجموعة القواعد والمعايير التي توجه الافراد نحو منافع التقنيات الحديثة والحماية من اخطارها، تعرف:

أ- الرقابة الرقمية

ب- المواطنة الرقمية ✓

ج- الضبط الرقمي

د- التوجيه الرقمي

الاجابة (ب)

المواطنة الرقمية: هي مجموع القواعد والضوابط والمعايير والأعراف والأفكار والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل والقويم للتكنولوجيا، والتي يحتاجها المواطنون صغارا وكبارا من أجل المساهمة في رقي الوطن. المواطنة الرقمية باختصار هي توجيه وحماية، توجيه نحو منافع التقنيات الحديثة، وحماية من أخطارها. أو باختصار أكبر هي التعامل الذكي مع التكنولوجيا.



٨٦- أفضل وسائل التقويم مناسبة للتعرف على الخصائص الانفعالية

للأفراد هي:

- (أ) المقابلات
- (ب) الاختبارات
- (ج) الاستبيانات
- (د) قوائم الشطب

٨٧- أراد معلم الاجتماعيات الجديد في المهنة أن يجعل الحصّة

الدراسية ذات طبيعة تفاعلية، فأثار حماس الطلاب من خلال المناقشات الحية، إلا أنه فقد السيطرة على إدارة الصف وانضباط الطلاب وأصبح كل طالب يصرخ بالإجابة.

كيف يمكن للمعلم تجنب هذه المشكلة مستقبلاً مع المحافظة على حماس الطلاب؟

(أ) يكون أكثر حزمًا في تعامله مع الطلاب

(ب) يحدد اسم الطالب قبل أن يطرح السؤال

(ج) يطلب أن تكون الإجابات مكتوبة لا منطوقة

(د) يقلل من الأنشطة التفاعلية داخل غرفة الصف

نقدّر لك التزامك بالتعليمات،
ونتمنّى لك مستقبلًا مشرقًا.

❖ في اليوم الأول من العام الدراسي

عند التخطيط لليوم الأول من المدرسة يجب تخصيص بعض الوقت لمناقشة قواعد الصف في جلسة الدرس الأول، وعلى الطلبة معرفة القواعد منذ البداية كما لو أنها جزء من المنهاج، ولكن يجب على المعلم الالتزام بالتعليمات التي سبق شرحها من حيث عدد القواعد ومنطوقها، ويفضل **مراعاة الأمور الآتية:**

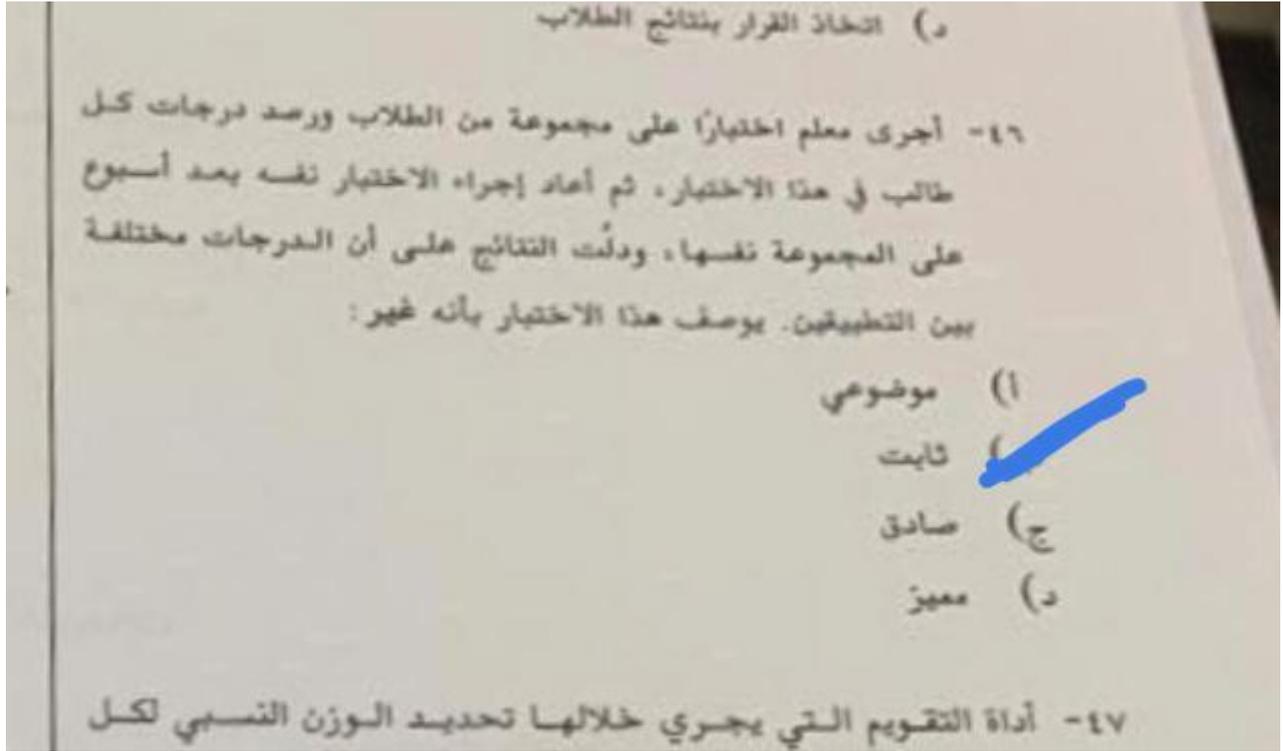
- عرض القواعد الصفية بشكل واضح، ويمكن استخدام شفافية أو لوحة إيضاح، ثم يقدم المعلم شرح تفصيلي حولها.
- توضيح الطريقة التي سيطبق بها الطلبة التعليمات التي تكرر يومياً في غرفة الصف مثل كيفية الدخول والخروج من وإلى غرفة الصف، أو كيفية تسليم الواجبات المنزلية، أو آلية طلب الإذن.
- تعريف الطلبة بالإجراءات التي ستتخذ لتعزيز الطلبة الملتزمين، وتعريفهم كذلك بالإجراءات التي ستطبق للتعامل مع الطلبة المخالفين للتعليمات.
- من العوامل الداعمة إرسال نسخ من القواعد الصفية إلى أولياء الأمور، ويساعد هذا الإجراء على تشجيع أولياء الأمور للمشاركة في متابعة الالتزام الطلبة.

❖ أثناء الأسبوع الأول من العام الدراسي:

لا يكفي عرض وتقديم القواعد في اليوم الأول لضمان التزام الطلبة لها، بل يحتاج المعلم إلى المزيد من الإجراءات في الأسبوع الأول من السنة الدراسية **تتمثل بالتالي:**

- مراجعة القواعد الصفية يومياً، خاصة إذا حدثت مخالفة لأحد القواعد التي تم تحديدها.
- التدريب العملي على تنفيذ القواعد، وذلك بتخصيص وقتاً يومياً لمراجعة القواعد خلال الأيام الأولى، مثلاً قد يخصص المعلم وقتاً لتدريب الطلبة على اصطفاغ الطابور، أو كيفية تسليم الواجب البيتي، أو طريقة العمل في مجموعات، ويعتبر أسلوب لعب الأدوار من الأساليب الفعالة لتعليم الطلبة كيفية القيام بالسلوكيات، وهذا يعطي الطلبة فرصة عملية للتدريب، ويمنح المعلم الفرصة لتقديم تغذية راجعة للطلبة.
- تطبيق الجزاء من المتوقع أن يخالف بعض الطلبة في اليوم الأول القواعد الصفية، وفي هذه الحالة يجب على المعلم التعامل مع هذه المخالفات بجدية وتنفيذ الإجراءات العقابية التي وعد بها بحق الطلبة المخالفين، فهذا الإجراء هو الذي سيقنع الطلبة بجدية المعلم في تنفيذ القواعد الصفية مما يقلل، بالطبع من احتمالات

السؤال ذكر المعلم جديد + فقد السيطرة على ادارة الصف وانضباط الطلاب واصبح كل طالب يصرخ بالاجابه الحزم في ادارة الصف لابد للمعلم تعريف طلبته بالقواعد الصفيه ومشاركتهم المبكره لها منذ بداية العام وتدريبهم عليها وتحملهم المسؤليه عند مخالفتها
فمشاركة الطالب في وضع القواعد تجعله يتحمل المسؤليه عند مخالفتها



من مواصفات الاختبار الجيد الموضوعيه ، الثبات ، الصدق ، التميز

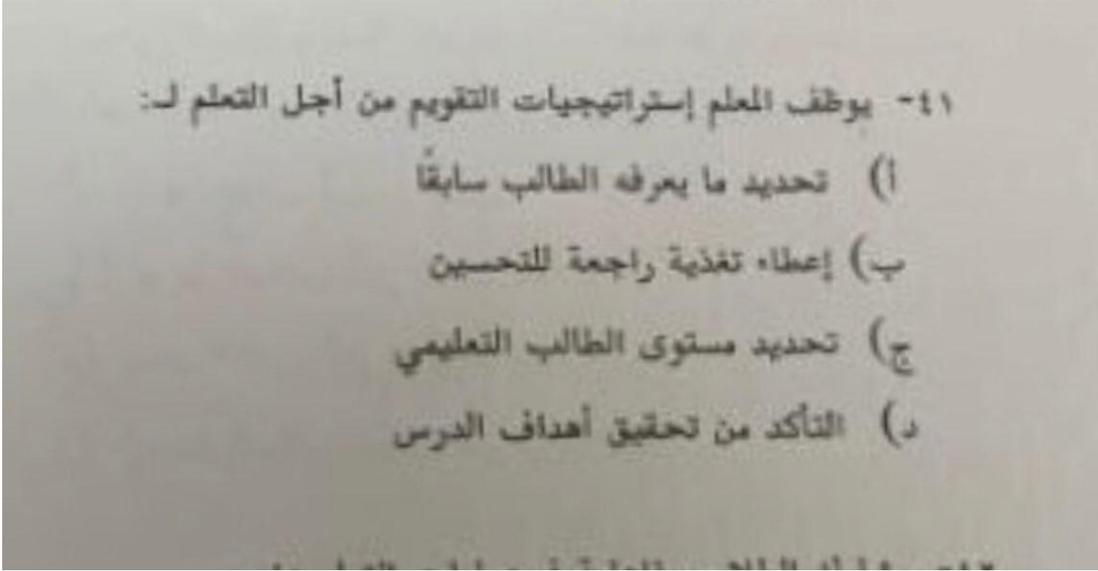
مامعنى الموضوعيه؟

معناها ان الاختبار لا يتأثر بذاتيه المصحح او تختلف الدرجة باختلاف المصحح اي ان يعطي نفس الدرجة مهما اختلف المصححون

معنى الثبات: ان يعطي نفس النتائج اذا اعيد تطبيقه بعد فتره مثلا شهر نفس الاختبار ونفس الطلاب ونفس الظروف يعطي نفس النتيجة اقول هنا الاختبار ثابت

معنى الصدق: ان يقيس الاختبار ما وضع لقياسه مثلا اختبرهم في محتوى الرياضيات جمع طرح ضرب لا يخرج عن هذا المحتوى او لا ادقق مثلا على الاخطاء الاملائية اذا قاس الاختبار ما وضع لقياسه يكون الاختبار صادقاً

معنى التميز: انه يميز الفروق الفردية بين الطلاب تكون الاسئلة بين السهل للطالب الضعيف والصعب للطالب المتفوق ومميز الفروق بين الطلاب



سؤال من سنة ١٤٤١

تعالو نحله ونعرف معنى التقويم من اجل التعلم

اولا مامعنى (التقويم من اجل التعلم)

معناه التقويم البنائي او التكويني الذي يكون اثناء العمليه التعليميه

نجي فقره أ) تحديد ما يعرفه الطالب سابقاً هذا يعني التقويم (القبلي) او المبدئي اتعرف على خبرات الطلاب السابقه هل لديهم معرفه ام لا.

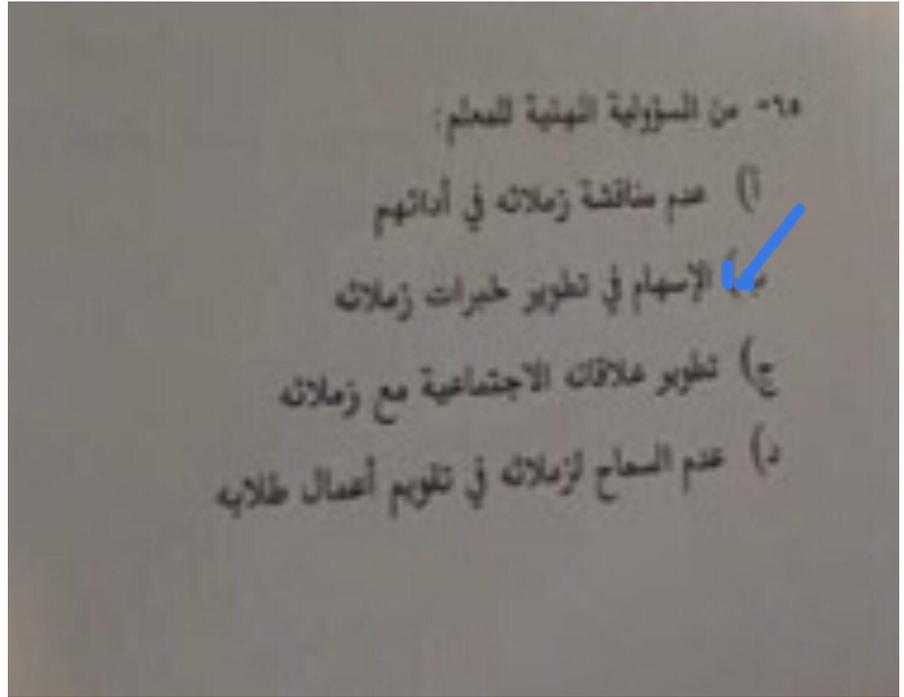
فقره ج) تحديد مستوى الطالب التعليمي ونقصها التقييم التشخيصي وهو يتعرف على نقاط الضعف والقوة من اجل العمل على علاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة

فقره د) ويقصد بها التقييم النهائي او الختامي اتعرف او اتأكد من تحقق الاهداف

الاجابه فقره ب ✓ وهي إعطاء تغذية راجعه للتحسين والتطوير فعندما استخدم التقييم البنائي اثناء الدرس استخدمه للتحسين

Assessment for **التقييم من أجل التعلم** (Horlan, 2007)

يكون التقييم من أجل التعلم متعدد الأبعاد، وبنائياً، ومدمجاً في المنهج وحقيقياً وموجوداً في سياق ومتصفاً بالمرونة. ويصمم لإعطاء المعلم معلومات لتعديل أنشطة التعلم والتعليم. ويقوم على اعتبار أن هناك أنماطاً يستخدمها الطلبة للتعلم يمكن التنبؤ بها. ويتطلب من المعلم أن يجمع معلومات لا لتحديد ما يعرفه الطلبة فقط، بل ليعرف متى وكيف يطبق الطلبة ما تعلموه، ولتحسين التدريس، وإعطاء تغذية راجعة للطلبة لتحسين تعلمهم. وفي هذا السياق يصبح **الاصحاب مسهدين** لمعلومات التقييم أيضاً، ويستخدمون الأدلة لرؤية نجاحهم الحالي ولمعرفة ما سيأتي لهم، وهذا يشجع على الاستجابات المنتجة من المتعلمين في كل وقت. ويعتمد على التقييم الذاتي المستمر، الذي يوضح للمتعلم كيفية تحسين أدائه في المرة القادمة. وتمكن هذه التغذية الراجعة التفصيلية المعلمين بمساعدتهم على مراقبة أنفسهم وهم ينمون، مما يجعلهم يعتقدون أنه يمكن تحقيق النجاح إذا حاولوا باستمرار. ويضع المعلمون تقييماً يوضح مهارات ومعارف الطلبة المرتبطة بنواتج التعلم المقصودة، ويفكرون في التقييم الذي يعطي معلومات عن تعلم الطلبة متفكرين.



١	يؤسس علاقات مهنية منتجة مع زملائه ومجتمع المدرسة، وبالشخصية.	
٢	يشارك في المبادرات التي تقوم بها المدرسة أو الجهات التربوية لتأسيس وتحديد أهداف موحدة يسعى الجميع لتحقيقها، والمشاركة في تقويم	
٣	يشارك في المناقشات واللقاءات التي يعقدها زملاؤه لمراجعة أعمالهم والتدريس.	١: يتعاون المعلم مع زملائه لتحسين وتطوير الممارسات المهنية
٤	يشارك مع زملائه بفاعلية في فرق التعليم والتعلم، ويقدم تغذية راجعة آلية العمل الجماعي، ويستقبل كذلك تغذية راجعة منهم.	
٥	يشارك بفاعلية في تدقيق أعمال الطلاب من أجل اتخاذ قرارات بمهارات القيادة كلما كان ذلك ممكناً خلال تلك المهام.	
٦	يشارك زملاءه في معرفتهم المهنية ويسهم في التعلم المهني لزملائه.	

أما **التقويم لأجل التعلم** : هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء بإستمرار وذلك لتحسين العملية التعلمية ويستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف ومدى تحقيق الأهداف والإستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف وتطوير عملية التعلم ، وإجراء فأن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة من أجل التعرف على مستوى الطالب وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه ومعالجة جوانب الضعف بالطريقة المناسبة ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي .

**
وجدتها ملمة بالتقويمان وبعد الإطلاع على آراء خبراء التقويم والقياس فالتقويم المستمر والتقويم لأجل التعلم أحد صور التقويم التكويني البنائي لأنهما يعدان جزء متكامل من التدريس وليس معزولا عنها ،
فالتقويم التكويني : يعرف على أنه ذلك الذي يتم أثناء عملية التدريس بهدف تطوير التعليم والتعلم ويعتبر تكوينيا لأنه يستخدم مباشرة في بناء وتكوين تعلم جديد ومفتاحه الأساسي التغذية الراجعة.

٨- يقصد بمصطلح (ديسلكسيا) عدم تمكن الطالب من مهارات:

(أ) القراءة ✓

(ب) الإملاء

(ج) التحدث

(د) الرياضيات

١- عسر القراءة - دسلكسيا (Dyslexia).

٢- عسر الكتابة - دسجرافيا (Dysjraphia).

٣- عسر الكلام - ديسفازيا (Dysphasia)

٤- عسر الحساب - صعوبة إجراء العمليات الحسابية - دسكالكوليا .

(Dyscalculia)

٥- خلل في التناسق دسبراكسيا (Dyspraxia).

٦- صعوبات التهجئة - ديسوروجرافي (Dysorthography).

٧- صعوبة التركيز . Attention Deficit Disorder.

٣٨- الهدف السلوكي الآتي: "يوضح العلم مفهوم التفاضل الكميائي"

يعد:

(أ) غير مناسب، لأنه لا يصف تعلم الطلاب ✓

(ب) غير مناسب، لأنه غير قابل للملاحظة

(ج) مناسباً، لكونه قابلاً للقياس

(د) مناسباً، لكونه محدداً

مواصفات الهدف السلوكي الجيد :

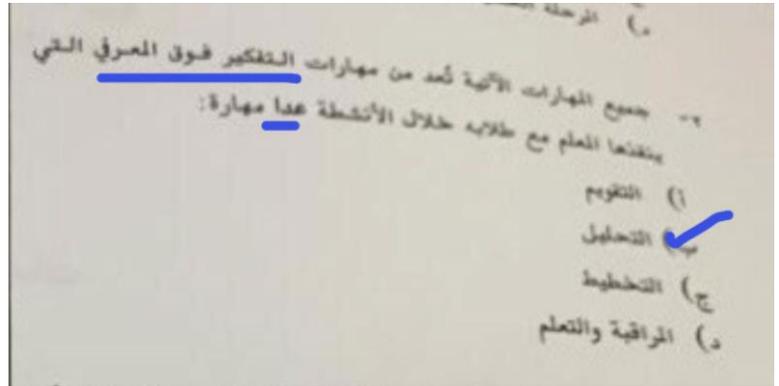
يجب أن تصاغ الأهداف السلوكية بشكل محدد وواضح وقابل للملاحظة ,
ومن القواعد والشروط الأساسية لتحقيق ذلك ما يلي :

1. أن تصف عبارة الهدف أداء المتعلم أو سلوكه الذي يستدل منه على تحقيق الهدف بذلك , وأن تصف الفعل الذي يقوم به المتعلم أو الذي أصبح قادراً على القيام به نتيجة لحدوث التعلم ولا تصف نشاط المعلم أو أفعال المعلم أو غرضه .
2. أن تبدأ عبارة الهدف بفعل " مبني للمعلوم " يصف السلوك الذي يفترض في الطالب أن يظهره عندما يتعامل مع المحتوى .
3. أن تصف عبارة الهدف سلوكاً قابلاً للملاحظة , أو أنه على درجة من التحديد بحيث يسهل الاستدلال عليه بسلوك قابل للملاحظة .
4. أن تكون الأهداف بسيطة " غير مركبة " أي أن كل عبارة للهدف تتعلق بعملية واحدة وسلوك واحد فقط .
5. أن يعبر عن الهدف بمستوى مناسب من العمومية .
6. أن تكون الأهداف واقعية وملائمة للزمن المتاح للتدريس والقدرات وخصائص الطلاب .

ذكر في السؤال (يوضح المعلم) X

ان يوضح الطالب مفهوم التفاعل الكيميائي ✓

ان يصف اداء المتعلم وليس المعلم



لمزيد من الشرح والتجميعات
زوروا قناة الرخصة المهنية على
التليجرام
Gmr3333

- مهارات التفكير فوق المعرفي
يتضمن التفكير فوق المعرفي مجموعة من المهارات الفكرية وعلى النحو التالي :
- مهارة التخطيط وتتضمن أنشطة تحديد المشكلة و الهدف ، والوسائل والأساليب المناسبة للتعامل معها .
 - مهارة المراقبة وتتضمن أنشطة إبقاء الهدف أو المسحبه قيد الوعي والإهتمام طيلة فترة التفكير ، السيطرة على تتابع الخطوات المنطقية للمعالجة الفكرية والتحكم بها ، ومتابعة تسلسل تحقيق الأهداف .
 - مهارة التقويم وتتضمن التحقق من نواتج التفكير المنمنته بفاعليه الأهداف المحققة في ضوء الإطار العام المحدد مسبقاً ، والتحقق من دقة النواتج وكفاية الأساليب والوسائل .

لإثارة دافعية الطلاب لجأ المعلم سالم لطريقة التعزيز الذاتي ، تنتمي هذه الطريقة للنظريه:

- أ- الأتماعيه

- ب- الإنسانيه

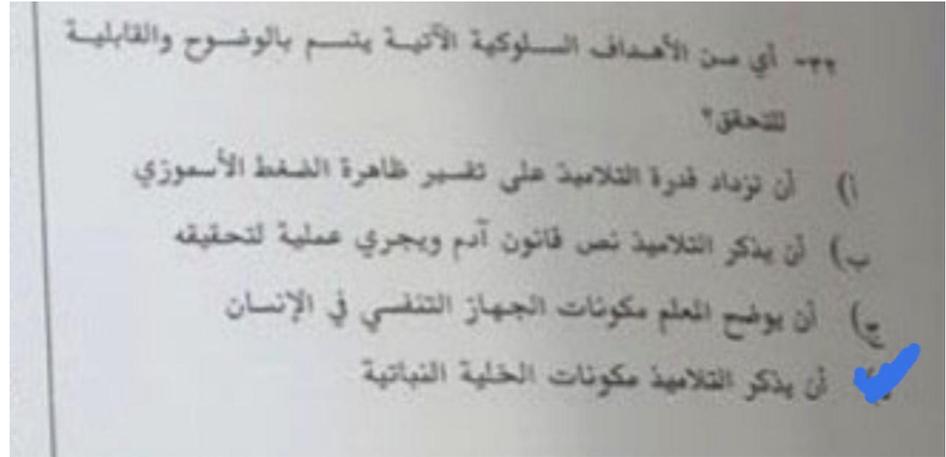
- ج- السلوكيه

- د- المعرفيه

✓ الاجابه النظريه الاجتماعيه

أنواع التعزيز عند باندورا :

- **1- التعزيز البديل** Vicarious Reinforcement وهو يظهر عندما نتعلم سلوكاً مناسباً من نجاحات الآخرين في الحياة اليومية .
- **2- التعزيز الذاتي** Self- Reinforcement ينسب إلى حقيقة أن الناس لديهم استعدادات لردود فعل ذاتية تتيح لهم السيطرة على اعتقاداتهم ومشاعرهم وتصرفاتهم .
- **3- وهناك التعزيز العرضي والحوهري .**



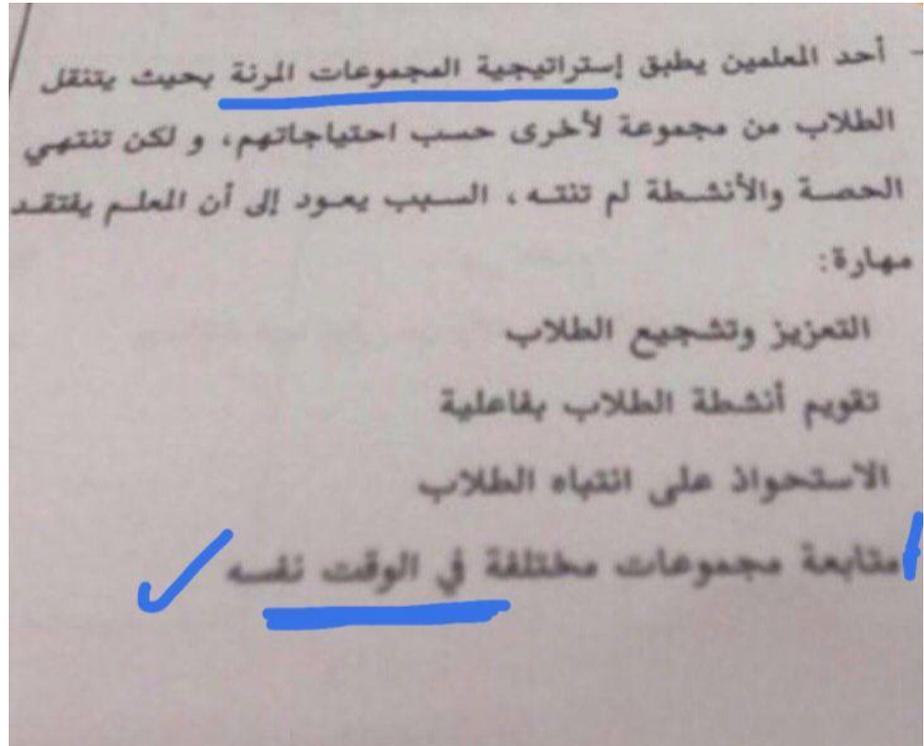
من شروط الأهداف السلوكية أن يكون الهدف قابل للملاحظة (الوضوح) والقياس

أ ذكر الفعل تزداد >> غير قابل للملاحظة والقياس ومن شروط الأهداف السلوكية أن يكون قابل للملاحظة والقياس يتحقق بنفس الحصة الفعل تزداد ✗

ب أن يذكر التلاميذ البداية صحيحة يذكر فعل قابل للملاحظة والقياس لكن اشتمل على ناتج آخر وهو (ويجري) خالف شرط من شروط الأهداف السلوكية هو أن يكون ناتج تعلم واحد أي غير مركب إذا ✗

ج أن يوضح المعلم كذلك خالف شرط من شروط الأهداف السلوكية هو أن يصف سلوك المتعلم وليس المعلم ✗

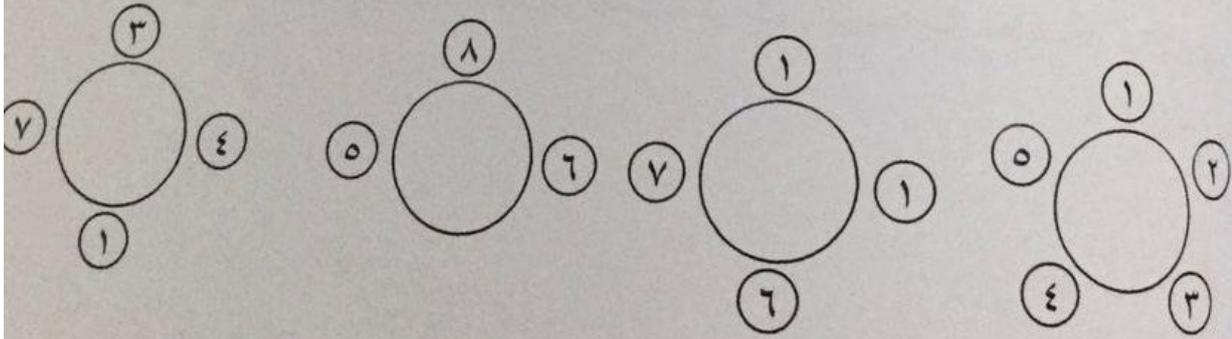
د أن يذكر فعل قابل للملاحظة والقياس كذلك ناتج تعليمي واحد ويصف سلوك المتعلم ✓

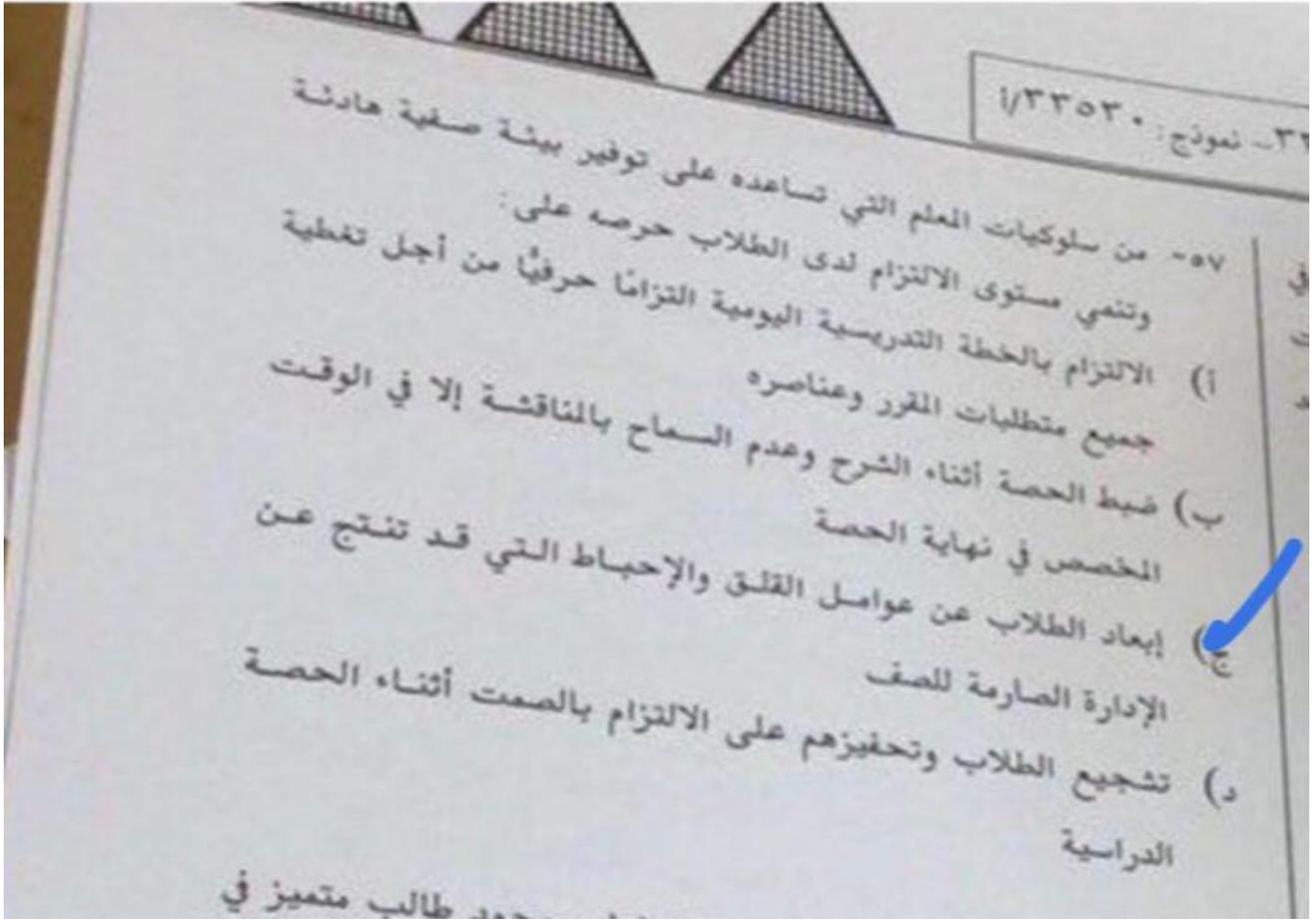


Flexible grouping المجموعات المرنة

تستند هذه الاستراتيجية على أساس مهم هو أن كل طالب في الفصل هو عضو في مجموعات مختلفة متعددة يشكلها المعلم أو الطلاب في ضوء أهداف التعليم والتعلم، وأيضاً في ضوء خصائص الطلاب

ويُسمح في هذه الاستراتيجية بانتقال الطالب من مجموعة لأخرى تبعاً لاحتياجاته التعليمية، وعلى المعلم متابعة الطلاب من خلال التنقل والتجول بين المجموعات لتيسير عملية التعلم ومتابعة جميع الطلاب. وتتم تهيئة وإعداد المكان وتزويده بمصادر تعلم مناسبة لكل مجموعة على حدة تتناسب مع طبيعة المحتوى المطروح وتتلاءم مع خصائص الطلاب، وعلى المعلم أن يهتم بتقييم الطلاب بشكل فردي وفقاً لمستوى الإنجاز الذي حققه كل منهم، والشكل التالي يوضح "فكرة المجموعات المرنة":





٤. إشعار الطالب بالأمن النفسي، وإذا شعر الطالب بذلك لا يجرؤ على عمل شيء غير منظم.
٥. العدل والمساواة بين الطلبة، وإعطاء كل طالب فرصة في الإجابة عن السؤال وعدم تمييز طالب عن آخر.
٦. سماع وجهات نظرهم وإعطائهم فرصة للتعبير عن آرائهم.
٧. تعزيز الجانب التشاوري في الصف.
٨. تحرر الطلبة من عوامل القلق والإحباط الناتجة عن فرض إدارة المعلم.
٩. التعامل مع الطلبة حسب الفروق الفردية.
١٠. إعطاء الطلبة الحرية في الحركة والكلام حسب نظام الحركة والكلام.

٦- لا يستطيع الطفل عادة أن يضع نفسه في موضع الآخرين من حيث الإدراك، فما يراه يعتقد أن الآخرين يرونه، هذه الخاصية يعبر عنها بخاصية:

- (أ) ضعف الإدراك
- (ب) التفكير الحسي
- (ج) التمرکز حول الذات
- (د) التفكير غير المنطقي

ج = التمرکز حول الذات: يعتقد الطفل أن كل إنسان ينظر إلى العالم من خلال عينيه ، وما يحس به يحس به كل إنسان آخر .

د = التركيز: لا يمكن للطفل أن ينتبه إلى أكثر من بعد واحد في موقف ما وفي آن واحد.

خصائص الطفل المعرفية:

- **التمركز حول الذات:** وهي حالة ذهنية تتسم بعدم القدرة على تمييز الواقع من الخيال, والذات من الموضوع, والأنا من الأشياء الموجودة في العالم الخارجي. وان الطفل ينظر إلى الأمور والمحيط من خلال عالمه الخاص ومن منظوره الخاص بناء على مخططاته المعرفية وقدراته العقلية.
- **الإحيائية:** يضيفي الطفل الحياة والمشاعر على كل الأشياء الجامدة والمتحركة , فالشيء الخارجي يبدو له مزودا بالحياة والشعور. (كتعامله مع الدمية على أنها كائن حي)
- **الاصطناعية:** يعتقد الطفل أن الأشياء في الطبيعة من صنع الإنسان لذلك فإنها تتأثر برغباته وأفعاله.
- **الواقعية:** يدرك الطفل الأشياء عن طريق تأثيرها الظاهر أو نتائجها المحسوسة ولا يربطها بأسبابها الحقيقية فهو يكتفي بالفعل المحسوس, ويتقبله بدون البحث عن علته وأسبابه.

التقويم

((معيار مهم جدا))

كان التركيز على تقويم التعلم هو التقويم الذي يركز على قياس ما يعرفه المتعلم ويستطيع عمله من خلال استخدام التقويم الختامي وذلك باستخدام الاختبارات النهائية.

★ الشرح: الشكل التقليدي الذي كان عليه التقويم هو من خلال الاختبارات في نهاية الفصل الدراسي وتنتهي اما نجاح او رسوب فقط

القياس، التقويم، التقييم

القياس: هو الوصف الكمي او الرقي للأداء

★ مثال ذلك قياس تحصيل مجموعة من الطلبة لجزء معين في مقرر ما بواسطة اختبار تحصيلي حيث يتم تصحيح الاختبار ورصد الدرجات وتنتهي عملية القياس ورصد الدرجات ومعرفتها (كتقديرات كمية) ١٥ من ٢٠ او ٢٠ من ٢٠

★ القياس التربوي يعنى بتكميم (اي كمية) وخصائص او سمات افراد حيث اننا لا نستطيع قياس افراد في ذاتهم وانما نقس خصائصهم او سماتهم كالذكاء

★ الغرض من القياس هو الكشف عن الفروق بانواعها المختلفه.

مثلا هذا الطالب حصل على درجة ١٥ من ٢٠

وهذا ١٠ من ٢٠ وهذا ٥ من ٢٠ لماذا هذه الفروقات

★ القياس سابق للتقييم و اساس له

حتى اقيم طالب انه ممتاز او ضعيف او جيد او جيد جدا لا بد من عملية القياس وهي سابقة للتقييم

مستويات القياس:

★ القياس الاسمي: هو اضعف مستويات القياس

وهنا تكون ارقام فقط للتمييز والتصنيف كأرقام المباني او السيارات او نعطي رقم ١ ليعبر عن الجنس ذكر والرقم ٢ ليعبر عن الجنس أنثى

☆ القياس الرتبي:

يرتب الأشخاص حسب امتلاكهم لسمة معينة

وهو المقياس الذي يمكننا من ترتيب أفراد المجموعة تنازلياً أو تصاعدياً حسب امتلاكهم السمة مثل ترتيب الأشخاص حسب اجتهادهم كأن نقول الأرقام ١، ٢، ٣، ٤ تقابل المستويات ضعيف، متوسط، جيد، جيداً جيداً، ممتاز

☆ القياس الفئوي أو الفتري

تحتل الأرقام في هذا المقياس معنى كمياً

لا يوجد صفر حقيقي في هذا المقياس وإنما يتضمن صفر افتراضي لا يمثل غياب السمة المقاسة

مثال: قياس درجة الحرارة

☆ القياس النسبي:

هو أرقى المستويات ويوجد به صفر حقيقي

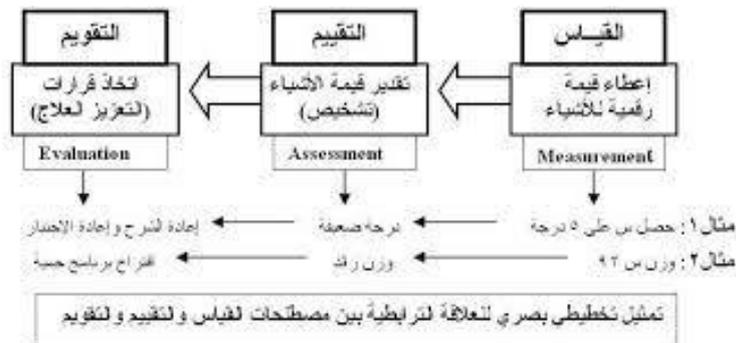
ويتم هذا المقياس بأن له وحدات متساوية وصفر مطلقاً (حقيقياً) يمثل غياب السمة المقاسة فالطول ١٨٠ ضعف الطول ٩٠ أما الوزن صفر يعني انعدام الوزن أي غياب السمة ومن أمثلة هذا المقياس الطول والوزن والعمر

✿ الاختبار: مجموعة من الاسئلة يجيب عنها المتعلم بكيفية محددة (شفوياً، تحريراً، عملياً)

✿ التقييم: اصدار حكم في ضوء معايير محددة مثال طالب ممتاز، جيد، ضعيف وهكذا

✿ فالتقييم التربوي: هو بيان تحصيل الطالب لمدى تحقيقه الأهداف التربوية

✿ التقويم التربوي: هو وسيلة لمعرفة مدى ماتحقق من الأهداف المنشودة في العملية التربوية ومساعد في تحديد مواطن الضعف والقوة وذلك بتشخيص المعوقات التي تحول دون الوصول الى الأهداف وتقديم المقترحات لتصحيح مسار العملية التربوية وتحقيق اهدافها المرغوبة



التقويم التربوي يشمل:

-تقويم انجازات الطلاب في التعليم

-تقويم المعلم

-تقويم طرائق او استراتيجيات التدريس

-تقويم المنهج المدرسي

-تقويم الإمكانيات المختلفة

تقويم كل مايتعلق بالعملية التربوية والتعليمية ويؤثر فيها

ما اهمية التقويم؟

★ يعد التقويم مهما للمتعلمين لانه يلقي الضوء على مدى تحصيلهم ومدى التقدم الذي أحرزوه

★ الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم

★ يعد التقويم مهماً للمعلمين فهو يلقي الضوء على كفاياتهم التدريسية

اي ما يكفيه للقيام بمهمته كمعلم هل هو جيد كمعلم ام لا

★ يعد التقويم مهم لأولياء الامور لتزويدهم بمعلومات عن درجة التقدم الذي أحرزوه أولادهم وتوضيح جوانب القوة والضعف

★ يعد مهم لمطوري المناهج لأنه يعرفهم على فعالية البرامج الدراسية

كأن يعرف هل هو فعال هذا المنهج اي ناجح او غير ناجح

★ الحكم على مدى فعالية التجارب التربوية قبل تطبيقها على نطاق واسع

اي اذا فعالة اطبقها وذا غير فعالة الغيها

★ الكشف عن مدى تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية ومايحتاج منها الى تطوير وتعديل وتغيير

خصائص التقويم الجيد: (مهمة جداً)

★ أن يكون هادفاً: وذلك بتحديد الأهداف التي يسعى لتحقيقها.

لازم يكون له هدف محدد

★ أن يكون مستمراً: اي مستمر ودائم لماذا؟ وحتى احسن واعالج العملية التعليمية

★ أن يكون تعاونياً: مشتركاً بين المتخصصين وبين المعلم والطالب

وكذلك ممكن جهات اخرى مثل الأشراف

★ أن يَكُون علمياً: يتميز بالصدق والثبات والموضوعية

★ أن يكون مميزاً:يساعد على التمييز بين مستويات الطلاب اي يظهر الفروق الفردية طال ممتاز وطالب جيد وطالب

ضعيف

★ أن يكون شاملاً: يغطي جميع عناصر المنهج شامل للمنهج كامل

★ أن يكون انسانياً: هادفاً الى مساعدة الطلاب

ان يكون غرضك مساعدة الطالب ومعرفة مواطن الضعف والقوة ومعالجتها

★ أن يكون متنوعاً: تنوع ادواته ووسائله لا يقتصر على الوسائل التعليمية والتقويم ينوع

★ ان يرتبط التقويم بأهداف المنهج الذي نقومه:

التقويم مرتبط بالاهداف التدريسية والاختبارات والاسئلة مبنية عليها

مجالات التقويم التربوي:

تتعدد أساليب التقويم بتعدد الأهداف التعليمية التي يسعى إلى تحقيقها.

أساليب تقويم المجال المعرفي:

ويشتمل تذكر وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقويم

وتتم من خلال الاختبار التحصيلي وهي نوعين:

1. الاختبارات الشفهية

2. والاختبارات التحريرية: وهي على نوعين:

- إختبارات المقال
- والاختبارات الموضوعية

أساليب تقويم المجال المهاري:

تختلف وسيلة قياس المهارة تبعاً لنوعها

1. مهارات عقلية (تقاس بواسطة الاختبارات التحريرية)
2. مهارات عملية (تقاس بواسطة الاختبارات العملية أو تسمى اختبارات الاداء)

مثل الحاسب الآلي أو التجارب العملية

اساليب تقويم المجال الوجداني:

هذا المجال من أكثر المجالات إهمالاً في العملية التعليمية وقد يرجع سبب ذلك الى طغيان الجانب المعرفي وسيطرتة على عملية التعليم والتقويم الى جانب طول الوقت الذي يستغرق في تعليم القيم والاتجاهات والميول

ووسائل قياس الاهداف الوجدانية:

- مقاييس الاتجاهات (اوافق لاوافق محايد): اتجاهك نحو شيء ابداء رأيك فيه
- الاستبانات
- الاساليب الاسقاطية: وهي ان يسقط الفرد ما في داخله
- المقابلات الشخصية
- الملاحظة
- التقارير الذاتية: تنهي عند الطالب جوانب الضعف والقوة.

انواع التقويم التربوي حسب المراحل

التقويم المبدئي أو القبلي:

تعريفه: هو الذي يهدف إلى معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة أو مقرر دراسي معين

يعني قبل ما ادرسهم اشوف المعلومات اللي عندهم

مثال عندي درس عن القسمة اشوف خبرتهم السابقة عن جدول الضرب

بداية: بداية كل درس، او مجموعة من الدرس، او في بداية العام الدراسي

اهمية: يفيدني ف بداية العام من أجل معرفة الطلاب ضعيفين المستوى وتخطيط (برامج فردية) بحسب مستوى كل طالب

تصنيف الطلاب إلى مجموعات متجانسة في المستوى المهارات او الميول او الهوايات

يعني اقسم الطلاب حسب مهارتهم او ميولهم مجموعات

أساليب التقويم: اختبارات القدرات، اختبارات الاستعدادات، المقابلات الشخصية، بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

التقويم البنائي او التكويني:

التعريف: هو العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم

أهدافه: الوقوف على ما تحقق من أهداف سلوكية بعد الانتهاء من حصة دراسية او وحدة دراسية

اي لا اتوقف عن التقويم بعد الدرس اقوم واثناء الدرس يكون مستمر اثناء العملية التعليمية

تزويد المدرس والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعلم والتعليم

اي بعد ما يخلص المعلم الوحدة او الدرس المعلم والمتعلم يستطيع اخذ تغذية راجعة

رسم الإجراءات العلاجية المناسبة قبل الانتقال إلى الوحدة التالية

اي قبل الانتقال من الدرس او الوحدة اقدم برنامج علاجي او اشرح مره ثانية لرفع مستوى الطالب

تعديل طرق التدريس من قبل المدرس لتلائم مستوى الطلبة

إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه

اخذ تغذية راجعة عن ادائي واداء الطلاب تعطي دافعية

اساليب تقويم: المناقشة الصفية، ملاحظة اداء الطالب - الواجبات البيتية ومتابعتها - التقويم الصفية

مثل الاختبارت القصيره بعد الدرس

التقويم الختامي التجميعي:

التعريف: في نهاية البرنامج في نهاية الفصل الدراسي في نهاية السنة الدراسية

اهدافه: رصد علامات الطلاب في سجلات خاصة

معرفة ما حققه المنهج من اهداف

الحكم على مدى فاعلية المدرس وطرائق التدريس

تحديد مستوى الطلبة واتخاذ قرار بنقل الطالب إلى صف أعلى أو تخرجه او منحه شهادة

الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها

1. لإثارة دافعية الطلاب لجأ المعلم سالم لطريقة التعزيز الذاتي، تنتمي هذه الطريقة للنظريه:

- أ- الأتماعيه

- ب- الإنسانية√

- ج- السلوكية

- د- المعرفية

2. تقوم عملية التقويم التربوي على أساس:

- أ- معرفة مدى المركزية في بناء المنهج

- ب- مقارنة النتائج بأهداف التعلم√

- ج- مقارنة الوسائل بالنتائج

- د- مقارنة طرق التدريس والوسائل بالنتائج

عملية التقويم التربوي تقوم على اساس مقارنة النتائج بأهداف التعلم اذا تحققت الاهداف المنشوده هنا العملية التربويه تسير في الاتجاه الصحيح.

3. عملية التربويه التي تؤدي للحصول على قيمة كمية (أرقام):

- أ- القياس $\sqrt{\quad}$

- ب- التقويم

- ج- التقييم

- د- التنبؤ

القياس بمفهومه الواسع: هو التعبير عن الأشياء بأعداد حسب قواعد محددة

4. أي اساليب أنواع التقويم التاليه اكثر فاعليه في التعرف على تقدم الطلاب نحو تحقيق الاهداف:

- أ- القبلي

- ب- التكويني $\sqrt{\quad}$

- ج- الختامي

- د- التشخيصي

التقويم التكويني او البنائي او المستمر: التكويني هو عملية تقييمية منهجية منظمة تحدث أثناء التدريس بهدف مساعدة المعلم والطلاب لتحسين عملية التعلم ومعرفة مدى تقدم الطالب.

5. دخل المعلم خالد الفصل لأول يوم في الدراسة وقام بسؤال الطلاب ؛ التقويم الذي يتبعه المعلم يعتبر تقويم:

- أ- القبلي $\sqrt{\quad}$

- ب- التكويني

- ج- الختامي

- د- البنائي

التقويم القبلي:

ويتم قبل أن تبدأ العملية ، ويهدف إلى معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة أو مقرر دراسي معين ، وهذا يعني تحديد القدرات والمعارف التي تعد شرطاً ضرورياً لتعلم وتحصيل الوحدة أو الخبرة الدراسية.

6. من خصائص التقويم مايلي عدا:

- أ- الأستمرارية

- ب- التعاون

- ج- الشمولية

- د- التوجيه ✓

الإجابة (د) ماعدا التوجيه

الاستمرارية ، التعاون ، الشمولية

جميعها من خصائص التقويم الجيد

م	السؤال	الخيارات	الإجابة الصح	الشرح
٢٨٥	أي اساليب أنواع التقويم التالية أكثر فاعليه في التعرف على تقدم الطلاب نحو تحقيق الاهداف :	أ- الختامي ب- التكويني ج- التشخيصي د- المعيار المرجعي	الإجابة : (ب)	التقويم التكويني او البنائي او المستمر : التكويني هو عملية تقييمية منهجية منظمة تحدث أثناء التدريس بهدف مساعدة المعلم والطلاب لتحسين عملية التعلم ومعرفة مدى تقدم الطلاب.

انواع التقويم حسب وظيفته

التقويم التشخيصي: هو يهدف الى كشف الصعوبات التي تواجهه التلاميذ في اثناء تعلمهم وأسبابها خاصة التلاميذ الذين لايبدون اي تقدم ملحوظ وبناء على التشخيص يتم اتخاذ العلاج المناسب

(نواحي الضعف وعلاجها والقوة وتعزيزها)

يعني هذا التقويم يعتبر كحالة طارئة استخدمه للكشف عن مشكله او في حالة ظهور مشكله مثلا عندي طالب عنده صعوبات تعلم اسوي له تقويم تشخيصي

او عند دراسة الطلاب مهارة معينه ولم يتقنونها مثلا القسمة اسوي تقويم تشخيصي اشوف ايش الصعوبات التي عندهم هو عدم اتقانهم جدول الضرب واقدم العلاج المناسب لهم.

وكذلك يستخدم في بداية الدرس انا معلم جديد وطلابي جدد كيف اعرف مستوى الطلاب عن طريق التقويم التشخيصي

التقويم الانتقائي: يهدف الى انتقاء أفضل عناصر العملية التعليمية مثل انتقاء افضل العناصر البشرية (كمعلمين) وقيادة المدرسة (المدير والوكيل) ايضا اختيار افضل الاستراتيجيات المناسبة، وذلك للحصول على افضل مخرجات للمنظومة التعليمية

التقويم التكويني او البنائي: يهدف الى تقديم صورة دقيقة عن المتعلم ومدى تقدمه نحو الاهداف التعليمية (المحدده اولاً بأول) مع تحديد نقاط الضعف والقوة ومحاولة تحسين نقاط القصور لدية للانتقال للمستويات الاتقان المطلوبة كما انه يساعد في تحديد نقطة البداية لكل متعلم

البنائي مستمر اثناء العملية التعليمية بعد كل خطوة اسوي تقويم يعطي تغذية راجعة للمعلم وللمتعلم عن ادائهم

التقويم النهائي او الختامي او التجميعي: يهدف الى الحكم على المخرجات مع توضيح نواحي الضعف والقصور ونواحي القوة في المنظومة ككل او في عنصر من عناصر المنظومة يساعد ايضا في الحكم على مستويات التلاميذ نهاية الفصل الدراسي ومدى تحقيق الاهداف المحدده

التقويم التبعي: يهدف الى تتبع المخرجات لتحديد مدى الاستفادة منها عند الانتقال من منظومة لأخرى مثل تتبع اداء الطالب عند التحاقه بكلية الطب وتحديد مدى استفادته من المواد التي درسها بالثانوية العامة

والتكيف مع مقررات متوسعه في المجال نفسه

او طالب تخرج من الصف السادس الى المرحلة المتوسطة اسوي له تقويم تبعي اعرف مدى استفادته من المواد التي درسها بالمرحلة الابتدائية.

سؤال:

1. للتقويم التشخيصي أهمية كبيرة، لانه يساعد على تحديد:

- أ- المشاكل والتي تُعيق التعلم الجديد ✓

- ب- عيوب طريقة التدريس المتبعه

- ج- الوسائل المناسبة للاستخدام

- د- نقاط ضعف المقرر الدراسي

الاجابه (أ) التقويم التشخيصي: هو عبارة عن اسلوب تعليمي مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ ، حتى يتمكن المعلم من التعرف على مواطن القوة و الضعف لدى تلاميذته، ليتمكن من تصميم أنشطة صفية تلائم حاجات التلاميذ.

كذلك تنفيذ مجموعة من الأنشطة العلاجية (لمساعدة التلاميذ ضعاف المستوى على ادراك المعرفة السابقة) و الأنشطة الاثرائية لأبقاء التلاميذ المدركين للمعرفة السابقة في جو الحصة الصفية ، و عدم شعورهم بالملل حتى يتمكن زملاءهم الاخرين من اللحاق بهم.

2. يسمى التقويم الذي يهتم بتقديم نمو التعلم للطالب:

- أ- القبلي

- ب- البنائي ✓

- ج- الختامي

- د- التشخيصي

الاجابه (ب)

التقويم البنائي: هو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم ، وهو يبدأ مع بداية العملية التعليمية ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.

ومن الأساليب والطرق التي يستخدمها المعلم فيه ما يلي:

المناقشة الصفية

ملاحظة أداء الطالب

الواجبات البيتية ومتابعتها

النصائح والإرشادات

حصص التقوية

يهدف **التقويم التشخيصي** إلى اكتشاف نواحي القوة ونواحي الضعف في تحصيل المتعلم، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقويم البنائي من ناحية وبالتقويم الختامي من ناحية أخرى حيث إنَّ التقويم البنائي يفيدنا في تتبع النمو عن طريق الحصول على تغذية راجعة من نتائج التقويم والقيام بعمليات تصحيحية وفقاً لها، وهو بذلك يطلع المعلم والمتعلم على الدرجة التي أمكن بها تحقيق مخرجات التعلم الخاصة بالوحدات المتتابعة للمقرر.

ومن ناحية أخرى يفيدنا **التقويم الختامي** في تقويم المحصلة النهائية للتعلم تمهيداً لإعطاء تقديرات نهائية للمتعلمين لنقلهم إلى صفوف أعلى. وكذلك يفيدنا في مراجعة طرائق التدريس بشكل عام. أما التقويم التشخيصي فمن أهم أهدافه تحديد أسباب صعوبات التعلم التي يواجهها المتعلم حتى يمكن علاج هذه الصعوبات، ومن هنا يأتي ارتباطه بالتقويم البنائي، ولكن هناك فارقاً هاماً بين التقويم التشخيصي والتقويم البنائي أو التكويني يكمن في خواص الأدوات المستعملة في كل منهما.

أولاً: أسس تنظيمات المناهج الدراسية:

من الأسس المتبعة في تنظيمات المناهج الدراسية :

١: **التنظيم المنطقي**: والذي يتم فيه التركيز على المادة الدراسية وبنيتها المنطقية أكثر من التركيز على المتعلم وخصائصه.

٢: **التنظيم السيكلوجي**: ويتم فيه التركيز على خصائص المتعلم وحاجاته ورغباته وميوله واستعداداته ورغباته أكثر من التركيز على المادة الدراسية.

٣: **التنظيم المنطقي السيكلوجي**: ويتم التركيز فيه على المادة الدراسية مع عدم إهمال خصائص المتعلم وحاجاته ورغباته وميوله واستعداداته.

وبالرغم من الاختلاف بين التنظيم المنطقي والتنظيم السيكلوجي إلا أنه لا يمكن الفصل بين مجال تركيز كل منهما، فقد يكون التنظيم المنطقي مناسباً من الناحية السيكلوجية أي أنه ينمي علاقات ذات معنى وأهمية بالنسبة للمتعلم.

ديمومة الموضوع لدى الطفل

كيف ومتى يتمكن الطفل من أن يستوعب ويعي بوجود الأشياء كما هي على أنها أشياء خارجية دائمة وموجودة ؟ أو هل تستمر ديمومة الشيء عند الطفل عندما يختفي عن نظره ؟

قام بياجى بالإجابة على هذه الأسئلة عبر بعض التجارب التي أفلهاها على الطفل، و التي من خلالها توصل إلى مجموعة من الملاحظات بدورها ساهمت في تحديد مراحل ديمومة الموضوع و التي حددها بياجى في 6 مراحل و هي كالتالي :

• **المرحلة الأولى:** انعدام أي رد فعل إثر إخفاء الشيء. الملاحظ (L'observateur) بحرك اللعبة أمام أعين الرضيع ذو الشهرين، و الذي يبدو منتبها و يحدق فيها لكنه لا يبحث عنها و لا يبتزعج عندما تختفي عن أنظاره.

• **المرحلة الثانية:** من شهرين إلى 4 أشهر تقريبا: عندما تحرك اللعبة أمام الرضيع تظهر بعض الحركات في وجهه تذهب إلى حد النكأ أو بعض الصراخ و عند إخفائها لا يقوم بالبحث عنها.

• **المرحلة الثالثة:** تظهر ديمومة عملية 'permanence pratique' متعلقة بحركة الشيء وليس بالشيء ذاته

(Lieé a l'action et non à l'objet) : فلرضيع ذو 6—7 شهور يتمكن من الرجوع للبحث عن شيء قمنا بمحاولة إلهائه عنه و يتمكن في هذه المرحلة أيضا من تتبع سقوط شيء ما ،و يستيق مسار تحرك شيء (إذا كانت هذه الحركة بسيطة) لكن ما عدا هذه (permanence pratique) إذا ما حجبنا شيء ما عن الطفل يستار بشكل بسيط فهو لا يستطيع أن يربحه و نلاحظ بأنه لا يقوم بذلك إلا صدفة أو في حالة ما إذا وضعه هو نفسه (الستار) في هذه المرحلة الرضيع لم يتمكن بعد من ديمومة الموضوع خارج الحركة

• **المرحلة الرابعة:** نلاحظ تعبير كبير لدى الرضيع ذو (8-10 أشهر) إذ أنه يبحث تلقائيا عن الشيء إذا أخفياه عن نظره و حتى وإن قمنا بإخفائه وراء الستار . يبدأ الرضيع في هذه المرحلة بدراسة تحرك الأجسام من خلال إمساكها لمسها ، تحريكها واللعب بها، وحتى إخفاءها والبحث عنها والعثور عليها وبهذه الطريقة الرضيع يوفق بين الديمومة المرئية والديمومة اللمسية (tactile) لكن رغم هذا التطور فإن الطفل لا يتمكن في هذه المرحلة من ديمومة الموضوع أي أنه بالرغم من إمكانية تتبع مسار الشيء لكنه لا يتمكن من البحث عنه في آخر مكان وضع فيه، و لكنه يعود دائما للمكان الأول و ذلك حتى في الحالة التي تغير فيها مكان الشيء أمام أعينه.

قام Piaget بتجربة من خلالها قام بتغيير موضع شيء ما أمام أعين الطفل عدة مرات (تحركات) لكن الطفل يرجع دائما إلى المكان الأول الذي رأى فيه الجسم. (سميت هذه بخطأ المرحلة الرابعة).

• **المرحلة الخامسة:** نلاحظ بأن الطفل يتمكن من التغلب على خطأ المرحلة الرابعة حوالي الشهر 11 إذ يتمكن من ملاحظة التجربة كاملة le déplacement de A – B .

• **المرحلة السادسة:** و الأخيرة بعد 12 شهر الرضيع يتمكن من العثور على الشيء أو الجسم حتى إذا تم تغير مكانه مرات متعددة، و يمكنه معرفة مكان الشيء من خلال تتبع الحركات.

هذه الملاحظات التي قام بها Piaget وهذا البناء في 6 مراحل لديمومة الموضوع تبين لنا أنها ليست متعلقة بالتحرف على الأشياء لكنها تتعلق بتحديد معرفي أساسي أو يمكن القول أنه أول احتفاظ متعلق بالذكاء لدى الطفل و الذي سببته لاحقا الاحتفاظ الرضي والاحتفاظ بالسوائل ومفهوم العدد.

سمات "خصائص" التقويم الواقعي:

١. يتطلب التقويم الواقعي أن يكون الطلبة فاعلين في أدائهم بالاعتماد على المعلومات أو المعارف التي اكتسبوها .
٢. يقدم للطلاب مجموعة من المهمات والتحديات ضمن أنشطة تعليمية مميزة (الأبحاث ، مهارات الكتابة، مراجعة أوراق البحث ومناقشتها ، وتحليل الأحداث الاجتماعية ، والمشاركة في المناظرات...إلخ).
٣. يصقل مهارات الطالب القائمة على التحليل والأداء العملي وتنفيذ المشاريع .
٤. يحقق هذا التقويم الصدق والثبات عن طريق توحيد معايير تقويم المنتج .
٥. صدق معايير الاختبار يتم تحقيقها عن طريق المحاكاة لقدرات الطالب في أوضاع حقيقية .
٦. يدفع التقويم الواقعي الطالب إلى اكتشاف مكامن الخلل في جو من التحديات الحقيقية.

تصنيف التقويم حسب تفسير النتائج

معيارية المرجع: وفيها يقارن أداء الطالب بأداء مجموعة المعيارية فقد تكون هذه المجموعة من طلاب صفه او هم من نفس المستوى او المرحلة العمرية محليا مثلا مقارنة درجة طفل بمتوسط درجات ذكاء الاطفال الذين هم بنفس العمر او مستواه التعليمي

هذا التقويم اقارن فيه أداء الطالب مع اقرانه

خصائص هذا التقويم:

-تفسير درجة المفحوص فيها بالنسبة إلى موقعها النسبي بين درجات اخرى

يعني الدرجة الخام ومجموعة علميات احصائية ويعطونك الدرجة التي تمثل ترتيبك

-تغطي مجالا كبيراً من المحتوى والاهداف

مثل اختبار القدرات

-مهمه للتعرف على الفروق الفرديه بين الافراد

-الطالب لايعرف المحتوى المحدد الذي يغطيه الاختبار

محكية المرجع:

وفهنا يقارن اداء الطالب مع محك معين يتم تحديده بصرف النظر عن اداء مجموعة، مثال ذلك كأن يجيب الطالب عن ٨٠٪ من اسئلة الامتحان او مثلا يجيب على ٥ اسئلة صحيحة في الاختبار واهم ما يميزها وجود محك تتم مقارنة النتائج على اساسه

يعني الطالب اذا وصل مثلا ٥٠ هذا المحك يعتبر ناجح مثل اختبار الرخصه وصلت ٥٠ معناه اجتزت هذا هو المحك خصائصه:

-تقييم اداء الفرد في ضوء محك معين

-تهتم بتصنيف الافراد الى فئتين: فئة الذين اتقنوا وفئة الذين لم يتقنوا

-الطالب يعرف بالضبط المحتوى الذي يغطيه الاختبار

اسئلة:

1. أي العبارات الآتية تمثل نتيجة اختبار معياري المرجع:

-أ- يفوق أداء محمد أداء 90% من زملائه في الصف √

-ب- يكتب خالد ما يملئ عليه بنسبة 90% من الصفحة

-ج- يستطيع أحمد جمع أي عددين من 1 إلى 9 دون أخطاء

-د- يطبع فهد 90 كلمة في الدقيقة باستخدام معالج الكلمات

2. هي من أدوات التقييم غير النظامية والتي يمكن أن يقوم بها المعلم للحكم على أداء المتعلم:

-أ-دراسة الحالة

-ب-اختبار التحصيل.

-ج-اختبار القدرات العقلية.

-د-الاختبارات محكية المرجع √

3. شرح المعلم لطلابه طريقة إعداد تقارير أداءهم مستعينا بتحديد مستوى كل طالب بناءً على أداء زملائه، فأأي أنواع المراجع سوف يعتمد في إعداد التقارير؟

- أ- ذاتي المرجع
- ب- محكي المرجع
- ج- قياسي المرجع
- د- معياري المرجع ✓

التصنيف حسب نوع المعلومات او طبيعة البيانات التي يتم جمعها

كهي: يعتمد على المعلومات الرقمية التي نحصل عليها من الاختبارات او من التقديرات على الاستبيانات وأدوات القياس المختلفة وهذه المعلومات والبيانات تخضع للتحليل الاحصائي (كهي يعني رقمي)

نوعي: يعتمد على المعلومات التي يتم جمعها عن الطالب ووصف السلوك وصفاً لفظياً والتي نحصل عليها من خلال عمليات المشاهدة والملاحظة للسلوكيات المنوي تقييمها

نوعي هو نفسه لفظي او وصفي يصف السلوك بوصف يكتب ملاحظات عن الطالب

سؤال: التقويم الذي يصنف البيانات هو تقويم:

- أ- كهي نوعي ✓
- ب- قبلي بعدي
- ج- ذاتي جمعي
- د- ختامي

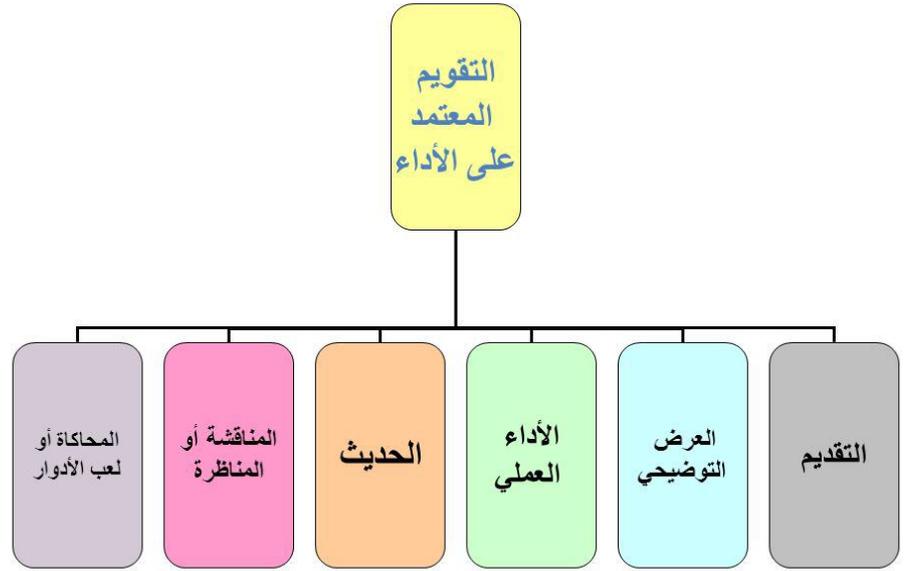
التصنيف حسب الطرف المقوم

ذاتي: مبادرة ذاتية يقوم بها الفرد او المؤسسات في تقييم وتقويم فعالية المهارات والكفايات

مستقل او خارجي: قيام طرف خارجي بالتقويم كتقويم المعلم للطالب

متعدد الاطراف: كأن يقوم الطالب بتقويم ذاتي جنباً الى جنب لتقويم المعلم له كعملية تعاونية بين الطالب والمعلم

استراتيجيات التقويم القائم على الاداء



- التقويم القائم على الأداء.

- التقويم البديل.

- التقويم الحقيقي.

- التقويم الشامل.

-التقويم القائم على الكفايات

-التقويم الواقعي

- التقويم الأصيل

-التقويم الكيفي

-التقويم الوثائقي



أو النوعي أو المبحثي

كل هذه من مسمياته

جميعها مفاهيم تطلق على التقويم القائم على الاداء

سعي بديل لانه بديل عن الاختبارات التقليدية

استراتيجية التقويم القائم على الاداء: قيام المتعلم بتوضيح ماتعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حقيقة او مواقف تحاكي المواقف الحقيقية او قيامه بعروض عملية تظهر من خلالها مدى اتقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد انجازها

مثال اداء الطالب لتجربة عملية حقيقية او اداء صفة الصلاة بشكل عملي حقيقي

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية

العرض التوضيحي: مثل الطالب درس البناء الضوئي يسوي عرض توضيحي صور+ معلومات

المناقشة والمناظرة: تكون بين شخصين كل واحد يبين وجهة نظره

الحديث: مثل القاء كلمة عن اليوم الوطني مثلا في الاذاعة وتوظيف مهاراته في موقف حقيقي

المعرض: عمل منتجات معينه او لوحات

خصائص التقويم القائم على الاداء

١-تقويم مباشر للأفراد كما هو واقع الحياة او يحاكيها حيث تقوم فيه المهارات المعرفيه او الأدائية والوجدانيه وبذلك يستمد مصداقيته

مثلا عندي طالب ابي اقومه على صفة الصلاة نجعله يؤديها عملياً

٢-تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنتائج

عملية + نواتج اي الشئ الذي تعلمته تقدمه مثل عرض تقديمي في مادة الاحياء
عكس الاختبار الورقي هو عبارة عن اداء

٣-يتيح للمتعلم دوراً ايجابياً وفعالاً في البحث عن معلومات من عدة مصادر ومعالجتها

بمعنى الطالب يجمع معلومات من كذا مصدر من كتب من النت من مصادر متعددة ولا يقتصر على الكتاب المدرسي

٤-يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة او مشروع او عمل يقوم الطالب نفسه عشان يعرف
ايش المعلومات الي عنده والي ماهي عنده حتى يعرف مستوى الاداء الذي متوقعه المعلم منه

٥-يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الاداء على هذه المعايير

حتى الطالب يستعد لانه هو من شارك في وضع المعايير ويعرف ماذا يتوقع منه

٦- يعطي المتعلم والمعلم الفرصة تعديل الاجراءات ومهام التقويم بناء على التغذية الراجعة من أي منهما وبذلك تشجع
المتعلم على الوصول الى مستوى عالي من الجودة.

يعطي الطالب تغذية راجعه فوريه حتى يعدل اداءه في نفس الموقف التعليمي

٧-يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج والبراهين لتبريرها منطقياً وعملياً

العلاقة مباشره بين المعلم والمتعلم فيه فرصه الطالب يبرر لنفسه والمعلومات التي لديه

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي

التقويم التقليدي	التقويم البديل
يأخذ شكل اختبار تحصيلي أسئلته كتابية مطلوب من الطالب الإجابة عنها	يأخذ شكل مهام حقيقية مطلوب من الطالب أدائها
يتطلب من الطالب تذكر معلومات سبق دراستها	يتطلب من الطلاب تطبيق معارفهم ومهاراتهم لإنجاز المهمة
يوظف الطلاب مهارات التفكير الدنيا لإنجاز المهمة (التذكر، والاستيعاب)	يوظف الطلاب مهارات التفكير العليا لأداء المهمة (التطبيق، والتحليل، والتقييم، والتركيب)
تستغرق الإجابة عنها وقتاً قصيراً نسبياً (15 دقيقة إلى 120 دقيقة)	يستغرق إنجاز المهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لعدة ساعات أو أيام
يجيب الطلاب عليه فردياً	يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلاب في إنجاز المهمة
يتم تقدير أداء الطلاب في الامتحان بناء على إجاباته الصحيحة	يتم تقدير أداء الطلاب في الامتحان اعتماداً على قواعد
يقترن تقويم الطلاب على الاختبارات الكتابية	يتم تقييم الطلاب بعدة أساليب: اختبارات الأداء، حقائب الإنجاز، مشروعات الطلاب

استراتيجية الملاحظة

استراتيجية الملاحظة: عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفه نحو المتعلم، بقصد مراقبته في موقف نشط وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه

تعد الملاحظة من انواع التقويم (النوعي) يعني الاحظة واقيمه تقيم (لفظي) الذي يدون فيه سلوك الطالب بهدف التعرف على اهتمامتهم وميولهم واتجاهاتهم وتفاعلهم مع بعضهم البعض بقصد الحصول على معلومات تفيد في الحكم على ادائهم وفي تقويم مهاراتهم واخلاقياتهم وطريقة تفكيرهم

● ويمكن تقسيم الملاحظة إلى نوعين أساسيين هما:

■ الملاحظة (البسيطة) التلقائية: تتمثل في مشاهدة سلوك المتعلم وفعاله في المواقف الحقيقيه الحياتيه

يعني بالصدفه الاحظ سلوك طالب مثلا متأخر عن الطابور

■ الملاحظة المنظمة: تتمثل في مشاهدته سلوك المتعلم بشكل مخطط له مسبقاً آخذين بعين الاعتبار تحديد الظروف (الزمان، المكان، المعايير الخاصة بكل ملاحظة)

الطالب المتأخر عن الطابور ارتب ملاحظة له مقصوده مثلا لمدة اسبوع يتأخر وبحث مالأسباب المؤديه لتأخره

خصائص التقويم المعتمد على الملاحظة

١-الحصول على معلومات عن بعض نتاجات التعلم التي لايمكن توفيرها بواسطة طرق التقويم الاخرى

مثلا الطالب يحل مسأله او يعمل مهارة الاحظ سلوكه

٢-توفير معلومات (كمية ونوعية) عن نتاجات التعلم مما يوفر درجة عاليه من الثقه عند اتخاذ القرارات التربويه

مثلا طالب سلوكه عدواني الاحظه واكتب عنه معلومات (النوعية) المقصود بها اللفظيه يكتب المعلم عن سلوك الطالب لفظياً اي يصف الاداء

٣-تتمتع بمرونة عالية بحيث يمكن تكيفها او تصميمها بما يتناسب مع النتاجات التعليميه

٤-توفير معلومات عن قدرات المتعلم في مواقف حقيقية، توفر فرصة التنبؤ بتقدم المتعلم ونجاحه في مهنته في المستقبل

بما اني الاحظه في سلوك حقيقي اتنبأ مستقبلا عن هذا المتعلم

طالب مثلا مبدع بالرياضيات اتنبأ مستقبلا له بالهندسة



5- تقديم تغذيته راجعه فوريه للمتعلمين

اي مباشره

استراتيجية التقويم بالتواصل

معنى التقويم بالتواصل جلوس المتعلم مع المعلم والتواصل معه وتقييمه (شفهيا) وجهاً لوجه

هي جمع معلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم وكذلك مهمه هذه النقطة: ((معرفة طبيعة تفكيره)) وأسلوبه في حل المشكلات ومن الفعاليات المرتبطة بهذا التقويم المقابلة والمؤتمر

خصائص استراتيجية التقويم بالتواصل

1- يستخدم أثناء الأداء كتقويم بنائي وعند اكتماله كتقويم نهائي

2- عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم

3- تفيد المعلم في معرفة طبيعة تفكير المتعلم واسلوبه في حل المشكلات

4- تفيد المتعلم في الحصول على التغذية الراجعة والتشجيع

5- تفيد المتعلم في الحصول على التغذية الراجعة والتشجيع

6- تفيد المتعلم في تطوير قدراته وامكانياته على المتعلم

7- تفيد المعلم في تشخيص حاجات المتعلم

8- تفيد المعلم في تخطيط التدريس

9- تعزز قدرة المتعلم على مراجعة الذات

يعرف المتعلم مواطن الضعف والقوة

فعاليات تندرج تحت هذه الاستراتيجية

- المقابلة: لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين وتتضمن سلسلة من الاسئلة تكون معدة مسبقاً
- الاسئلة والأجوبة: أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات وتختلف المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة وليست معدة مسبقاً
- المؤتمر: لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين من خلال النقاش ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمة

استراتيجية مراجعة الذات (التأمل الذاتي)

يقوم المتعلم بتقييم ما تعلمه من خلال تأمله الخبرة السابقة وتحديد نقاط الضعف والقوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً وتعد هذه الاستراتيجية مكوناً أساسياً للتعلم الذاتي

تتطلب استراتيجية مراجعة الذات من المتعلم امتلاك المهارات الآتية

١- التمعن الجاد والمقصود في الآراء والمعتقدات والمعارف في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة

يتمتع بتمعن يتأمل

٢- التفكير في ما وراء المعرفة من خلال معرفة المتعلم لعمليات التفكير واستراتيجياته وهو يفكر ويساعده في ذلك استخدام التفكير بصوت عال، أو التفكير المسموع ومراقبة سلوكه الأكاديمي وتحليل تفكير الآخرين

يعني الطالب يحاسب نفسه ويشوف نقاط الضعف والقوه

٣- تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً

انشطة استراتيجية مراجعة الذات

معنى مراجعة الذات اي يحاسب نفسه الطالب يعرف جوانب الضعف والقوه عنده والحكم على ادائه

وهي قدرة المتعلم على الملاحظة، والتحليل، والحكم على ادائه بالاعتماد على معايير واضحة ثم وضع الخطط لتحسين وتطوير الاداء بالتعاون المتبادل بين المعلم والمتعلم

مالفرق بين تقويم الذات ومراجعة الذات؟

مراجعة الذات تهدف الى ((فهم الاداء))

بينما تقويم الذات ((الحكم على الاداء))

ملف الإنجاز (البورت فوليو)

هو ملف يتضمن نماذج من أفضل أعمال وإنجازات الطالب يتم إنتقاؤها بعناية لتظهر مدى تقدم الطالب في النتائج المرغوب تحقيقها عبر الوقت فالملف يظهر نقاط القوة ونقاط الضعف واعتمادا عليه يمكن تحديد الخطوات اللاحقه في عملية التقويم

يستخدم المعلم ملف أعمال الطالب لتقويم مدى تقدمه في مهارات التفكير ويستخدمها الطالب لتقويم تقدمه ذاتيا ويركز الملف على قياس قدرات عقلية عليا وعلى عمليات تعلم مهمه يمكن تطويرها ومتابعتها داخل وخارج المدرسة

فوائد استخدام ملف الإنجاز للطالب

١-تحسين مهارات التفكير الناقد والأبداعي

يساعد الطالب على التفكير الناقد يتأمل نفسه وانجازاته ويقارنها باعمال زملاءه وانتاج اشياء جديده مثال تصميم جديد

٢-تحسين مهارات التقويم الذاتي

الطالب يقوم نفسه ذاتياً من خلال انجازه

٣-تعزيز مهارات الاتصال واستخدام تكنولوجيا المعلومات

يساعد الطالب يبحث ويجمع معلومات

٤-تنمية مهارات التوثيق

الطالب عند بحثه عن المعلومات يوثقها

٥-تنمية قدره على ربط التعلم بالحياة

ملف الانجاز مرتبط بالواقع مثلا يكون عرض تقديمي عن مشكلة واقعية

قوائد ملف الإنجاز للمعلم

١- مراعاة الفروق الفرديه بين المتعلمين

بان المعلم يراعي الفروق الفرديه ويعطي كل طالب فرصه وفق قدراته

٢- التركيز على تقويم نتائج التعلم

٣- تعزيز جوانب القوة ومعالجة جوانب الضعف

من خلال الملف يعرف المعلم انجازاته يشوف نقاط ضعفه وقوته في تلاميذه

٤- تسهيل تبادل الخبرات بين المعلمين

ف الطالب ينتقل من مرحلة الى مرحلة فالمعلم يتغير وهذا الملف يساعد المعلم الجديد في فهم مستوى الطالب

٥- تحسين الاتصال

٦- فهم كيفية حدوث التعلم

#مهم ملف الانجاز ومراجعة الذات سنويا الاختبار لا يخلو منها #

سؤال:

1. أراد معلم تطبيق احدى استراتيجيات التقويم فطلب من طلابه التدوين الكتابي لكافة جوانب التعلم التي حققوها أو لم يتمكنوا من تحقيقها ، إن ذلك يعبر عن استخدام أسلوب:

- أ- طرح التساؤلات

- ب- قوائم المراجعة

- ج- التأمل الذاتي√

- د- سلالم التقدير

الاجابة(ج)

معنى التأمل الذاتي: وتسمى ايضاً مراجعة الذات يقوم فيها المتعلم بتقييم ماتعلمه من خلال تأمله الخبره السابقه وتحديد نقاط القوه والضعف التي بحاجة الى تحسين، وتحديد ماسيتم تعلمه لاحقاً وتعد هذه الاستراتيجيه مكون اساسيا

(للتعلم الذاتي)

فالطالب هنا يتأمل ذاته يرى ماذا حقق وماذا لم يحقق جوانب القوه والضعف



اسئلة:

1. يمثل ملف اعمال الطالب:

- أ- الواجبات المنزلية التي يقوم بها الطالب

- ب- نتائج اختبارات دورية وفصلية للطالب

- ج- جميع الأعمال التي يتميز بها الطالب عن أقرانه

- د- انتقاء هادف لأعمال الطالب التي توضح تطور أدائه√

2. يتأمل الطلاب تفكيرهم ويراقبون أنجازاتهم عند تطبيق المعلم استراتيجية:

- أ- ماوراء المعرفة√

- ب- التكفير العلمي

- ج- تدريس الاقران

- د- الخرائط الذهنيه

يوميات الطالب

هي مذكرات يومية يكتبها المتعلم تتضمن خواطره حول نشاط تعليمي شارك فيه ويعبر فيه عن أشياء قرأها أو شاهدها أو سمعها.

ويمكن استخدام يوميات الطالب في الكتابة حول حصة تلفزيونيه او ندوه او مؤتمر او انطباعات حول رحلة مدرسيه او اي نشاط آخر كنقد لمقالة او نص

استراتيجية تقويم الاقران

يتضمن تقويم الاقران قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه اذا يمكن لطالبيين مثلاً يتبادلان التعيينات أو المهام أو الاعمال التي أداها كل منهما ويقوم كل منهما بتقويم جودة أو دقة أو ملائمة عمل الآخر

التقويم الذاتي وتقويم الأقران يعدان من العمليات التي بواسطتها يعطى الطالب بعض المسئوليه في إصدار الاحكام التي تتعلق بجودة عمله (تقويم ذاتي) عمل غيره (تقويم اقران)

هنا كل طالب يقوم عمل زميله بناء على معايير وقواعد يضعها المعلم وعلى اساسها الطالب يقيم زميله لاتكون عشوائياً

مميزاته

١-يشجع الطلبة على التفكير خاصة التفكير الناقد لانه يصدر حكم

٢-يزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحثهم على تحمل مسئولية تعلمهم كما في التقويم الذاتي

٣-يساعدهم على تعرف خصائص الأعمال الجيده التي يقومون بتقويمها وفهم المادة الدراسية فهما افضل

عيوبه

١-يشعر الطالب الذي يتم تقويمه بواسطة زميل له بسلطة هذا الزميل، مما قد يجعله يتخذ موقفاً رافضاً

٢-العلاقات بين الطلبة سواء كانت صداقة او تفضيل او تحيز تؤثر في صدق تقديراتهم لأقرانهم

ممکن يكذب في الدرجات عشان زميله

٤-لايكون لدى الطلبة معارف ومهارات كافيه في مجال دراسي معين تمكنهم من تقويم أقرانهم تقويماً عادلاً

ماعندهم معلومات كافيه عن المعلومات المقدمه من قرينه

٥- اذا كان الطلبة يعملون في مواقف تنافسية فإنه يحتمل أن تكون تقديراتهم لأقرانهم منخفضة او غير عادلة

ممکن يعطي قرينه درجات منخفضة عشان مايفوز لو فيه جائزه هو ياخذها

أدوات التقويم



مهمممه # جداً جداً جداً

نشرحها ونأخذ اسئلة عليها

قوائم الرصد او الشطب او المراجعة كلها مفهوم واحد

هذا شكلها:

أداة التقويم : قائمة شطب Check List.

الموقف التعليمي: يطلب المعلم من الطالب تفحص مجموعة من المعادن وتحديد خصائصها الفيزيائية.

الرقم	السلوك	التقدير	
		نعم	لا
١	يصنف المعدن إلى فلز ولا فلز، حسب لمعانه.		
٢	يحدد اللون لسطح حديث القطع لمعدن ما .		
٣	يحدد لون مسحوق المعدن يحكه بقطعة خزف بيضاء .		
٤	يصنف المعدن حسب قساوته.		
٥	يحدد الهيئة		
٧	يحدد مدى استجابة		
٨	يحدد الوزن		
٩	يتوصل إلى اسم المعدن .		

مثال:

المرحلة : الثانوية
المادة : الجغرافيا
النتائج التعليمية : يناقش قضايا الزيادة السكانية وعلاقتها بقضية تنظيم الأسرة .
المناظرة الاستراتيجية المستخدمة في التقويم : التقويم المعتمد على الأداء /
أداة التقويم: سلم التقدير

الموقف التقويمي : تقسيم الطلبة إلى مجموعتين , المجموعة أ تؤيد عملية تنظيم الأسرة
والمجموعة ب ترفض عملية تنظيم الأسرة ويكون المعلم محكم ومنظم للحوار

سلم تقدير لتقويم أداء طلبة على المناظرة حول قضايا تنظيم الأسرة والسكان

الرقم	الصفة أو السلوك	التقدير			
		منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية جداً
١	يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة .				
٢	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .				
٣	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .				
٤	يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة .				
٥	يستند إلى دراسات ومصادر حديثة.				
٦	يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية .				
٧	يحترم الطرف الآخر .				
٨	يمتلك مهارة التواصل وحسن الإصغاء .				
١	يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة .				
٢	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين .				
٣	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .				
٤	يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة .				
٥	يستند إلى دراسات ومصادر حديثة.				
٦	يستشهد بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأمثلة الشعبية .				
٧	يحترم الطرف الآخر .				
٨	التواصل وحسن الإصغاء .				

فيه فرق بين سلم التقدير وقائمة الرصد:

سلم التقدير اللفظي:

(سلم التقدير اللفظي او قواعد التصحيح او الروبرك) كلها مفهوم واحد

وانتموها للمفاهيم احيانا تكون فاهم انه سلم تقدير لفظي لكن يخمونك بمفهوم ثاني

تتيح هذه الاداء للمتعلم إدراج مستويات المهارة المراد تقويمها (لفظياً) الى عدد من المستويات بشكل اكثر تفصيلاً من سلالمة التقدير

حيث يتم تحديد وصف دقيق لمستوى أداء الطلبة مما يمكن المعلم من تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة التي يحتاجونها

هذا شكله سلم التقدير اللفظي:

إلى التقويم الختامي لمهمة ما مثل المقال والمشروع ، ويعد من أكثر الانوات موضوعية ودقة في تدرج السلوك أو الفعل كونه يتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة حول الأداء عند كل مستوى من مستوياته المختلفة ، وقد يكون سلم التقدير اللفظي كلياً يصف جودة الأداء في عبارات عامة تسمح بإمكانية تطبيقها في عدد كبير من المهام) أو قد يكون تحليلياً (يصف جودة الأداء في عبارات ذات دلالة خاصة بالمهمة ذاتها).

سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة الطلبة في حل المشكلات

المستوى المعيار	ضعيف	مبتدئ	مؤهل	خبير
طريقة العمل	لا يستطيع تحديد العمل المطلوب.	يجد صعوبة في فهم المطلوب، ويحتاج لمزيد من الشرح .	يحتاج للإشراف في بعض الأحيان.	يستطيع العمل بمفرده، ولا يحتاج للمراقبة والإشراف.
تحديد وتحليل المشكلة	لا يستطيع تحديد المشكلة أو المهام.	يجد صعوبة في تحديد المشكلة والمهام ومنحاز لوجهة نظره.	يحدد المشكلة والمهام المطلوبة ، ويحللها .	يحدد المشكلة بوضوح وكذلك المهام ، ويحللها بمهارة .
الاتصال / التقديم والعرض	لا يستطيع الاتصال مع الآخرين، ولا يستطيع إيصال أفكاره إليهم.	يحاول المشاركة مع الآخرين بأرائه، ولكن طريقة عرضه وتقديمه غير واضحة .	يتواصل مع الآخرين بطريقة التقديم والعرض واضحة وممتعة ومرتبة.	يتواصل مع الآخرين بفعالية ، وطريقة التقديم والعرض مميزة ومنظمة ومرتبة . يستخدم مصادر مختلفة أثناء العرض .
جمع البيانات وتحليلها	لا يستطيع جمع البيانات.	يستطيع جمع البيانات ولكنها غير مناسبة وغير دقيقة وغير مرتبة.	يجمع البيانات الخام وينظمها ويترجمها حسب المطلوب.	يجمع البيانات الصحيحة وينظمها ببراعة، ويترجمها بدقة حسب المطلوب.
اتخاذ القرار	لا يتخذ قرارات.	يتخذ قرارات ، ولكنها غير متعلقة بالبيانات التي جمعها.	يتخذ قرارات مناسبة للبيانات، ويحاول وضع الحلول وتطويرها معتمداً على البيانات التي جمعها	يتخذ قرارات باستقلالية تامة، ويضع الحلول، ومن ثم يعمل وبصورة مستمرة على تطويرها .

يشبه سلم التقدير العددي مع سلم التقدير اللفظي في الأمور الآتية :

- كلاهما يعتمد على معيار / مؤشرات .
- يسمحان بإصدار حكم حول نوعية العمل .
- عادة يحتويان على (3-5) مستويات أداء .

يشبه سلم التقدير العادي لكن هنا فيه وصف لفظي للأداء

سجل وصف سير التعلم:

هو تعبير الطالب كتابياً حول أشياء قرأها أو شاهدها أو تعلمها وتتيح للمعلم فرصة الإطلاع على آراء الطلبة واستجاباتهم من خلال وصفهم لسير تعلمهم وكيفية ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة

٥- السجل القصصي Anecdotal Records

وصف قصير مَدُون من المعلم ، يسجل فيه ما يفعله المتعلم ، والحالة التي تمت عندها الملاحظة . ويعطي السجل القصصي صورة واضحة عن تقدم المتعلم ، ويجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عندما يدون ملاحظته في السجل القصصي ، وأن يكون مستعداً للتسجيل في أي وقت ؛ لأن المتعلمين يظهرون دلالات على النمو والتطور في أوقات غير متوقعة . ويعطي السجل القصصي مؤشرات صادقة في التعرف على مهارات واهتمامات المتعلم وسلوكه وشخصيته بشكل عام ، ويمكن توظيفه لأغراض تنبؤية أو إرشادية وتوجيهية أو علاجية ، كما يتطلب وفقاً للتدوين والمتابعة والتفسير .

مثال

" بطاقة ملاحظة "	
اسم الطالب : أحمد	المادة : التربية الوطنية
الصف : ... المتوسط	التاريخ : / /
الموقف : كتابة تقرير متميز عن " الاستثمار في المملكة العربية السعودية " .	
<p>الملاحظة : قام الطالب أحمد بكتابة تقرير تناول من خلاله (الاستثمار في المملكة العربية السعودية) ، وقد لاحظت أنه كان متميزاً في طريقة عرضه ومصادره التي اعتمدها في كتابة التقرير ، حيث استخدم بكفاءة شبكة الإنترنت من خلال الدخول للمواقع الإلكترونية المناسبة للحصول على معلومات حديثة وقيمة حول الاستثمار . وقد ركز في تقريره بشكل واضح ومتميز على الدور الذي تقدمه المؤسسات ذات العلاقة لتشجيع الاستثمار وما تقدمه من مزايا للمستثمرين المحليين والعرب والأجانب ، كما تناول في تقريره القوانين الجديدة التي تشجع الاستثمار والتسهيلات المقدمة لهم .</p> <p>وقد أكد التقرير تقدم (أحمد) في مهارة كتابة التقارير ، مقارنة بما كتبه في المراحل السابقة .</p>	

س1/ يواظب المعلم على استخدام اداة التقويم التي تشتمل على سلسلة من الأوصاف المختصرة التي تبين مستوى اداء الطالب تسمى هذه الاداة:



- أ- سجل التعلم

- ب- قائمة الشطب

- ج- السجل القصصي

- د- سلم التقدير اللفظي ✓

سلم التقدير اللفظي: هو أحد استراتيجيات تسجيل التقويم ، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة. إنه يشبه تماماً سلم التقدير ، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه ، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته التالية في التحسن ، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب

2. طريقة تقويم (ممتاز - جيد جدا - ضعيف):

- أ- قوائم الرصد

- ب- سلالم التقدير √

- ج- السجل القصصي

- د- وصف سير التعلم

سلالم التقدير: هو أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة ، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها

3. قبل البدء بتنفيذ المشروعات البحثية تزود المعلمة آمنة طالباتها بـ (سلم تقدير) يوضح مستويات الأداء المختلفة وما يقابلها من درجات (معايير التصحيح) يتوقع لهذه الممارسة أن تؤدي إلى:

- أ- انخفاض مصداقية الاختبار بسبب المعرفة المسبقة بالمعايير.

- ب- زيادة مقدار الوقت اللازم لإنجاز مشروعات تستجيب المعايير

- ج- شعور الطالبات بالإحباط نتيجة ارتفاع مستوى معايير التصحيح.

- د- ارتفاع مستوى جودة المشروعات ودرجة تقيدها بالمعايير الموضوعية √

4. أراد المعلم التأكد من وجود خاصية معينة او عدم وجودها فاختار أسلوب قوائم الشطب وعمل على بنائها بشكل جيد. اختيار المعلم يدل على:

- أ- أن قوائم الشطب تندرج في وصف المهمة

- ب- سرعة اتخاذ القرار باستخدام قوائم الشطب

- ج- قدرته على اختيار الأسلوب الصحيح للتقويم √

- د- عدم معرفته بأساليب التقويم المناسبة للمهام المختلفة

أسلوب دراسة الحالة

يهدف إلى دراسة شخص معين محدد وتركز على معلومات وبيانات عن ماضي هذا الشخص وعن حاضره من مصادر قريبة منه موثوق بها مثل أفراد أسرته، وزملائه، وأقرانه في الدراسة كذلك السجلات الدراسية إضافة لملاحظات القائم بدراسة الحالة

مثال طالب لديه صعوبات تعلم أجمع معلومات عنه

وهي خطوة أساسية في المنهج الأكلينيكي لجمع معلومات تاريخية عن الحالة والمشكلات التي تواجهه بأسلوب علمي منظم

هذا الطالب الذي لديه صعوبات تعلم احولة اخصائي نفسي يجمع عنه معلومات

يتم جمع المعلومات حول الشخص أو الظاهرة بأساليب وطرق عديدة منها (الملاحظة المباشرة أو الغير مباشرة) تم شرحها اعلى

والمقابلات الشخصية والاختبارات والاستفتاءات والاستبانات وقوائم التقدير والسجلات الرسمية وغير الرسميه

تعتبر دراسة الحالة اداة تقويم + نفسي + أجمع معلومات عن الطالب

فيه فرق بين أسلوب دراسة الحالة وبين استراتيجيه دراسة الحالة فرقوا بينها

اسلوب دراسة الحالة = اداة تقويم

استراتيجية دراسة الحالة = طرق تدريس

بشرح الاستراتيجية عشان تعرفوا الفرق

استراتيجية دراسة الحالة

تعريفها: عبارة عن وضعية إشكالية قد تكون خيالية افتراضية أو واقعية تنصب على دراسة مجموعة من الظواهر والأشياء والعوامل داخل سياق معين

وتعتمد دراسة الحالة على المتعلم في تحصيل المعرفة واكتساب المهارات والاتجاهات المستهدفه ويطلب من المتعلمين في هذه الطريقة دراسة واقعية حقيقية او افتراضية تعرض عليهم مسجلة على شريط فيديو أو مكتوبة في نص معين تتضمن جملة من الحقائق والأفكار والبيانات المختلفه المتعلقة بالمشكلة

يدرس المتعلمون الحالة المعروضة ويستخرجون ما فيها من معلومات ويبحثون في مدلولاتها ويربطون بينهما ثم يصلون إلى استنتاجات أو افتراضات محددة تتصل بتفسير المشكلة أو حلها

مثال رواية أو قصة عن (ظاهرة الإسراف في الأفراح) تحكى للطلاب في شكل قصة أو رواية والطلاب يبحثون عن حلول لها تنمي عند الطلاب مهارة البحث واكتشاف الاسباب والعوامل المتصلة بالمشكلة وايجاد الحل المناسب لها

كذلك تنمي لديهم القدرة على التحليل والتصنيف واصدار الاحكام (تفكير ناقد)

اكتساب الطلاب مهارات التبصر بالمشكلات التي تواجههم واللجوء إلى حلها بطريقة مبتكرة

الاختبارات الإسقاطية

من ادوات التقويم وهي تشير الى منبه غامض غير محدد يقدم إلى الفرد ويطلب منه تأويلاً أو معنى له وتعكس اجابات المفحوص ودوافعه وحاجاته الخاصة ورغباته ونزعاته وتفسيراته الذاتية

مثال اعطي الطالب صوره او شئ معين يعبر عنها يسقط ما في نفسه

الاختبارات

تعريف الاختبارات: اداة قياس يتم من خلالها فحص الطالب او المتقدم للتأكد من مدى اتقانه للمادة أو المهارة التي اكتسبها ضمن خطوات وشروط

خصائص الاختبار الجيد:

الموضوعية: وتعني بها منع التأثيرات الشخصية بالنسبة للحكم على صحة أو خطأ إجابة الطالب وتقديرهما وتفسير نتائجها بحيث لا يخضع لتقدير المصحح الذاتي فتختلف من مصحح إلى آخر

بمعنى لا تخضع لرأي المصحح الذاتي يعني الطالب يحصل على نفس الدرجة حتى لو صححها اكثر من معلم ماتدخل فيها ذاتيه ورأيه

الثبات: ونعني به ثبات نتيجة الطالب في هذا الاختبار عند تطبيقه مرة أخرى يفصل بينهما فترة زمنية قصيرة

بمعنى لو اعدت الاختبار بعد شهر يعطيني نفس النتائج او متقاربه هنا يكون الاختبار ثابت بشرط يعاد على نفس الطلاب ونفس الظروف ما يكون مثلاً في المره الاولى ظروفهم تمام والمره الثانيه الكهرباء طافية او فهم مرضى اووووو اي ظروف تحسباً لتغير الدرجة يعاد على نفس الطلاب ونفس الظروف ويعطيني نفس الدرجات هنا اقول انه الاختبار ثابت

الشمول: ونعني ان تغطى الاسئلة الاختبار

الجوانب المراد تقويمها

الصدق: الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس الأهداف التي وضع لقياسها بدقة

بمعنى ان الاختبار يكون مثلاً في مادة الرياضيات اختبرهم في نفس المحتوى ماجيب مثلاً لهم مادة ثانية او اني اركز على

املائهم هنا يكون غير صادق لانه لم يقيس الاهداف التي وضع لقياسها

اقيس اهداف الجمع والطرح ما طلع عن هذا الهدف

التمييز: إبراز الفروق الفردية بين الطلاب حيث تختلف الاجابات باختلاف الطلاب

يميز الي مذاكر واللي لا

*وثبات الاختبار مرتبط بصدقه اذا كان صادقاً لابد ان يكون ثابتاً وليس الثبات دليل على الصدق لذلك لابد من البدء

بتحديد الصدق ثم نحدد الثبات

الاساس اولاً هو الصدق اذا كان الاختبار صادق وقاس ماوضع لقياسة يساعد انه يكون ثابت

اسئلة



1. يكون الاختيار صادقاً إذا:

- أ- قاس ما وضع لقياسه. √

- ب- كانت درجات الطلبة مرتفعة.

- ج- كانت النتائج مستقرة بتكرار القياس.

- د- حصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححون.

2. اجري معلم اختباراً على مجموعة طلاب ورصد درجات كل طالب في هذا الاختبار ، ثم اعاد اجراء الاختبار نفسه بعد

اسبوع على المجموعه نفسها ، وادت النتائج على ان الدرجات مختلفه عن التطبيقين يوصف هذا الاختبار بانه غير:

- أ- موضوعي

- ب- صادق

- ج- ثابت √

- د- مميز

3. قدمت المدرسة الثانوية اختبارًا موحدًا للطلاب وبعد تصحيحه لوحظ تفاوت تقدير معلمي الفصول

لدرجات الطلاب مما يعني أن هذا الاختبار يفتقر إلى:

- أ- الشمولية.

- ب- الصدق

- ج- الثبات

- د- الموضوعية√

4. من شروط التقويم الجيد (الموضوعية) وهي تعني أن:

- أ- يبرز الفوارق بين المتعلمين

- ب- يقيس التقويم ما أعد لقياسه.

- ج- يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف المطبقون له√

- د- يعطي نتيجة مختلفة مهما اختلف المطبقون له

عوامل الثبات:

الثبات كالصدق يتأثر بالعوامل منها ما يتعلق بمادة الاختبار ومدى صعوبتها والغموض وسوء الفهم التعليمات والتخمين

هناك ٣ طرق لقياس الثبات

○ طريقة إعادة الاختبار: يطبق على الطلاب انفسهم مرتين متباعدتين تحت نفس الظروف وتقارن النتائج بحسب

معامل الارتباط كلما كان معامل الارتباط عالياً وموجباً دل على ثبات الاختبار

يعني اعيد الاختبار بعد فتره زمنييه مثلا شهر في نفس الظروف واقارن النتائج ببعضها كل ماكان معامل الارتباط مرتفع دل

على ثبات الاختبار

○ طريقة الصورتين المتكافئتين: تصاغ صورة اخرى من الإختبار الواحد ويتم اعداد كل منهما على حدة بطريقة مستقلة مع مراعاة الصياغة نفسها ويطبق الاختبار بالمرّة الأولى والصورة المكافئة في المرّة الثانية ثم يحسب معامل الارتباط تكمن الصعوبة في اعداد صورة مكافئة تماما

يعني اعيد الاختبار لكن بطريقتين نفس الموضوعات اللي اختبرتهم المرّة الاولى صورة من نفس المعلومات نفس الموضوعات بطريقة ثانية

مثل تعريف التعلم سؤالين من نفس الموضوع في صورتين المرّة الاولى والمرّة الثانية

اذا معامل الارتباط مرتفع يكون الاختبار ثابت

○ طريقة التجزئة النصفية: تقسيم الاختبار نصفين كل نصف قائم بذاته ويمكن المقارنة بينهما وبعد التصحيح تقارن الدرجات بحساب معامل الارتباط والصعوبة هنا في الحصول على أفضل قسمين للمقارنة

هنا الاختبار نفسه يتجزأ لنصفين

صدق الاختبار: هو أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه

انواع الصدق:

الصدق السطحي او الظاهري: هو صدق المظهر العام للإختبار او مظهره الخارجي من حيث مفرداته ومواضيعه وضوح تعليماته

يعني مظهره الخارجي ((محتواه)) الاختبار رياضيات تكون المعلومات متعلقه بالرياضيات وموضوعات الرياضيات

صدق المحتوى او المضمون: اي مدى تمثيل الإختبار للجوانب المعني بقياسها

مثلا عند وضع اختبار الرياضيات يجيب ان يشمل على كل عنصر من عناصر الاختبار على عمليات رياضية وحسابية ونتأكد انها تغطي الرياضيات

محتوى الرياضيات فقط ماجيب لهم لغه عربيه فصحي واحاسيهم ع املائهم وخطهم، لا اركز ع محتوى الرياضيات يناسب بدرجة كبيره الاختبارات التحصيلية

صدق محكي المرجع: المحك هو المقياس الذي نقارن بينه وبين المقياس الجديد للتحقق من صدق ذلك المقياس

يعني عندي اختبار من اول مثلا واسوي اختبار جديد لهم واقارن بين درجتهم في الاختبارين يعني الاختبار الاول محك للثاني

وهو نوعين:

◆ الصدق التنبؤي: هو اختبار مدى قدرة الاختبار على التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل ويتم التحقق من الصدق التنبؤي للاختبار من خلال تتبع الافراد الى ان تتوفر لدينا معلومات تمكنا من تحديد مدى اتفاق الدرجات التي حصلوا عليها من الاختبار مع النتائج التي تم ملاحظتها ورصدها

كلام صعب شويه تعالو نفسره ﷻ

التنبؤي من اسمه اتبناء بشي في المستقبل مثلا طالب حصل على ٨٠٪ في الاختبار التحصيلي او ٩٠٪ هنا تنبأ انه مستقبلا في الجامعة سيحصل على درجات عالية او يكون متفوق

يعني يرتبط بالمستقبل

◆ الصدق التلازمي: يمثل الصدق التلازمي علاقه بين الاختبار ومحك موضوعي تجمع البيانات عليه وقت او قبل إجراء الإختبار وتحديد درجة الصدق التلازمي لاختبار معين يتطلب تطبيق هذا الاختبار على الطلاب وتطبيق الاداة الاخرى
(((بنفس الوقت))))

ثم ايجاد معامل الارتباط بين النتائج التي تم الحصول عليها بواسطة الاداتين.

برضة كلام صعب شوية تفسيره ﷻ

اسوي اختبارين في نفس الوقت واقارن النتائج ببعضها بمعامل الارتباط

الصدق المفهومي: نمط من صدق الاختبار بين يبين الى اي حد ارتبطت درجات الاختبار بالمفهوم او النظرية التربويه

يرتبط هذا الصدق بالفهم القرآني اسوي اختبار وفقا لهذي النظرية

الصدق الذاتي: هو العلاقة بين الصدق والثبات

س1/ اي انواع الصدق التاليه يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيليه:

- أ- المحتوى √

- ب- المحك

- ج- التلازمي

- د- التنبؤي

س2/ تصحيح أعمال الطلاب بموضوعية ودقة من المهام الرئيسية يجب أن يتقنها المعلمون ، ماذا تعني الموضوعية:

- أ- وجود أهداف محدودة يسعى المقياس لقياسها

- ب- عدم اختلاف المصححين عند تقدير الدرجة $\sqrt{}$

- ج- عدم وجود مفردات تقيس ظاهرة أخرى

- د- ارتباط مفردات المقياس مع بعضها

س3/(سلم التقدير - قائمة الرصد - سجل الوصف) ادوات تقويم فيما يأتي ماعدا:

- أ- التقويم القائم على الاداء

- ب- الإختبارات التحصيلية $\sqrt{}$

- ج- المقابلات الشخصية

- د- التقويم البديل



س4/ اي من المواقف التربويه التاليه هو موقف تعليمي يساعد الطلاب على التعلم والممارسة والاستيعاب وتطبيق ماتعلموه في سياق حقيقي له قيمه وفائده:

- أ- في درس التريبيه الرياضيه حدد المعلم ابرز مهارات كرة القدم وقدم عرضاً في ذلك

- ب- في درس العلوم احضر المعلم زهرة لكل طالب وطلب منهم تحديد اجزائها $\sqrt{}$

- ج- في تدريس الرياضيات شرح المعلم تطابق المثلث مدعوما بعدد كبير من الامثله التوضيحيه

- د- في درس التريبيه الفنيه عرض المعلم لوحة مرسوم عليها كوخ واشجار وطلب من الطلاب تلوينها

س5/ اداة التقويم التي يجري خلالها تحديد الوزن النسبي لكل مستوى ويترجم كل مستوى الى مؤشرات اداء تعطي صورة سابقة عن مستوى الاداء المطلوب: " ركزوا على كلمة يترجم"

- أ- قائمة الشطب

- ب- ملف الإنجاز

- ج- سلم التقدير اللفظي√

- د- سلم التقدير العددي

خطوات بناء الاختبار التحصيلي:

ركزووووا عليها مهمه#

١- تحديد الهدف من الإختبار

*انا لمن اجي بسوي اختبار ايش هدي من هذا الاختبار هل هو اختبار قبلي او تشخيصي لازم احدد هدي

٢- تحديد الاهداف التعليمية للإختبار

*في شئ اسمة الاهداف التعليمية او السلوكية

لمن اسوي الإختبار ايش الاهداف اللي اقيسها هل هي في مستوى الفهم ام التحليل او التطبيق او التقويم حسب هرم بلوم

٣- تحليل المحتوى

اهم خطوة تحليل المحتوى ايش الموضوعات اللي بختبرهم فيها لازم احدد الموضوعات

٤- إعداد جدول مواصفات للإختبار

ايضاً مهم جدول المواصفات حتى يعطيني اختبار متوازن حتى اعطي كل موضوع من مواضيع الاختبار حقه مثال الوحده او

الفصل اللي اخذنا فيه عشر حصص تكون الاسئلة عليه كثير عكس الدرس اللي اخذنا فيه ثلاث حصص يكون عليه كم

سؤال بس هذي فايده جدول المواصفات يحقق التوازن بالاختبار

٥- صياغة فقرات الإختبار (الاسئلة)

اكتب الاسئلة

٦- إعداد الاختبار للتطبيق

٧- تجريب الاختبار وتقنيته

يعني اجرّب الاختبار واسوي مثلاً صورتين متكافئة منه

٨- تصحيح الاختبار

٩- تفسير نتائج الاختبار

بعد التصحيح يكون فيه متوسط حسابي ومعامل صعوبة وتمييز للفقرات مثل اختبار الرخصة يكون مقنن

جدول المواصفات

ما هو جدول المواصفات للاختبار؟

هو عبارة عن مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ويربط (محتوى المادة الدراسية بالاهداف التعليمية السلوكية) ويبين الوزن النسبي الذي يعطيه المعلم لكل موضوع من الموضوعات المختلفة، والاوزان النسبية للأهداف المعرفية السلوكية في مستوياتها المختلفة

يعني هذا الجدول يقيس بعدان (الاهداف والمحتوى) واعطي كل موضوع نسبة معينة ليس كل المواضيع نفس النسبه يعني موضوع اخذ ٣ حصص ماياخذ اسئلتة نفس الوزن النسبي لموضوع حصه واحده فقط



هذا شكل جدول المواصفات:

الاوران النسبية للموضوعات	مجموع الدرجات	مجموع الاسئلة	الاهداف السلوكية					الاسئلة والدرجات	الموضوعات
			تقويم	تركيب	تحليل اهداف ٥	تطبيق اهداف ١٠	فهم اهداف ١٥		
% ٣٣	↓ مجموع الدرجات	↓ مجموع الاسئلة							الزلازل والبراكين (٤ حصص)
% ٥٠									الصفائح (٦ حصص)
% ١٧									
									مجموع الاسئلة
									مجموع الدرجات
% ١٠٠			% ٠	% ٠	% ١٠	% ٢٠	% ٣٠	% ٤٠	الاوران النسبية للأهداف

ما الهدف او الغرض من جدول المواصفات؟

تحقيق التوازن في الإختبار والتأكيد على انه يقيس عينه ممثلة (لأهداف التدريس ومحتوى المادة الدراسية) التي يراد قياس التحصيل فيها اي التأكيد على محتوى الإختبار

مافائدة جدول المواصفات

١ - المساعدة في بناء اختبار متوازن

٢- إعطاء الوزن الحقيقي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي

يعني مثل ماقلنا كل موضوع يأخذ حقه الموضوع اللي جلسنا فيه ٣ حصص نأخذ عليه اسئلة اكثر من الموضوع اللي جلسنا فيه حصة واحده

٣- تحقيق صدق المحتوى للإختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى بإتزان

٤- إكساب المتعلم الثقة بعدالة الأخبار

اسئلة:

١. يفيد عمل نموذج مواصفات الاختبار في:

- أ- اختبار نوعية الاسئلة
- ب- ترتيب الاسئلة
- ج- تصميم اختبار متوازن √
- د- تحديد النقاط المهمة في المحتوى.

2. لجدول المواصفات بعدان ، هما:

- أ- تقديرات ومعايير.
- ب- أهداف وأنشطة.
- ج- احتياجات المعلم
- د- أهداف ومحتوى √

3. أظهرت إحدى الدراسات ارتفاع معدل الارتباط بين درجات المتقدمين على اختبارات المعلمين ودرجاتهم

في تقويم الأداء بعد التعيين. فهذا يمثل أي نوع من صدق الإختبار:

ركزو على (درجات الإختبار المعلمين= والأداء بعد التعيين)

- أ- صدق العاملي
- ب- صدق التنبؤي. √
- ج- صدق المفهوم.
- د- صدق المحك.

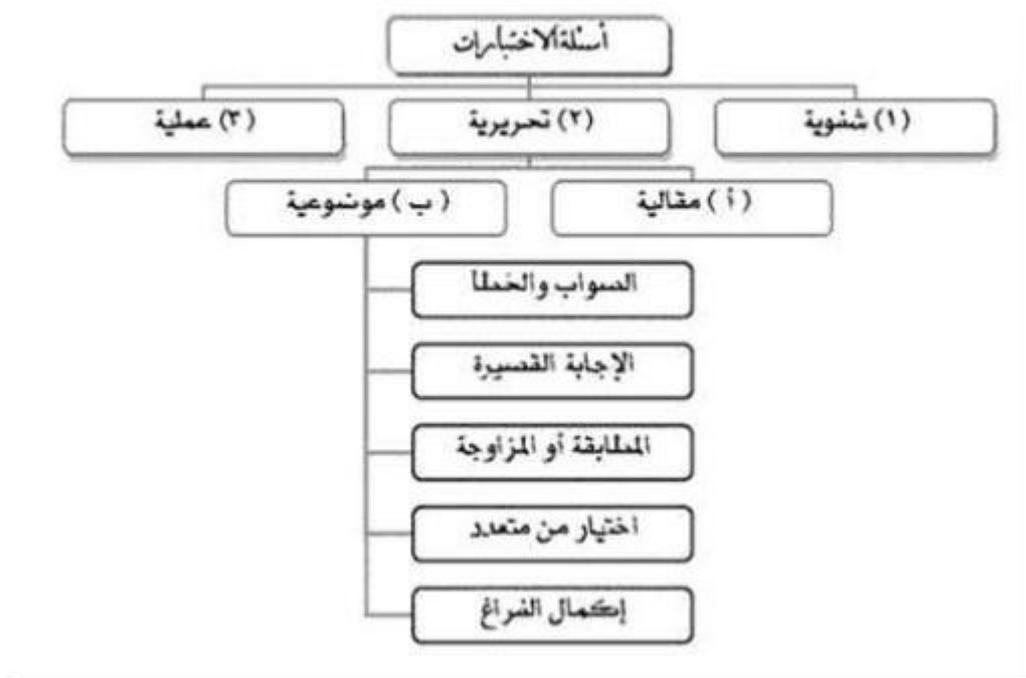
4. لتحقيق صدق المحتوى للاختبار فيأني:

- أ- أخذ المحتوى من الكتاب مباشرة
- ب- أضمن فقرات (أسئلة) متباينة الصعوبة
- ج- أربط نتائج الاختبارات مع اختبار موثوق

- د- أعددتها وفق جداول المواصفات.√

أسئلة الاختبارات

أنواع الإختبارات التحصيلية



الأسئلة المقالية

تقيس جميع مستويات الاداء العقلي وخاصة المستويات العليا حسب تصنيف بلوم فهي تتيح للطلاب التعبير الكتابي عن آرائه وتسمح له بالحرية في إنتقاء معلومات المادة وتنظيمها
المستويات العليا مثل التحليل والتركيب والتقويم

مميزاتها

مهمه

١-سهولة الاعداد

سهلة اعداد مو مثل الموضوعيه مثال اكتب عن البيئة الصحراوية فهي تسمح للمتعلم بتنظيم وعرض الحقائق والمصطلحات

٢-لاتسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش

٣-تمنح الطالب حرية الإجابة

٤-تظهر مهارة الطالب في [التنظيم وترتيب الافكار] جات في قياس

٥-تمكن من قياس المستويات العليا لتصنيف بلوم التحليل والتركيب والتقويم

عيوب الاسئلة المقالية:

١-تفتقد الى خاصية الشمولية

٢-لغة الطالب وخطة وتنظيمه وسرعته في الحل تؤثر على موضوعية التصحيح

٣- تستغرق وقت وجهد في التصحيح

٤-إحتمال فهم السؤال بأشكال مختلفة من قبل الطالب

٥-قد لاتعطي دلالة واضحة عن تحصيل الطالب. يعني بعض الطلاب عندهم التعبير الكتابي (تأليف)

٦-تحتاج وقت طويل في الإجابة عليها

س/ أي من أنواع الأسئلة الآتية تسمح للمتعلم بتنظيم وعرض الحقائق والمصطلحات:

أ- الاختيار من المتعدد

ب- اكمال الفراغ

ج- المزوجة

د- المقالية ✓

الأسئلة الموضوعية

وتشمل على الإختيار من متعدد، التكملة، وملء الفراغات، والخطأ والصواب، والمزوجة

اهم مميزاتهما:

١- الصدق والثبات



٢-الموضوعية في التصحيح

يعني لا تتدخل فيها ذاتية المصحح

٣-السرعة في التصحيح

٤-الشمولية؛ اذا انها تغطي مساحة واسعة من المنهج الدراسي وربما جميعه

٥-تشعر الطالب بعدالة التصحيح

٦-يمكن استعمالها في قياس مستويات متفاوتة من المعرفة والفهم

أهم عيوب الاسئلة الموضوعية:

١-سهولة التخمين في الإجابة

٢-صعوبة اعدادها، وسهولة الغش فيها

٣-لا تعطي الطالب حرية التعبير والابداع [التأليف]

٤-مكلفة مادياً في الكتابة والطباعه

٥-لا يمكن قياس قدرة الشخص على التعبير والتركيب وتنظيم الافكار

٦-لا تحدد قدرة الطالب على التحليل والتفسير

انماط الاسئلة الموضوعية:

الإختيار من متعدد

❖ مميزاته:

١-يتميز بسهولة التصحيح

٢- يقل فيه عامل التخمين اذا كانت لاتقل عن ٤ خيارات

٣-تتميز بمعدلات ثبات وصدق عاليه

٤-تخلو من ذاتية المصحح

٥- قدرتها على تغطية اجزاء كثيره من المنهج الدراسي

❖ عيوب الاختيار من متعدد

١-يتطلب وقت وجهد كبير في اعدادها ويتطلب من المعلم الماما تاماً بتفاصيل المقرر الدراسي

٢-لا يقيس عددا من القدرات مثل القدرة على التعبير والابتكار

٣-يتطلب من المعلم قدرة لغوية كبيرة تساعد في دقة واختيار الالفاظ

(صعوبة في صياغتها)

٤-يزيد فيه عامل التخمين اذا قلت البدائل عن اربعه

إختبار التكملة

❖ مميزاتها:

١-سهل الوضع والصياغة والتصحيح

٢-يغطي قدرا كبيرا من المقرر

٣-يسمح للتلميذ ابداء رأيه الى حد ما

٤-يقيس قدرات متنوعة كالتذكر والفهم والتطبيق والاستنتاج

❖ عيوبها

١-يسمح الى حد ما بالذاتية في التصحيح لتعدد الاجابات احيانا

٢-يشجع التلاميذ على الحفظ والتركيز وعلى التفصيلات الدقيقة لمحتوى المنهج

٣-يعد اكثر ملائمة لقياس المستويات الدنيا من التحصيل أكثر من المستويات العليا

إختبار الصواب والخطأ

❖ مميزات اختبار الصواب والخطأ:

١-سهولة الأعداد والصياغة

٢-ويتميز بسهولة التصحيح

٣-ويمكن ان يغطي اجزاء كبيرة من المادة الدراسية

٤-ويعد مناسباً لقياس تعلم الحقائق وتذكرها

❖ عيوبها:

١- يشجع التلاميذ على الحفظ وتذكر المعلومات دون أستنتاج مهمه # هالنقطه

٢- قد يحتوي على عبارات غامضة يختلف التلاميذ في تفسيره

٣- يسمح بالتخمين بنسبة ٥٠٪

ممکن تصيب معه وتكون صح

٤- لا يمكن استخدامه لقياس قدرات معينة كالتحليل والتركيب والتمييز والقدرة على التعبير

إختبار المزواجه

❖ مميزاتها:

١- سهل بالأعداد والتصحيح

٢- يخلو من عملية التخمين وذلك لتعدد الإجابات

٣- مناسب لأعمار التلاميذ ومستوياتهم المختلفه

٤- يمكن استخدامه لقياس بعض القدرات مثل (التذكر والتفسير وادراك العلاقات)

مهمه #

٥- يمكن الأستعانه بالصور والرسوم التوضيحيه

❖ عيوبها:

١- يهتم اهتماما مسرفاً بقياس وتذكر الحقائق

٢- ويحتاج احيانا الى مساحات كبيرة من الورق

٣- لا يقيس بعض القدرات المهمة كالبرهنة والقياس والتعبير

اسئلة:

1. سميت الأسئلة الموضوعية بهذا الاسم لـ

- أ- موضوعية وضعها من قبل المعلم.



- ب-موضوعية تصحيحها.

- ج-موضوعيتها في مراعاة مستويات الطلبة.

- د- موضوعية تغطيتها للمحتوى.√

2. تشجع التلاميذ على الحفظ وتذكر المعلومات دون الاستنتاج:

- أ- الأسئلة المقالية

- ب-الصواب والخطأ√

- ج- المزوجة

- د-الإختيار من متعدد

3. من مزايا أسئلة المقال كل مما يلي ، عدا انها:

- أ- توفر الجهد والمال.

- ب- تقيس عمليات عقلية عليا

- ج- تخلو من التخمين.

- د- سهولة التصحيح.√

4. من مزايا استخدام الأسئلة الموضوعية كل مما يلي ، عدا أنها:

- أ- لا تتأثر بذاتية المصحح

- ب- تختبر القدرات العقلية العليا بسهولة√

- ج- تغطي جزءاً كبيراً من محتوى المقرر الدراسي.

- د- سهولة التصحيح

اللي مافهم انواع الصدق ولخبط فيها لخصتها وعطيتكم المفيد هنا

شرح في زهر لأنواع الصدق

- أنواع الصدق

أ- صدق المحتوى = النظامي ← ويركز على محتوى الفقرات
مثل هذه الفقرة تضمنت المنهج
العيني ← العبد يركز على إعداد أسئلة
الإختبار
مثلاً في أسئلة من كل فقرة.

ب- الصدق المرتب لم يملك الحك ← يعني مجموعة من المعايير تخضع
بمراعاة الأشياء

- استثنائي ← مثال كمال لامتثال في الفصل
لأنه في الإختبار أخذت أتتبعه كمال
مما زاد في الإختبارات الكفائة مسجول
على نفس الدرجة.

- استثنائي ← قلة من الإزداد مع الدرجة
مفروق باللاء مباشرة أحكام عليية.

عمر
مع صادق بعبارات
بالتوقيع

#مختصرات مهمة#

الإختيار من متعدد: يقل فيها عامل التخمين اذا كانت البدائل او المموهات (الخيارات) اذا كانت لاتقل عن اربعة

الصواب والخطأ: يسمح بالتخمين بنسبة ٠.٥٪

المزوجة (صل): خالية من التخمين

●● انتهت جزئية التقويم الحمد لله ●●



استراتيجيات وطرق التدريس

كيف نختار طرق التدريس او ماهي معايير اختيار طريقة التدريس؟

١- طبيعة المتعلم

٢- خبرة المعلم

٣- طبيعة المادة الدراسية

٤- الهدف التعليمي

خصائص طريقة التدريس الجيدة

١- تراعي المتعلم وخصائصه الجسمية والعقلية ومراحل نموه

يعني اراعي المرحلة الدراسية مثلا الابتدائي اول ابتدائي او ثاني استخدم التفكير الاستقرائي او الاستنباطي لا غلط يناسب المراحل العليا لابد ان اراعي المرحلة الدراسي

٢- ان تستند طريقة التدريس على نظريات التعلم والاستراتيجيات المختلفة في التدريس

يعني تكون على اساس علمي مثل النظرية البنائية او المعرفية هي المستخدمة حالياً في التعلم النشط

٣- تتناسب مع طبيعة المادة الدراسية وموضوعاتها المختلفة

يعني كل مادة لها طبيعة ماينفع استخدم تجارب مع التاريخ غلط التجارب مع العلوم تكون

٤- تحقق الأهداف التربوية التي يريها المعلم من المتعلم

طريقة التدريس تساعدني اني احقق اهدافي ومحتوى الدرس

معايير اختيار طريقة التدريس

١- مراعاتها الفروق الفردية بين المتعلمين

فيه طرق تدريس تراعي الفروق الفردية وطرق لاتراعي مثل الالقاء والمحاضرة

٢- اعتماد طريقة التدريس على الاسس النفسية، فتقوم على معطيات نظريات التعلم

تبني طريقة التدريس على نظرية ممكن السلوكية مثل التعليم المبرمج

٣- الحرص على إيجابية المتعلم ونشاطه

نختار طريقة تدريس تنشط المتعلم ويكون متفاعل وإيجابي مثل لعب الأدوار والتعليم التعاوني القصص

٤- ربط المتعلم بمصادر المعرفة

بمعنى إتاحة الفرصة للطلاب للبحث مثل حل المشكلات والاستقصاء والمشروع يبحث الطالب بنفسه في مصادر مختلفة

٥- مناسبة الطريقة لطبيعة الأهداف التي تسعى لتحقيقها.

وفقاً للأهداف اختار الطريقة التي تساعدني مثل التعلم باللعب نع أول ابتدائي

٦- مناسبة الطريقة للمحتوى الدراسي، فلكل محتوى طريقته المناسبة

مادة التاريخ تختلف عن الفيزياء حسب المحتوى اختار الطريقة المناسبة

٧- ربطها المتعلم والمادة المتعلمة بالبيئة والمجتمع كي تكون المواد وظيفية يشعر المتعلم بحاجة إليها وتساعد في فهم مجتمعه وتطوير بناءه

ربط التعلم بالحياة من أفضل طرق التعلم توضح للطالب كيف يوظف المادة في حياة العملية

مهمة هذي النقطة جداً جداً

٨- تحقيقها بهجة التعلم ومتعته

مثل طريقة الالتقاء ممل الطالب يشعر بالملل فيها لكن الاستقصاء والاكتشاف فيها نوع من التفكير العلمي الطالب يكتشف بنفسه تحقق له نوع من المتعة

تعريف التعلم النشط

هو فلسفة تربوية تعتمد على إيجابية المتعلم في الموقف التعليمي وتشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات يعتمد على تفعيل دور المتعلم وتعظيمه من حيث العمل والبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ((ذاته)) في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات

لايركز على الحفظ والتلقين ولكن تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات والعمل الجماعي والتعليم التعاوني

فالتعلم النشط لا يكون اكتساب الطالب للمعلومة ولكن كيف يصل الطالب إلى المعلومة على الطرق والأساليب التي توصل بها الطالب للمعلومة مثل حل المشكلات

أسس التعلم النشط

١- اشتراك التلاميذ في إختيار نظام العمل وقواعده

مافائدة اني اشرك الطلاب في القواعد؟

حتى يعرفون الأهداف ويشاركون في تخطيطها ولا يخالفون القواعد لانهم هم شاركوا في وضعها

#مهمة

٢- اشتراك التلاميذ في تحديد أهدافهم التعليمية

مشاركتهم في وضع الأهداف من حيث معرفة ميولهم واهتماماتهم له دور في رفع دافعية وفاعلية المتعلمين

٣- تنوع مصادر التعلم

يبحثهم بانفسهم بمصادر متنوعة

٤- استخدام التدريس المتمركزة حول المتعلم التي تناسب قدراته واهتماماته وانماط وتعلمة والذكاءات التي يتمتع بها

مثل حل المشكلات والمشروعات

٥- الاعتماد على تقويم الطلاب انفسهم وزملائهم

مثال اعطي الطالب قائمة رصد وقيم نفسه او يقيم زميلة تقويم أقران

٦- إتاحة التواصل في جميع الاتجاهات بين المتعلمين وبين المعلم

مثل الاتجاهات الست التفاعل يكون من معلم لمتعلم او متعلم لمتعلم او من معلم لمجموعة متعلمين من مجموعة للمعلم

وهكذا

٧- السماح للتلاميذ بالأدارة الذاتية وإشاعة جو من الطمأنينة والمرح والمتعة اثناء التعلم

يكون بعيد عن القلق حتى ينتج الطالب

٨- تعلم كل طالب حسب سرعته الذاتية مثل التعلم المبرمج

٩ - مساعدة التلميذ على فهم واكتشاف نواحي القوة والضعف لديه

يقيم نفسه بنفسه ويعرف نواحي الضعف والقوه

مميزات التعلم النشط

٢- يزيد من إندماج التلاميذ في العمل ويجعل التعلم اكثر متعة وبهجه

لأن الطالب يبحث ويكتشف عن المعلومة بنفسه يشعر بالمتعة اثناء البحث

٢- يحفز التلاميذ على كثرة الانتاج وتنوعه

تجعل الطلاب مشاركين ونشيطين لأن هم من شارك في وضع الأهداف مع المعلم فيسعون لتحقيق تلك الأهداف

٣- ينمي العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ بعضهم مع بعض ومع المعلم

مثال لمن اضع التلاميذ في مجموعة تعليم تعاوني تكون علاقتهم ببعضهم البعض علاقة احترام متبادل مع بعضهم البعض

٤- ينمي القدرة على التفكير والبحث

مثل العصف الذهني وحل المشكلات والاستقصاء

٥- يعود التلاميذ على إتباع قواعد العمل وينمي لديهم إتجاهات وقيم إيجابية

مثلا يشتركون الطلاب في مشروع معين يعرفون القواعد المشروع كذا وكذا وينمي لديهم قيم ايجابية مثل التعاون

٦- يساعد في إيجاد تفاعل ايجابي بين التلاميذ

مثل التعليم التعاوني وتعليم الادوار

٧- كذلك يعزز التنافس الايجابي بين التلاميذ



استراتيجيات التعلم النشط

طريقة المحاضرة: تعرف على انها الطريقة التي يتولى فيها المعلم عرض موضوع معين بإسلوب شفهي يلائم مستويات المتعلمين من أجل تحقيق اهداف التدريس.

المحاضرة من الطرق التقليدية اقدم طرق التدريس يحاول يبسط فيها المعلم المعلومات شفهيًا

✦ ايجابيات طريقة المحاضرة

١- تمكن المعلم من عرض أكبر قدر ممكن من المعلومات في أقصر وقت

يقرا لهم عشر صفحات في محاضره واحده

٢- تمكن المعلم من شرح الموضوعات الغامضة والصعبة وتبسيطها للمتعلمين

يبسط المعلومات شفهيًا باسلوبه

٣- تمكن المعلم من جمع المعلومات المفيدة من المراجع المتعدده التي قد لاتتوافر لدى المتعلمين

يجمع فيها المعلومات من مراجع ومصادر مختلفه ممكن يكون اكثر من مصدر يجمع قدر كبير من المعلومات

٤- تتيح للمتعلمين استقبال المعلومات بسهولة دون بذل مجهود كبير لتحصيلها

٥- غير مكلفة اقتصاديا لانها لاتحتاج إلى مواد او وسائل تعليمية كثيرة

٦- تصلح للاعداد الكبيرة مثلاً قاعة بها ٣٠٠ طالب ما ينفع معهم الا المحاضرة

✦ سلبيات طريقة المحاضرة

١- قلة تفاعل المتعلم وسلبيته

٢- الشعور بالملل

٣- عدم مراعاة الفروق الفردية

٤- الاهتمام بالجانب المعرفي فقط

لاهتمم بالجانب الوجداني والمهاري ما فيها تعاوني ولانقد ولاابداع ولاتفكير ناقد معلومات فقط



٥- ضعف العمل الجماعي بين المتعلمين

س/ واحد من البدائل التالية غير مناسب لتحقيق مشاركة جميع الطلاب:

-1- التمهيد للدرس لجذب انتباه الطلاب والمحافظة على استمراريته

-2- تنظيم الطلاب في مجموعات

-3- الأخذ بأراء الطلاب وأفكارهم بعين الاعتبار

-4- استخدام اسلوب المحاضرة والعروض العلمية ✓

مفهوم طريقة المناقشة: جاءت طريقة المناقشة لتتيح للمتعلم المجال للمشاركة والتفاعل مع الموقف التعليمي

تعرف بانها الطريقة التي تسمح للمعلم بأن يشترك مع تلاميذه في فهم موضوع أو فكرة أو مشكلة ما وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وبيان مواطن الاختلاف فيها والاتفاق

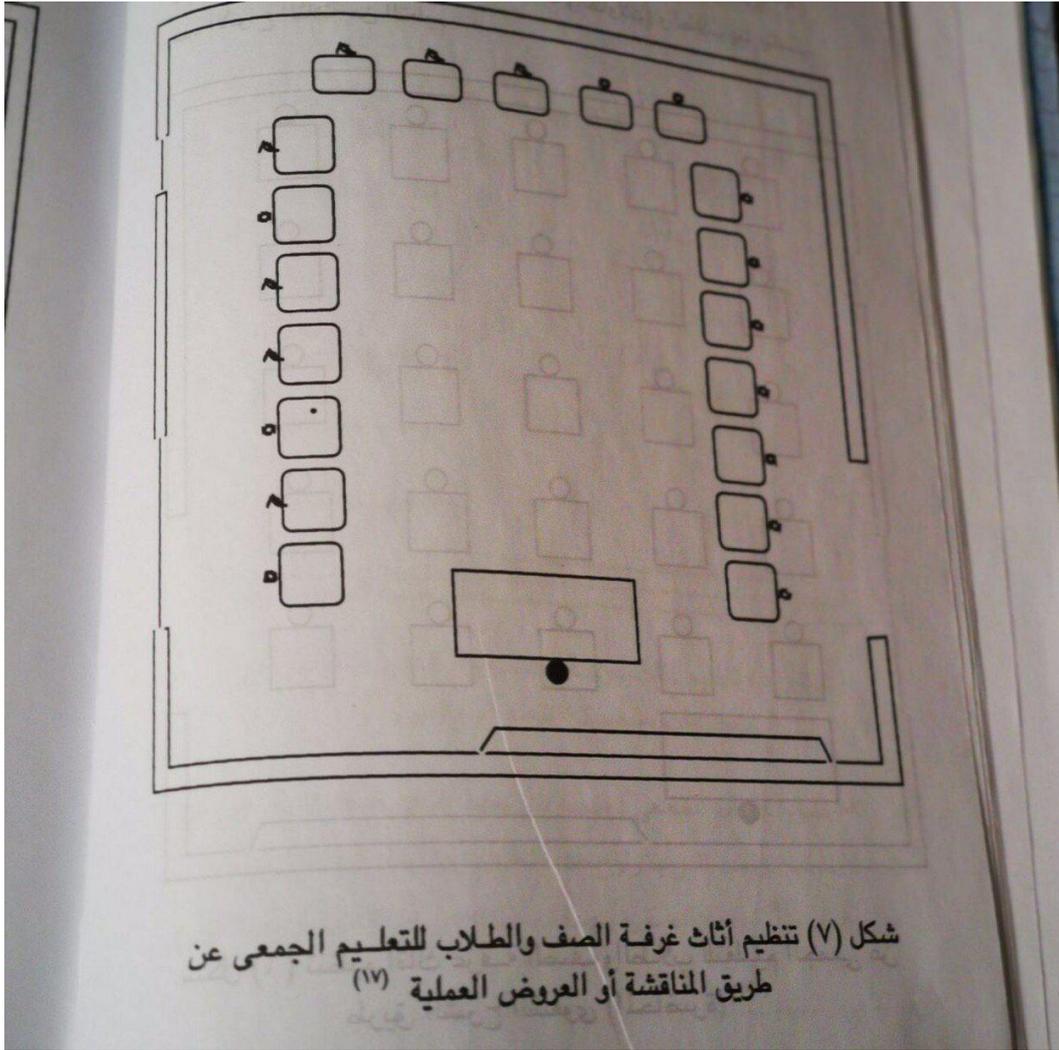
المناقشة جزئية بين الطالب والمعلم

في فكرة مثلا نناقشها ونفسرها ونحللها حتى نوصل لنتيجة

✦ كيفية السير في طريقة المناقشة

١- ان يُجلس المعلم المتعلمون بصورة تمكن الجميع من مشاهدة المشاركين في النقاش

طريقة الجلوس في المناقشة:



شكل (٧) تنظيم أثاث غرفة الصف والطلاب للتعليم الجمعي عن طريق المناقشة أو العروض العملية (١٧)

٢- أن يتابع المعلم سير المناقشة حتى لا تخرج عن أهدافها

أحيان يطلعون عن النقاش في الموضوع لازم المعلم ينتبه ويدير النقاش بحيث ما يخرجون عن الموضوع الاساسي

٣- ان يشجع المعلم المتعلمين المحجمين عن المشاركة في النقاش

يشجع الطلاب المحجمين معناها الخجولين يطح عليهم اسئلة بحيث يشركهم في المناقشة

٤- ان يتيح المعلم وقتاً مناسباً لتقديم الموضوع المعروض

✦ إيجابيات طريقة المناقشة

١- تتيح الفرص للتفاعل الايجابي بين المعلم والمتعلم

٢- تساعد المعلم في التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واستعداداتهم

٣- تعين المتعلمين على تنمية وسائل الاتصال اللغوي لديهم وغرس روح الديمقراطية والتعاون المثمر بينهم (بينهم احترام متبادل)

٤- تنهي لدى المتعلمين قدره على الصبر وتقبل الآراء والأفكار المناهضة لأفكاره دون تحيز

يعني بعض الطلاب مندفعين ما يحب يسمع يتكلم أكثر مما يسمع او ينتقد المناقشة تعلمه الصبر وتقبل آراء الطرف الآخر

٥- يساعد الطلاب على جمع أكبر عدد من المعلومات عن موضوع من خلال تنوع الآراء

٦- تساعد هذه الطريقة على تنمية المعلم من خلال (التغذية الراجعة) معنى تغذية راجعه المعلومات التي يتلقاها الفرد عن أداءه

المعلم يأخذ تغذية راجعة من طلبة وطلبة أيضاً يأخذون تغذية راجعه عن أداءهم

٧- تفيد المناقشة تريبوا في تعويد الطلاب على ان لا يكونوا متعصبين لأراهم ومقترحاتهم

◆ سلبيات طريقة المناقشة

١- اهتمام بعض المعلمين بشكل المناقشة دون المضمون (المحتوى)

٢- تركيز بعض المعلمين أثناء المناقشة على الناجحين من المتعلمين واهمال بقية الطلاب

٣- قد تسيطر مجموعة من الطلاب على المناقشة على حساب غيرهم اذا المعلم لم ينتبه لذلك

٤- قد يشتط بعض المتعلمين أثناء المناقشة فيبدون نوع من التمسك بأراهم وأفكارهم بغض النظر عن صحتها او خطئها مما يؤدي الى تكوين عادات سيئة كالتحيز والإعجاب بالذات

٥- قد يتخلى المعلم عن دوره في متابعة النقاش ويسلك المتعلمون سلوكاً غير مرغوب فيه داخل الفصل مثل كالتشويش والإخلال بنظام الفصل

٦- اذا لم يهتم المعلم بتسجيل وتلخيص اهم الافكار التي ترد أثناء المناقشة في الوقت المناسب إلا فانها تضيع وتضيع معها الفائدة

سلبيات وايجابيات كل طريقه مهمة.

اسئلة:

١. أي من استراتيجيات التعليم والتعلم التاليه تعتمد على التفاعل وجهاً لوجه بين المعلم والطالب:

١- المحاضرة

٢- المناقشة

- ٣-التعلم التعاوني

- ٤-التعلم بالاكشاف

2.هي الطريقة التي تقوم في جوهرها على البحث و جمع المعلومات و تحليلها و مناقشتها في الصف.

- أ-طريقة المحاضرة

- ب-طريقة المناقشة و الحوار

- ج-طريقة الأثارة العشوائية

- د-الطريقة الإستقصائية

✦ملاحظة:

المحاضرة =الإلقاء

المناقشة = الحوار

تنسب هذه الطريقة إلى (فريدريك هربرت) تجمع الطريقة الهربارتية بين الطريقتين الاستنباطية+ الاستقرائية في طريقة واحده واطلق عليها الاستدلالية او الهربارتية

✦الطريقة الاستقرائية: تعتمد على الانتقال من الجزئيات الى الكليات او القواعد

(من الجزء للكل.)

✦الطريقة الاستنباطية: هي طريقة تعتمد على الانتقال من القضايا الكلية الى الجزئيات

(من الكل للجزء)

خطوات الطريقة الهربارتية

✦المقدمة: الغرض منها استثارة المعلومات السابقة والتشويق إلى الدرس الجديد

لما يدخل المعلم ويعطي مقدمه عن الدرس الجديد هنا لها هدفين هدف وجداني انه يشوقهم للدرس الجديد والهدف الثاني يربط المعلومات السابقه بالجديدة

✦ العرض: وفيه تعرض المادة مرتبة وتقدم الأمثلة والجزئيات وتستخدم وسائل الايضاح

نبدأ بعرض الدرس ونبدأ بالجزئيات او الامثله

(استقراء)

✦ الربط او الموازنة: وفي هذه الخطوة يربط المعلم مادة الدرس بغيرها ويوازن بينها

هنا المعلم يربط المعلومات السابقه بالجديدة

✦ الاستنتاج: وفيه يصل المعلم الى التعريف او القاعدة التي تستنتج من الامثلة او الكليات التي تستخلص من الجزئيات

يعني ابدا الدرس بأمثلة وجزئيات (استقراء) بعدين نستنتج القاعده نصل من الامثلة للقاعده نستنتج بعدين نرجع من القاعده نستنبط امثله

مثال: نعطي امثله على قاعدة كان واخواتها

من الامثلة نصل للقاعدة من الاجزاء وصلنا للكل (استقراء)

بعدين القاعدة نطلع اسئلة ثانية ويطلعون الحل بانفسهم يصبح (استنباط)

الطريقة الهربارتية

أمثلة (استقراء): نصل (القاعدة) استنباط بعدين من القاعدة: نرجع نطلع امثلة اخرى

سؤال تطبيقي من القاعده والطالب يستنتج منه الحل

✦ مميزات الطريقة الهربارتية

١- مشوقة ومثيرة للطلاب

لانهم يتوصلون للحل بانفسهم

٢- تتيح الفرصة للمتعلمين كي يفكروا ويتوصلوا الى التعميمات

٣- تدرب الطلاب على تطبيق التعميمات والقواعد

هنا الطالب يطبق التعميمات والقواعد على حالات خاصة

٤- تهتم بترتيب المعلومات في اذهان الطلاب

أمثلة:قاعدة: نطبق القاعده على امثلة



٥- ترسيخ وتثبيت المعلومات في أذهان الطلاب

٦- تربط بين الخبرات الجديده والخبرات السابقة

٧- تدرب الطلاب على مقارنة الحقائق بعضها ببعض، وإظهار ما بينهما من علاقات

❖ عيوب الطريقة الهربارتية

١- لا تمثل المتعلم الذي ينبغي ان يكون محور العملية التعليمية تركيز على (المعلم)

الجهد فيها على المعلم

٢- لم تبنى هذه الطريقة على اساس من التجريب العلمي

٣- تهمل الدوافع الداخلية للفرد وكل ما يتعلق باستعداداته ونواحيه النفسية والانفعاليه

٤- تصلح في دورس كسب المعرفه اما دورس كسب المهارة يصعب اتباعها

٥- تركز اهتمامها على المادة والحقائق

٦- لا تراعي الفروق الفرديه بين الطلاب

معلومة مختصره

الطريقة الهربارتية

تجمع بين الطريقة الاستقرائية و الاستنباطية و أطلق عليها الاستدلالية

خطواتها (مقدمة، عرض، ربط، استنتاج، تطبيق)

اسئلة:

١. الخطوة الاولى من خطوات الطريقة الهربارتية:

- أ- المقدمه √

- ٢- العرض

- ٣- الاستنتاج

- ٤- التطبيق

2. من مزايا الطريقة الاستدلالية (الهيبارتية)

- أ-تصلح لإكتساب المهارات الحسية

- ب- ترسخ المعلومات في إذهان الطلاب ✓

- ج- تهتم بالفروق الفرديه بين المتعلمين

- د- تجعل المتعلم محور العملية التعليمية

من الاستير اتجيات المهمه جداً ولايخلو إختبار منها سنوياً

التعلم التعاوني هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (اي متفاوتة حتى يتمكنوا من مساعدة بعضهم البعض) تضم مستويات معرفية مختلفة يتراوح عدد كل أفراد المجموعة من ٤-٦ أفراد ويتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة

-مالذي يجعل العمل التعاوني عملاً ناجحاً؟

هناك عناصر مهمة لنجاح العمل التعاوني:

✦ الاعتماد المتبادل الإيجابي: وهو أهم عنصر من هذه العناصر يجب ان يشعر الطلاب بأنهم يحتاجون لبعضهم البعض من أجل إكمال مهمة المجموعة

بمعنى اعتمد على زميلي وزميلي يعتمد على كل واحد له دور في المجموعة.

وذلك من خلال:

-وضع أهداف مشتركة

يعني اضع لهم هدف مشترك عمل معين حل مشكلة ونعمل جميعا على هذا الهدف وحل المشكلة

-إعطاء مكافآت مشتركة

- المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة أو كل عضو يحصل على جزء من المعلومات اللازمة لأداء العمل)

-تعين الادوار

لازم يكون لكل واحد دور فيهم او ورقة عمل واحدة ويشتركون فيها مع بعض وتوزع المهام او الادوار عليهم

مثلاً واحد يجمع صور. واحد يكتب المحتوى واحد يحسب الوقت... وهكذا

جاء عليه سؤال سنة ١٤٤٠م #مهم

✦المسؤولية الفردية والرمزية: المجموعة التعاونية يجب أن تكون مسؤولة عن تحقيق أهدافها وكل عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولاً عن عملة وتظهر المسؤولية الفردية عندما يتم تقييم أداء كل طالب وتعاد النتائج الى المجموعة والفرد من أجل التأكد ممن هو في حاجة الى المساعدة

يعني هنا اقيم كل طالب لحاله ونشوف قام بالمهمه المسؤول عنها ام لا

✦التفاعل المباشر: يحتاج الطلاب إلى القيام بعمل حقيقي معاً يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم البعض من خلال مساعدة وتشجيع بعضهم على التعلم

✦معالجة عمل المجموعة: تحتاج المجموعات الى تخصيص وقت محدد للمناقشة تقدمها في تحقيق اهدافها وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء ويستطيع المعلمون ان يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهام

-سرد ثلاث تصرفات على الاقل قام بها العضو وساعدت على نجاح المجموعة

-سرد سلوك واحد يمكن إضافته لجعل المجموعة أكثر نجاحاً

-يقوم المعلم بتفقد المجموعات واعطائهم تغذية راجعة حول تقدمهم مع بعضهم البعض

آخر مرحلة يقيم فيها أدائهم نشوف عوامل نجاحهم ويتكلمون عن الاشياء التي ساعدت على نجاحهم والمعلم يعطيهم تغذية راجعه



- ماهي فرص التعلم التي ينفرد بها التعلم التعاوني:

١- يمكن المتعلمين من الوصول الى تعلم ذو معنى (الفهم) فالمتعلمون يثيرون أسئلة ويناقشون أفكار ويقعون في أخطاء ويحصلون على نقد بناء

٢- يوفر فرص لضمان نجاح المتعلمون جميعاً فالاعتماد المتبادل يقتضي ان يساعد المتعلمون بعضهم البعض في تعلم المفاهيم وإتقان المهارات

٣- يستخدم المتعلمون التفكير المنطقي في مناقشاتهم حيث أن الإقناع لا يتم الا من خلال استخدام التفكير المنطقي

طبعاً التفكير المنطقي هو سبب ونتيجة واعطاء علل وربط السبب بالنتيجة فيه حجج وبراهين

ايضاً التعلم التعاوني يجعل الطالب يفكر تفكير ناقد ويصدر حكم فلما نقول للطالب ليش هذا كذا وهذا كذا هنا يكون فيه تفكير منطقي فالاجابة تكون هذا سبب ونتيجة هذا يساعده على التفكير المنطقي والناقد

مهمة هذي النقطة انتهوا لها

✓ فوائد التعلم التعاوني

١- يولد الثقة في نفس الطالب

يعني الطالب الضعيف صديقه يعلمه ويشجعه

٢- يني مهارات العمل ضمن الفريق

٣- زيادة التحصيل الدراسي

٤- يبعد عن الطالب الفردية والانانية ويشعرة بانتماؤه للمجموعة

٥- يني لدى الطالب مهارات التفكير الناقد والابداعي

كل طالب يعرض فكرته ويحاول يقنع المجموعه بها فهنا افراد المجموعه يفكرون تفكير ناقد هل الفكره مقنعه ام لا ممكن نوصل ايضاً الى افكار ابداعية

٦- يمنح الطالب القدرة على تطبيق ماتعلمه في مواقف جديده

٧- يبعد عن الطالب التعصب للرأي فيقبل على الآخرين ويتقبل آراءهم

٨- يمنح المعلم الفرصة للانفتاح على الطلبة، وتعرف حاجاتهم التعليمية

٩- إعطاء جميع الطلاب الفرصة للشعور بالنجاح

الضعيف يساعده القوي وكلهم ينجحون

١٠ - مراعاة الفروق الفردية

فاسلوب التعلم التعاوني لايزيل هذه الفروق لآكنه يعالجها ويقلل منها

✦مراحل التعلم التعاوني يتم وفق أربع مراحل:

١- المرحلة الأولى: (مرحلة التعرف) وفيها يتم تفهم المشكلة او المهمة المطروحة وتحديد معطياتها والوقت المخصص للعمل المشترك

٢-المرحلة الثانية: (مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي) يتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الادوار وكيفية التعاون وتحديد مسؤوليات العمل الجماعي

هنا نحدد المعايير معنى معايير يعني: قواعد هالكلمة بتقابلكم كثير

نتفق في هذي المرحلة ونقسم الادوار ونعطي كل واحد دوره

٣-المرحلة الثالثة: (الإنتاجية) يتم في هذه المرحلة الإنخراط في العمل من قبل افراد المجموعة والتعاون وإنجاز المطلوب بحسب المعايير المتفق عليها.

هنا خلاص في هذه المرحلة يشتغلون مع بعض وينتجون العمل المطلوب منهم

٤- المرحلة الرابعة (الإنهاء) يتم في هذه المرحلة كتابة التقرير وإن كانت المهمة تتطلب ذلك او التوقف عن العمل والإنهاء

نهاية العمل يكتبون تقرير ايش سوا في عملهم ويعرضون عملهم على المعلم

انتهت المراحل الاربع المطلوب فهمها

حاولت اشرحه لكم بالتفصيل لأنه مهم مهم مهم

ماهو دور المعلم في التعليم التعاوني؟؟

✦يختار الموضوع يحدد الاهداف ويكون المجموعات ويحدد المهام و المصادر مثلا من الانترنت او كتاب معين ويزود

المتعلمين بالإرشادات

هذا قبل البدء بالعمل:

يشجع المتعلمين على التعاون مع بعضهم البعض والملاحظة الواعية للمشاركة ويشوف كل الافراد يشاركون او لا يقدم لهم التوجيهات والارشادات اساعدهم بمعلومه مثلا

هنا اذا بدوء بالعمل:

يوجهه الإرشادات لكل مجموعة وربط الافكار بعد انتهاء العمل التعاوني وتوضيح وتلخيص ماتعلمه التلاميذ

وتقييم اداء المتعلمين

هنا بعد الانتهاء من العمل:

بعض الادوار التي يمارسها الطلاب في التعلم التعاوني

الباحث، الكاتب، الميقاتي، المتحدث، القائد مدير المجموعة

تم الإنتهاء من شرح التعلم التعاوني بنزل عليه اسئلة

اسئلة

1. لاحظ المعلم ان العلاقات الاجتماعية لدى الطلاب صفة تحتاج الى تعزيز ودعم كما ان بعض الطلاب لا يحترم وجهات النظر المختلفة وبعضهم وليس لديه القدره للتواصل بفاعلية مع الاخرين لذا فكر في طريقة التدريس التي ستساعدهم في التغلب على معظم تلك الاشكالات؟

أ-التعلم المبرمج

ب- التعلم التعاوني ✓

ج- التعلم الذاتي

د- المناقشه

2. عندما يقوم المعلم بتقدير العمل النهائي للمجموعة بناء على مدى جودة أداء كل فرد من أفراد المجموعة واتقانه لما كلف به من عمل على حدى فإن ذلك يشير إلى مكون مهم من مكونات التعلم التعاوني هو:

أ- عمليات أداء المجموعة

ب- الاعتماد المتبادل الإيجابي ✓

ج- التنافس الموجه بين الطلاب

د- التنافس المشجع وجها لوجه .

3. (إما أن نغرق معاً أو ننجو معاً) تعبر هذه المقولة عن فلسفة التعلم:

أ- التعاوني√

ب-التنافسي

ج-الذاتي

د-الجمعي

4. ليس من أدوار المعلم في التعليم التعاوني:

أ- شرح الموضوع وتوضيحه وتفصيل جزئياته.√

ب- تحديد أهداف الموضوع المراد شرحه

ج- توزيع الطلاب إلى مجموعات.

د- تقويم تحصيل الطلاب لمعرفة مدى تحقق أهداف الدرس.

ايضاً من الاستراتيجيات المهمة التي تتكرر سنوياً

تعريف المشكلة: هي موقف محير يؤدي الى الحيره وإختلال التوازن المعرفي لدى الفرد نتيجة وجود صعوبات او عقبات تحول بينه وبين الوصول الى هدف معين

معنى إختلال التوازن اي ان المعلومات التي بداخلك لاتتوافق مع التي بالخارج فيحصل خلل في التوازن المعرفي

مفهوم حل المشكلات: هو النشاط او الإجراءات الذي يقوم بها المتعلم عند مواجهة لموقف يتطلب من المتعلم ان يربط بين خبراته السابقة وبين ماواجهه من مشكلة حاله فيجمع المعلومات ويفهم المبادئ والحقائق وصولاً لحل المشكلة او الحل المنشود

أول ماواجهه الفرد مشكلة يبحث في خبراته السابقه عن اي شئ مثال الطالب في الإختبار لم يعرف حل سؤال هنا يصبح لديه خلل في التوازن المعرفي فيبحث في خبرته السابقه ويبدأ بحل هذا السؤال هنا يرجع له التوازن المعرفي

كذلك خطة او موضوع التدريس يجب ان تساق في صورة مشكلات او مواقف تعليمية تستثمر أفكار المتعلمين وتجذب انتباههم وتتطلب منهم (خطوات التفكير العلمي) هي خطوات حل المشكلات حتى نصل الى حلول مناسبة والاستفاده من هذه الحلول في مواقف تعليمية مشابهه

هنا دور الطالب فعال يبحث بنفسه عن خلل للمشكلة ويربط لمعلومات مع بعضها البعض حتى يصل الى حل

✦ شروط المشكلة:

١- أن تكون المشكلة شديدة الصلة بالتلميذ اي يعتبرها مشكلته ويدرك اهميتها ويقدر خطورتها وينفعل لها بدافع تلقائي يعني نعطي الطالب مشكلة تثير تفكيره وتكون وتكون شديدة الصلة بالتلميذ يعني نربطها بحياة الطالب ويبدأ يبحث ويفكر ويستنتج الحل مثل (مشكلة مرض كورونا) او (كيف نعيش حياة صحية سليمة خالية من الأمراض) يبدأ الطالب يبحث ويفكر في حل للمشكلة

٢- ان تكون المشكلة في مستوى نمو التلاميذ

يعني اعطيهم مشكله على قدر معرفتهم وعقليتهم ماينفع اجيب طالب ثالث ابتدائي واقول (مشكلة مرض السكري او السمنة)

لانعطيهم مشكله تناسب سنه وقدراته العقلية

٣- أن ترتبط المشكلة بأهداف الدرس

من المهم والضروري اني اربط بالمشكلة بالأهداف التدريسية فالاهداف هي المحور الأساسي بالدرس

درسنا عن مثلا (امراض القلب والاعوية الدمويه)

تكون الأهداف مثلا أن يذكر الطالب اسباب أمراض القلب

أو ان يعدد الطالب الاضرار المترتبة على التدخين

هكذا تكون مرتبطة بالاهداف

٤- أن تكون المشكلة جديدة بالنسبة للمتعلمين وتثير تفكيرهم وحب استطلاعهم حتى تكون عملية البحث مثيرة للطالب

٥- أن تكون المشكلة حقيقة وأصلية اي لها علاقة بحياة الطالب اليومية بواقعه المعيشي

وهذي أهم نقطة: ركزوا عليها إن تكون المشكلة من واقع حياة الطالب أو مرتبطة بواقع الطالب

✦ خطوات حل المشكلة:

١- الإحساس بالمشكلة: أهم واصعب خطوه هي تتمثل في بلورة إحساس المتعلم وتحديد نوع المشكلة التي تواجهه

٢-تحديد المشكلة: من العوامل المهمة التي تساعد المتعلم على إدراك المشكلة تمكينة من تحديدها وصياغتها في عبارات واضحة

٣-جمع البيانات: هنا تجمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة

٤-وضع الفروض: يقوم فيها المتعلم بتحديد الفروض المناسبة لحل المشكلة هنا يكون فيه عصف ذهني وتفكير ناقد وتفكير ابداعي

٥-التحقق من صحة الفروض: هنا المتعلم يبحث هذه الفروض التي تم تحديدها في الخطوة السابقة والتأكد من صحتها كالقيام بإجراء التجارب عليها

٦- الوصول الى حل للمشكلة

احفظوا الخطوات بالترتيب

✦ إيجابيات طريقة حل المشكلات:

تنمي قدرة الطالب على التفكير مثل التفكير الابداعي التفكير الناقد

تساعد المتعلم على تنمية مهارات استخدام المراجع العلمية التي هو البحث وجمع معلومات من مصادر مختلفه

تدرب الطلاب على حل المشكلات في الحياة الواقعية

تنمي روح العمل الجماعي وإقامة علاقات إجتماعية بين التلاميذ

إن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم لبذل الجهد للوصول الى حل المشكلة

تساعد المتعلم على تنمية المنهج العلمي واستخدامه في حياته العلمية والعملية

كذلك تنمي لديهم مهارة اتخاذ القرار فهو يستطيع يختار البديل او الحل الافضل للمشكلة

سلبيات حل المشكلات:

صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية

تحتاج الى وقت طويل نسبياً

يستدعي نجاح هذه الطريقة توافر المراجع والدوريات التي يرجع إليها المتعلم لجمع البيانات وهذا غير متوفر في معظم المدارس

انتهت حل المشكلات ركزوا عليها مهمه#

اسئلة:

1. المرحلة التي تأتي بعد جمع البيانات في استراتيجية حل المشكلات؟

أ- الشعور بالمشكلة

ب- تفسير البيانات

ت- فرض الفروض √

ث- تقويم النتائج.

2. تعتبر طريقة حل المشكلات من:

أ- طرق التعلم التفاعلي √

ب- طرق التعلم المباشر

ت- طرق التعلم بالخبرة المباشرة

ث- طرق التعلم المستقل .

3. الطريقة الشائعة في التعلم عند جون ديوي:

أ- المحاضرة

ب- المشاهدة

ت- الحوار وحل المشكلات √

ث- النمذجة

استراتيجية العصف الذهني:

تعرف بأنها إجراء تعليمي يتم من خلاله إعطاء المتعلمين (سواء في مجموعات كبيرة او صغيرة) موضوعات او سؤالا او مشكلة او قضية ترتبط بالمادة الدراسية، ويطلب منهم استدعاء اكبر قدر من المعلومات والافكار والحلول او الإجابات دون مناقشة تلك المعلومات أو الافكار أو نقدها أثناء توليدها أو ابتكارها مع إجراء التقويم والتركيز على الكم قبل الكيف واطلاق حرية التفكير والبناء على افكار الآخرين وتطويرها

أهداف العصف الذهني:

تفعيل دور الطلبة في المواقف التعليمية

تحفيز الطالب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين

أن يعتاد الطالب على احترام وتقدير آراء الآخرين

أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين من خلال تطويرها والبناء عليه

بمعنى ان الطالب يحترم رأي زميلة وممكن ياخذ فكرته ويبني عليها او يطورها يعلمهم ايضاً قيم مثل الاحترام الإصغاء للآخرين

مبادئ العصف الذهني:

١- أرجاء التقييم: لا يتم تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الاولى من الجلسة

مثلا المعلم يعطيهم موضوع ويبغى افكار منهم او حلول هنا مايقول للطلاب فكرتك جميلة او غير جيدة او لا ماتنفع ذي الفكره ماينفع يقول للطلاب كذا لا بد أن أرجي التقييم حتى انتهي من جمع اكبر قدر من الأفكار لا يهم كيف ماهي الفكره ولكن يهم في العصف الذهني كم الافكار ان تكون افكار كثيرة ابداعية

٢- إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار: التحرر من اي عائق اتجاة التفكير الابداعي

هنا نطلق العنان للطلاب ان يفكر بحرية بدون قيود بدون نقد

٣- الكم قبل الكيف: التركيز على توليد أكبر قدر من الافكار مهما كانت جودتها

٤- البناء على أفكار الآخرين: يجوز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديده

مكونات التفكير الابداعي الطلاقة الاصالة المرونة متربطة بالعصف الذهني

✦ خطوات طريقة العصف الذهني:

صياغة المشكلة: وفيها يقوم المعلم بطرح المشكلة وشرح كل جوانبها حتى يتأكد من فهم جميع المتعلمين لها

إعادة صياغة المشكلة: وفيها تتم صياغة المشكلة وبلورتها لتزداد وضوحاً

العصف الذهني للمشكلة: وفي هذه الخطوة يتم تقديم الأفكار التي يطرحها المتعلمون في الجلسة

تقييم الأفكار: تقييم الأفكار

إيجابيات طريقة العصف الذهني:

١- تنمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد لأرائه بحرية

٢- تساعد على تنمية القدرات الإبداعية للمتعلمين وحلها الابتكاري للمشكلات

٣- تشجع على مناقشة المتعلمين للأفكار وتقييمها تحت توجيه المعلم

٤- تساعد المتعلمين على الطلاقة في التعبير وعن الرأي

٥- تشجيع كل متعلم على المشاركة

٦- سهولة تطبيقها

٨- اقتصادية فلا تتطلب إمكانيات تعليمية كبيرة



سلبيات استخدام طريقة العصف الذهني:

١- تسجيل بعض الاستجابات غير المتعلقة بالموضوع

يعني بعض الافكار مالها علاقة طالب يجيب فكره بعيده عن الموضوع

٢- تؤدي أحيانا الى تشتت الأفكار وفقدان التركيز

لانها تهتم بالكم ممكن من كثرة الافكار يحدث تشتت بالموضوع او تكون فكره مالها معنى

العصف الذهني بسيط جدا ومهم

اسئلة:

1. من طرق التدريس التي تهتم بكم من الأفكار دون نوعيتها:

- أ- التعلم بالاكتشاف.
- ب- دورة التعلم.
- ت- المناقشة والحوار.
- ث- العصف الذهني.√

2. تستخدم المعلمة أسلوب العصف الذهني في تعليم طالباتها باستمرار وتشجيعهم على الانطلاق بالتفكير والتحرر من أي قيود أو محدودات تشجع طالباتها على عدم التردد في توليد أفكار غريبة مانوع التفكير يتوقع أن تسهم المعلمة في تطويره:

- أ- الناقد
- ب- الإبداعي√
- ت- التأملي
- ث- المنطقي

3. يسمى العصف الذهني:

- أ- شرح الأفكار
- ب- عرض الأفكار
- ت- استمطار الأفكار√
- ث- بسط الأفكار.

4. اي المبادئ التالية ليس من مبادئ العصف الذهني:

- أ- اطلاق حرية التفكير
- ب- إرجاء التقييم
- ت- كيف قبل الكم√
- ث- البناء على افكار الاخرين

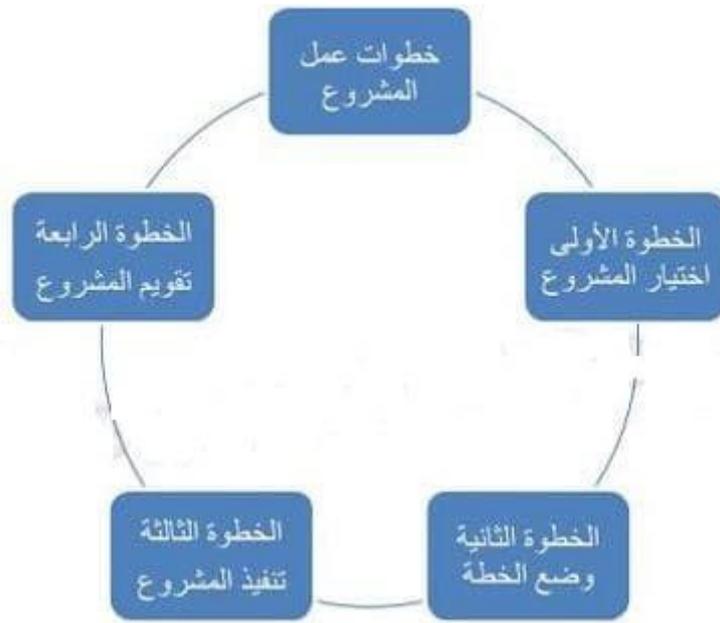
طريقة المشروع:

يعد وليام كباتريك أول من أطلق هذا المصطلح على هذا النوع من الطرائق وهي إحدى الصور التطبيقية لمنهج النشاط (المتركز حو المتعلم) وتعود فكرته للعالم جون ديوي ولكن كباتريك طورها ووضح أبعادها والمقصود بالمشروع هو قيام بسلسلة من ألوان النشاط التي تؤدي إلى تحقيق أهداف ذات أهمية له، وهو منهج وطريقة في التدريس ومن شروطه:

بمعنى شئى تطبيقي مشروع عملي للمعلومات الي درسوها

- 1- أن تكون له أهداف محددة وواضحة في أذهان المتعلمين المنفذين له واضح واهدافه محددة
- 2- أن يشتمل على ما يلزم من أساليب البحث والتقصي والتنقيب حول المشكلة المبحوث وإيجاد حل لها
- 3- أن يقوم المتعلمون المنفذون بالتخطيط له تحت إشراف المعلم

خطوات تطبيق المشروع



1- اختيار المشروع:

يكون المتعلمون هم الأساس فيه بحيث يعمل المعلم عند توجيه الطلبة للاختيار على مراعاة يكون حسب ميولهم ومناسب لمستواهم: أن يعالج المشروع مجالا هاما ونافعا. أن لا يتحدد هدف المشروع بأهداف إنتاجيه بحتة، لأنه خطة يقصد منها تدريب الطلبة على القيام بنشاط وإكسابهم مهارات تساعدهم في تنمية خبراتهم.

أن يكون المشروع بمستوى نضج المتعلمين
وان يغطي أكثر من مجال وان يظهر التكامل بين هذه المجالات
وان يتناسب مع إمكانات المؤسسة التربوية

2- التخطيط للمشروع

مع المعلم للاتفاق على خطة التنفيذ وموعد الانجاز والمستلزمات المطلوبة ومعايير الحكم على نجاح المشروع او فشله.

3- تنفيذ المشروع

حيث يقوم الطلبة بتنفيذ الخطة التي اتفقوا عليها مع المعلم بحث يكون دور المعلم المرشد والموجه والمسهل لعمل الطلبة

4- تقويم المشروع:

- يقوم المعلم وطلابه بتطبيق معايير تقويم المشروع التي اتفقوا عليها مسبقا على المشروع المعني ويقدم لهم التغذية الراجعة
مهم # ركزوا على نقطتين مهمه هنا إن المشروع لابد ان يكون حسب ميول التلاميذ+ يرتبط بواقع الطلبة بحياتهم

مميزات طريقة المشروع

لطريقة المشروع مميزات عديدة أهمها:

- 1- إمكانية تطبيقها في مختلف المراحل الدراسية.
- 2- إمكانية استخدامها في مختلف التخصصات الدراسية.
- 3- تدريب الطلبة على العمل الجماعي.
- 4- تدريب الطلبة على مواجهة المشاكل.
- 5- توفر عوامل الاتصال بالبيئة المحيطة.
- 6- تنمي المعرفة والخبرة والمهارة لدى الطلبة.
- 7- الكشف عن مواهب الطلبة.
- 8- تدريب الطلبة على التعلم الذاتي من خلال تدريبهم على البحث عن المعلومات واستغلالها بكيفيات مختلفة.

- العالم كلياترك جاء يدعم:

- أ- مشروعات √

- ب- منهج النشاط

- ج- عقود التعلم

- د- العروض العملية

- بعد تقديم المشروع من قبل الطلبة تأتي عملية التقويم التي تتمثل في قيام المعلم ب:

1. الإطلاع على ما أنجزه الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم ✓

2. الإطلاع على ما أنجزه الطلاب ورصد الدرجة التي تتناسب مع الجهد المبذول

3. جمع المشاريع وتخزينها في غرفة المصادر

4. جمع المشاريع وعرضها على المدير ليتم تكريم اصحاب المشاريع المميزة

الاستقصاء

مفهوم التدريس الاستقصائي

الاستقصاء يركز على أن يكون الطالب متعلماً نشطاً يفكر ويعمل، ويتوصل إلى المعرفة بنفسه متعلماً ذاتياً، ويخطط لحل المشكلات التي يوضع في مواجهتها ويعمل على إنجاز هذه الخطط.

مستخدماً خطوات التفكير العلمي

التي هي خطوات حل المشكلات

وتم شرحها أعلى.

وقد تعددت مفاهيم الاستقصاء كانت لتؤكد أن دور الطالب هو الدور الفعال، ومن تلك التعريفات:

- الاستقصاء يشمل الأنشطة والمهارات التي تركز على البحث النشط والمعرفة والفهم

- يوضع الطالب في موقف غامض أو مشكلة تحتاج حلاً فإنه يشعر بعدم المعرفة فيلجأ الى خبراته السابقة

ملاحظة: الاستقصاء قريب جداً من حل المشكلات

خطوات تنفيذ الاستقصاء

1- تحديد المشكلة ومواجهه الطلاب بالموقف المحير

2- تحديد الفروض الممكنة لحل المشكلة.

3- جمع المعلومات اللازمة لاختبار الفروض وحل المشكلة.

4- مراجعة الفروض.

5- كتابة تقرير خاص بعملية الاستقصاء

ما مميزات الاستقصاء

- المتعلم فيه هو محور العملية التعليمية التعليمية.
- ينمي لدى المتعلمين مهارات الاستقصاء (الاكتشاف).
- يؤكد استمرارية التعلم الذاتي ، ودافعية المتعلم نحو التعلم.
- ينمي مفهوم الذات لدى المتعلم.
- يزيد نشاط المتعلم وحماسه تجاه عملية التعليم والتعلم.
- يتيح للتلميذ مجالاً للتفكير وإعمال الذهن.
- تؤكد على الأسئلة وطريقة صياغتها وليس الإجابة عنها.
- يشجع المتعلم على ان يصبح موجهاً ذاتياً
- يبحث ويكتشف بنفسه كذلك تعلم مدى الحياة

وللاستقصاء ثلاث صور متنوعة ، هي:

1. الاستقصاء الحر: يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة ؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه
2. الاستقصاء الموجه: يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً.
3. الاستقصاء العادل: يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين، تبني كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.

سؤال:

1. عندما يقدم المعلم في احد دروسه المشكلة والمواد والأدوات اللازمة لحلها وطريقة الحل ويبقى دور الطالب في الوصول إلى النتيجة والاستنتاج تسمى هذه الطريقة:

أ- بحثاً علمياً

ب- عرضاً علمياً

ج- استقصاء موجهاً ✓

د- استدلالاً منطقياً

2. استراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطالب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختيارها

أ- التقويم البنائي

ب- لعب الأدوار

ج- الإستقصاء ✓

د- عمليات العلم

ملاحظة: كلمة (خطوات المنهج العلمي) راح تلاقونها كثير وبكذا سؤال بالترىوي المقصود فيها هي طريقة حل المشكلات وشرحها في استراتيجية حل المشكلات أعلى.

خرائط المفاهيم

استراتيجية خرائط المفاهيم:

هي استراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط.

وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم، وتعميق الفهم، وتلخيص المعلومات، وتقويم الدرس.

أهدافها:

✓ تنظيم المعلومات في دماغ الطالب؛ لسهولة استرجاعها.

- ✓ تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات.
- ✓ المساعدة على تذكر المعارف في شكل معين.
- ✓ ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.
- ✓ تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم.
- ✓ تنمية مهارات المتعلم في تنظيم المفاهيم وتطبيقها وترتيبها.
- ✓ تزويد المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه.

إجراءات التنفيذ:

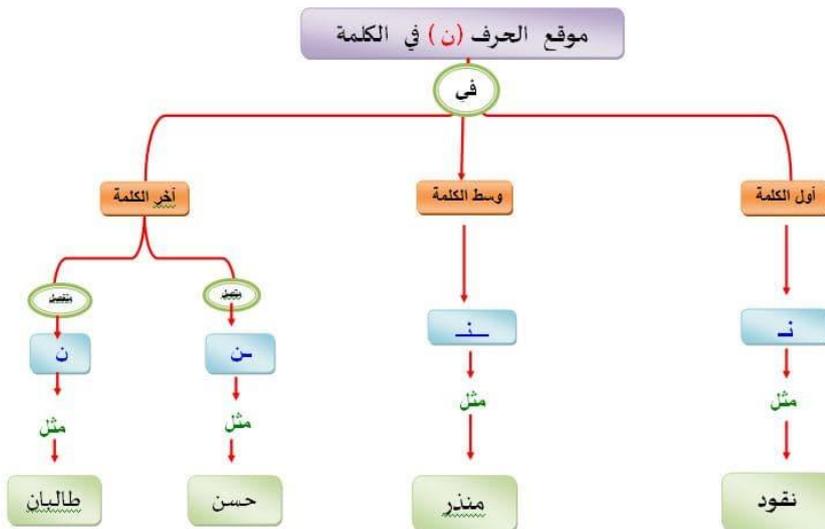
يمكن تصميم خريطة مفهوم بإتباع الخطوات التالية:

1. اختيار موضوع وليكن هو المفهوم الرئيس.
2. ترتيب أو تنظيم قائمة بالمفاهيم الأكثر عمومية وشمولاً إلى الأكثر تحديداً.
3. تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها.
4. ربط المفاهيم مع بعضها بخطوط، وتوضيح نوعية العلاقة بينها بكلمات تعبر عنها.
5. استخدام الألوان والصور قدر الإمكان.

أنواع خرائط المفاهيم

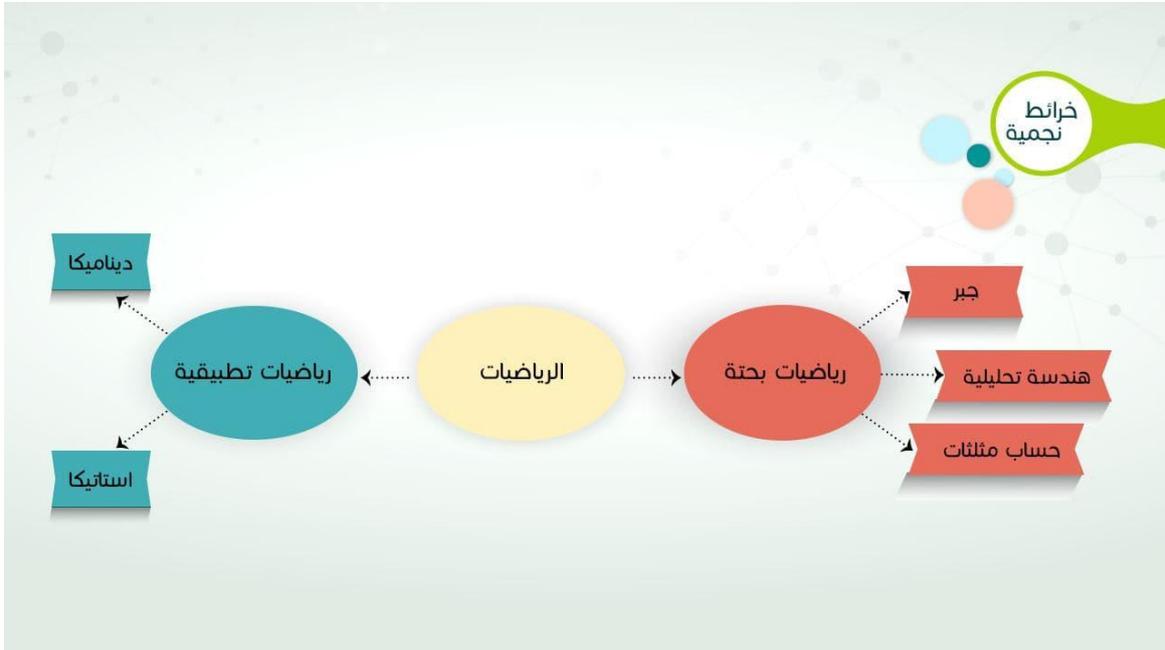
- خرائط هرمية

ترسم في شكل هرم أو جبل. بحيث يأتي المفهوم الأكبر أو المفهوم العام في القمة (أعلى) وتحتته تأتي أسهم تشير إلى المفاهيم الأقل عمومية، أو المفاهيم الفرعية، ثم تحت كل مفهوم فرعي يأتي سهم أو أسهم لتشير إلى عناصره



- خرائط المفاهيم المجمعمة أو الحزمية أو النجمة

وهنا يتم وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة ، يليه بعد ذلك المفاهيم الأقل عمومية ثم الأقل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة. مثل العصور التاريخية للأمة الإسلامية.



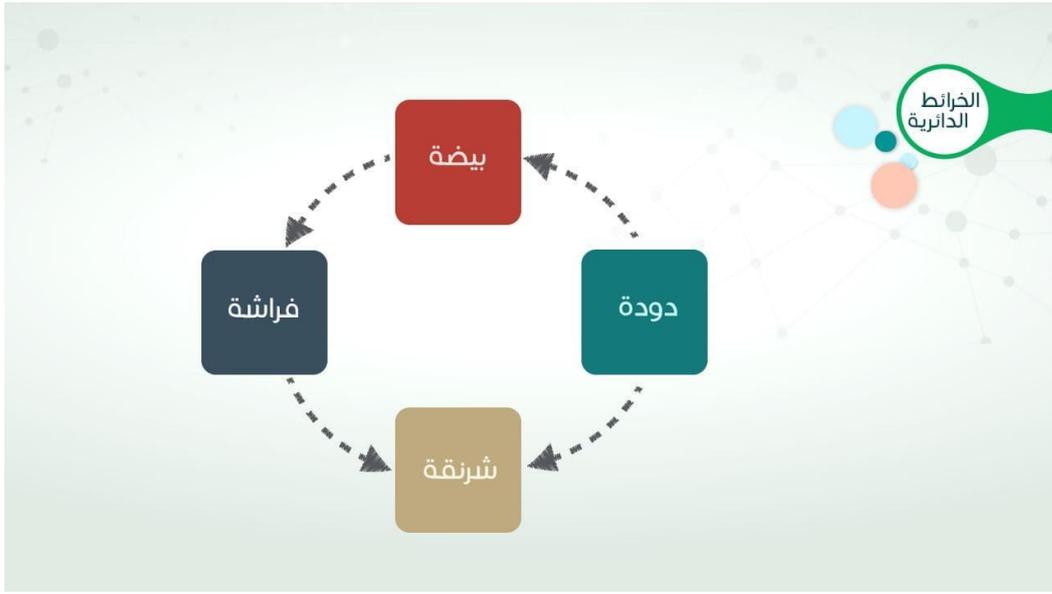
- خرائط المفاهيم المتسلسلة

هنا يتم وضع المفاهيم بشكل متسلسل ، وفي الغالب نستخدم هذا النوع من الخرائط عندما نتكلم عن الأشياء التي بها عمليات متسلسلة مثل درجات الحديث الشريف.



- الخرائط الدائرية

ترسم في شكل دائرة أو دائري أو بيضاوي، مثل دورة حياة دودة الحرير (القز).



اسئلة:

1. استراتيجية تدريسية فعالة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط، وتسمى:

- أ- خريطة الذهنية

- ب- خرائط المعرفة

- ج- التخطيط الاستراتيجي

- د- الخرائط المفاهيمية ✓



2. يستخدم المعلمون الخرائط المفاهيمية لدعم تعلم طلبتهم، أي العبارات تعتبر الفائدة الأهم لهذه الممارسة:

- 1- تزيد من جاذبية الشرح وتحسين مستوى انتباه الطلبة.

- 2- تزيد من فرض توظيف الطلبة لمهارات التفكير الناقد

- 3- تساعد الطلبة على الحفظ وتسهيل مهمتهم في الاسترجاع

- 4- تحسن قدرة الطلبة على ادراك العلاقات والربط بين المفاهيم ✓

3- يعمل المعلم احمد على توظيف المخططات المفاهيمية كأداة تعلم وتدرّيس وتقويم في تنفيذ الدروس في مادة العلوم لذلك يوجه الطلاب للبدء في بنائها الى:

1- ترتيب المفاهيم هرميا حسب مستوياتها √

2- التعبير عن العلاقات بين المفاهيم بكلمات رابطة

3- تحليل محتوى موضوع الدرس لتحديد المفاهيم الرئيسية

4- لاشي مما ذكر

4. خريطة المفاهيم التي تضع المفهوم في المنتصف ثم المفاهيم الأقل تجريدا بعدها

1- الحلقة (الدائرة)

2- السلسلة

3- الهرمية

4- النجمة √

لعِب الأدوار

تُعتبر استراتيجية لعب الأدوار إحدى استراتيجيات التعلم النشط

وهي أسلوب للتعليم خلال موقف مصطنع ومخطط له سلفا، ويقوم المشاركون خلال هذه الاستراتيجية بتمثيل الأدوار التي يكلفون بها بشكل تلقائي، ويندمجون خلال تمثيلهم حتى يبدو الموقف التعليمي كأنه حقيقة، بغرض اكسابهم مهارات معرفية، في جو آمن وبيئة يظهر فيها الطلاب التعاون والتسامح مع بعضهم البعض.

إنتهوا لكلمة موقف مصطنع يشابهه الواقعي

تمتاز استراتيجية لعب الأدوار بأنها تسمح للطلاب للتعبير عن ذواتهم وانفعالاتهم بحرية، إضافة إلى مجموعة أخرى من المميزات منها:

✓ إثارة دافعية الطلاب، وزيادة اهتمامهم بموضوع الدرس نتيجة تقمصهم واندماجهم في أدوارهم التمثيلية.

✓ يكتسب الطلاب خلال هذه الاستراتيجية قيماً واتجاهات جديدة، كما تمكنهم من تعديل سلوكهم.

✓ تُضفي على الموقف التعليمي جوا من المرح والطمأنينة والحيوية.

✓ تساعد في الكشف عن المواهب، والطلاب ذوي القدرات الإبداعية، وتحديد ميولهم.

- ✓ تزيد من التفاعل الاجتماعي بين الطلاب، واحترام أفكار بعضهم البعض.
- ✓ تسهم في تخلص الطلاب من مشكلاتهم النفسية.
- ✓ تُسهم في تطوير المنهج والمقرر الدراسي.

مهمه # اهم نقطة في لعب الأدوار انها تنمي وترکز على الجانب الوجداني حيث تعلم الطالب إتجاهات وقيم وميول كذلك مهارات مثل التمثيل الأداء

أنواع استراتيجيات لعب الأدوار

توجد أنواع مختلفة من لعب الأدوار داخل استراتيجيات لعب الأدوار، حسب وجود نص أو عدمه، وهذه الأنواع هي:

- 1- لعب الأدوار المقيد: وفيه يتقيد الطلاب بالنص أو الحوار موضوع الدرس.
- 2- لعب الأدوار في نص غير حوارى: ويكون عندما يمثل الطلاب قصة أو موضوع ما.
- 3- لعب الأدوار الحر: وفيه يعبر الطلاب تمثيلا كل بأسلوبه الخاص خلال موقف تم رسم خطوطه العريضة لهم.

المقيد: المعلم يعطيهم من الدرس

المبني على نص غير حوارى: قصة مثلا يمثلونها

لعب الادوار الحر: بمفهومهم يعبرون مثل طالب مريض طالب دكتور يكون بمفهومهم

عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على المعلم مراعاة التالي:

- اعلم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة أو سيناريو وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع.
- حدد أولا ما هو الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب؟ وما هو الموضوع الذي تود التركيز عليه؟ وبمعنى آخر ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه.
- اكتب السيناريو وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها.
- يمكنك الاستعانة بالمشاركين لكتابة السيناريو.
- يمكنك عدم كتابة السيناريو والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام دقيق بنص مكتوب.

- ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية واضحة ومفهومة للمشاركين.
- يحسن أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً.
- اختر الأفراد الذين سيقومون بالتمثيل، وعادة يكون هؤلاء من الأفراد المشاركين أنفسهم.
- يمكنك تكليف مجموعة أو بعض المجموعات بالقيام بهذه التمثيلية.
- حدد دور كل فرد، وما هو المطلوب منه؟
- اشرح بإيجاز للمشاركين موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها.
- اذكر للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة أو إيجاد حلول معينة أو الانتباه لممارسات معينة.
- حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
- احرص أن يجسد المشهد التمثيلي واقعاً حقيقياً لا خيالياً، ولكن يحسن استخدام أسماء مستعارة للممثلين بدلاً من أسمائهم الحقيقية.
- اطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها وأن يتخيلها بعمق، وأن يتصرف بنفس الطريقة.

اسئلة:

1. سلوك واقعي في موقف مصطنع ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم يسمى باستراتيجية
 - لعب الأدوار ✓
 - الاستقصاء
 - عمليات العلم
 - التفكير الناقد
- 2.: عندما يشرح المعلم درساً يقوم على المحادثة بين شخصين " الأب و الإبن "، فإن أفضل طريقة لشرح الدرس تعتمد على إستراتيجية
 - أ- الخرائط الذهنية
 - ب- العصف الذهني

- ج- حل المشكلات

- د- لعب الأدوار

3. اذا كلف المعلم بعض الطلاب بتمثيل موقف تاريخي او اجتماعي يدرسونه، فهو تطبيق لإستراتيجية:

- أ- لعب الأدوار

- ب- حل المشكلات

- ج- خرائط المفاهيم

- د- العصف الذهني



الطريقة الاستقرائية

الاستقراء:

هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد والأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات.

الطريقة الاستقرائية:

تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة تبدأ بتعليم الجزئيات وتنتهي بالكليات

موجبات الاستخدام:

تُستخدَم عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامّة (نظريّة أو قانون)، وهي تتمثل بعملية الانتقال من شيء خاصّ إلى شيء عامّ ثمّ إلى النتيجة

مثلاً :- هذه القطعة من المعدن تتمدّد بالحرارة، وهذه القطعة كذلك، والأخرى أيضًا، فنصل إلى نتيجة كلية، وهي: (كلُّ المعادن يتمدّد بالحرارة).

مميزات الطريقة الاستقرائية

1- من الأسر على التلميذ البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد

أيّ التسهيل على الدارس، فعندما ينتقل الدارس من الجزء إلى الكلّ يسهل عليه الفهم، كما أنّ البدء بالأمثلة ثم الانتقال للقاعدة يساعد في ترسيخ المعلومات بشكلٍ أفضل لدى الدارس أو الطالب،

وبالتالي تطبيقها بشكلٍ أفضل من الدارس الذي يتم فرض القاعدة مستنتجاً بشكلٍ نهائيٍّ مباشرةً.

2- التلميذ بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس. بالاستقراء نصل مع التلميذ إلى القاعدة. حيث تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة

3. تعود التلميذ الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له. و الاعتماد على النفس في الاستنتاج، وإكساب عقله مرونةً فكريةً، وتحفيزه وإثارته للحصول على النتائج، ويعني ذلك تفعيل الجانب التحليلي لديه.

اسئلة:

1. قدم المعلم لطلابه نشاطاً يشتمل على مجموعة مثلثات مختلفة الزوايا وطلب منهم قياس الزوايا وايجاد مجموعها وملاحظة النتائج، ومنه توصل الطلاب إلى حقيقة مجموع زوايا المثلث 180 درجة عليه فإن طريقة التدريس المطبقة هي:

١- الاستنباط

٢- الاستقراء $\sqrt{}$

٣- العرض العملي

٤- حل المشكلات

2. الانتقال بالدرس من الخاص الى العام ومن الاجزاء الى الكل يدعى:

١- قياس

٢- استقراء $\sqrt{}$

٣- القاء

٤- مناقشة

الطريقة الاستنتاجية القياسية او الاستنباطية

الطريقة الاستنباطية:

وهي صورة من صور الاستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية، وجوهر فكرة الاستنباط هو إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة. وتمكن هذه الطريقة المعلم من تقديم حقائق جديدة جاهزة إلى الطلاب أو تُفسّر وتشرح حقائق وقواعد سبق وأن أُلقيت عليهم، فهي تبدأ من الكل إلى الجزء.

مثال: جميع طالبات الفرقة الاولى ناجحات (مقدمة كبرى)

بشاير طالبة بالفرقة الاولى. (مقدمة صغرى)

بشاير طالبة بالفرقة الاولى ناجحة (نتيجة / استنتاج)

الفرق بين الاستقراء والاستنباط مهم جداً يتكرر كل سنة:

- الاستقراء: من الجزء (الأمثلة) إلى الكل (القاعدة او التعميمات)
- الاستنباط: من الكل (القاعدة) الى الجزء (الأمثلة) وهو عكس الاستقراء

استراتيجية تدريس الاقران

استراتيجية يكتسب فيها المتعلمين مهاراتهم ومعارفهم بمساعدة بعضهم البعض تحت إشراف المعلم، بحيث يكلف المعلم طالب متفوق في مجال ما بدور الخبير، فيقوم بتعليم طالب آخر أقل مستوى أو مجموعة معينة ويقودهم نحو فهم الهدف أو اتقان المهارة.

وفوائد استراتيجية تعليم الأقران هي:

- تعمل الاستراتيجية على رفع معدل استجابة الطلاب وملاحظاتهم، مما يعمل على تطور مهاراتهم الأكاديمية.
- تقدم الاستراتيجية بعض المهارات المعينة للطلاب مما يزيد من ثقة الطلاب بأنفسهم وزيادة رغبتهم في التعلم.
- تساعد الاستراتيجية المعلم على فهم عقل الطلاب وقدرته على الاستيعاب وطريقة تفكيره عن طريق تدريسه لطلاب آخر في الصف.
- الطلاب الذين شاركوا في تدريس الأقران أظهروا مواقف إيجابية نحو التعلم.

• يساعد تدريس الأقران على تقوية العلاقات والتفاعل الاجتماعي بين الطلاب.

تقييم الاقران يتضمن نشاطين رئيسيين هما:

1- الملاحظة:

- ✓ التعرف على دور الطالب ومحدوديته كملاحظ
- ✓ ما نترك الطالب كذا نعطينه نموذج او معايير لتصحيح يعتمد عليها
- ✓ استخدام معايير ليلاحظ ويفسر ويقيم ما يراه

2- التواصل:

- ✓ ان يعبر الطالب عن رايه في الحكم على القرين
- ✓ يستقبل الطالب ويفسر ويأخذ بالتغذية الراجعة التي تأتيه من الاخرين

اسئلة:

1. تقويم الاقران يعتمد على نشاطين رئيسيين

1. المقابلة والتواصل

2. اختبار وتواصل

3. ملاحظة ومقابلة

4. ملاحظة وتواصل ✓

2. عندما يطلب المعلم من الطلاب ان يتبادلوا الكراسات بينهم لتصحيح الاجابات عن الأسئلة فان هذا الاسلوب يعرف:

1. تقويم الاقران ✓

2. التقويم الذاتي

3. التقويم المحكي

4. التقويم المشترك

استراتيجية جدول التعلم

التذكير والتأنيث		
L	w	K
ماذا عرف عن الموضوع؟	ماذا يريد أن يعرف عن الموضوع؟	ماذا يعرف عن الموضوع
<p>هناك أدوات أخرى للتأنيث، هي: اء وى.</p> <p>للمفرد أدوات تأنيث وللمثنى أدوات تأنيث وللجمع أدوات تأنيث.</p> <p>تأنيث الأفعال يختلف عن تأنيث الأسماء</p>	<p>هل هناك علامات تأنيث أخرى؟</p> <p>هل هناك فرق بين تأنيث المفرد وتأنيث الجمع؟</p> <p>هل هناك فرق تأنيث الأفعال والأسماء</p>	<p>يكون التأنيث بالتاء المربوطة.</p> <p>هناك أسماء مؤنثة بدون أداة تأنيث</p> <p>هناك أفعال مؤنثة وأسماء مؤنثة.</p>

وتعرف باستراتيجية Kwl

من الاستراتيجيات التي تساعد الطلاب على توقع المعلومات التي يشتمل عليها نص او موضوع ما وتوقع المعلومات التي يشتملها الموضوع، وربطها بالمعرفة السابقة لديه للحصول على المعرفة الجديدة

ينمي هذا الجدول عند الطالب التفكير ما وراء المعرفة، اي ان الطالب يفكر ويراقب تعليمة وينشط معلوماته السابقة

مهم في كل درس اعرف معلومات او مكتسبات الطلاب السابقة انشطها (ماذا تعرف؟)

بعد ذلك يوجه المعلم انتباههم نحو تحقيق الهدف (ماذا تريد ان تعرف؟)

بعد ذلك مرحلة التقويم (ماذا تعلمت؟)

مهم جداً بكل درس ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة

استراتيجية عقود التعلم

ما معنى عقد تعلم؟

- هي استراتيجية يتم خلالها عقد اتفاق محدد واضح بين المعلم والتلميذ قبل البدء في عملية التعليم أو المعلم ومجموعة من التلاميذ هذا العقد يتضح فيه ببساطه الغرض من هذه العملية بشكل مقنع للتلاميذ ويتضح فيه المصادر التعليمية التي يوف يلقون إليها وطبيعية الأنشطة التي سوف يمارسونها ويتفق أيضاً على أسلوب التقييم وتوقيته.

- تعتمد استراتيجية التعلم بالتعاقد على إشراك المتعلمين إشراكاً فعلياً في تحمل مسؤولية تعلمهم من حيث تحديد كم ما سوف يتعلمونه في فترة زمنية معينة ومتابعة تقدمهم في الدراسة وتقييم إنجازاتهم أول بأول.
- تقع على المعلم مهام أعداد هذه العقود بشكل مبسط وعرضها بشكل مقنع للتلاميذ.
- يقوم بإجراء بعض التعديلات في ضوء وجهات نظر التلاميذ الموضوعية والتي تراعي ميولهم وخبراتهم السابقة و طبيعية المواد الدراسية التي يتناولونها.
- يتدخل المعلم إذا استلزم الأمر لتقديم مساعدات للتلاميذ وتذليل بعض الصعوبات.
- نموذج لعقد التعلم:

نموذج لعقد تعلم بسيط				
اسم التلميذ:		المقرر الدراسي:		اسم المعلم:
الأهداف ماذا سوف تتعلم؟	كيف ستحقق هذه الأهداف؟	تاريخ الانتهاء	كيف تعرف أنك تعلمت (المؤشرات)؟ evidence	كيف تثبت أنك تعلمت؟ verification
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
توقيع التلميذ:				
توقيع المعلم:				
توقيع ولي الأمر:				

- مميزات عقود التعلم:

- تجعل من المتعلم المحرك الرئيس للعملية التعليمية.
- تحمل التلاميذ مسؤولية عقد اتفاق مع المعلم إنما يولد لديهم الإحساس بقيمة الذات وتحمل المسؤولية ويكون ذلك دافعا لديناميكية المتعلمين ومشاركتهم الإيجابية في العملية التعليمية. (مهمة جداً)
- تسمح هذه الاستراتيجية لكل تلميذ ان يتقدم بسرعه مناسبه له ولقدراته بحيث يحقق الأهداف المنشودة في نهاية العقد

سؤال: الاستراتيجية التي تنمي ثقة الطالب بنفسه وتحمل المسؤولية في تعليمه:

أ- عقود التعلم ✓

ب- التوابع المنطقية

ج- سلم الانضباط

د- تقديم الخيارات



استراتيجية دراسة الحالة:

تعريفها: عبارة عن وضعية إشكالية قد تكون خيالية افتراضية أو واقعية تنصب على دراسة مجموعة من الظواهر والأشياء والعوامل داخل سياق معين.

وتعتمد دراسة الحالة على المتعلم في تحصيل المعرفة واكتساب المهارات والاتجاهات المستهدفة ويطلب من المتعلمين في هذه الطريقة دراسة واقعية حقيقية أو افتراضية تعرض عليهم مسجلة على شريط فيديو أو مكتوبة في نص معين تتضمن جملة من الحقائق والأفكار والبيانات المختلفة المتعلقة بالمشكلة.

يدرس المتعلمون الحالة المعروضة ويستخرجون ما فيها من معلومات ويبحثون في مدلولاتها ويربطون بينهما ثم يصلون إلى استنتاجات أو افتراضات محددة تتصل بتفسير المشكلة أو حلها.

مثال رواية أو قصة عن (ظاهرة الإسراف في الأفراح) تحكى للطلاب في شكل قصة أو رواية والطلاب يبحثون عن حلول لها تنمي عند الطلاب مهارة البحث واكتشاف الأسباب والعوامل المتصلة بالمشكلة وإيجاد الحل المناسب لها.

كذلك تنمي لديهم القدرة على التحليل والتصنيف وإصدار الأحكام (تفكير ناقد)

إكساب الطلاب مهارات التبصر بالمشكلات التي تواجههم واللجوء إلى حلها بطريقة مبتكرة

مميزات دراسة الحالة:

- تمكين التلاميذ من بناء معرفة أعمق وأشمل بقضايا محيطهم الجهوي والمحلي ومشكلاته.

- توعوهم على المناقشة وإبداء الرأي والتحلي بالموضوعية في معالجة تلك القضايا والمشكلات.

(فيها تفكير ناقد+ تفكير إبداعي + حل المشكلات)

- إكسابهم التفكير المنهجي المنظم المتصل بمعالجة الحالات والقائم على انتقاء المعطيات الأساسية واللازمة، واستخدامها وتقويمها، الخ.

- إكسابهم القدرة على إدراك الحلول الممكنة واختيار أكثرها ملاءمة ونجاعة، واتخاذ القرار المناسب

- تنمي مهارة اتخاذ القرار

كذلك ربطها بالواقع

استراتيجية التعلم بالنمذجة:

تعرف هذه النظرية بأسماء متعددة:

• نظرية التعلم بالملاحظة والتقليد

• أو نظرية التعلم بالنموذج.

• أو نظرية التعلم الاجتماعي

ويقصد بالتعلم الاجتماعي:

اكتساب الفرد أو تعلمه لاستجابات أو أنماط سلوكية جديدة من خلال موقف أو إطار اجتماعي، فمعظم سلوك البشر متعلم من خلال الملاحظة سواء بالصدفة أو بالقصد. فالطفل الصغير يتعلم الحديث باستماعه لكلام الآخرين وتقليدهم.

مصادر التعلم بالنمذجة:

1- التفاعل المباشر بين الفرد والأشخاص المحيطين بهم في الحياة الواقعية ويطلق عليه النمذجة المباشرة أو الحية.

2- التفاعل غير المباشر ويقصد به وسائل الإعلام المختلفة كالتلفزيون، الراديو، وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها ويطلق عليه النمذجة المصورة.

3- التفاعل المباشر والعملي من خلال تقديم التعليمات والإرشادات من الملاحظين للملاحظ أثناء عرض النموذج أو الموقف وتسمى النمذجة بالمشاركة.

4- توجد تفاعلات أخرى غير مباشرة مثل القصص

تسمى النمذجة الضمنية أو التخيلية.



التعلم المتقن (التعلم حتى التمكن أو الاتقان):

التعلم الاتقاني:

هو السير بجميع التلاميذ حتى يتقنوا المهارة

جميع التلاميذ يمكن من اتقان المهارة اذا اعطي الوقت الكافي

يقصد بالتعلم حتى التمكن

تزيد المتعلمين بوحدة تعليمية ذات تنظيم جيد ولها أهداف محددة مسبقا ولا يسمح للمتعلم الانتقال من وحدة تعليمية إلى أخرى تالية إلا بعد أن يصل إلى مستوى التمكن المطلوب
وإذا لم يتمكن المتعلم من الوصول إلى المستوى المطلوب تعد له مادة أو مواد علاجية تساعد في الوصول إلى هذا المستوى من التمكن.

-أسلوب التعلم للإتقان:

ويتم هذا التعلم وفق ثلاث مراحل أساسية:

أ- مرحلة الإعداد: تتضمن تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة وذات أهداف سلوكية وإعداد دليل للدراسة مع أكثر من نموذج للاختبارات النهائية وإجراء التقويم التشخيصي والاختبارات القبليّة لتحديد مستوى كل طالب ونقطة البداية في عملية التعلم.
ب- مرحلة التعليم الفعلي: تتضمن هذه المرحلة دراسة المادة العلمية لكل وحدة واستيعابها ولا يتم الانتقال من وحدة لأخرى إلا بعد إتقان الوحدة السابقة ويتم تنظيم المقرر الدراسي من خلال أحد النمطين التاليين:

■ برامج الوحدات المصغرة: تتكون هذه البرامج من وحدات محددة ومنظمة بشكل متتابع يترك فيها للمتعلم حرية التقدم والتعلم وفق سرعته الذاتية ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة لكل وحدة أهدافها السلوكية المحددة ولتحديد نقطة الانطلاق المناسبة للتعلم يتم اجتياز اختبارات متعددة وبعد انجاز تعلم الوحدة يجتاز اختبار تقويي لتحديد مدى الاستعداد للانتقال إلى الوحدة التالية وإذا كان الاختبار غير فعال فإنه يعيد تعلم الوحدة مرة أخرى إلى إن يتقنها

سؤال:

-اي انواع التعليم الأتية يقوم على مبدأ أن كل المتعلمين يمكنهم مستويات عليا من المعرفة والتحصيل إذا مات وفرت لهم المساعدة اللازمة والوقت الكافي؟

- ١- التكامل

٢-الإتقاني √

٣-المدمج

٤-النشط

التعلم الذاتي:

تعريف التعلم الذاتي:

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية ويهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم.

أهمية التعلم الذاتي:

- 1 - يحقق لكل متعلم تعليماً يناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته إلى التعلم
- 2-يؤدي المتعلم دوراً إيجابياً ونشطاً في التعلم.
- 3-يمكن التعلم الذاتي المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر هذا معه مدى الحياة.
- 4-إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم تحمّل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
- 5-تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.
- 6-إنّ العالم يشهد انفجاراً معرفياً متطوراً باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها ممّا يحتم وجود استراتيجية تمكن المتعلم من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة إلى نهاية

وعلى المعلم الاهتمام بتربية تلاميذه على التعلم الذاتي من خلال:

- تشجيع المتعلمين على إثارة الأسئلة المفتوحة.
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام.
- تنمية مهارات القراءة والتدريب على التفكير فيما يقرأ واستخلاص المعاني ثم تنظيمها وترجمتها إلى مادة مكتوبة.
- ربط التعلم بالحياة وجعل المواقف الحياتية هي السياق الذي يتم فيه التعلم.

#مهم

- إيجاد الجو المشجع على التوجيه الذاتي والاستقصاء، وتوفير المصادر والفرص لممارسة الاستقصاء الذاتي.
- تشجيع المتعلم على كسب الثقة بالذات وبالقدرات على التعلم.
- طرح مشكلات حياتية واقعية للنقاش.

اسئلة:

1- أي من الاستراتيجيات التالية يصعب تنفيذه أو يستحيل تنفيذه داخل مجموعات في الصف المدرسي؟

- أ- التعلم الذاتي √
- ب- تدريب الاقران
- ج- التعليم التعاوني
- د- العصف الذهني

2- لتنمية التعلم الذاتي للطلاب؟

- أ- يحفز الطلاب الأقوياء على التعلم في ضوء الاهداف التربوية
- ب- يتيح الفرص لجميع الطلاب لوصف عملية تعلمهم √
- ج- يستخدم مصادر تعلم محددة ولا يشتمل الانتباه
- د- لا يشغل الطلاب في تقويم اعمال زملائهم

من أنماط التعلم الذاتي:

التعليم المبرمج: (مهم جدا)

التعلم الذاتي المبرمج:

يتم بدون مساعدة من المعلم ويقوم المتعلم بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال وسائل وتقنيات التعلم، وتتيح هذه البرامج الفرص أمام كل متعلم لأن يسير في دراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة مستمرة وتقديم التعزيز المناسب لزيادة الدافعية

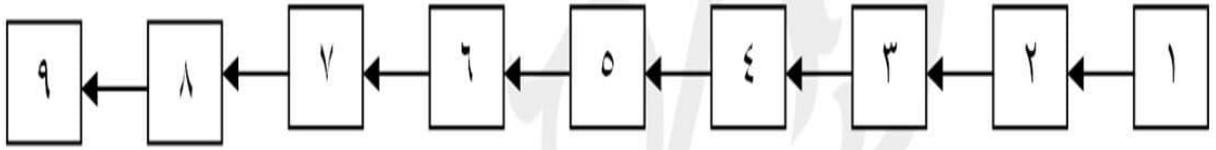
هو نوع من أنواع تفريد التعلم

معنى تفريد التعلم: كل طالب يتعلم وحده له برنامج دراسي خاص فيه يناسب قدراته

أنواع البرمجة:

أ - البرمجة الخطية:

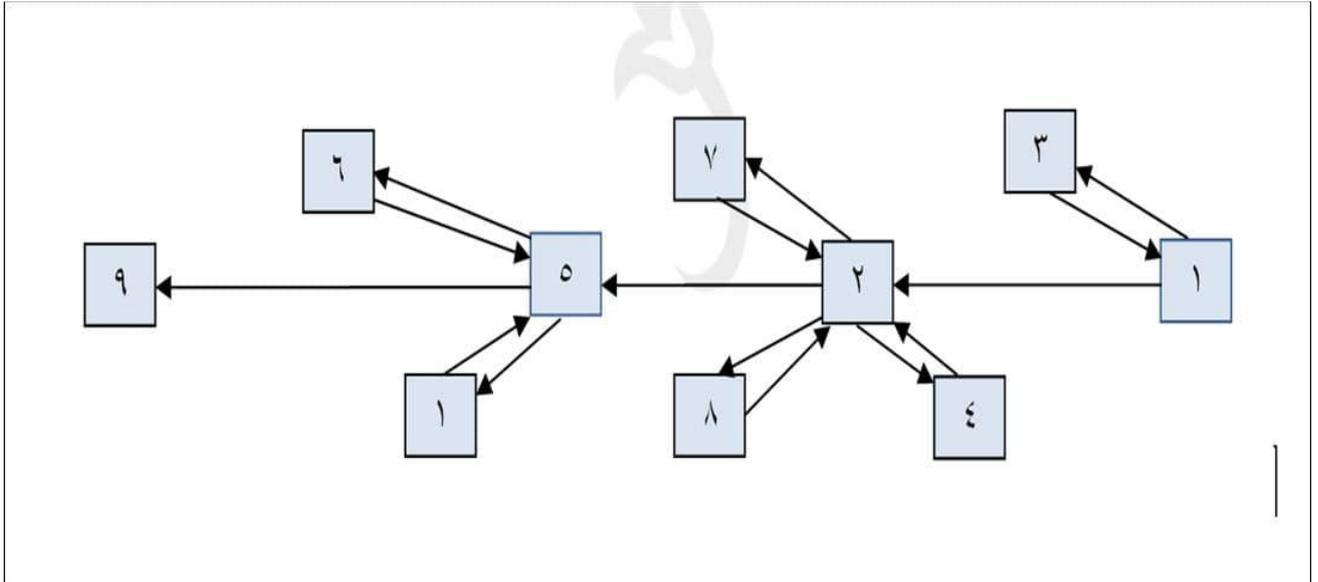
وتقوم على تحليل المادة الدراسية إلى أجزاء تسمى كل منها إطارا وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة بحيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته ثم ينتقل إلى الإطار التالي حيث يجد الإجابة الصحيحة ثم يتابع وهكذا.



ينتقل من إطار إلى إطار هذا شكل الخطية من اسمها خطيه خط واحد

ب- البرمجة التفرعية:

ويكون السؤال من نمط الاختيار من متعدد، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار الذي يفسر له الخطأ من بين الإطارات الفرعية ثم يوجه لإطار عمل محاولات أخرى لاختيار الإجابة الصحيحة وبعد المرور على الإطار العلاجي يعود إلى الإطار الرئيسي



التفرعية من اسمها ما ينتقل حتى يتقن الوحدة وإذا لم يتقن يعطى برنامج علاجي

التدريس المتميز

مفهوم التدريس المتميز:

هو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلاب، وليس فقط الطلاب الذين يواجهون مشاكل في التحصيل، ويُعرف أيضاً إنه سياسة مدرسيه تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة وأنه طريقة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب تهدف إلى زيادة إمكانات وقدرات الطالب.

متميز: يعني أنواع بطرق التدريس حتى تناسب كل طالب الممتاز والجيد جداً والضعيف وفقاً نظريات الذكاء المتعددة

عندي طالب سمعي طالب بصري طالب حركي انواع حتى تناسب كل طالب

مثلا ادخل بالدرس عرض بوربوينت يناسب السمعي والبصري وهكذا

مبررات التدريس المتميز.

إن للطلاب قدرات مختلفة، واهتمامات، وميول ودوافع، إن تقديم تعليم متميز لهم يعتمد على ضرورة معرفة كل طالب وعلى قدرة المعلم على معرفة استراتيجيات ملائمة لتدريس كل طالب فليس هناك طريقه واحدة للتدريس، حيث إن كل طالب يأتي إلى المدرسة محملاً بخبرات مختلفة وثقافات متنوعة من بيئات مختلفة، وهذه الاختلافات قد تكون نتيجة لاختلافات في البيئة المنزلية أو في الثقافة أو في الخبرات أو في الاستجابة لمتطلبات الدارسة أو في عمليات طرق الإدراك عند الطالب.

أهم نقطة في التعليم المتميز: يراعي الفروق الفردية (نقطة مهمة)

اسئلة:

1. عندما يخطط المعلم لدرس وفق ميول طلابه يعتبر تعليم:

١- متميز ✓

٢- تعاوني

٣- مقلوب

٤- إفتراضي

2. يعطي المعلم محمد نشاطاً ومهمة موحده لجميع طلابه وفي كل مره يلاحظ استجابة بعض الطلاب وعدم دافعية بعضهم للتنفيذ. ما البرنامج التدريبي الملائم الذي يناسب المعلم محمد ويساعده على حل المشكلة السابقة:

أ- التعليم التمايزي المبني على نظرية الذكاءات المتعدد. ✓

ب- مهارات العرض واللقاء المؤثر

-ج- مهارات الحوار في الاتصال مع الآخرين

-د- دمج التقنية في التعليم

3. التوجه الحديث في طرق التعليم والتعلم الذي يكون فيه تكييف المحتوى والطرق حتى تستجيب للفروق الفردية بين الطلاب هو:



-١- التعليم البنائي

-٢- التعلم النشط

-٣- التعليم المتميز

-٤- التعليم الالكتروني

شفتم بالسؤال بالاختبار فروق فرديه.. وبالخيارات تعليم متميز على طول الإجابة (متميز)

الفصل المقلوب



الفصل المقلوب او المعكوس:

المقصود به هو قلب مهام التعلّم بين الفصل والبيت، بحيث يقوم المعلم باستغلال التقنيات الحديثة والإنترنت لإعداد الدرس، عن طريق شريط مرئي (فيديو)، ليطلع الطالب على شرح المعلم في المنزل، ومن ثم يقوم بأداء الانشطة التي كانت فروضاً منزلية في الفصل، ما يعزز فهمه المادة العلمية،

باختصار: يشاهدون الدرس في المنزل على شريط فيديو ويستغل وقت الحصة في الانشطة

إيجابيات الفصل المقلوب:

- يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- يتيح للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على فروقاتهم الفردية.
- يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه و التحفيز و المساعدة.
- يبني علاقات أقوى بين الطالب و المعلم.
- يشجع على الاستخدام الأفضل للتقنية الحديثة في مجال التعليم.
- يتحول الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته.
- يعزز التفكير الناقد و التعلم الذاتي و بناء الخبرات ومهارات التواصل و التعاون بين الطلاب.

سؤال:

قام المعلم بإعطاء تلاميذه شريط فيديو لمشاهدته والاطلاع عليه في المنزل من خلال الحاسوب او هواتفهم الذكية له قبل حضور الدرس هنا استخدم المعلم خاصية:

- أ- حل المشكلات

- ب- الصف المقلوب ✓

- ج- الدرس الاثرائي

- د- الاستقراء

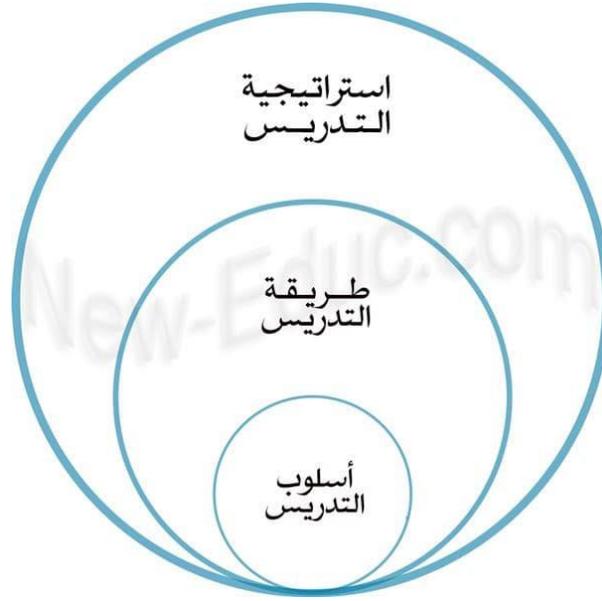
مفهوم التخطيط للدرس

الطريقة التدريس: خطوات منظمة متتابعة مرنة يتبعها المعلم ليساعد تلاميذه على تحقيق الاهداف السلوكية، ونقل معلومات وحقائق ومفاهيم من خلال تدريس درس معين. والطريقة اشمل من الاسلوب حيث لا توجد طريق تدريس مثالية تماما.

مثلا: طريقة المحاضرة، المناقشة، حل المشكلات، خرائط المفاهيم.

اسلوب التدريس: انماط و فنيات خاصة يتبعها المعلم لنقل خبراته للمتعلم لتنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة لتشمل التعبيرات اللغوية، تعبيرات الوجه، الانفعالات، نغمة الصوت، الايحاءات.

استراتيجية التدريس: هي الوسائل أو الخطة أو الإجراءات والطريقة والأساليب التي يتبعها المعلم من أجل الوصول إلى مخرجات ونواتج مُحددة"، وبالتالي فإنَّ استراتيجية التدريس في مُجملها عبارة عن إجراءات وقواعد تم اختيارها مُسبقًا من قبل المعلم أو مُصمم التدريس، من أجل استخدامها أثناء عملية التدريس في ضوء الإمكانيات المتاحة.



الاستراتيجية أعم وأشمل تضم الأهداف، طريقة التدريس، الوسائل التعليمية، الأنشطة، التقويم

المعيار الرابع : المعرفة بطرق و أساليب التدريس العامة

أنواع مداخل التدريس

أهم المداخل (الأطر أو الاتجاهات) الشائعة للتدريس

- **المدخل المنطقي :** ويعتمد هذا المدخل على تنظيم المعارف تنظيماً منطقياً ، أي على أساس بساطة المعرفة ، فترتب المعرفة بدءاً من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد .
 - **المدخل التاريخي :** ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني و أساليب البحث في مجال ما ، وما نتج عن هذا البحث أو التطور من معارف و منجزات ، و ما أسهم فيه من علماء و باحثين
 - **المدخل الديني :** ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية ، سواء أكانت من القرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة
 - **المدخل الكشفي :** يعتمد هذا المدخل على تقديم الطلاب إلى المعرفة ، وليس تقديم المعرفة إلى الطلاب ، و يعني ذلك تزويدهم بالطرق و الأساليب التي تمكنهم من البحث و الاكتشاف و السير نحو التوصل إلى المعارف بجهدهم أساساً و ببعض المساعدة من الآخرين .
- و يعني ذلك بصفة رئيسية عدم تقديم المعارف في صورة منظمة ، و استبدال ذلك بمشكلات تتطلب البحث و الكشف عن حلول لها ، و من خلال العمل على إيجاد تلك الحلول تنشأ المعارف الجديدة وتتولد .

مداخل التدريس مهمة يجي منها كل سنة بختصر لكم شرحها:

المدخل المعرفي: يقوم على أساس التركيز على المادة العلمية والمعارف لدى الطالب يعني يركز على المعرفة ويهمل الجوانب الأخرى

المداخل الفردية: تركز على الفرد وشخصيته وميوله

المداخل الاجتماعية: تركز على العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين مع بعضهم البعض من جهة وبين معلمينهم من جهة أخرى

مداخل الضبط: نستطيع من خلالها ضبط سلوك المتعلم

مدخل النشاط: تركز على نشاط المتعلم داخل الصف وخارجه مع مراعاة حاجات الطالب واهتماماته

المدخل المنطقي: يهتم بتنظيم المعارف منطقياً. بدءاً من البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد

المدخل التاريخي: يهتم بتطور الفكر الإنساني

المدخل الديني: من خلال تقديم المعارف من خلال نصوص شرعية من القرآن الكريم أو السنة

المدخل الكشفي: يركز على إيجابية المتعلم واكتسابه للخبرات من خلال اكتشافه لها بنفسه

المدخل التكاملي: يركز على العلاقات التكاملية الأفقية بين موضوعات المنهج الواحد مثل الأدب والتاريخ

سؤال: من خصائص المدخل المنطقي أنه يتدرج؟

- أ- من الجديد إلى القديم

- ب- من البسيط إلى المركب ✓

- ج- من المركب إلى المعقد

- د- من المعقد إلى البسيط

مداخل التدريس واهم الطرق المرتبطة بها

- مداخل التدريس الاجتماعية التي تعتمد على العلاقات الاجتماعية و بناء ثقافة إيجابية داخل الصف و دعم نظم تفاعلية بين الطلاب (شركاء في التعلم - التعلم التعاوني - التقصي الجمعي - لعب الأدوار).

- مداخل التدريس السلوكية التي تركز على كيفية الاستجابة للمهام (التدريس المباشر - التعلم المتقن - التدريس المباشر - المحاكاة - التعزيز)

- مداخل التدريس الشخصية التي تعطي اهتماما للإدراكات الفردية و تسعى لتشجيع الاستقلالية و الوعي الذاتي للطلاب و الاحساس بالمسؤولية تجاه أعمالهم (المشاريع - الأبحاث)

اسئلة:

1. المعلمة تشرح قصيده في تاريخ الاندلسي وتتطورها ومروره عبر العصور، المدخل اللي استخدمته:

- منطقي

- إجتماعي

- تاريخي ✓

- ديني

2. اراد الأستاذ بندر أن يستخدم في تدريسه مداخل تُركز على استجابة الطلاب للمهام، أي من الاستراتيجيات الآتية لا يناسب المدخل الذي اختاره:

- التدريس المباشر

- لعب الأدوار ✓

- المحاكاة

- التعزيز

* يصف مداخل التدريس السلوكية التي تركز على كيفية استجابة الطلاب للمهام مثل التعلم المتقن، والتدريس المباشر والمحاكاة والتعزيز.

هذا السؤال جاء عام ١٤٣٩ من مؤشراتهم



نحي لموضوع مهم جدا جداً يجي عليه كل سنه سؤالين او ثلاثة

الأهداف التدريسية

طيب اول شي لازم تفرقون بين انواع الأهداف التعليمية:-

١-الأهداف العامة

٢-والاهداف التعليمية

٣-والاهداف السلوكية

📌 الأهداف العامة:-

هي طويله المدى ولا يمكن قياسها ولا ملاحظتها وتختص بالمجتمع.

الشرح...

مثلا لو اليوم عطيت الطالب درس عن الوطن الطالب استجاب مانقدر نقول ونحكم على طالب طول حياته انه يكون وفي

ومايخون وطنه الأهداف العامة هي التي تكون الى الممات

مثل حب الوطن الامانه الصدق وغيره.

📌 الأهداف التعليمية (التربوية):

هي طويله المدى ولكنها اقصر من الأهداف العامة و أيضاً مانقدر نلاحظها ولا نقيسها.

الشرح...

مثل الطالب علمته الضرب والجمع نقدر نقول الطالب هذا خلاص يعرف المسائل الحسابيه

ايضاً لو اعطيته درس الاول بالوحدة نقدر نقول الطالب خلاص فهم الوحده كامله..

الأهداف التعليميه ما اقدر اقيسها الا بعد مدى بعيد..

اقول لكم الافعال الي ما قدر اقيسها

تنهي او تدرك او تستوعب او تعرف او تكسب افعال داخلية وجدانيه

استوعب وادرك واكتسب افعال داخلية كيف اعرف ان الطالب يدرك فعل لايمكن ملاحظته وقياسه

الأهداف السلوكية:-

هي قصيره المدى ونقدر نلاحظها ونقيسها.

في نفس الحصة

الشرح...

مثل هدي في يقرأ الطالب الثلاث الاسطر من النص قراءه صحيحه يقوم الطالب ويدربه عليها الين اتقنها هنا حققت هدي...
او عطيت درس قلت اكتبوا لي التعريف وكتبوا هنا فهمو الدرس لانه قست هذا الشيء واصبح قابل للملاحظة والقياس

■ ملاحظه ويسمى [بالسلوك الإجرائي] يعني يقوم فيه بنفس الوقت و الإجرائي:- يعني قابل للملاحظة والقياس.

صياغة الأهداف

القاعده هي:

{ ان+ال فعل المضارع+الطالب+المحتوى+ شرط الاداء+مستوى الاداء }

ملاحظة:-

- [أن] تنزل كما هي في صياغة الهدف

- الفعل المضارع:- مثل (يعدد - يفسر - يشرح - يصنف).

- المحتوى:- الدرس الذي شرحه المعلم

- شرط الاداء:- يعني ايش يبغى المعلم من الكتاب ولا من نت بيها ثلاث اسطر ولا اربعه

- مستوى الاداء:- مثلا ابها جيده او ابي تقل نسبه الاخطاء 5% او بطريقه صحيحه

◆ مثال

هنا أمثله كاملة لصياغة الاهداف:-

1. ان يعرف التلميذ المستطيل تعريفا دقيقا في حدود سطرين.

2. ان يعدد الطالب اركان الموضوع كما شرحها المعلم بحيث لا تزيد نسبة الاخطاء 5%.
3. ان يكتب الطالب ثلاث اسطر كتابه صحيحة اثناء الحصه من درس النظافه.

شرح المثال 2:

ان >> نزلت كما هيه

الفعل >> يعدد

الطالب >> نزلت كما هي

المحتوى >> اركان الموضوع

شرط الأداء >> كما شرحها المعلم

مستوى الأداء >>> لا تزيد نسبة الاخطاء

شرح المثال 3

ان >> نزلت كما هيه

الفعل المضارع >> يكتب

الطالب >> نزل كما هو

المحتوى >> درس النظافه

شرط الاداء >> ثلاث اسطر كتابه صحيحة اثناء الحصه من درس النظافه

مستوى الاداء >> كتابه صحيحة

أمثلة لصياغة الأهداف ناقصة:-

1. ان يقرأ الطالب درس قراءه صحيحة (×)

الناقص من المثال

المحتوى >> درس النظافه + شرط الأداء >> من الكتاب

أن يقرأ الطالب درس النظافه من الكتاب قراءه صحيحة. (√)

2. ان يصنف الطالب بين الالوان بحيث ماتزيد مستوى الاخطاء5% (x)

الناقص من المثال

شرط الأداء >> مثل ما شرحها له المعلم.

ان يصنف الطالب بين الالوان مثل ما شرحها له المعلم بحيث ماتزيد مستوى الاخطاء5% (v)

ملاحظه:-

* المستوى ممكن يكون جزء من الشرط

المستوى هو انتي وش تبين مستوى جيد ولا لا كم نسبة اخطاء الطريقه الصحيحه بس الشرط يبين لطالب وين يلاقي طلب المعلم وش يبي المعلم



الأهداف السلوكية

الاهداف المعرفية:- اللي هي العقل والادراك شي فيه معرفه.

مستويات هرم بلوم للأهداف المعرفية:-

١- التذكر:- هو يستدعي المعلومات يعني لو قلت... عرفوا تعرفون الشيء قلت عددوا قلت اذكروا تذكرون

شي شرحته المدرسه لكم وطلبت منكم تجاوبوا عليه

مثال: ان يذكر التلميذ تعريف الصوم من كتاب الفقه، أن يعدد الطالب فروض الوضوء

نأخذ المستوى الثاني...

٢- الفهم:-

الحين عطيتكم التعريف وشرحها وانتوا فهمتوا علي اجي اقول مين الي تشرحها لي، بطريقتها بفهمها تصيغها بأسلوبها

يعني فسري.. اشرحي يعني كل وحده تشرح الي فهمته بأسلوبها عبري

إذا انتي شرحتي بفهمك مو بفهمي وبكذا نقول البنت فاهمه

ويختلف طبعاً الاسلوب من وحده لوحده ويكون بأسلوبها

مثال: انا شرحت لكم الاهداف وطلبت منكم ترسموا لي الاهرامات زي ما طلبتها هنا يدل على ماذا؟

انتهو ليس تطبيق في هذه الحالة

X انا مارسمت الهرم على شان ترسموا زي وتقولون تطبيق..

انا شرحت درست طلبت الدرس الي شرحته ارسموه هنا يكون فهم فهمنا ورسمنا بطريقتنا

الحين انا اعطيتكم الاهداف المعرفية قلت لكم انها اهرامات وانها كذا وكذا... و عطيتكم شرح عن النظريات قامت كل وحدة

وكتبت كلامي بالمختصر وحطت كل نظرية تحت بعض هينا فهمت وبطريقتها شرحتها... او سويت رسم بياني او شرحت اعراب مثلاً

الخبر والمبتدأ وفهمتوا علي قمت واعطيتكم بيت شعر وقلت لكم وين المبتدأ والخبر الي جاوب معناته انه فهم

إذا رحلت للتطبيق..

ننتقل الآن الى المستوى الثالث وهو

3-التطبيق:

كيف تطبيق يعني تطبقين الي تعلمتية في مواقف جديدة

مثال: انا عطيتك مسأله رياضيه قلت حلها كذا وكذا اجي واعطيتك نفس سؤال بس اغير الارقام واقول لك يالله حلي التطبيق كل

طالب يطبق نفس الشي يعني حل المسأله نفس الجواب وعلمتك طريقه تتبعينها اذا جاء سؤال يختلف فيه الارقام او معلومات...

مثلاً علمتك كيف تطلعين الخبر والمبتدأ من الجملة واعطيتك جمله غير وقلت لك طلعيها...

انتهوا في الفرق بين الفهم والتطبيق

الفهم تشرحي الي فهمتية بس بطريقتك

انا عطيتك اعرب الجملة ترجعي تشرحيه انتي

بس لو اعطيتك اكل محمد التفاحه انا هنا اعربها لك وانتي تفهمي لو جبت نفسها تشرحين >>> هذا فهم.

بس لو عطيتك قبل اكل محمد التفاحه بعدين قلت ياالله ذهب خالد السوق تطبيق انتي واقولك اعطيني مثال عن المبتدأ زي ماطبقناه يعني الشئ الي فهمتية قبل تطبيقها في امثله جديده التطبيق >>> شي جديد شي نتيجته واحده

يعني تطبيق ماتم دراسته في مواقف جديدة.

التطبيق نفس التعميم >>> الاجابه عامه يعني الكل نفس الجواب... يعني اذا عطيتك مسأله وفهمتها وغيّرت الارقام وحلها الجواب يكون نفس حلك نفس حل صاحبك باقي الفصل الجواب واحد عام.



المستوى الرابع

٤- التحليل:-

يعني يلخص يستنتج يحلل من الكل للجزء

عطيتك فقط عنوان الدرس وانتي لخصي استنتجتي يعني اقول لكم الاهداف تقومي تلخصي من كتاب الاهداف المعلومات الي فيها وتستنجي المهم فيها بورقه وايضاً.. لو عطيتك قصيده وطلبت منك لخصي افكار الشاعر.. انتي تلخصي انتي تستنتجي انتي تستنبطي المهم هذا انتي قمتي فيه بس الفهم هو المعلم وانتي تلخصي فهمك من المعلم.

لكن لو عطيتك مشكله مثلاً التجريه مازبطت انتي تقومي تحلي تشوفين وش مكوناتها تستنتجين كيف تحليها فهمتوا تذكروا يوم يقولون لنا ايام المدرسه بحصه المطالعه اذا اعطونا درس قالوا لكم اعطونا وش استنتجتي من الدرس طلعي لي اهداف الدرس تذكرون دفاتر المطالعه نكتب الكلمه ومعناها وتحتها الاهداف نستخرجها من الدرس >>>> هذا هو التحليل يعني يعطونكم عنوان وانتم تطلعون منه الافكار او الاهداف.

نتقل للمستوى الخامس..

٥- التركيب:-

التركيب شي جددددديد من الجزء للكل عكس التطبيق من الكل للجزء.

الشرح....

مثلاً اعطيكم قصه واقولكم اعطوني عنوان للقصه، هنا جوابي يكون غير عن صحبتي !

انتموها.---

التطبيق الكلي جواهم واحد لان قاعده ونمشي عليها.

بس التركيب هو ابداعك انتي فكرتك انتي اعطيككم عن الضرب تجي وحده تقول اكتشفت طريقه جديده لحلها وأيضاً.. انزل كلما ات مبعثره اقول لهم يالله كل واحد يطلع منها جمله كل طالب يبتكر جمله جديده منها مفهومه ينظم يرتب يبتكر يصمم أيضاً.... كمان لو طلبت طالب تقرير عن اهداف الدرس التقرير شي جديد يخص الطالب يبتكر فيه يكتشف شي جديد.

ننتقل الى اخر مستوى وهو المستوى السادس في الاهداف المعرفية..

٦-التقويم:-

يعني التقويم يكون حكم او نقد او رأي؟؟

الشرح....

مثل ابدي رايك بالقصيده الفلانيه او احكم على المقوله الفلانيه؟؟؟ هنا الطالب ينتقد ناقصه ولا لا.. وهكذا ---- خالصنا المعرفيه اعلى معلومة

اول شي تحفظونها زي اسمكم بترتيب ثاني شي هم حدثوه يعني اذا طلبوا حديثا احذفوا التركيب واضيفوا الابتكار فوق التقويم الابتكار نفس التركيب.

انتهى هرم بلوم

اسئلة:

1. أهداف عامة بعيدة المدى تصاغ في عبارات تصف الغايات النهائية القصوى للتعليم:

- أ- الاهداف التعليمية

- ب- الأهداف الفصلية

- ج- الاهداف السنوية

- د- الاهداف التربوية √

2. عندما تطلب من طلابك أن يبدوا آرائهم في قصيدة معطاة لهم فإن ذلك يقيس قدراتهم على:

- أ- التركيب
- ب- التقويم ✓
- ج- التحليل
- د- التطبيق

3. كتب أحد المعلمين اختبارا جاء فيه (عرف الوضوء _ عدد فروضه) هذا النوع من الاسئلة يقيس اهدافا تعليمية من المستوى؟

- أ- التطبيق
- ب- التذكر ✓
- ج- التحليل
- د- التركيب

4. الافعال السلوكية التي تقيس الفهم في الاسئلة هي:

- أ- التعرف - التحديد
- ب- التوضيح - التلخيص ✓
- ج- التطبيق
- د- اعادة البناء



ما هو الهدف التعليمي؟

تعالو نشرحه بالتفصيل وكيف تسون أهداف صحيحة الاهداف مهمة جدا جدا

الهدف التعليمي: هو السلوك المتوقع حدوثه من المتعلم نتيجة لحدوث عملية التعلم اللي هي الخبرة التي مر بها المتعلم

يعني السلوك الذي يصدر من الطالب اثناء العملية التعليمية اثناء الدرس

مثال درسي عن عملية الجمع

لازم احقق هذا الهدف في الحصّة والطالب يعرف يجمع ويكون قابل للملاحظة والقياس اقدر اشوف الطالب انه يجمع هنا تحقق هدي.

الهدف السلوكي: وصف دقيق ومحدد لنواتج التعلم المرغوب تحققه من المتعلم على هيئة سلوك قابل للملاحظة والقياس

مثل ماقلنا عملية الجمع

ماهي شروط الاهداف السلوكيه؟

ركزوا فيها مهمة جداً

١- أن يصف سلوك المتعلم وليس المعلم كيف يعني؟

يعني أكتب بدفتر التحضير أن يعرب الطالب الجملة الأسمية إعراباً صحيحاً وليس أن يعرب المعلم الجملة الأسمية

انا ابي اصف سلوك الطالب وليس المعلم.

٢- أن يكون قابل للملاحظة والقياس

يعني ما اقول مثلاً أن يدرك الطالب او يفهم الطالب غلط لان الفهم شئ داخلي ماعرف إذا هو ادرك او لا

لكن اصيغه واقول أن يعرب الطالب < الطالب هنا اعرب قدامي سلوكه قابل للملاحظه وقسته وعرفت انه فهم.

٣- أن يكون بسيط وغير مركب

مثلاً أقول أن يعرب الطالب الجملة الاسمية اعراباً صحيحاً هنا صح وليس أن يعرب مثلاً الجملة الاسمية ويذكر اركانها غلط

٤- أن يكون مناسباً لمستوى الطلاب وليس أعلى من مستواهم

٥- أن يشتمل على سلوك ومحتوى

يعني اقول أن يذكر الطالب أجزاء الخلية النباتية (هذا محتوى)

٦- أن تكون الأهداف متنوعه تتضمن المستويات المختلفة

مستوى التذكر ومستوى الفهم والتطبيق وهكذا

عنوان الدرس	الحصة	النوع	الفصل	التاريخ	المادة	الوسائل التعليمية
الطلاق	-	ثالث ثانوي	-	-	الله	السورة: القاتل المرسى، لوحة ويرية، لوحة ورقية، ورقة عمل، لوحة خلفية.
المقدمة	مراجعة الدرس السابق: ١- حرقى المحرمية ٢- شروط نكاح المحرمية بالزناعة مع الاستدلال لكل شرط. التمهيد: زوجة متبروت من زوجها لسوء المشورة منه وانتحالت الحيلة الزوجية بينهما فقص له العمل على ضوء الطريقة الإسلامية					
الأهداف السلوكية	المحتوى	الوسائل التعليمية والأنشطة	التقسيم			
من خلال شرح الدرس يتوقع من الطالب أن:	عرض المادة العلمية للطالبة	- لوحة ورقية	المرضى معنى الطلاق في الحال أو المال؟			
١- أن تعرف التسمية معنى الطلاق في اللغة والاصطلاح .	الطلاق في اللغة : حل الوفاق الترتك المنطوق في الاصطلاح : حل عقد النكاح بأقوال مخصوصة في الحال أو المال.	- السورة + لوحة ويرية تحتوي على بطاقات ترتيبها في عمودين الخاصة - الحكم	المرضى حكم الطلاق في الحالات التالية			
٢- ذكر الأحكام التكليفية للطلاق.	حكم الطلاق : أ- الإباحة عند وجود الحاجة إليه كسوء المعشرة بين الزوجين . ب- الكراهة : عند استقامة الحياة الزوجية . ج- الاستحباب : عند استدامة الضرر على أحد الزوجين . د- كراهة يجب على الزوج كما لو أسلم على حسن زوجات فيجب عليه بطلاق إحدىهن . هـ- التحريم : لمن يطلق زوجته أثناء الحيض.	- ورقة عمل (يتم إعدادها عند تحضير الدرس مع تحديد نوعها فردية أو جماعية)	١- استفسار النساء الزوجية . ٢- الطلاق أثناء الحيض . ٣- سوء المعاشرة بين الزوجين .			
٣- تصنيف الحصة من الطلاق.	الحكمة من الطلاق : أ- عدم الحدوث من بقاء الحياة الزوجية عند سوء المعشرة . ب- منح الضرر على الزوجة في الانحلال من أجل الزوج دلا فلهذا . ج- رفع الإثم الحاصل بمنحة بنفسه أحد الزوجين بحق الآخر .		ما الاعتبارات التي من أظها شرح الطلاق؟			

نموذج للأهداف السلوكية في دفتر التحضير

أن تعرف التلميذة معنى الطلاق لغة واصطلاح

هدف سلوكي قابل للملاحظة والقياس

تقدر الطالبة تعرف معناه وتقيسه المعلم وتلاحظه

اسئلة: (تجميعات من أسئلة الأعوام السابقة)

1. أي الأهداف التالية يمكن قياسها؟

- أ- أن يلم الطالب بكتابة مواضع همزة القطع

- ب- أن يدرك الطالب مواضع كتابة همزة الوصل

- ج- أن يفرق الطالب بين همزة الوصل والقطع ✓

- د- أن يفهم الطالب الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع

2- أن يكتب الطالب جملة ويشكلها بالحركات بطريقة صحيحة

- أ- لا يمكن ملاحظة الهدف السلوكي

- ب- يوجد أكثر من فعل سلوكي √

- ج- الفعل غير قابل للقياس

- د- يركز الفعل على الأداء

3- الهدف السلوكي الآتي: " يوضح المعلم مفهوم التفاعل الكيميائي يُعد:

- أ- غير مناسب، لأنه غير قابل للملاحظة

- ب- غير مناسب، لأنه لا يصف تعلم الطلاب √

- ج- مناسباً، لكونه قابلاً للقياس

- د- مناسباً لكونه محدداً

4. الهدف السلوكي الذي يمكن قياسه:

- أ- أن يفسر التلميذ الرموز على الخريطة √

- ب- أن يدرك التلميذ الرموز على الخريطة

- ج- أن يفهم التلميذ الرموز على الخريطة

- د- أن يلم التلميذ بالرموز على الخريطة

يدرك- يفهم- يلم - يسمي- يتذوق.. كلها افعال صعب قياسها افعال داخلية غير قابلة للملاحظة والقياس

5. أي من الأهداف السلوكية التالية يعد صحيحًا:

- أ- أن تفهم الطالبة مقصد الشاعر من النص

- ب- أن تدرك الطالبة معنى النص الشعري

- ج- أن تقرأ الطالبة النص قراءة صحيحة √

- د- أن تقرأ المعلمة النص قراءة صحيحة

ماهي فائدة الأهداف السلوكية بالنسبة للمعلم؟ بأيش تفيديني أنا كمعلم لها فائدة بالتأكيد
أني أقوم نفسي أنا كمعلم إذا تحققت هذه الأهداف فأنا ماشي في السليم
عطيت الطلاب الدرس وحققوا الأهداف كذا تمام درسي انفهم وأديت درسي على أكمل وجهه
إذا ماتحقت هذه الاهداف والله لازم اعالج الخلل

ايضاً إختيار أساليب التقويم المتمشية مع الأهداف المختلفه أعرف جوانب الضعف والقوه عند التلاميذ
دائماً الأهداف مرتبطة بالتقويم كيف يعني؟
يعني الهدف عندي أن تعرب الطالبة الجملة الاسمية
اروح أسوي تقويم للطالبة واقول إعربي الجملة الأسمية

هنا شوفوا الأهداف السلوكية في الجدول السابق:

أن تعرف التلميذة معنى الطلاق لغة واصطلاح

في التقويم إشرحي معنى الطلاق

من أسئلة عام ١٤٤٠

يفترض ميجر ان للهدف التعليمي ثلاث مكونات رئيسية وهي السلوك النهائي للمتعلم ومعيار الحكم عليه، اي من الشروط التاليه
المكون الثالث:

١-الاداء ومواصفاته ✓

٢-الصياغة وجودتها

٣-حاجة المتعلم

٤-تنوع المستويات المعرفية

مكونات الهدف السلوكي:

حدد " ميجر " ثلاثة عناصر أساسية في صياغة الهدف السلوكي.
1- ناتج التعلم/ أو ما يسمى بالسلوك النهائي أو فعل الأداء: وهو السلوك الذي يقوم به الطالب كنتيجة لحدوث ايعلم بحيث يمكن ملاحظته أو قياسه، ويعبر عن هذا الناتج بأفعال أدائية مثل: يرتب، يعد، يمش، يميز، يقارن، يصنف، يبرر، يفسر، يبرهن.

2- الشروط/ يقصد ها المواصفات أو الظروف أو المعطيات التي تم تحقيق الهدف تحت تأثيرها أو في حالة توفرها وربما تمل بمصادر معينة كاستخدام المسطرة أو القلم أو الورق لحل مسألة حسابية، حل مسألة باستخدام الحساب الذهني أو باستخدام الآلة الحاسبة.

3- المعيار أو المحك/ يقعد به المستوى المقبول للأداء أو ناتج التعلم ويجدر الإشارة أنه يصعب في كثير من الأحيان تحديد المستوى المقبول للأداء أي عدم وجود مبررات منطقية لتقييم المستوى المقبول.
لذلك الأداء وعدم وجود معيار ثابت، وقد يكون المعيار مرحليا وغير ضروري وخاصة بالنسبة للأهداف على مستوى الدرس فبعضها يحتاج إلى فترة أطول لتحقيقه.
وغالبا يصاغ الهدف التعليمي بالأسلوب التالي:

لاحظ معلم اللغة العربية شعور بعض الطلاب بالملل وقلة الحماس وانتظار انتهاء الحصة الدراسية بشغف فشعر المعلم بأهمية استشارة دافعيتهم، أي الآتي لا يعد من اساليب اثاره دافعية الطلاب؟

أ) ربط الدرس بواقع حياة الطالب

ب) التعزيز الايجابي اللفظي والمادي للطلاب

ج) اثاره التنافس من خلال مقارنة اداء الطالب بغيره

د) توظيف التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في الدرس



سؤال من الخاص تعالو نحله؟

السؤال يقول معلم لغة عربية شعر بملل الطلاب وقلة حماسهم ومنتظرين الحصّة تنتهي بسرعه، فالمعلم فكر كيف يرجع حماس الطلاب ودافعيّتهم

ذكر أسباب إثارة الدافعية وذكر واحد لا يعد؟ ماهو؟

أ- ربط الدرس بواقع حياة الطلاب هذا يثير حماسهم ودافعيّتهم مثال الجمع والطرح نستخدمه في حياتنا لمن نربطه بعمليات البيع والشراء واستراتيجية لعب الأدوار نستخدم واحد بائع ومشتري وعملات حقيقيه يتحمسون للدرس ✓

ب- التعزيز الطلاب يحبون التعزيز الإيجابي اللفظي والمادي مثل ممتاز، بطل، بارك الله فيك، أنت متميز كذلك المادي مثل لوحة النجوم، أو هدايا رمزيه ✓

ج- إثارة التنافس من خلال مقارنة أداء الطالب بغيره

الطلاب يتفاوتون في قدراتهم في طالب ممتاز وطالب جيد جدا وطالب جيد وطالب ضعيف وطالب صعوبات تعلم

اجي اقرن طالب صعوبات تعلم بطالب ممتاز وذكاءه مرتفع

هنا الطالب الصعوبات يشعر بالإحباط، لا بد أن تكون هناك فروق فرديه بين الطلاب

استخدم معهم الأنشطة المتدرجة كل طالب أعطيه نشاط او مهمه تناسب قدراته حتى يشعر بالانجاز وتزداد دافعيّته

فمقارنه الطالب بغيره لاثير الدافعيه ✗

د- توظيف التكنولوجيا والتقنيات الحديثه في الدرس

تزيد الدافعية مثل استخدام الواقع المعزز يحمس الطلاب للدرس ✓

مع الاحترام
أشرف شراوي

سلم بلوم - ما هي الأفعال المستخدمة لكل مستوى ؟

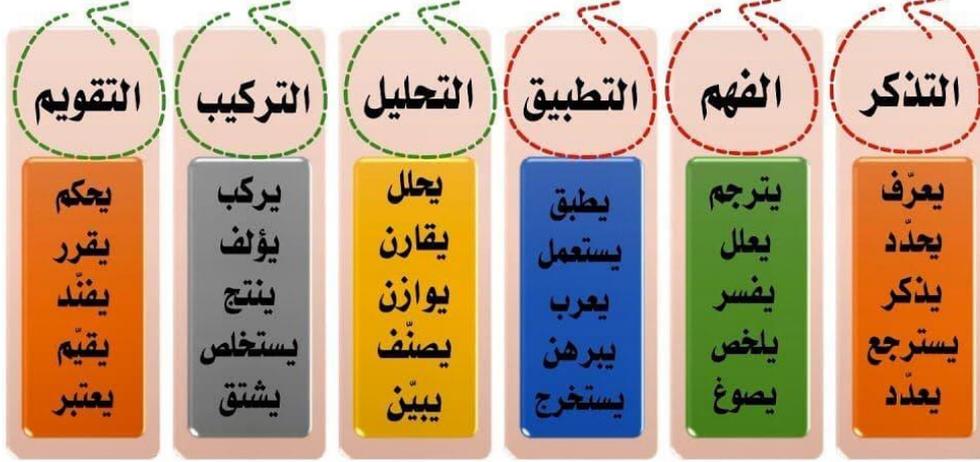


تحدثنا في مقطع سابق عن سلم بلوم ومستوياته

والآن سنستعرض الأفعال لكل مستوى

المهارات العليا

المهارات الدنيا



معرفة خصوصيات الأشياء، معرفة طرائق معالجتها
وأساليب هذه المعالجة ومعرفة عموميات الأشياء

المعرفة والتذكر

التحويل والترجمة، والشرح والتفسير والطرائق و
الاستنتاج والاستقراء والتنبؤ

الاستيعاب والفهم

تطبيق المفاهيم والحقائق والمبادئ والقوانين والقواعد
والطرائق والنظريات

التطبيق

تحليل العناصر والعلاقات والمبادئ التنظيمية

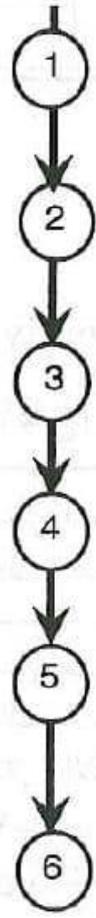
التحليل

اشتقاق مجموعة العلاقات المجردة - إنتاج أفكار جديدة
فريدة، إنتاج خطط معينة

التركيب والبناء

التقويم في ضوء معايير من داخل الموضوع (داخلية)
التقويم في ضوء معايير خارج الموضوع (خارجية)

التقويم وإصدار الحكم



هرم بلوم للأهداف مهم وكل سنة يجي عليه سؤال سؤالين

سؤال:

كتب أحد المعلمين اختبارا جاء فيه (عرف الموضوع _ عدد فروضه) هذا النوع من الاسئلة يقيس اهدافًا تعليمية من مستوى؟

- أ- التطبيق

- ب- التذكر ✓

- ج- التحليل

- د- التركيب

اللي اختاروا التطبيق ✗ ما فيه تطبيق عدد وعرف وأذكر وعرف هي أبسط مستوى التذكر، التذكر هو إستدعاء المعلومات من الذاكره، التطبيق لمن نقول أن يؤدي الطالب صفة الموضوع بالشكل الصحيح هنا يكون تطبيق

لكن هنا مجرد عدد وعرف فقط استدعاء معلومات من الذاكرة. الإجابة: تذكر ✓

التذكر، الفهم، التطبيق << مهارات دنيا

التحليل، التركيب، التقويم << مهارات عليا

وقياس غالباً يركز على المهارات العليا مثل التحليل والتقويم دائماً تـجـي

سؤال:

أن يصنف المتعلم المواد (العناصر) إلى فلزات ولافلزات بعد معرفته للخواص العامة لكل منها يصنف ضمن هدف:

- أ- التقويم

- ب- التطبيق

- ج- التحليل ✓

- د- الفهم



الإجابة: التحليل دائماً يتطلب مقارنة أي شيء فيه مقارنة يعتبر تحليل



Affective (Attitude)

(المجال الوجداني) (اتجاهات)



المستوى والمستويات الفرعية	المضمون والمعنى
<ul style="list-style-type: none"> الاستقبال - الوعي - الرغبة في الاستقبال - الانتباه 	<p>يمثل أدنى مستويات المجال الوجداني ، ويتدرج ناتج التعلم من الوعي بوجود مثيرات على الفكرة إلى الانتباه الانتقائي لمثير من بين عدة مثيرات بحيث يصل مرحلة التقدير والإعجاب .</p>
<ul style="list-style-type: none"> الاستجابة : - قبول الاستجابة - الرغبة في الاستجابة - الرضا عن الاستجابة 	<p>يبدى الطالب في هذا المستوى مشاركة فاعلة سواء كانت مطلوبة أو تطوعية ، واستجابة متعة وسعادة .</p>
<ul style="list-style-type: none"> الحكم القيمي : - تقبل القيمة - تفضيل القيمة - التمسك بالقيمة 	<p>يظهر الطالب أن لدراسة المادة قيمة بالنسبة له ، ويظهر مواقف ثابتة في سلوكه، ويتراوح هذا المستوى من أن القيم لديه غير ثابتة ويمكن أن تتغير ، ثم يدخل في مرحلة الاختيار من بين بدائل ، إلى التمسك بتلك القيمة ، وهي مرحلة بداية ظهور بعض الاتجاهات والقيم .</p>
<ul style="list-style-type: none"> التنظيم - إدخال القيمة في النظام المفاهيمي 	<p>- يبدأ الطالب باكتساب القيمة ويقارن بين القيم ، ثم ينتقل إلى حالة التوازن ونظام قيمي ، أي أن الطالب مسؤول عن أعماله في هذه المرحلة ، ويحدد طموحاته ضمن فهمه لقدراته واستعداداته .</p>
<ul style="list-style-type: none"> التمييز بمجموعة من القيم - التعميم - التميز 	<p>يستتير الطالب بالاتجاهات والقيم والمعتقدات التي لديه لاتخاذ القرارات، يتميز بثبات المواقف وفكر متميز وذاتي ، تكاملية ، وشمولية في النظرة إلى الرياضيات وما يحيط به .</p>

15

ثانياً:المجال الوجداني

الانفعالي العاطفي للعالم (كرثوال)

وهو يختص بالمشاعر والاحاسيس [ميول_ إتجاهات_ قيم]

يقصد به الأهداف المرتبطة بالقيم المستمدة من العقائد والتقاليد ويصعب قياسه

★ القيم: هي معايير يتبناها المجتمع للحكم على سلوكيات الافراد، كقيم الصدق و الوطنية و الشجاعة.

★ الاتجاهات: هي شعور الفرد ايجابا او سلبا أو حيادا نحو شيء أو ظاهرة أو موقف معين، و هي تتفاوت من فرد لآخر.

★ الميول (الاهتمامات): هي عبارة عن أفعال تعبر عن شعور الفرد نحو شيء معين و يكون الميل نابعا من حب الفرد لهذا الشيء.

ينقسم هذا المجال إلى خمس مستويات هي:

١-التقبل أو الانتباه: وهو وعي الطالب ورغبته واستحسانه لفكرة النشاط مثال (نظافة الفصل)

أفعالها الادائية: (يسأل - يجيب - يصغي - يتابع - يستمع)

٢-الاستجابة: شعور موجب في مشاركة الطالب بفاعلية في النشاط تتضح فيه الميول والاهتمام

الأفعال الادائية: (يشارك - يعاون - يناقش - يمتثل)

٣- التقييم: تثمين الطالب للنشاط والاعتزاز به وإعطائه قيمه فيقبله ثم يفضل ثم يلتزم به

أفعال ادائية: (يدافع - يبادر - يفضل - يؤدي - يبدي)

٤ - الترتيب القيمي: تجمع الطالب القيم المختلفة له وإعادة ترتيبها وتنظيمها وفق أهميتها بنسبه له

مثال تحريم الخمر في القران

أفعال ادائية (ينظم - يفاضل - يلتزم - يتمسك ب)

5 - التمييز: وجود مركب قيمي يمكن من خلاله تمييز الطالب وتوقع سلوك مستقبلي (أسلوب حياه)

الأفعال الادائية (يضبط - يساهم - يستخدم - يعدل - يشارك)

كيف نحول اتجاه الطالب من كره المادة إلى حبها؟؟

عن طريق الاهداف الوجدانية.

اسئلة:

1. عندما تلاحظ ان طلابك يحبون المدرسة ويستمتعون بالتعلم فإن ذلك يعني ان مناخ المدرسة يخاطب البعد:

- أ- الاجتماعي
- ب- الوجداني ✓
- ج- المعرفي
- د- النفس حركي

2. أن يقبل الطالب على حل المسألة الرياضية هذا هدف؟

- أ- النفس حركي
- ب- وجداني ✓
- ج- المعرفي
- د- السلوكي



تصنيف الأهداف ويشمل

خاصة

ثالثا : المجال النفسحركي :

ويتضمن هذا المجال المهارات الحركية في معظمه وأفضل ترابط بين حركات العضلات أو أجزاء الجسم .

ويتناول هذا المجال المستويات التالية :

المجال المهاري:

ويعبر عن الأداء اليدوي والمهارات الجسمية والبدنية ومهارات النطق

تنقسم الأهداف في هذا المجال إلى ستة مستويات هي

أ – الملاحظة (الإدراك الحسي):

ويقصد بهذا المستوى ملاحظة الطالب للأداء النموذجي من خلال المشاهدة كي يقلده.

من أمثلة أهداف هذا المستوى:

– أن يلاحظ الطالب وضع اللسان وهيئته عند تلاوة سورة الضحى.

ب – التقليد او المحاكاة

يقصد بالمحاكاة هنا بدء الطالب محاولة تقليد النموذج الذي لاحظته.

ومن أمثلة أهداف هذا المستوى:

أن يحاكي الطالب المعلم في تلاوة سورة الضحى.

وفي هذا المستوى تكثر الأخطاء وتؤدي المهارة بصعوبة إذ تستغرق وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً ويكون ذلك تحت إشراف مباشر من المعلم.

ج – التجريب

في هذا المستوى يقل إشراف المعلم على الطالب فيجرب الطالب أداء المهارة مع تنفيذ توجيهات المعلم وتعليماته وفي هذا المستوى يؤدي الدارس المهارة بأخطاء لكنها أقل منها في المستوى السابق كما أن أداءه يتسم بالبطء غير أنه هنا يؤديها أسرع من تأديتها في المستوى السابق.

ومن أمثلة أهداف هذا المستوى:

– أن يجرب الدارس قراءة سورة الضحى دون توجيهات المعلم

د – الممارسة

وفي هذا المستوى يُرفع إشراف المعلم تماماً ويزاول الطالب أداء المهارة بنفسه بأخطاء قليلة، وسرعة معقولة.

ومن أمثلة أهداف هذا المستوى:

– أن يقرأ الطالب سورة الضحى على ألا تزيد أخطاؤه على ثلاثة أخطاء

ه – الإتقان

وفي هذا المستوى تؤدي المهارة بسهولة ويسر فلا تستغرق سوى وقت ضئيل وجهد قليل دون تعب وتقل الأخطاء عنها في المستوى السابق حتى تكاد أن تختفي.

ومن أمثلة الأهداف في هذا المستوى:

– أن يقرأ الطالب سورة الضحى قراءة صحيحة دون أخطاء.

و- الإبداع:

ويعبر هذا المستوى عن قدرة الطالب على الإتيان بشيء جديد طريف غير مألوف يتسم بالإبداع، ويبرز هذا المستوى في مجال الألعاب الرياضية ومهارة الخط ومهارة التحدث وإلقاء الشعر و الإنشاد.

ومن أمثلة الأهداف في هذا المستوى:

– أن يؤدي الطالب حركة رياضية غير مألوفة في أثناء تأدية اللعبة.

اسئلة

1. عندما يصوغ المعلم أهدافاً سلوكية تتناول الجانب الادائي للطالب، ففي أي من المجالات الآتية تصنّف هذه الاهداف:

- أ- النفس حركي √

- ب- الوجداني

- ج- الانفعالي

- د- المعرفي

2. اي التصنيفات الآتية يتناول المستويات العليا للاهداف النفس حركيه؟

- أ- الأستقبال - الأستجابة - التقمص

- ب- الملاحظة - التقليد- الإبداع

- ج- الممارسة - الإتيان – الإبداع √

- د- التقدير - التنظيم - التجسيد

المنهج

تصميم المنهج المدرسي

المنهج وفق المفهوم التقليدي (القديم):

-مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي على الطالب أن يدرسها في حجرة الدراسة بمعونة المدرس.

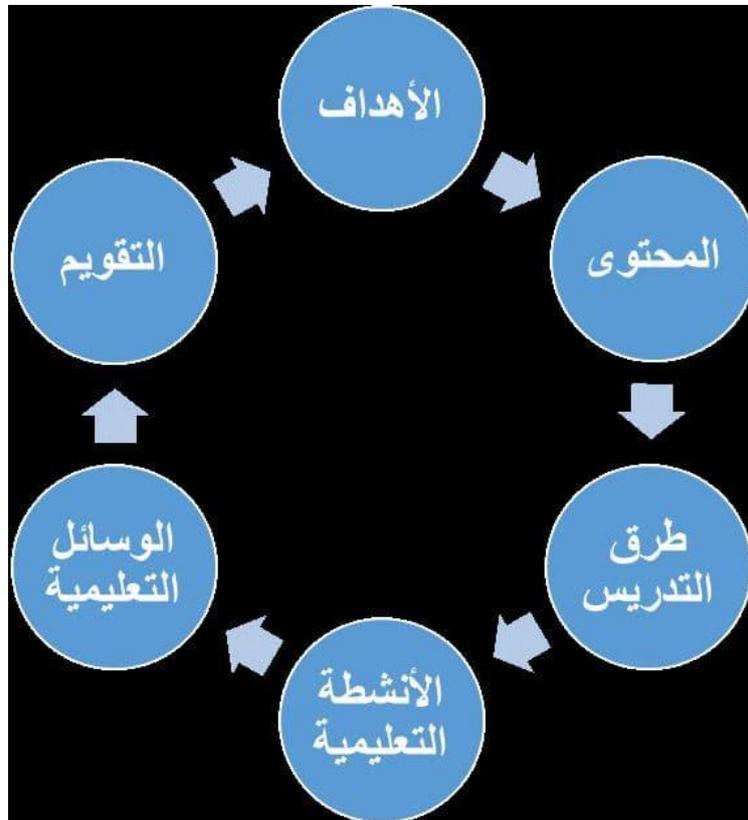
- تركز المادة الدراسية على النواحي العقلية وإهمال النواحي المرتبطة بالنمو سواء كانت الجسمانية أو عقلية أو اجتماعية او انفعالية

من خلال التعريفات السابقة اقتصر المنهج على المواد والمعارف والمحتوى، وأن على الطالب تلقيها في المدرسة من قبل المعلم الذي يعتبر المصدر الوحيد للمعرفة، ويجب أن تتغير النظرة إلى المنهج من قبل واضعي المناهج والمهتمين بالمجال التربوي والمعلمين.

المنهج وفق المفهوم الحديث (المعاصر):

-المنهج هو مجموعة الأنشطة التي يقوم بها الطالب في المدرسة وخارجها، وتكسبه خبرات تحقق أهدافا مرسومة في سبيل نموه ونمو مجتمعه نمو شامل في جميع النواحي (المعرفي، والاجتماعي، والجسمي، الانفعالي)

مكونات (عناصر) المنهج:



1. الأهداف:

الهدف هو: السلوك او النتاج النهائي القابل للملاحظة، الذي يتوقع من المتعلم بلوغه في نهاية فترة التعليم وأهمية الأهداف انها تتأثر ببقية العناصر

وإن تحديد الهدف الخطوة الأولى والمهمة، ويجب أن تصاغ هذه الأهداف صياغة واضحة ودقيقة شاملة ومتوازنة ومترجمة سلوكياً، فالهدف هو الموجه والمرشد إلى الانتقال والقيام بالخطوات الأخرى.

مستويات الأهداف:

1. الأهداف التربوية: وهي أهداف واسعة النطاق عامة الصياغة تتحقق من خلال عملية تربوية كاملة، مثل أهداف المراحل التعليمية.

مثال: تبصير الطالب بآيات الله في الكون والحياة

2. الأهداف التعليمية: تسمى الأهداف الخاصة إذ ترتبط بمقرر دراسي معين وهي قصيرة الأمد وتحدد بدقة.

مثال: تعريف الطالب بالمجموعة الشمسية

3. الأهداف التدريسية او الإجرائية السلوكية:

تصاغ هذه الأهداف صياغة إجرائية تتميز بالدقة والتحديد وترتبط بالمعارف والمهارات المراد تدريسها خلال درس أو حصة واحدة.

مثال: أن يعدد الطالب كواكب المجموعة الشمسية

2. المحتوى:

الخطوة المنطقية بعد تحديد أهداف المنهج هي تحديد ما الذي ينبغي أن نقدمه للتلميذ ليتعلمه (المحتوى) هو تحديد المعلومات والحقائق والأنشطة والمواقف التي نقدمها للتلميذ ليعرفها ويمارسها.

معايير اختيار المحتوى:

1. أن يرتبط المحتوى بأهداف المنهج.

2. أن يراعي المنهج ميول التلاميذ وحاجاتهم.

3. أن يرتبط المنهج بواقع التلميذ.

4. أن يكون المحتوى صادقاً وذا دلالة.

5. أن يكون المحتوى مهماً للمتعلم.

6. أن يكون المحتوى مناسباً للزمن والظروف الأخرى.
7. أن يكون هناك توازن بين شمول المحتوى وعمقه.

معايير تنظيم المحتوى:

1. أن يتحقق مبدأ الاستمرار.
2. أن يتحقق مبدأ التتابع.
3. أن يتحقق مبدأ التكامل.
4. أن يتحقق مبدأ التوازن بين الترتيبين المنطقي والنفسي.
5. أن يتيح تنظيم المحتوى استخدام أكثر من طريقة للتعليم.

3. طرق التدريس:

طريقة التدريس هي: مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، والتي يخطط لإستخدامها عند تنفيذ الدرس، بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة وفي ضوء الإمكانيات المتاحة

معايير اختيار طريقة التدريس:

1. ملاءمة الطريقة لأهداف الدرس.
2. مناسبة الطريقة للمحتوى الدراسي.
3. ملاءمة الطريقة لمستويات المتعلمين.
4. إشراك المتعلمين في الدرس.
5. الاقتصاد في الوقت والجهد.

4. الأنشطة التعليمية:

يعرف النشاط التعليمي على أنه "كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معاً، أو يقوم به متخصص أو زائر، لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء داخل الفصل أو خارجه، أو داخل المدرسة أو خارجها، بشرط أن يظل تحت إشرافها"

5. الوسائل التعليمية:

تتنوع هذه الوسائل بتنوع أهداف استخدامها، والحواس التي تخاطبها والخبرات والمعارف والمهارات المطلوبة إكسابها للطلاب، ووقت استخدامها، ولن تقوم الوسيلة بدور المعلم بل تعيينه وتعين المتعلم على تحقيق الأهداف المحددة سلف أهمية الوسائل التعليمية:

1. العناية بالفروق الفردية.
2. قطع رتابة الموقف التعليمي.
3. زيادة انتباه الطلاب.
4. زيادة كمية الإنجاز.
5. الاقتصاد في الوقت والجهد والمال.
6. حل مشكلات المتعلمين.
7. تنوع أساليب التعزيز.

6. التقويم:

يعتبر التقويم من أهم مكونات وعناصر المنهج الدراسي، فمن خلاله نحكم على مدى النجاح أو الإخفاق في تحقيق الأهداف التي خطط لها مسبقاً، لذلك تعتبر عملية التقويم مهمة جداً عند العمل على تطوير المناهج، فلن ينجح التطوير للمنهج إلا من خلال تقويمه من جميع الجوانب والعناصر.

أنواع المناهج

- منهج المواد الدراسية
- منهج المواد المترابطة
- منهج المجالات الواسعة
- منهج النشاط
- منهج المشروعات
- المنهج المحوري

انواع المناهج مهمه جداً جداً هذا تلخيص لها:

انواع المناهج:

١/ منهج المواد المنفصلة:

- مواد دراسية منفصلة كل مادة تدرسه وحدها مثل التاريخ والجغرافيا
- يتم توزيع هذه المواد بترتيب منطقي (من الاسهل الى الاصعب)
- اعداد مسبق للمنهج

2/ منهج المواد الدراسية المرتبطة:

- يربط مادتين ببعض
- نحاول نجد ربط بين مادتين لكن المواد لسي تجلس منفصلة
- مثل: ندرس ادب وتاريخ المملكة مع بعض (ربطنا مادتين التاريخ والادب)

٣/ منهج المجالات الواسعة:

- هو الدمج اللي يكون بين عدد مو المواد الدراسية اي ازالة الحواجز بينها مثل ادمج التاريخ والجغرافيا مع بعض وتسمى المواد الاجتماعية
- يطبق الان في مدارسنا
- يكون الطالب ما يحتاج يتعمق في مادة ما لذلك تدمج المواد مع بعض

٤/ المنهج المتكامل:

- هو الربط بين الموضوعات الدراسية المختلفة ربط متكامل
- يتخطى الحواجز بين المواد الدراسية المختلفة
- له نوعين:

- التكامل الافقي = ايجاد علاقة مشتركة ومتشابهة بين مادتين واربطهم في بعض مثل الادب والتاريخ

- التكامل العامودي + الحلزوني + الرأسي = يكون داخل المادة نفسها

وهو تكامل المعرفة مثل موضوع الضوء يدرسه في المرحلة الابتدائي والمتوسط والثانوي بس كل مره تزيد الصعوبة

٥/ منهج النشاط:

- جون ديوي
- يقوم على اساس مبدأ الايجابية والتفاعل من المتعلم
- فكرته ان الطالب يمارس الانشطة ومن خلال الانشطة يظهر احتياجه لمهارة او معرفة ما واستناداً عليها يقوم المنهج
- يهتم بميول وحاجات الطالب (لانه يمارس النشاط ومن خلالها راح نعرف ميولة وحاجاته)
- سيكولوجيا = هو العلم الذي يدرس الوظائف العقلية والسلوك ويهتم بدراسة الشخصية، العاطفة، السلوك والادراك
- لا يكون هناك تخطيط مسبق للمنهج عكس المنهج المنفصل، يخطط للمنهج بعد ما يمارس الطالب للنشاط ويشوفوا حاجاتهم وميولهم وقدراتهم
- يدرس فقط ما يحتاجه الطلاب
- طريقة حل المشكلات والمشروعات

٦/ المنهج المحوري:

- في هذا المنهج حصل مشكلة وشافوا ان منهج النشاط غير كافي لتلبية كافة المعارف والمهارات لذلك ابتكروا المنهج المحوري وهو تدريس الطلاب ما يوافق ميولهم واحتياجاتهم بالاضافة الى المهارات والمعارف الاساسية التي يحتاجونها.
- له نوعين:

- البرنامج التربوي العام: هو مد الطلاب جميعاً بخبرات تربوية الاساسية التي لازم الكل يعرفها عشان يواجهه مشكلات الحياة المختلفة

- البرنامج التربوي الخاص: وهي مجموعة من الخبرات التربوية التي تكون مبنية على اساس مراعاة قدرات وميول الطلاب المهنية والحرفية وخاصة بميول الطالب الواحد

٧/ المنهج الحلزوني:

- برونر
- علاقة رأسية بين المفاهيم
- شكل من اشكال المنهج المتكامل
- هو تقديم المفاهيم بشكل حلزوني كل مره يزيد عمق واتساع من مرحلة لمرحلة

٨/ المنهج الخفي:

- هو التأثيرات والخبرات التي تحدث للمتعلم بدون قصد

- يكتسب قيم وافكر معينة بدون قصد
- يكتسب هذي القيم من خلال القدوة المدرسية والمواقف اللي حوله والاشياء الغير منهجية الخارجية
- غير مخطط او ممنهج
- مثال: معلم دايم يجي في الوقت ف يكتسب الطالب قيمة الالتزام
- ممكن تكون الاشياء اللي يكتسبها سلبية ايضا

٩/ منهج الوحدات الدراسية:

- هو مشروع تعليمي مخطط ومنظم يدور حول موضوع او مفهوم او مشكلة تخلي المتعلم يرغب في حلها
- تتضمن الوحدة على معلومات وانشطة تعليمية متعددة ومتنوعة
- تنظم الوحدة بطريقة تعاونية مع المدرس والطالب
- مثل الوحدات اللي يدرسونها اطفال الروضة تكسبهم مواضيع مختلفة من مواد مختلفة مثل وحدة بر الوالدين بيكون فيها حروف وقيم وعادات وغيرها

١٠/ منهج إثرائي:

- هي انشطة اضافية اثرائية للطالب
- تقدم للطلاب الموهوبين والتميزين

١١/ المنهج التكنولوجي:

- يهتم بالتقنية واستخدام التقنية في التعليم

اسئلة:

1. هو منهج غير رسمي وغير مخطط له يكتسبه الطالب داخل المدرسة وخارجها بدون تخطيط أو توجيه:

- أ- المنهج الرسمي
- ب- المنهج المحوري
- ج- المنهج الخفي √
- د- المنهج التكنولوجي

2. اي من عناصر المنهج أكثر أهمية وتتأثر فيه بقية العناصر:

- أ- الأهداف ✓

- ب- المحتوى

- ج- التقويم

- د- طريقة التدريس

3. المنهج الذي يسعى إلى إيجاد الصلة بين المواد الدراسية او بين بعض الموضوعات:

- أ- منهج المواد المنفصلة

- ب- منهج المواد المترابطة ✓

- ج- منهج النشاط

- د- منهج المحوري



4. أي من مداخل التدريس الآتية يخدمها المنهج المحوري؟

- أ- المعرفي

- ب- السلوكي

- ج- الفردي

- د- الاجتماعي ✓

5. المنهج الذي يكون اتجاه التنظيم فيه سيكولوجي؟

- أ- منهج النشاط ✓

- ب- المنهج المحوري

- ج- المنهج الحلزوني

- د- المنهج المترابط

6. قسم جون ديوي منهج النشاط إلى قسمين قائمين على:

- أ- استعداد المعلم وطرق التدريس
- ب- أهداف التعليم ومحتوى المقرر
- ج- ميول التلاميذ والمواقف التعليمية ✓
- د- البيئة الصفية والمجتمع المدرسي

تلخيص مهم

- منهج المواد المنفصلة و المترابطة يركز على (المادة الدراسية)
- منهج النشاط و الوحدات يركز على (الطالب)
- المنهج المحوري يركز على (المجتمع)
- المنهج التكاملي يركز على (المشكلات)



مهارات التدريس الأساسية:

مهارات التدريس:

تُعرّف بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي

ماهي مهارات التدريس؟

أنا كمعلم لا بد أن أخطط لدرسي وأنفذ الدرس وبعدها التقويم

التخطيط _ التنفيذ _ التقويم

■ مهارة التخطيط

- ١- تحديد موضوع الدرس
- ٢- كتابة الأهداف السلوكية
- ٣- تحديد محتوى الدرس
- ٤- تحديد خطة سير الدرس وتحديد استراتيجيات التدريس
- ٥- تحديد الوسائل التعليمية
- ٦- تحديد تقويم الدرس
- ٧- تحديد الواجبات المنزلية

■ مهارة التنفيذ

- ١- التهيئة للدرس
- ٢- التفاعل اللفظي وغير اللفظي
- ٣- إثارة الدافعية للتعلم
- ٤- توجيهه واستقبال الأسئلة الصفية
- ٥- أنماط ادارة حجرة الدرس

٦-استخدام الوسائل التعليمية

٧-وضوح الشرح والتفسير

٨-غلق اتمام التدريس

حسن التصرف في المواقف الصعبة والمخرجة داخل حجرة الصف

■ مهارة التقويم

١-إعداد الاسئلة التقويم الشفهية

٢-اعداد الاختبارات وتصحيحها

٣-تشخيص أخطاء التعلم وعلاجها

٤-رصد الدرجات (العلامات) وتفسيرها

٥-إعداد بطاقات التقويم المدرسية

سؤال:

يسير التدريس كنشاط تفاعلي بين المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة. فأى مما يلي يمثلها:

-1-التهيئة - التنفيذ - المتابعة.

-2- التنفيذ - المتابعة - المراجعة

-3- التخطيط - التنفيذ - التقويم.√

-4-العرض - المتابعة - التغذية الراجعة

مهارة عرض الدرس



١- التهيئة للدرس

٢-تنوع المثبرات

٣-إنهاء الدرس (الغلق)

أولاً: التهيئة للدرس

تعد التهيئة وسيلة لجذب انتباه المتعلمين للدرس الجديد واثارة اهتمامهم وزيادة دافعيتهم

ولا تقتصر التهيئة على بداية الدرس ولكن عرض أنشطة متنوعة

مثال تنشيط المعرفة السابقة عند الطلاب المرتبطة بالدرس الجديد

مثال درس القسمة ننشط معرفتهم السابقة لجدول الضرب

ثانياً:أساليب تنوع المثبرات

هناك عدة أساليب لتنوع المثبرات داخل حجرة الصف ويمكن للمعلم الأستحواذ على انتباه على المتعلمين وزيادة دافعيتهم منها:

- تنوع حركة المعلم

- استخدام التعبيرات اللفظيه وغير اللفظيه

- وتغير نمط التفاعل داخل حجرة الصف

كذلك الصمت الوظيفي والتنوع باستخدام الحواس

يقصد بالتفاعل هو تفاعل طالب مع طالب او طالب مع معلم او معلم مع مجموعة طلاب كذلك مثيرات سمعية وبصريه وحركية حتى النظرات وزعها كذلك التحركات وحركة اليد

ثالثاً الغلق (انهاء الدرس)

مثل ما يبدأ المعلم درسه بالتهيئة له فانه يختتم بالغلق

وهدفه مساعدة المتعلمين على استيعاب ما عرض عليهم من خلال الدرس وتنظيم المعلومات في عقولهم

مثلا اغلق او انهي الدرس بأن يتم تلخيص بأفكار رئيسيه او اهم الافكار الرئيسة التي استعرضناها بالدرس

او خريطة مفاهيم للتأكد من فهم الطلاب للدرس



مكونات خطة التدريس

1-المكونات الروتينية

- عنوان الموضوع
- اليوم والتاريخ لبدء ونهاية التنفيذ
- اليوم الدراسي والصف الذي يتم فيه التنفيذ

2.المكونات الفنية

- اهداف التعلم
- اجراءات التدريس
- الواجبات المنزلية

- زمن التدريس يعني الزمن لكل هدف
- التقويم لمدى تحقق الاهداف
- الوسائل من مواد واجهزه تعليميه

في ناس تلخبط فيها بعطيكم تفريق بسيط بينها

الروتينية / من اسمها روتين وجامده هي يدخل المعلم يحط العنوان والتاريخ والصف اللي بشرح فيه روتين على طول هذا الشيء يسويه مافها ذوق خاص وطابع للمعلم

لكن الفنية / من اسمها فنيه تحتاج حس في من المعلم يتذوق الأهداف ويختار أفضلها

يتذوق الاستراتيجيات والوسائل ويختار أكثرها خدمة الواجب يتفنن فيه

طبعاً يقدر يتفنن ويبدع فيها المعلم

اسئلة:

1. عندما يقوم الطالب بتذكر المعلومات في فترة زمنية، واستدعاء المعلومة التي تعلمها سابقاً، في اي مرحله من مراحل التعلم:

- أ- التعميم

- ب- الاحتفاظ

- ج- الغلق

- د- التهيئة ✓

2. من اهداف التهيئة للدرس:

- أ- توفير الوقت والجهد

- ب- تقوية الاواصر بين الطلاب

- ج- تركيز انتباه الطلاب ✓

- د- مراعاة الفروق الفردية

3. من العناصر الأساس الفنية لخطة التدريس:

- أ- الواجب المنزلي ✓

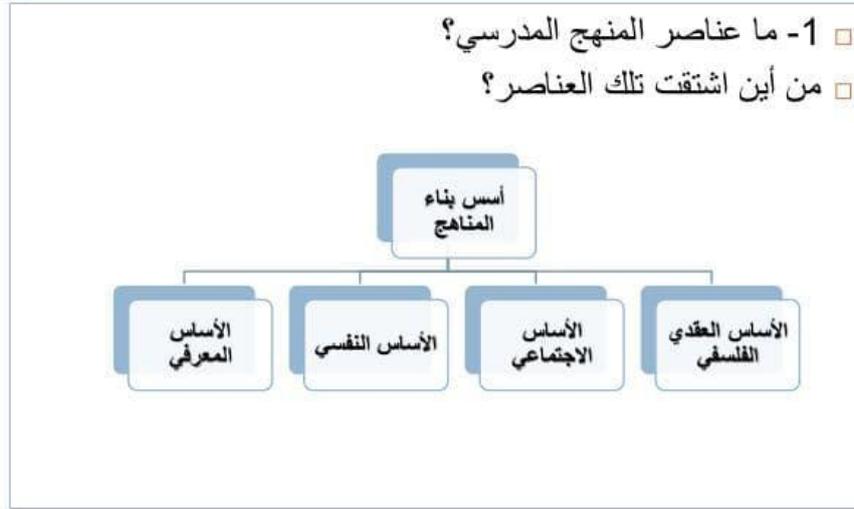


-ب-تاريخ بدء ونهاية الحصة

-ج- تحديد الصف والفصل

-د- عنوان الدرس

أسس بناء المناهج



الأساس العقائدي او الفلسفي:

تؤخذ مناهجنا من الشريعة الاسلامية لا يوجد بها ما يخالف ذلك

الأهداف - المحتوى - أنشطة وطرق التدريس-التقويم

يجيب ان تؤخذ في إطار العقيدة الاسلامية

الأساس الاجتماعي

يتمثل في القيم والعادات والتقاليد التي يؤمن بها هذا المجتمع

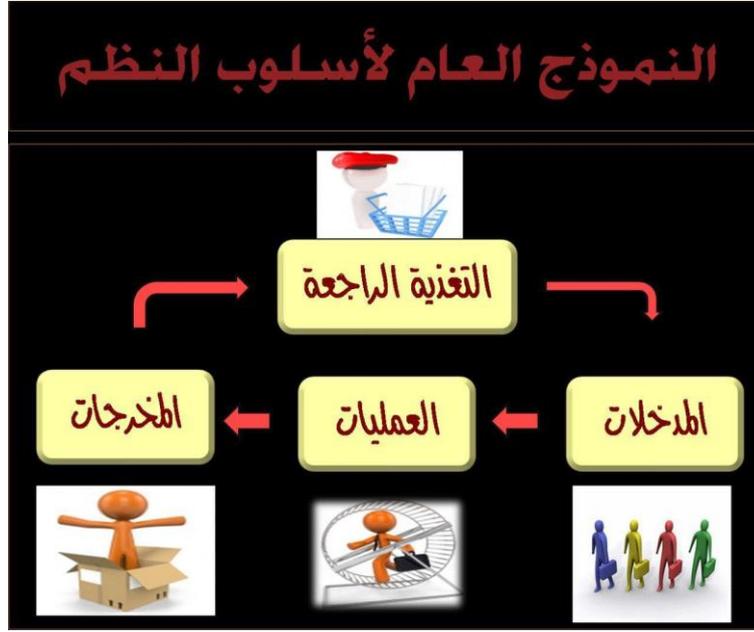
الاساس النفسي

نقدم للطالب منهج يتناسب مع قدراته وامكانياته وميوله وحاجاته، كل مرحلة لها مقرر معين حسب أعمارهم

الاساس المعرفي

مهارات، وحقائق ومفاهيم، ونظريات.

منظومة المنهج أو أسلوب النظم **مهم**:



المدخلات: تتكون من مدخلات المنهج المدرسي من الأهداف والمحتوى الدراسي من الكتب المدرسية والوسائل التعليمية والمعلمين والمديرين والموجهين والمباني والتجهيزات كل ما يدخل في العملية التعليمية نسميه مدخلات

العمليات: ويقصد بها تلك التفاعلات التي تحدث بين المدخلات لإنتاج المخرجات (التخطيط، التصميم، التنفيذ، التقويم)

المخرجات: بعد ان يتم تطبيق المنهج لابد من التأكد من المتعلمين (المخرجات) قد بلغوا الأهداف المنشودة او المحددة مسبقاً

التغذية الراجعة: عن طريقها يتم فحص مخرجات المنهج من حين لآخر وإجراء التعديلات المطلوبة بغية تحسين المخرجات



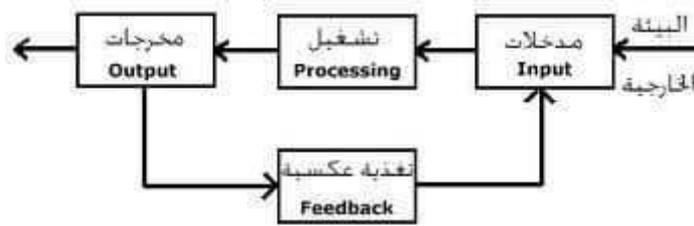
عام ١٤٣٩ جاء خيارات بهذا الشكل أنتمها للأسم الخيار الصحيح هو رقم [١]

لماذا؟

مدخلات بعد ذلك العمليات بعد ذلك المخرجات ويتم بعد ذلك عمل تغذية راجعة
ونبدأ بالعمليات وتغذية راجعة ونقيّمها وبعدها عمليات وبعدها مخرجات وهكذا بنفس السهم

التغذية الراجعة

تهدف الى التأكد من ان المخرجات التي تم الحصول عليها كانت مناسبة لكل من المدخلات والعمليات او انها تحتاج الى تعديلات او
اضافات لتحسين نوعية المخرجات كتطوير مهارات المعلمين



تغذية عكسية يقصد بها التغذية الراجعة

سؤال:

يتم توظيف أسلوب النظم في تخطيط المناهج وتطويرها كالتالي:

- أ- مدخلات - عمليات - مخرجات - تغذية راجعة ✓
- ب- مدخلات - مخرجات - عمليات - تغذية راجعة
- ج- عمليات - مدخلات - مخرجات - تغذية راجعة
- د- تغذية راجعة - مدخلات - عمليات - مخرجات

تطوير المنهج:

يقصد بتطوير المنهج: هي عملية يقصد بها إجراء تعديلات مناسبة في بعض أول كل عناصر المنهج وفق خطة مدروسة من أجل تحسين العملية التربوية ورفع مستواها

خطوات تطوير المنهج:

- التهيئة العامة لتطوير المنهج
- تحديد أهداف المنهج المطور
- وضع محتوى المنهج المطور
- إعداد الأنشطة وطرائق التدريس
- إعداد الوسائل التعليمية
- إعداد أساليب التقويم
- تجريب المنهج المطور
- تنفيذ المنهج المطور
- متابعة المنهج المطور وتقويمه

سؤال:

اول مرحلة من مراحل تطوير المناهج هي؟

- أ- تطوير الأساليب التدريسية
- ب- تقويم واقع المناهج الدراسية √
- ج- إعداد الوسائل التعليمية والأنشطة
- د- الإطلاع على مناهج مماثله في دول متقدمة

الوسائل التعليمية:

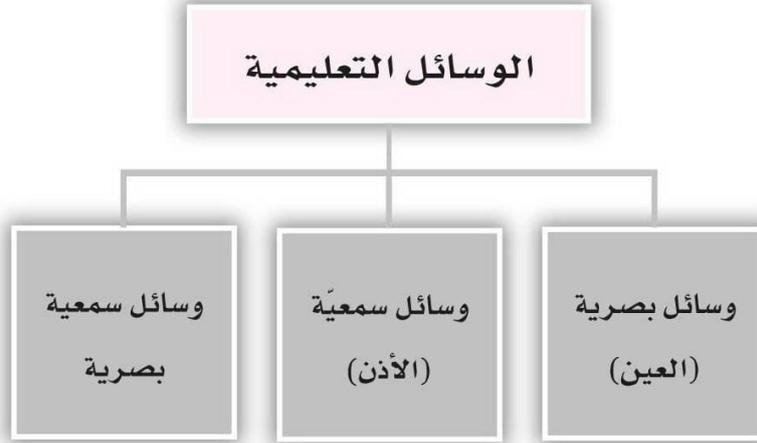
تعريف الوسائل التعليمية: هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين العملية التعليم والتعلم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.

يعني أداة أحسن فيها عملية التعليم والتعلم مثل مقطع فيديو عروض أو عرض وسيلة تعليمية أو تجريبه مثال تجربة التكثيف والتبخير تعتبر وسيلة

أو اني اعلم الطالب القيم مثل عرض قصة عن الصدق كذلك انها تقلل من اللفظية

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق والافكار والمعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويق ولجعلها خبرة حية هادفة ومباشرة في نفس الوقت

مثال الزراعة الطالب يمارس خبرة مباشرة كل ماوظفت الوسائل كل ماكان الدرس أكثر تشويق



أنواع الوسائل التعليمية

المجموعة الأولى: البصرية

1. الصور المعتمة، والشرائح، والأفلام الثابتة.
2. الأفلام المتحركة والثابتة.
3. السبورة.
4. الخرائط.
5. الكرة الأرضية.
6. اللوحات والبطاقات.
7. الرسوم البيانية.
8. النماذج والعينات.

المجموعة الثانية: الوسائل السمعية

- 1 – التسجيلات السمعية
- 2 – الإذاعة المدرسية

المجموعة الثالثة: الوسائل السمعية البصرية



1. الأفلام المتحركة والناطقة.
2. الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية.
3. مسرح العرائس.
4. التلفاز.
5. جهاز عرض الأفلام " الفيديو ".

الوسائل التعليمية وأهداف المنهج

طيب انا كمعلم كيف أختار الوسائل التعليمية لدرسي؟ ركزوا هنا مهمه

المنحنى الأول: أن أهداف المنهج تشترك مع الوسائل التعليمية في أن كليهما من مكونات منظومة المنهج، فضلاً عن أن الوسائل التعليمية يتم تحديدها واختيارها على ضوء أهداف المنهج

المنحنى الثاني: هو أن الوسائل التعليمية تقوم بدور أساسي وضروري في تحقيق أهداف المنهج في كل مستوياته

يعني اختارها ١ وفقاً للأهداف ٢ تساعدني لتحقيق هذه الاهداف

الوسائل التعليمية ومحتوى المنهج

- الوسائل التعليمية قد تكون جزء من محتوى المنهج كتدعيم المحتوى بالصور والرسوم والخرائط أو تدعيمه بنشاطات متنوعه كالمعارض، والعروض، والرحلات والتجارب وغيرها
- يعني مثل الرسوم والصور الي في المحتوى تساعدني في توصيل المعلومة او تجارب مثل معمل العلوم وإجراء تجربيه
- كذلك لها دور محوري في نقل محتوى المادة التعليمية إلى المتعلم ببساطة ووضوح مع الاقتصاد في الوقت المستغرق والجهد المبذول ولا يقتصر هذا الدور على المعلومات فقط بل يتجاوز ذلك ممتداً إلى المهارات والميول وأوجه التقدير وأساليب التفكير
- مثل ماقلنا فوق تنمية الاتجاهات والقيم مثل عرض قصة عن الصدق وتنمية المهارات وتختصر الوقت والجهد

الوسائل التعليمية وطرق التدريس

- الوسائل التعليمية هي التي تيسر عملية التدريس وتقتصد في وقت المعلم والجهد الذي يبذله بل هي تساعد في تدريس المعاني والمفاهيم المجردة وتنقلها إلى الصورة المحسوسة التي تيسر على المتعلم استيعابها
- الوسائل تسهم في التغلب على مشكلات التدريس مثل مشكلة كثافة الطلاب في الصف
- ومشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين كذلك مع تطور مفهوم الوسائل وظهور التكنولوجيا تطورت معها طرق التدريس واساليبه واستراتيجياته

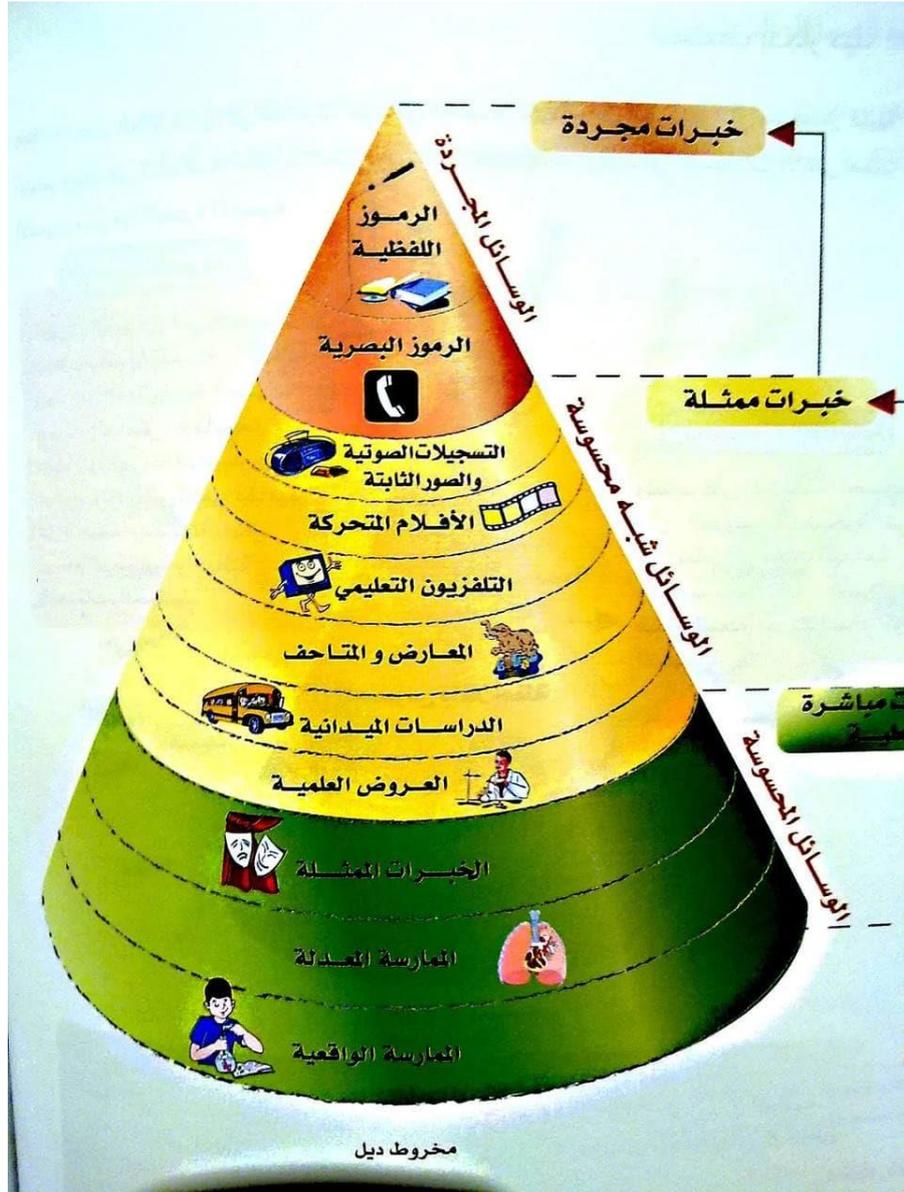
يعني الطالب كان المفهوم في راسه مجرد فانا لما أحضرت له وسيله صار المجرد محسوس مثل مقطع فيديو او تجربة مهمة هذي الجزئية

أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم

- ١-تؤدي الى استثارة اهتمام ودافعية الطالب وإشباع حاجته للتعلم
- ٢-تساعد على زيادة خبرة الطالب فتجعله أكثر استعداد للتعلم وإقبالاً عليه
- ٣-تشارك جميع حواس الطالب في عمليات التعلم مما يؤدي إلى ترسيخ هذا التعلم
- ٤- تحاشي الوقوع في اللفظية ؛ وهي أن يستعمل المعلم او المخاطب الفاظاً ليس لها عند المتعلم او المستمع الدلالة نفسها عند قائمها
- كيف يعني
- مثلا الطالب يفهم الجهاز الهضمي شئى عند الطالب فاهمه شئى وهو شئى آخر الوسيلة تعرض توضيح فيتضح المدلول للطالب
- ٥-الوسيلة التعليمية إذا احسن استخدامها وتحديد الهدف منها وتوضيحه وتوضيحه في ذهن الطالب تؤدي الى زيادة مشاركة الطالب الإيجابية في اكتساب الخبرة وقدرته على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول الى الحل
- ٦-تؤدي الاستعانة بالوسائل التعليمية إلى تعديل السلوك وتكوين اتجاهات جديدة
- مثال فيديو عن التدخين وأضراره التفحيط الوفيات
- ٧- تساعد المعلم على حسن عرض المادة وتقويمها والحكم عليها
- ٨-توفر الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم
- ٩-تساعد في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف
- مثل عرض ظواهر بعيدة حدثت أو حيوانات انقرضت او تلوث البيئة

معايير اختيار الوسائل التعليمية

- ١- أن ترتبط بأهداف الدرس
ماتكون بعيدة عن الاهداف مثل ماذكرنا ان أختيارها يكون وفق للأهداف
- ٢- أن ترتبط محتويات الوسيلة بموضوع التعلم ماتكون مختلفه
- ٣- أن تتصف المعلومات في الوسيلة بالدقه والصحة والوضوح
- ٤- أن تكون ملائمة لاعمار الطلاب وخصائصهم
- ٥- أن تتوافق مع استراتيجية التدريس والأنشطة
- ٦- أن تكون بحالة جيدة ليس فيها عيوب في الصوت او الصورة أو الالوان
- ٧- أن تعمل على جذب انتباه الطلاب وإثارة دافعيتهم واهتمامهم
- ٨- أن تنمي عند الطالب التأمل والملاحظة والتفكير العلمي
مثل اعرض عليهم مشكلة في فلم تعليمي ونترك الفرصة للطلاب للتفكير في وضع الحلول
- ٩- أن تكون سهلة الإستخدام
مثال نجيب لهم جهاز ونعلمهم كيف التشغيل
ونحرص على أن جميع الطلاب يتقنون المهارة



صنف (إديجار ديل) الوسائل التعليمية في شكل أطلق عليه مخروط الخبرة

قسم إديجار ديل الوسائل الى ثلاث أقسام

المجموعة الأولى: الوسائل المحسوسة وهي تشتمل على ٣ أنواع من الوسائل التعليمية مرتبة من قاعدة المخروط في اتجاه قمته حسب درجة حسيتهما

١- الممارسة الواقعية - الخبرة المعدلة - الخبرات الممثلة)

حيث تمثل الممارسة العملية والعمل المباشر حيث يمارس الفرد الخبرة بنفسه ويشارك فيها

المجموعة الثانية: وسائل شبه محسوسة وهي تشتمل على خمس أنواع من الوسائل التعليمية

العروض التوضيحية - الرحلات التعليمية المعارض الوسائل المتضمنة الحركة والوسائل الثابتة بما فيها التسجيلات الصوتية

المجموعة الثالثة: الوسائل المجردة وتشتمل على نوعين في قمة المخروط الرموز البصرية والرموز اللفظية

اسئلة:

1. من أفضل الوسائل التعليمية في توصيل المعلومات للطالب:

- أ- الخرائط

- ب- الرسوم البيانية

- ج- الراديو

- د- الأفلام الناطقة المتحركة ✓



2. معلم طلب من طلابه زراعة نبتة في وعاء داخل الفصل على حسب مخروط دليل فإن ذلك يعد:

- أ- خبرة مباشرة ✓

- ب- خبرة معدلة

- ج- محسوس ملاحظ

- د- توقع رمزي

3. عندما يستخدم معلم الصحيفة الحائطية وسيلة للإيضاح يجب عليه ان يعلقها؟

- أ- في بداية الحصّة

- ب- عندما يصل في الشرح إلى الموضوع المراد إيضاحه ✓

- ج- بعد أن يفرغ من شرح الفكرة

- د- في أي وقت من الحصّة

4. الوسيلة المناسبة لكي يتمكن الطلاب من استخدام كاميرا التصوير الرقمية بمهاره هي أن يقوم المعلم بالتالي:

- أ- السماح للطلاب بتشغيل الكاميرا بأنفسهم تحت إشرافه ✓

- ب- إتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على خصائصها بالتجربة

-ج- شرح تعليمات استخدام الكاميرا حسب دليل الاستخدام

-د- تدريبهم على استخدام مجسم شبيه للكاميرا قبل استخدامها

الأنشطة التعليمية

مفهوم الأنشطة التعليمية:

هي تلك البرامج والأنشطة التي تهتم بالمتعلم وتعني بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في ممارسة أنواع النشاط الذي يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها بحيث يساعد على إثراء الخبرة وإكساب مهارات متعددة بما يخدم مطالب النمو البدني والذهني لدى التلاميذ ومتطلبات تقدم المجتمع وتطوره

وتنقسم أنشطة الطلاب إلى:

أ - نشاط داخل الفصل:

يتمثل النشاط داخل الصف في مجمل الأعمال التي يقوم بها طلبة الفصل الواحد في إطار فصلهم الدراسي، ومن بين هذه الأعمال:

1. عرض ومناقشة الملخصات والبحوث الأدبية والعلمية التي يعدها التلاميذ.

2. إعداد واستخدام مكتبة الفصل ومصادر التعلم الأخرى.

3. إعداد مجلة الحائط داخل حجرة الدراسة.

4. تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعات عمل تقوم كل مجموعة بعمل معين.

5. المشاركة في الجوانب الإدارية والتنظيمية للفصل وهي ما يسمى بمجالس الفصل.

ب - نشاط خارج الفصل:

يقوم الطلاب بهذا النشاط خارج الفصل الدراسي، داخل المدرسة مثل تكوين جمعيات أو جماعات مختلفة، كجماعة المسرح أو الموسيقى، أو التربية الرياضية أو التربية الفنية، أو الأنشطة الثقافية المختلفة وتقديم أنشطتها وبرامجها داخل المدرسة وفق خطة وبرنامج زمني محدد

ج - نشاط خارج المدرسة:

تتمثل أنواع هذه الأنشطة في الخدمات الاجتماعية داخل المجتمع المحلي الذي تتواجد فيه المدرسة، كحملات التوعية أو المعسكرات أو الخدمة العامة أو المشاركة في فعاليات واحتفالات عامة

أهمية الأنشطة الصفية

1. تكسب المتعلمين نشاطا وفاعلية، وتضفي الحيوية على عمل المعلم داخل الصف
 2. تساعد على ربط خبرات المتعلمين السابقة مما يعني استمرارية التعلم
 3. تحقق التطبيق الوظيفي للحقائق والمعلومات والمهارات الأساسية التي يكتسبها المتعلمون
- ولكي تحقق هذه الأنشطة الهدف منها ينبغي مراعاة ما يلي عند بنائها:
- ارتباطها بالأهداف السلوكية لموضوع الدرس، فكل نشاط صفي يحقق هدف سلوكي
1. ارتباطها بطرق التدريس، حيث يؤدي تنوع الأنشطة الصفية إلى إثراء
 2. أساليب التعلم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
 3. إعداد ما يلزم لها من أدوات ومعينات تربوية تسهل طرق تنفيذها

سؤال

-النشاط الذي يقوم به المعلم داخل الفصل وخارجه مع طلابه يسمى:

- أ- الأنشطة التعليمية √
- ب- الأنشطة المنهجية
- ج- الأنشطة الصفية
- د- الأنشطة غير صفية





أنواع الأنشطة الصفية حسب متابعتها

الأنشطة الاستهلاكية

الهدف منها إعداد المتعلمين نفسياً وذهنياً للتعامل مع الدرس الجديد، وكلما كانت هذه الأنشطة مبتكرة وجاذبة كلما ازداد إقبال المتعلمين على التعلم وهذه نماذج لأنشطة استهلاكية

قراءة فقرة من مصدر خارجي له علاقة بموضوع الدرس جريدة يومية، مجلة، مطبوعات مختلفة... الخ

عرض خريطة أو مرسوم وطرح أسئلة تحليلية تركز على ما تتضمنه الخريطة أو المرسوم من معلومات تمهد لموضوع الدرس

عرض آية قرآنية أو حديث شريف أو نص مهم له علاقة بموضوع الدرس

استغلال الأحداث الجارية لتحقيق الترابط بين خبرات المتعلم داخل وخارج الصف

الأنشطة التكوينية

هي المحور الرئيسي للأنشطة الصفية، ويتم خلالها ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية تحقق للمتعلم نمواً في معارفه ووجدانياته ومختلف المهارات الأساسية، وذلك من خلال ممارسته لتلك المواقف، وقد تكون هذه الأنشطة فردية أو جماعية، وهنا تتعدد المعينات التربوية وتستخدم ورقة العمل وهذه نماذج لأنشطة تكوينية

تحليل فقرة، نص، خريطة، مصور، رسم بياني، مفهوم أو جدول إحصائي

تلخيص الحقائق

التوزيع على الخرائط الصماء

التصنيف

الترتيب

الأنشطة الختامية 

وتهدف إلى التأكد من تحقيق الأهداف السلوكية المخططة للدرس، ومدى استيعاب المتعلمين للحقائق والمفاهيم، وبالتالي ملاحظة من يحتاج منهم لمتابعة خاصة.

اسئلة

1. يتم من خلالها ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية:

- أ- الأنشطة الإستهلاكية

- ب- الأنشطة التنموية ✓

- ج- الأنشطة الختامية

- د- الأنشطة التعليمية

2. من المهم أن تتاح الأنشطة الصفية وغير الصفية للطلبة:

- أ- بجميع مستوياتهم ✓

- ب- المتميزين دراسياً

- ج- المتأخرين دراسياً

- د- الأكثر تعاوناً وانضباطاً

أهمية الأنشطة الصفية:

1. تكوين شخصية متوازنة متكاملة للتلميذ
2. إن النشاط التربوي هو عبارة عن عنصر مكمل ومُتمم للمقرر الدراسي، ومن غيره لا تكتمل العملية التربوية الفعالة والهادفة.
3. ولها دور كبير وفعال في تطوير وتقديم الخلق الجيد، والمعاملة الحسنة، والسلوك السوي
4. تعدل السلوك غير السوي
5. تقضي وتتغلب على أوقات الفراغ، فتعود الطلاب على تنظيم واستغلال أوقاتهم.
6. تكشف عن رغبات ومواهب وميول التلاميذ، ممّا يؤدي ذلك إلى تقدمها وتحسينها وتطويرها.
7. تُعد وتجهز الطلبة لمواجهة مواقف الحياة والتصدي لها.
8. تنمي مهارات الاتصال التي يمتلكها التلاميذ، من خلال تدريبهم على طريقة وأسلوب التعبير عن الرأي، واحترام وتقدير آراء الآخرين

أسس اختيار الأنشطة التعليمية:

1. أن يؤمن المعلم بأن الأنشطة التعليمية مفيدة ومهمة لإكساب المتعلم عد من المهارات اللازمة.
2. أن يخطط المعلم مسبقاً من حيث كمها ونوعها لاختيار الأنشطة المناسبة والاقوات المناسبة لاستعمالها.
3. أن يتم اختيار الأنشطة التعليمية وفقاً للإمكانات المتاحة والبيئة التعليمية السائدة والمناهج المعتمدة.
4. ان تكون ملائمة لحاجات المتعلمين وميولهم واهتماماتهم.
5. أن يعطى دور للمتعلمين في التخطيط للأنشطة التعليمية أو على الأقل يؤخذ رأيهم من أجل انجاح ممارستها

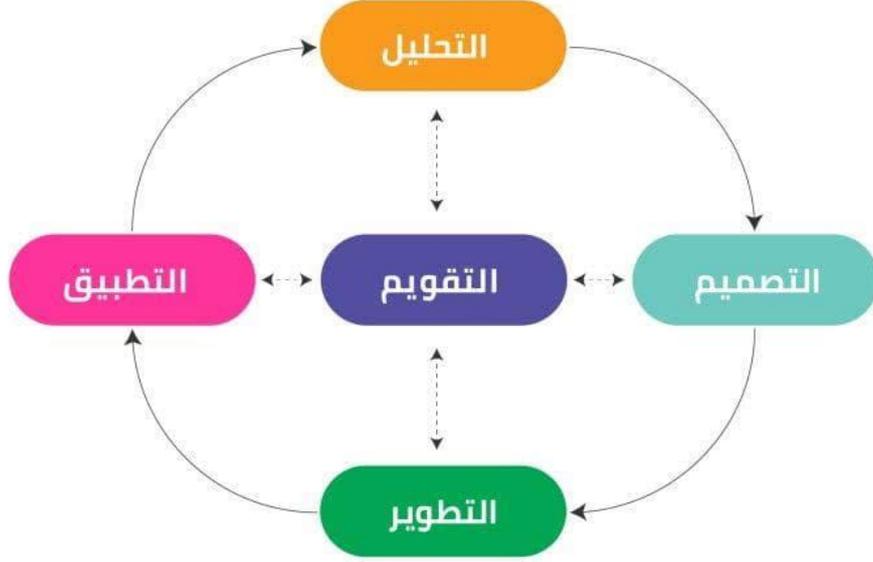
سؤال

يشكو المعلم ناصر دائماً من أن الحصه الصفية لا يكفي وقتها لعمل كافة الأنشطة المطلوبه للحصه المخطط لها، بماذا تنصح المعلم ناصر؟

- أ- الاكتفاء بشرح المادة وترك الأنشطة كواجبات منزلية
- ب- التركيز على مايمكن تطبيقه من الأنشطة وحذف الباقية
- ج- أخذ حصه إضافيه من احد زملائه حتى يتمكن من إتمام الأنشطة كافة

- د- تقدير الوقت اللازم لأداء كل نشاط، وتقسيم الوقت المخصص للحصة بناء على ذلك √

التصميم التعليمي



المرحلة الأولى: التحليل

مرحلة التحليل هي حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة لابد من تحديد المشكلة، ومصدرها، والحلول الممكنة لها، وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة، وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تعليمها

نطلع من التحليل: بالتصميم

التصميم:

- هي عملية وصف الأساليب والإجراءات التي تتعلق بكيفية تنفيذ عملية التعلم. وتشتمل مخرجاتها على الأهداف السلوكية وإستراتيجيات التعليم وإعداد الاختبارات ومواصفات التجريب المبدئي

نطلع من التصميم: بالتطوير

التطوير:

يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه انتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي

نطلع من التطوير: التنفيذ

التنفيذ (التطبيق):

ويتم في هذه المرحلة القيام الفعلي بالتعليم، سواء كان ذلك في الصف الدراسي التقليدي، أو بالتعليم الإلكتروني،

آخر مرحلة هي التقييم

التقييم:

يتم في هذه المرحلة قياس ومدى كفاءة وفاعلية التدريس

سؤال

1. من مراحل التصميم التعليمي وهي عملية وصف الأساليب والإجراءات التي تتعلق بكيفية تنفيذ عملية التعلم. وتشتمل مخرجاتها على الأهداف السلوكية وإستراتيجيات التعليم وإعداد الاختبارات ومواصفات التجريب المبدئي

- أ- التحليل

- ب- التصميم ✓

- ج- التطوير

- د- التنفيذ

لاتلخبطون بينه وبين منحى النظم أو أسلوب النظم

منحى النظم

مدخلات - عمليات - مخرجات - تغذية راجعه

التصميم التعليمي

تحليل - تصميم - تطوير - تنفيذ - تقييم

كلهم مهمين إحفظوها مرتبه



البيئة الصفية وما يتعلق بها

معيار البيئة الصفية مهم جداً وتجي عليه أسئلة مواقف تربوية

تعريف بيئة الصف:

- الظروف النفسية والاجتماعية السائدة في الصف الدراسي
- بمعنى الظروف النفسية للطلاب وهي الجانب الوجداني وحماستهم في الحصّة وعلاقة الطلاب بعضهم ببعض وعلاقتهم بالمعلم
- مجموعة المؤثرات أو العوامل الفيزيائية والاجتماعية التي يدركها الطلاب ويتألف منها الموقف داخل الصف وتؤثر في سلوك الطلاب
- معنى عوامل فيزيائية يعني البيئة المادية مثل ترتيب الكراسي الاضاءة التهوية الجيده حرارة الفصل وبرودته
- العلاقات القائمة بين المعلم وطلابه وبين الطلاب بعضهم ببعض

تنظيم البيئة الصفية:

أ- البيئة المادية: (الإضاءة، والتهوية، وتنظيم جلوس الطلبة)

يتم تصميم البيئة الصفية لخدمة الوظيفة الأساسية للطلبة، وهي التعلم، ويقترح "فرد ستيسل" أنّ للبيئة الصفية ست وظائف رئيسة، هي:

الأمن: أن تنجح الغرفة الصفية في توفير الحماية من البرد أو الحر، ومن الفوضى والإزعاج، ومن التعرض للأذى الجسدي أو النفسي.

التواصل الاجتماعي:

(التواصل بين الطلبة، التواصل بين المعلم والطلبة): ترتيب المقاعد بطريقة تسهل التفاعل والتواصل الاجتماعي، فقد يتسبب ترتيب الطلبة على شكل تجمعات يجلسون فيها متقابلين في منع التواصل والتفاعل ونقل رسائل متضاربة تترك الطلبة وتتسبب في اضطراب سلوكهم.

تحديد الهوية:

قدرة المكان على التعبير عن هوية الأفراد الذين يعيشون أو يعملون فيه. فإلى أي مدى تخبرنا الغرفة الصفية عن هويات الطلبة، ونتاجهم، وسلوكهم.

تيسير تأدية المهمات:

كيف يؤثر ترتيب البيئة على عمليات التعلم والتعليم ومدى مساعدتها في تحقيق الأهداف المنشودة (طريقة وضع الأدوات، وتنظيم الخزائن، وترتيب المقاعد، والطاولات).

المتعة:

اعتبار الغرفة الصفية مكاناً ممتعاً.

النمو:

أن تكون الغرفة الصفية مكاناً للنمو في مختلف المجالات (الاجتماعية، والانفعالية، والمعرفية، والأخلاقية).

البيئة الاجتماعية:

المشاعر السائدة في المدرسة والتي يمكن من خلالها وصف أجواء العمل والتفاعل بين أعضاء المجتمع المدرسي (الاتجاهات، والانفعالات، والقيم، والعلاقات الاجتماعية بين الأفراد). ويمكن تحقيق بيئة

دور المعلم في تنظيم البيئة المادية (الفيزيائية) للصف:-

تبين مما سبق مواصفات البيئة المادية للصف وأهميتها في توفير جو مريح للطلاب داخل غرفة الصف والتي يحدث فيها التعلم، ولاستمرارية ذلك ولتوفير المناخ التربوي المناسب يجب على المعلم أن يقوم بعدة أدوار يمكن ذكر بعض منها وهي:-

1 المحافظة الدائمة على عناصر البيئة الصفية في حالة توازن، ومتوفرة بشكل مناسب، كالاهتمام بالإضاءة والتهوية، ودرجة الحرارة ونظافة الطلاء، والسبورة، وزينة الصف

2 إشراك الطلبة أنفسهم في إيجاد المناخ

والجو المناسب، وذلك بتعويدهم على ترتيب المقاعد بشكل مريح وتنظيف الغرفة وتهويتها وإصلاح ما يقدررون عليه من أضرارها باعتبار الغرفة وما فيها منهم وإلهم.

هنا نقطة مهمة وهي إشراك الطلبة له اثر فعال فعندما نشرك الطلبة في كل شئ فنحن نحملهم المسؤولية فعند تحملهم المسؤولية يخجل الطالب من مخالفتها

3 إشراك الطلاب في المساهمة الفاعلة في إعداد الوسائل التعليمية اللازمة للصف، وذلك في حدود طاقاتهم وقدراتهم وتكليفهم بالحفاظ عليها.

هنا اشركهم النظافه وتعويدهم عليها وحرصهم على ذلك

4 تعويد الطلاب السرعة والهدوء في تنظيم مقاعد الصف من الشكل الجماعي إلى شكل المجموعات الصغيرة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الشكل السائد في تنظيم الطلبة هو إجلاسهم في صفوف متوازية ليسهل الإشراف عليهم، ومراقبتهم أثناء عملية التعليم والتعلم مع وجود ممرات بين هذه الصفوف لتسهيل حركة الطلاب والحركة المناسبة للمعلم

5 مراعاة احتياجات الطالب عند جلوسهم في الصف، كما يجب مراعاة الخصائص الجسمية لديهم خاصة ضعف البصر والسمع وكذلك قصار القامة.

مثلاً نضع القصار وضعاف النظر قدام وهكذا

6 العمل على تنظيم الطلاب في الصف الدراسي إلى فئات متجانسة، وفئات غير متجانسة (مجموعات) عند الضرورة لأي منها، والغرض منه مع مراعاة تلبية الفروق الفردية بينهم لتلبية احتياجات وقدرات الطلاب العقلية.

هنا ممكن نحتاج الى تقسيم الطلاب فئات متجانسة او مستويات مثلا مهارة صعبة او اقل صعوبة واضعفهم وهكذا أنشطة متدرجة حسب مستوياتهم

العوامل المؤثرة في البيئة النفس الاجتماعية:

يؤثر في الجو النفسي الاجتماعي داخل الصف، وفي إدارة الصف عدة عوامل منها حجم الصف وعدد طلاب الصف والخصائص الانفعالية والمعرفية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمتعلمين وطبيعة تفاعل المعلم مع طلبته

ومن الأمور الهامة في التعامل مع الطلبة لتوفير الجو النفس الاجتماعي للصف ما يلي:-

1-تأكيد أهمية المشاركة الوجدانية وتقبل المعلم لتلاميذه واحترام مشاعرهم.

هنا المعلم يشارك طلابه وجدانيا في فرحهم مما يسهم في جو ايجابي

2-أهمية العلاقات الإنسانية الطيبة داخل حجرة الصف.

يبني المعلم مع طلابه علاقة طيبة كذلك بين المتعلمين انفسهم

3-استخدام التعزيز المناسب للطلاب كرد فعل على استجاباتهم التعليمية او السلوكية

هنا المعلم له دور في التأثير على سلوكياتهم فالعلم الجيد يؤثر بهم ايجابياً

4-التفاعل الصفّي الديمقراطي القائم على الثقة و المودة.

هنا المعلم يكون متسامح او وسطي ما يكون متسلط على الطلاب

5-وضوح مظاهر الضبط الذاتي عند الطلاب.

هنا تعويد الطلاب على الضبط الذاتي كل طالب يضبط نفسه

6-العدالة والمساواة في توزيع الأدوار، والتعامل الصفّي داخل الصف.

هنا يكون المعلم في تعامله مع جميع الطلاب واحد

7-غياب مظاهر العنف في العلاقات بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم.

هنا مايكون فيه عنف في العلاقة بين المعلم والطلاب يحاول ينمي علاقات ايجابية طيبه

8- إدراك المعلم المستمر لخصائص الطلاب، ومعرفة مشكلاتهم عن قرب والعمل على وضع حلول مناسبة لها.

هنا المعلم تكون عند الطلاب مشاكل سلوكية او صحية او اجتماعية فالمعلم لازم خصائص طلابه ممكن طالب عنده سكر تسمح له بدورة المياه طالب عنده قصر نظر طالب عنده فرط حركه

9- مرونة التعليمات المدرسية ووضوحها وتناسقها

هنا موضوع التعليمات مهم جداً اذا وضعت تعليمات لا بد ان تشارك طلابك في وضع هذه القواعد الصفية والاهداف يكون عندهم دافعية لتحقيقها لأن هم من وضع هذه القواعد فيحاولون او يسعون لتحقيقها

مهمة # جداً هذه النقطة

ادارة الصف:

الادارة الصفية:

تعريف لها هو أنها مجموعة من النشاطات التي ينفذها المعلم باستخدام مهارات عالية في التواصل مع الطلبة بهدف تحقيق الانسجام في الصف، بين المعلم والطلاب من جهة، وبين الطلاب أنفسهم لوصول المعلومة للطلاب بمرونة.

مجالات ادارة الصف:

١- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي

٢- تنظيم بيئة التعلم

٣- توفير الخبرات التعليمية

٤- حفظ النظام

٥- ملاحظة الطلاب ومتابعتهم وتقويمهم

المبادئ الأساسية لإدارة الصف:

١- التعامل مع الطلبة وفق معايير واضحة وثابتة

هنا عندما اضع قواعد اشارك الطلاب فيها لا تختلف من طالب لطالب لا تكون على جميع الطلاب اطبقها بشكل فيه عدالة مع كل الطلاب ويتحملون هم مسؤولية تطبيقها

٢- استخدام المعلم الحد الأدنى من سلطته في معالجة مشكلات النظام الصفية

هنا المعلم ما يظهر انه متسلط بشكل قوي او مشاعرة السلبية

٣- الوعي بالتلميحات اللفظية وغير اللفظية التي يستخدمها الطلبة في تفاعلهم اثناء الدرس وتشجيعهم الى خلل في ذلك التفاعل مما يؤدي إلى خلل في النظام

هنا الطلاب لو فهموا واستوعبوا الدرس يسير في خلل في الصف

إجراءات ادارة الصف:

١-قواعد وانظمة منذ الأسبوع الأول

هنا من بداية السنه يضع المعلم القواعد الصفية ويشركهم فيها ويحملهم مسؤولية مخالفتها

٢-توزيع المسؤوليات

مثل مهام اوزعها على الطلاب عريف طالب مسؤول عن السبورة ونظافتها طالب عن النظافة

٣-تنظيم حجرة الصف

٤-تخطيط الجيد للدرس هنا دور المعلم

٥-وضوح الاتصال وسلامته

اسئلة

1. أي الممارسات أكثر فاعلية في تعريف الطلبة بالقواعد التعريفية الصفية:

أ- مشاركتهم المبكرة والفاعلة في وضعها وصياغتها.√

ب- إعلانها عبر تثبيتها على لوحة الغرفة الصفية.

ج- تضمينها في كتيب خاص بتعليمات الانضباط.

د- التذكير بها في الطابور الصباحي عبر الإذاعة المدرسية.

2. لضبط ادارة الصف كدخول الطلبة وخروجهم من الفصل ومشاركتهم أثناء الدرس ينصح المعلم:

أ- بتعويد الطلاب على عدم دخول الفصل وبعده او المشاركة بدون اذنه

ب- يمنح الطلبة الحريه في الدخول والخروج والمشاركة في الفصل بهدوء

ج- بوضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب ويلزمهم باتباعها√

د- يترك الامور تسير على طبيعتها ووقت حدوثها يتعامل معها

العوامل التي تساعد على بناء علاقة إيجابية بين المعلم وطلبتة:

١- قنوات الاتصال الفعالة

٢- اتجاهات الطلاب الايجابية نحو المدرسة ونحو المعلم

يعني حب الطلاب للمدرسة والمعلم

٣- توقعات واضحة تقود إلى تعليمات صافية محددة

يعني المعلم بداية السنة يتوقع من طلابه اداء عالي ويشجعهم ويرفع دافعيتهم

٤- انهماك عال للطلبة في عملية التعلم

انهماك معناها اندماج الطلاب في جميع الاستراتيجيات ووسائل التعلم والانشطة

٥- فرص نجاح لجميع الطلبة

يعني احقق شعور الانجاز لكل الطلاب اوفر فرص لهم على مستوياتهم فذلك يزيد دافعيتهم

فالطالب الضعيف اعطيه مهمة تناسب قدراته فيشعر بالانجاز وتزيد دافعيته

٦- تقدير ذاتي إيجابي

الطالب الذي ينجز يشعر بالتقدير لذاته لتحقيق اهدافه

ضبط الصف

تعريف ضبط الصف:

هو فرضُ سيطرةٍ على الطالبِ داخل الغرفة الصفية، عن طريق وضع مجموعةٍ من القوانين، والقواعدِ التي تنظّم وجودهم في الصف، وتمنعهم من القيام بأي تصرفاتٍ خاطئةٍ تعرقلُ استمرار الحصة الدراسية، وتؤدي إلى عدم وضوحها، وفهمها من قبل الطلاب.

الفرق بين ادارة الصف وضبط الصف:

الادارة الصف:

تهيئة البيئة من تهوية اناة بيئة جاذبة لتحقيق الاهداف كذلك المعلم يكون ديمقراطي (متفهم للطلبة غير متسلط)

ضبط الصف:

حفظ النظام داخل الصف وتعزيز السلوكيات وضبطها

العوامل المؤثرة في ضبط الصف:

١- عدد الطلبة

كل ما كان عدد الطلبة كبير كل ما كان صعب السيطرة على الصف

٢- حجم حجرة الدراسة

٣- ملائمة الادوات والأجهزة والادوات مع حاجات الطلبة

تكون المعدات الموجودة كويسه مثال الاجهزة الصوت واضح وليس عطلانه

٤- نوعية الطلبة وخلفياتهم الاجتماعية والثقافية وخبراتهم

الطلاب خلفياتهم الاجتماعية مختلفه مثلاً طلاب المدن اكثر حركة او مشاغبة

عكس طلاب القرى هدوء

٥- نوعية المعلم وخبراته السابقه

لها دور كبير في ضبط الصف عكس اذا جديد

٦- نمط المعلم بإدارة الصف

سلطوي او فوضوي او ديمقراطي

الانماط القيادية للمعلم:

▪ النمط التسلطي:

عقاب فردي وجماعي وشدة وقسوة وبطش فرض عمل النشاط باسلوب جاف إستجابة الطلبة تجنباً للعقاب

من الاثار على الطلبة عدم الثقة ونقص الدافعية وقلة التفاعل والخضوع وعدم التشجيع على التعلم الذاتي

▪ النمط الديمقراطي:

المرونة والانسانية تنوع طرق التدريس تشجيع الطلبة على التفاعل يعزز الثقة بالنفس والأبداع

من اثاره على الطلبة بيئة آمنة ودافعية نحو التعلم والتشجيع على التجديد والابتكار

▪ النمط الفوضوي:

عدم وجود خطة واضحة اعطاء الحرية المطلقة للطلبة لنشاط غير موجة

الاثار على الطلبة شعورهم بالخوف والاحباط لعدم وضوح الاهداف النظرة السلبية للمعلم نقص الدافعية

مقارنة بين إدارة الصف وضبط الصف

ضبط الصف	إدارة الصف
إجراءات وقواعد يضعها المعلم	إجراءات وقواعد يتفق عليها
الهدوء	التفاعل الايجابي
يعتمد على قوة شخصية المعلم	الانضباط الذاتي
مرتبط بالسلوك الصفّي	تعديل السلوك داخل وخارج الفصل
يعتمد على الأساليب العقابية في ضبط الصف	يعتمد على إجراءات متفق عليها

عوامل تساعد على تحقيق الإنضباط:

١- علاقة ايجابية بين المعلم والطلبة

٢- كسر الروتين والملل والرتابة

٣- الاتفاق المسبق بين المعلم والطلبة حول السلوكيات المقبولة والمعايير والإجراءات

مهم نقطة ٣ #

٤- اعتبار الضبط الصفّي عملية وقائية

يعني انا كمعلم اضح قواعد من البداية تمنع السلوكيات الغير مرغوبه او حصول مشكلة

٥- التعزيز الإيجابي

يفضل استخدامه اكثر من العقاب

٦- تدريب الطلبة على الهدوء والانضباط الذاتي

ادرب انا كمعلم الطلبة ان ينضبطوا ذاتيا مثل اقول للطلاب طلع كتبك قدامك اذا خلصت مهمتك ارفع يدك وهكذا

٧- اشراك الطلبة وتوزيع المسؤوليات

اشركهم في وضع القواعد حتى يتحملون مسؤولية مخالفتها ويلتزمون بها



استراتيجيات تعديل السلوك

مبدأ التعزيز

تقوم فكرة التعزيز بوجه عام على منح الطفل مكافأة بعد إظهاره لسلوك إيجابي معين، بحيث يرتبط منحه لهذه المكافأة بعمل هذا السلوك، ويجب أن نلفت النظر إلى أن المعززات نوعان:

الأول: معزز إيجابي

وهو الذي نقدمه كمحفز بعد قيام الطفل بسلوك إيجابي ونرغب في أن يستمر عليه، كإظهار الثناء على الطفل عند إتباعه لبعض العادات الصحية أو التزامه بنظافة غرفته.

الثاني: معزز سلبي

ويقصد به حرمان الطفل من المكافأة عند ظهور سلوك لا نرغب فيه دون عقاب، فسحب المكافأة بحد ذاته عقوبة للطفل، ولكنه من أفضل أساليب العقاب.

العقاب:

إذا كان هدف التعزيز هو تثبيت سلوك معين أو تكراره باعتباره سلوكاً مرغوباً به؛ فإن العقاب هو التنفير من سلوك سلبي أو سلوك لا نرغب فيه، وهو أقل وأضعف تأثيراً من التعزيز ويهدف إلى خفض احتمالات تكرار السلوك في المستقبل.

التشكيل:

يعد التشكيل أحد أهم أساليب وطرق إكساب الطفل سلوك جديد جيد ومحبد، وهو أسلوب يستخدم التعزيز الإيجابي المنظم للإستجابات التي تقترب شيئاً فشيئاً من السلوك النهائي بهدف إيجاد سلوك غير موجود حالياً. وهذا لا يعني خلق سلوكيات جديدة عند الطفل، بالرغم من أن السلوك المستهدف ليس موجود لدى الطفل إلا أنه غالباً ما يكون لديه سلوكيات قريبة منه.

التعلم بالنموذج (النمذجة):

هي عملية تغيير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين (أي مشاهدة نموذج معين)، مثل أن يتعلم الطفل الإستأذان عن طريق مشاهدة أحد زملائه وهو يستأذن من المعلم للخروج.

الإقصاء:

وهو إجراء عقابي من الدرجة الثانية ويشمل سحب التعزيز الإيجابي لفترة وجيزة بعد قيام الطفل بالسلوك الغير مرغوب فيه. ومن أنواعه: الملاحظة المشروطة: يبعد و هو يراقب، الاستثناء: يبعد و لا يراقب، العزل، يستخدم في النشاطات الاجتماعية أو مع الأخوة ومدة الإقصاء 10 دقائق.

التصحيح الزائد:

وهو الطلب من الطفل أن يعدل الأضرار التي نتجت عن سلوكه غير المقبول مثل: عندما يكسر الطفل شيء يجب عليه التنظيف.

العقد السلوكي:

هو وثيقة مكتوبة، توضح المهمات التي على الفرد تأديتها، والمكافآت التي سيحصل عليها تأديته لتلك المهمات.

تأسيس توقعات وثقافة داعمة للتعلم

النمو المهني للمعلم

مجتمعات التعلم المهنية:

عبارة عن مجموعة من الأفراد المنتمين إلى نفس المهنة، يلتفون حول رؤية ورسالة واحدة تترجم إلى أهداف مشتركة، ثم يحاولون الأهداف إلى مهام، يتم تنفيذها بصورة تعاونية وبروح من المسؤولية المشتركة بينهم، من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب أفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم،

أهداف المجتمعات المهنية للتعليم:

- ✓ توضيح دور المهنية في التعليم، ومساهمتها في تعزيز القيم التعليمية المشتركة.
- ✓ توفير الظروف المناسبة للإبداع، ودعم الدور القيادي عند الطلاب.
- ✓ وضع حلولٍ للقضايا التي تواجه الطلاب، وتوفير حلولٍ غير تقليدية لها، أي الابتعاد عن استخدام الحلول المستخدمة في السابق.
- ✓ معالجة التقصير الدراسي عند الطلاب الذين يفقدون المهارات المناسبة للدراسة الفردية، أو غير القادرين على فهم المواد الدراسية.
- ✓ تسعى إلى أن تكون من إحدى الوسائل المساندة للبيئة التعليمية، والتي تُطبَّق فعلياً في العديد من المؤسسات التعليمية حول العالم.

انعكاس فكرة بناء ثقافة التعلم في المدرسة:

○ أولا على أداء المعلم:

تغير دور المعلم أصبح موجها ومرشدا ومسهلا للتعلم ولا يكون بالتالي مسيطرا على الموقف التعليمي كما في التعلم التقليدي كما انه لا ينسحب من الموقف بل يدير الموقف إدارة ذكية بحيث يوجه الطلبة نحو الهدف وهذا يتطلب منه الإلمام بمهارات مهمة تتصل بطرح الأسئلة وإدارة المناقشات وتصميم المواقف التعليمية المشوقة والمثيرة وغير ذلك.

1- التجديد المستمر والبحث عن الجديد

2- القدرة على الابتكار والاكتشاف

3- أصبح المعلم ليس المصدر الوحيد للحصول على المعلومة والمعرفة

4- توقع أداء أفضل من المعلمين الذين عارضوا التغيير من خلال إشراكهم بالعمل والدمج مع المجموعات وتحفيزهم

5- جهد اقل على المعلم

6- العمل الجماعي

○ ثانياً على أداء الطالب:

يعد الطالب مشارك نشط يبحث عن المعلومات وليس كما في النظام التقليدي الذي يكون فيه الطالب ليس أكثر من مستقبل للمعلومات ولكي يكون التعلم نشط يجب على الطالب قراءة أو كتابة أو مناقشة أو حل مشكلة بما يتعلموه القيام بعمل تجريبي

1- تحسين أداء المتعلم

2- متعلم نشط ومنتج للمعرفة

3- زيادة دافعية الطالب للتعلم

4- تنمية روح الفريق

5- كسب مهارة حل المشكلات

6- طالب يستخدم مهارات التفكير العليا مثل التحليل والتركيب والتقويم والاستقصاء

7- عمل أنشطة تتصل بالمادة المتعلمة مثل أبحاث والقراءة والكتابة وطرح الأسئلة والمناقشة وحل المشكلات

8- حصول الطالب على تعزيز وتحفيز أكبر

9- أصبح الطالب مشارك في أنشطة التقييم

○ ثالثاً على أولياء الأمور:

1- رضا أولياء الأمور عن أداء المدرسة للتحسين المستمر في تعلم أبنائهم

2- علاقة متطورة مع إدارة المدرسة والطلبة

3- ثقة بأداء

تحسن التواصل مع المدرسة

5- تدخلهم في طرائق تربية وتعليم أبنائهم من خلال اقتراحاتهم وتطلعاتهم

الاتزان الانفعالي

معنى الاتزان الانفعالي للمربي هو:

أن يكون لديه القدرة على التحكم في انفعالاته فلا تظهر بشده سواءً انفعالات الغضب أو الغيرة أو الفرح أو الحب ويظهر بدلاً عنها الحلم وكظم الغيظ وعدم الاهتمام بصغائر الأمور

فالمربي الفعال هو الذي يحتفظ بتحكم انفعالي متميز، فهو لا يدع فرصة للغضب أن يملكه، ولا يعطى أحكاماً سريعة للمواقف المختلفة، بل هو أمام هذه المواقف هادئ مترو في الحكم عليها ولا يصدر حكمه إلا بعد أن يتفحص جيداً متغيرات كل موقف.

الاتزان الانفعالي للمربي في الموقف التربوي حالة تتميز بالسمات التالية:-

- ألا تثير المربي مثيرات تافهة وأن يتخلص من الميول الصبائية كالأنانية والخوف من المسؤولية.

- أن يعبر المربي عن انفعالاته بصورة متزنة.

- القدرة على ضبط النفس في المواقف التي تثير الانفعالات و عدم التهور.

- الثبات المزاجي وعدم التذبذب لأسباب تافهة بين الحزن والفرح.

الاثار السلبية للاضطراب الانفعالي على أداء المربي:-

- الانفعالات الشديدة تصيب التفكير بالشلل وتفقد السيطرة على الإرادة، وتؤثر على جميع العمليات العقلية تأثيراً سلبياً فتجعل المربي في حالة عدم سيطرة على انفعالاته مما ينتج عنه سلوكيات وأفعال تقلل من كفاءته في أداء الدور المنوط به.

- الاضطراب الانفعالي يشوه إدراك المربي لحقيقة الموقف و يعوق الاتصال بينه و بين الفرد المتربي.

- الاضطراب الانفعالي يعوق التفكير الهادئ وتجعله يدور حول فكرة واحدة هي موضوع الانفعال.

- الاضطراب الانفعالي يؤدي إلى استهلاك الطاقة اللازمة للنشاط حيث تستنفد في قمع الانفعال.

- الاضطراب الانفعالي يوجد فجوة بين المربي و الفرد المتربي.

أعراض عدم الاتزان الانفعالي:-

السلوك الاندفاعي. ثورات الغضب والتهيج الانفعالي العام. الاستجابات السلوكية غير المتسقة مع المثيرات المنشطة. الحساسية المفرطة. عدم تقبل النقد. اضطراب الانفعالات والمشاعر. عدم القدرة علي التسامح. التغير الدائم غير المبرر في الحالة المزاجية. الاعتماد الزائد على الآخرين.

سمات المربي الذي يتمتع بالإنجاز الانفعالي

القدرة على مواجهة الواقع والتعامل الإيجابي معه. الاهتمام بالعطاء بقدر الاهتمام بالأخذ وربما أكثر. القدرة على الارتباط والانفتاح الإيجابي على خبرات الحياة المختلفة. القدرة على التعلم من الخبرات و التجارب. القدرة على تقبل وتحمل الإحباط. القدرة على التعامل الإيجابي مع مشاعر العدوان. التحرر النسبي من أعراض التوتر. القدرة على حل المشكلات. قبول الاختلاف والبعد عن التعصب. الدافعية للإنجاز. القدرة على العمل الجماعي.

سؤال

طالب رفع صوته على المعلم قدام الطلاب واخذه بعد الحصه وكلمه تصرف المعلم يدل على؟

أ- الاتزان الانفعالي ✓

ب- الخوف من فقد الهيبة

ج- معرفة حقوق الطالب

د- التوازن النفسي والانفعالي

أخلاقيات مهنة التعليم

رسالة التعليم

1-التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل وصدقاً مع النفس والناس، وعطاء مستمرا لنشر العلم وفضائله.

2-المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية.

3-اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة، حفاظاً على شرف مهنة التعليم.

المعلم وطلابه.

1- العلاقة بين المعلم وطلابه، والمعلمة وطلباتها لحمتها الرغبة في نفعهم، وسداها الشفقة عليهم والبر بهم وأساسها المودة الحانية، وحارسها الحزم الضروري

2- المعلم قدوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة

3- يحسن المعلم الظن بطلابه ويعلمهم أن يكونوا كذلك في حياتهم العامة والخاصة، ليلتمسوا العذر لغيرهم قبل التماس الخطأ، ويروا عيوب أنفسهم قبل رؤية عيوب الآخرين.

4- المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدلهم على طريق الخير ويرغمهم فيه ويبين لهم طريق الشر وينذوهم عنه

المعلم والمجتمع.

1- يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينعي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها.

2- المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً

3- المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام

4- المعلم عضو مؤثر في مجتمعه

المسؤولية المهنية للمعلم

مهارة التأمل في التدريس:

1- إطلاع المعلم علي أحدث نتائج البحوث التربوية في مجال عمله.

2- المقدرة علي تقويم نتائج البحوث التربوية وتفسيرها.

3- أن يشترك المعلم في الدورات التدريبية لرفع مستواه المهني.

4- الاتصال الدائم بالأباء لمعرفة اثر الخبرات التي يقدمها علي سلوك تلاميذه.

مهارة النمو المهني للمعلم:

1- الاطلاع علي نتائج الدراسات والبحوث التربوية في التخصصات التربوية المختلفة والاستفادة منها في تطوير ادائه التدريسي.

2- المشاركة في البرامج والندوات والمؤتمرات التربوية للتعرف علي ما يستجد من معلومات تفيد في تطوير الأداء وتجديده.

3- الاستفادة من التطور الهائل الذي حدث في مجال التقنيات الحديثة مثل الحاسب الآلي... والعمل علي الاستفادة من هذه الوسائل في مجال التدريس.

4- التعرف علي الحاجات والمشكلات الاجتماعية والأكاديمية لتلاميذه وكيفية مواجهه هذه الحاجات.

5- أن يعمل المعلم علي إجراء بحوث في واقعة المحلي (المدرسة او الصف) للتوصل لأساليب تدريسية جديدة.

6- الاطلاع على إمكانية الاستفادة من البحوث في تطوير المناهج وطرق التدريس المطبقة حالياً بالم

النمو المهني (مهم)

أهداف التنمية المهنية للمعلم:

- تحقيق النمو المستمر للمعلمين لرفع مستوى أدائهم المهني وتحسين اتجاهاتهم وصل مهاراتهم التعليمية وزيادة معارفهم ومستوى مقدرتهم على الإبداع والتجديد.
- تجديد معلومات المعلمين وتنميتها وإيقافهم على التطورات الحديثة في تقنيات التعليم وطرق التدريس.
- تعميق الأصول المهنية عن طريق زيادة فعالية المعلم ورفع كفايته الإنتاجية إلى حدها الأقصى.
- الإطلاع على أحدث النظريات التربوية والنفسية الطرق الفعالة وتقنيات التعليم الحديثة واستخدام الأساليب الجديدة مثل التعليم المبرمج والتعليم الذات.

الأساليب التي يتميز بها النمو المهني هي:

1- أسلوب الإشراف التربوي

وهو المهتم بتحسين البيئة المدرسية، وتطوير الأنشطة التربوية المفيدة إلى جانب العمل على ترقية الممارسات التدريسية للمعلمين،

2- أسلوب التعاون والتفاعل مع الزملاء والإدارة المدرسية:

حيث تكون ثمرة هذا التعاون في منهج التدريس هي تنمية المعالجة المهنية وتحسين المناخ المدرسي، وتطوير كفايات العمل لدى جميع العاملين بالمدرسة، وهنا يحظى المعلم الجديد، برعاية المعلمين ذوي الخبرة واهتمامهم وتوجيههم، لتحسين أداءهم في التدخلات التدريسية، مثل تبادل الزيارات الصفية مع الزملاء

تدريب الأقران:

حيث يُقسم المعلمون في هذه الفئة إلى مجموعات صغيرة تتراوح بين (2-3) معلمين، ويقومون بزيارات صفية بينهم، هدفها ملاحظة تدريس بعضهم بعضاً، ويعقب ذلك مداوات إشرافية عما لاحظوه وتقديم المساعدة اللازمة فيما بينهم.

– اللقاءات التربوية :

حيث يتعاون المعلمون ومدير المدرسة مع المشرف التربوي لتحديد الموضوعات المراد طرحها في تلك اللقاءات، ووضع جدول زمني لها.

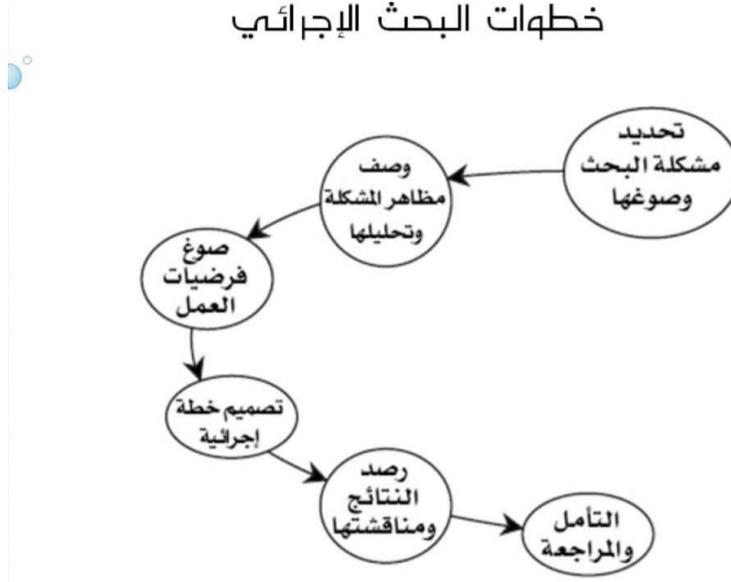
– التحليل الذاتي للأداء:

وفيه يقوم المعلم بتصوير عدد من الدروس التي يؤديها، ثم يعيد مشاهدتها متأملاً فيها ومسجلاً بعض ملاحظاته حول أدائه فيها، ويكتب تقريراً حول هذه التأملات والملاحظات، يطلع عليها مدير المدرسة والمشرف التربوي للاستئناس برأييهما.

- البحث الإجرائي:

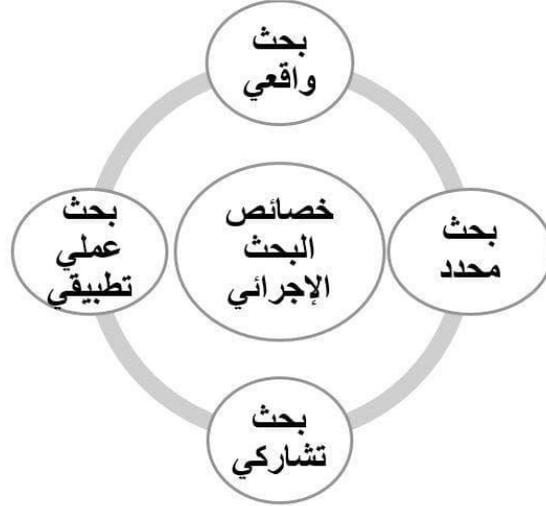
نوع من الأبحاث التي يقوم بها شخص يواجه مشكلات معينة في ميدان عمله ويضع خطة لحل هذه المشكلات، فهو أسلوب بحث يعتمد على مشكلات مباشرة تتطلب إيجاد حل لها.

خطوات البحث الإجرائي



أهمية البحث الإجرائي:

- 1 – إتاحة الفرصة للمعلم لتقييم أداءه المهني بهدف تحسينه وتطويره.
- 2 – إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهها الباحث بنفسه مما يشعره بتحسين أداءه وزيادة قدرته على العمل والإنتاج.
- 3 – المساهمة في الربط بين النظرية والتطبيق العملي؛ إذ تكون النتائج قابلة للتطبيق الفوري من قبل الباحث نفسه.
- 4 – تعزيز دافعية الباحث للتفكير والعمل والرغبة المستمرة في الوصول إلى نتائج محددة؛ نظراً لارتباط المشكلة بواقعه وعمله.
- 5 – تمكين المعلمين من بناء معرفتهم ووضعها في متناول الآخرين ليعملوا على الاستفادة منها.



التأمل (التفكير) في التدريس:

أن المعلم أثناء ممارسته لعملية التفكير التأملي، يقوم بتحليل دقيق لواقع ممارسته من جوانب عدة قد تتضمن مراجعة المهارات والموارد التي تم توظيفها من قبل المعلم أثناء الممارسة، ونقد هذه المهارات من خلال تحديد نقاط القوة والضعف، واقتراح الإجراءات التي تؤدي إلى تعزيز جوانب القوة، وتجنب جوانب الضعف عند إعادة هذه الممارسة في المستقبل القريب من قبل المعلم.

ممارسة التدريس التأملي:

أن يتأمل المعلم في كيفية أدائه كتوثيق كتابي أو تسجيل صوتي، أو تسجيل مقطع فيديو، وبذلك يحصل على عدة فوائد منها:

• تحسين الأداء

• تعزيز الثقة والتغلب على العقبات.

• تكوين مرجعية في المستقبل.

ومن الوسائل التي تعين على ممارسة التدريس التأملي:

• تسجيل الدرس.

• طلب الملاحظة من الزملاء أو المشرفين أو قادة المدارس أو الخبراء في المجال.

• تعبئة النماذج واستطلاعات الرأي سواء من الطلاب أو من الزملاء الملاحظين أو من قبل نفس المعلم (ذاتية).

ملف الإنجاز:

بأنه مجموعة منظمة من الوثائق التي تقدم الدليل والبرهان على كفاية المعلم في الجوانب المعرفية والاتجاهات والمهارات الداخلة في إطار فن التعليم وهي تروي قصة جهوده ومهاراته وإنجازاته وقدراته وإسهاماته تجاه طلابه وزملائه في المؤسسة التي يعمل بها.

تعريف التدريس المصغر:

وهو موقف تدريسي، يتدرب فيه المعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس. ويتدرب المعلم – في الغالب – على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانها قبل الانتقال إلى مهارات جديدة.

ومهدف التدريس المصغر:

إلى إعطاء المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي، وفي العادة يستخدم الشريط التلفزيوني لتسجيل هذا الموقف التعليمي ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة ولكن هذا التسجيل لا يعتبر شرطاً أساسياً لإتمام التدريس المصغر.

اسئلة:

1. عفاف معلمة لغة عربية للمرحلة الابتدائية، تحرص دوماً على التعرف على مؤشرات ضعف طالباتها في مهارة اللغة، وتقوم بتحديد المشكلة وجمع البيانات ووضع الفروض حولها ثم الوصول الى حل المشكلة ماهي طريقة البحث التي تستخدمها المعلمة:

- أ- التقويبي

- ب- التجريبي

- ج- الاجرائي √

- د- دراسة الحالة

2. موقف تدريسي يتم في وقت قصير يهدف الى اعطاء المعلم فرصه للحصول على التغذية الراجعة لهذا الموقف:

- أ- التعلم بالنمذجة

- ب- تعلم الاقران

- ج- التعليم المصغر √

- د- لعب الأدوار

3. مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها آراءه ومبرئياته حول ما نفذ من أنشطة وبرامج تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلابه وفي نموه المهني، تسمى:

- أ- التعلم الذاتي

-ب- التقويم الختامي

-ج- التأمل في التدريس ✓

-د-التقويم العلاجي

ايضاً من أساليب النمو المهني؛ القراءة الموجهة:

أسلوب إشرافي يهدف إلى تنمية كفايات العاملين في المنظمة أثناء الخدمة من خلال إثارة اهتمامهم بالقراءات الخارجية (المقالات التخصصية)، وتبادل الكتب واقتنائها، وتوجيههم إليها توجيهاً منظماً ومدروساً.

القراءة الموجهة من الطرق التي تساعد المعلم على أن يتمشى مع روح العصر، وتساعد على الوقوف على أحدث النظريات والتطورات في ميدان التربية والتعليم. ومن واجب المشرف التربوي أن يثير اهتمام المعلمين بالقراءة وتشجيعهم



المبادئ التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية

التسلسل	المبدأ	شرح المبدأ
1	المبدأ الايماني	الإيمان هو المصدر الوحيد لمعرفتنا بخالقنا جل وعلا، و بأنفسنا، و برسالتنا في هذه الحياة و كيف تقوم بها، و بمصيرنا بعد الحياة الدنيا و ما يجب علينا عمله لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة، و الاسلام دين جاء لاصلاح كل الفرد والافراد في المجتمع.
2	المبدأ الانساني	الايمان بالكرامة الانسانية التي قررها القرآن وتأكيد مكانة الانسان في الوجود ونظام المجتمع فله حقوق وعليه واجبات قررها الشرع.
3	مبدأ العدل وتكافؤ الفرص التعليمية	المساواة بين المواطنين في الحصول على التعليم ذكورا و اناثا أسوياء أو معوقين و هو واجب ديني.
4	المبدأ التنموي	ربط التربية والتعليم في جميع المراحل المختلفة بخطة التنمية العامة للدولة، فلا فصل بين التربية و التنمية من حيث الهدف المشترك الذي يسعى الى تحقيقه كلا المفهومين.
5	المبدأ العلمي	يؤكد هذا المبدأ الاهتمام بالعلوم الحديثة، و تشجيع وتنمية روح البحث العلمي و التفكير العلميين. و يتم ذلك من خلال التناسق المنسجم مع العلم و التقنية، و التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية في ميادين العلوم و الثقافة و الاداب، و من خلال النهوض بحركة التاليف و الإنتاج العلمي.
6	مبدأ التربية للعمل	يؤكد هذا المبدأ على ضرورة اعداد المتعلمين للعمل وضرورة استجابة التعليم لحاجات التنمية
7	مبدأ التربية للقوة و البناء	يقصد بالقوة هنا قوة العقيدة والأخلاق والقيم والجسم من أجل بناء الانسان المسلم الذي سوف يساهم في تطوير والدفاع عن مجتمعه
8	مبدأ التربية المتكاملة	يقصد بالتربية المتكاملة أي المستمرة والتي تراعي جميع جوانب شخصيته الروحية والفكرية والخلقية والجسمية لكي يتكيف مع العالم المتغير الذي يعيش فيه.
9	مبدأ الأصالة والتجديد	يقصد بهذا المبدأ التمسك بخير ما في الماضي من اصول تدل على العراقة، والذاتية. وتوليد اصول نابعة من الجهود الذاتية متميزة بالابتكار ومستجيبة لمطالب الحياة ومنفتحة على المستقبل
10	مبدأ التربية للحياة	يؤكد هذا المبدأ على تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته و تزويده بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية و الخبرات المختلفة التي تجعل منه عضوا عاملا في المجتمع.

بلخص لكم أهم المواضيع المهمة المتكررة بقياس وما يخلو الإختبار منها ركزوا عليها

افهموها ويحي منها سؤال سؤالين

النظريات

السلوكية

البنائية

المعرفية

الاجتماعية

ركزوا عليها يحي عليها حوالي ٣ أسئلة وتحي مواقف تربويه والعلماء وأهمهم بياجيه وأوزيل مرة مرة مهمين

الأهداف السلوكية يحي عليها ٢ سؤالين

خاصة هرم بلوم

انواع التفكير

التفكير الناقد سؤال

التفكير الإبداعي سؤال

مهمة جدًا

ركزوا على

العصف الذهني

التعلم التعاوني

لعب الادوار

الاستقراء

الاستنباط

التعليم المتمايز

التعلم المبرمج

خرائط المفاهيم

التعلم الذاتي

الفصل المقلوب

جميع الاستراتيجيات مهمة لكن هذي تتكرر سنوياً

أنواع المناهج يجي عليها سؤال

التقويم والقياس ركزوا على كل مواضيعه

التقويم التشخيصي

التقويم البنائي

التقويم التكويني

معياري المرجع

محكي المرجع

وخاصة التقويم المعتمد على الأداء

وادواته يجي عليها كم سؤال

البيئة الصفية

النمو المهني

التدريس المصغر

البحث الإجرائي

التأمل في التدريس

ملف الإنجاز

في الكمي ركزوا على

مقياس الرسم على الخريطة سؤال

النسبة سؤال

الاحتمال سؤال

الدوران حول المضمار سؤال

الوسط الوسيط المنوال سؤال

في اللغوي

علامات الترقيم سؤال

الهمزة المتطرفة المتوسطة سؤال

نص استيعاب المقروء سؤال

همزة القطع والوصل

الفرق بين الظاد والضياء

ونصيحتي لكم

لاتذاكرون التريوي وتنسون الكمي واللغوي أو تهملونه نسبة وتناسب عليه نسبة كبيره ممكن ترفعك إذا هدفك ٨٥ وفوق حاول
تحلها كاملة صحيحة وبالتوفيق يارب

تم بحمد الله الانتهاء من شرح معايير الرخصة المهنية للتريوي

