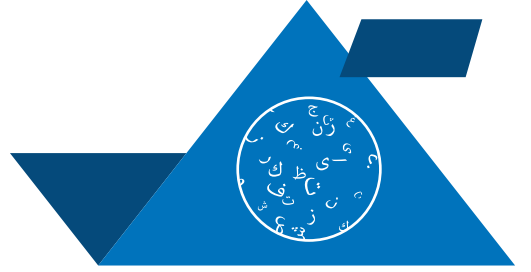




هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission

معايير معلمي اللغة العربية - 2

1441هـ / 2020م



etecsa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

يفرض التغيير الاقتصادي والتقني على المؤسسات التربوية الاعتناء بإكساب الطلاب معارف ومهارات تتلاءم مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات العصر، وتسهم في إعدادهم للأدوار الإيجابية الفاعلة في مجتمعاتهم، ويتطلب ذلك تغييراً في وظائف المدرسة، وفي دور المعلم الذي لم يعد قاصراً على تلقين المعلومات والمعارف لطلابه، أو تغطية محتوى المنهج في مدة زمنية محددة، بل امتد ليشمل مساعدتهم على التعلم، والقيام بدور فاعل في تهيئة الطلاب للحياة، والقيام بأدوارهم الذاتية والأسرية والمجتمعية بما يتطلبه ذلك من معارف واتجاهات ومهارات. وأدى التطور في وظيفة المدرسة وأدوار المعلم إلى ارتفاع مستوى التأهيل المطلوب من المعلم والنمو المهني له؛ لذا فإنه جرى تطوير المعايير المهنية للمعلمين في المملكة العربية السعودية لرفع جودة أداء المعلمين وتحسين قدراتهم ومهاراتهم، والتأكد من أنهم يمتلكون الكفاءة المطلوبة للانضمام لمهنة التعليم، وأداء هذه الأمانة على الوجه المطلوب. وذلك سعياً لضمان جودة التعليم المقدم للطلاب وتحسين تعلمهم، وتعزيز دور المعلمين ورفع تأهيلهم، ومتابعة مستوى تقدمهم، وتقديم الدعم والتدريب اللازم لهم، وضبط مسارات تقدمهم المهني. وتسهم المعايير المهنية للمعلمين في تطوير لغة مهنية مشتركة بين المعلمين، وتزوّد المعايير المجتمع ومؤسساته المختلفة بأسس وقواعد وطنية واضحة لمهنة التعليم، تسهم في تشكيل فهم اجتماعي عام عن مكانة المعلم، ودوره الريادي في إعداد جيل المستقبل الداعم والمشارك في تنمية الوطن واقتصاده. كما تشكل المعايير البنية الأولى لاختبارات الترخيص المهني للمعلمين؛ إذ يبنى عليها أسئلة الاختبار وإعداد تقارير الأداء وفقاً لمكوناتها.

خطوات العمل:

قام العمل في هذا المشروع وفق الخطوات الآتية:

1. التخطيط والإعداد للعمل، وشمل ذلك ما يلي:
 - أ. إعداد الإطار العام للمعايير.
 - ب. إعداد الخطة التنفيذية للمشروع.
 - ج. إعداد النماذج، ومواصفات فرق العمل في المشروع.
2. تشكيل فرق العمل، ويتكون فريق العمل في كل تخصص من:
 - أ. مختص علمي في مجال المادة بدرجة (دكتورة).
 - ب. مختص تربوي في مجال المادة (مناهج وطرق تدريس المادة) بدرجة (دكتورة).
 - ج. مشرف تربوي مختص في مجال المادة.

3. تدريب فرق العمل، بعقد ورشة عمل مكثفة لمدة ثلاثة أيام تضمنت ما يلي:
 - أ. التعريف بالمشروع، وأهدافه وخطواته.
 - ب. التعريف بالمعايير، واستعراض نماذج من المعايير والتجارب العالمية.
 - ج. التدريب العملي على صياغة المعايير والمؤشرات.
 4. إعداد النموذج الأولي، فقد قام الفريق بإعداد نموذج للعمل للتأكد من ملاءمته للمواصفات والمعايير المطلوبة.
 5. إعداد مسودة المعايير: بعد إقرار النماذج قام الفريق بإعداد مسودة المعايير، واستفاد من التجارب العالمية والعربية المتاحة.
 6. الفحص الأولي لمسودة المعايير: قامت اللجنة المشرفة بالفحص الأولي للمسودة للتأكد من وفائها بالمواصفات والمعايير المطلوبة.
 7. التحكيم العلمي: بعد تسلم المسودة وفحصها من قبل اللجنة المشرفة أحيلت إلى فريق تحكيم علمي، يتضمن ثلاثة مختصين علميين وتربويين في مجال المادة، لا تقل درجتهم العلمية عن (الدكتوراه).
 8. التعديل وفقاً لملحوظات المحكمين: فبعد انتهاء العمل من التحكيم أعيد مرة أخرى إلى فريق العمل ليقوم بتعديله وفقاً لملحوظات المحكمين.
 9. المراجعة النهائية: بعد تسلم المنتج معدلاً من قبل فرق العمل روجع من قبل اللجنة المشرفة للتأكد من اتساق المنتجات في جميع التخصصات.
- ويتضح من الشكل الآتي خطوات العمل في المشروع:



مكونات المعايير:

تتكون معايير معلم اللغة العربية من جزأين؛ الجزء الأول الذي يشترك فيه مع جميع معلمي التخصصات الأخرى، والجزء الثاني المتعلق بالتخصص. وتشتمل المعايير المشتركة على (10) معايير، تتناولها بالتفصيل (المعايير والمسارات المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية)، فيما تشتمل المعايير التخصصية على (25) معياراً تتناول بنية التخصص وطرق تدريسه، وتصنف هذه المعايير في عدة مجالات ولمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى دليل التخصص www.ete.gov.sa.

المعايير العامة المشتركة

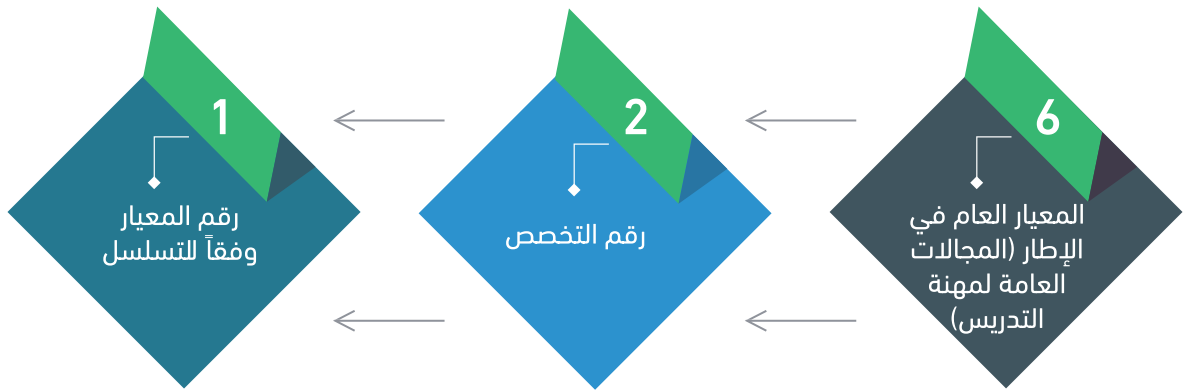
المعايير التخصصية

محتوى المعايير التخصصية:

تتناول المعايير التخصصية ما ينبغي على معلم اللغة العربية معرفته والقدرة على أدائه في التخصص التدريسي وطرق تدريسه، ويتضمن ذلك المعارف والمهارات المرتبطة بالتخصص، وما يتصل بها من ممارسات تدريسية فاعلة تشمل تطبيق طرق التدريس الخاصة، والتحلي بالسمات والقيم المتوقعة من المعلم المتخصص، بحيث يمثل في ممارساته وسلوكه الدور المأمول من معلم اللغة العربية الذي يُنتظر منه أن يقدم الآلة التي يحتاجها الطالب في تعامله مع كل المقررات الأخرى؛ فاللغة وعاء الفكر وأداة الفهم، وقد أثبتت دراسات حديثة عديدة أن إخفاق كثير من الطلاب وتقصيرهم في أكثر المقررات (غير اللغوية) ليس راجعاً إلى صعوبتها، ولا إلى قدرات الطالب العقلية، وإنما إلى إخفاقه في امتلاك آلة الوصول لتلك المعارف؛ لأنه يفتقد القراءة الصحيحة، ولا يملك الفهم الدقيق لما يقرأ، وإنّ الانهماك في تعليم الطلاب المعارف المختلفة دون التأكد من امتلاكهم آلة التواصل معها يعدّ عبثاً وهدرًا للأوقات والجهود، ولا يمكن أن يوصل إلى نتائج صحيحة ولا مُرضية.

صياغة المعايير المهنية:

روعي في إعداد المعايير التخصصية أن تكون ضمن الإطار الكلي للمعايير المهنية للمعلم، لذلك رتبت في تسلسل رقمي يبدأ برقم المعيار العام في إطار المعايير العامة، ثم رقم التخصص، ثم رقم المعيار في التخصص الذي يفصل في عدد من المؤشرات، كما يتضح من الشكل التالي:



المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يصنّف الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، ويفرّق بين المتشابه منها. 2. يحدّد العلامة الدالة على كل قسم من أقسام الكلمة. 3. يفرّق بين المعرب والمبني، ويبيّن علامات الإعراب وعلامات البناء. 4. يميز الأبواب التي تعرب بالعلامات الفرعية، ويبيّن أحكامها. 5. يفرق بين الإعراب المحلي واللفظي والتفديري. 6. يبيّن الفرق بين المعرفة والنكرة، ويحدّد أنواع المعرفة، ويستعملها في الأبواب التي تقتضي ذلك. 	<p>المعيار: 1.2.6: تصنيف الكلمة إلى أقسامها، ومعرفة أحوالها من حيث الإعراب والبناء، وأحوال الاسم من حيث التعريف والتنكير.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدّد الأسماء المرفوعة، ويعيّن العامل فيها. 2. يوضح أحكام المبتدأ والخبر. 3. يحدد نواسخ المبتدأ والخبر، ويوضح أحكامها. 4. يطبّق أحكام الفاعل، ونائب الفاعل. 	<p>المعيار: 2.2.6: معرفة الأسماء المرفوعة، وعوامل الرفع فيها، وأحكامها الإعرابية.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدّد الأسماء المنصوبة، ويوضح دلالة كل منها، ويشرح وظائفها النحوية. 2. يميّز المفعول المطلق، وأنواعه، ويقارن بينه وبين المفعول لأجله، ويبيّن أحكامهما. 3. يميّز المفعول به، وصوره وأحواله، ويبيّن أحكامه، ويربطه بأنواع الفعل اللازم والمتعدي بأنواعه. 4. يشرح مفهوم المفعول فيه، ويبيّن أحكامه. 5. يحدّد مفهوم المفعول معه، ويبيّن أحكامه، ويفرق بينه وبين المعطوف بالواو. 6. يعرف الحال، ويطبّق أوصافه، ويميّر بين أنواعه، ويبيّن أحكامه. 7. يعرف التمييز، وأنواعه، ويبيّن أحكامه. 	<p>المعيار: 3.2.6: التفريق بين الأسماء المنصوبة، ومعرفة أحكامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدّد الأسماء المجرورة، ويعين عامل الجر فيها. 2. يشرح معاني حروف الجر الشائعة، ويمثل لها. 3. يفرق بين حروف الجر الأصلية والزائدة في العمل والإعراب. 4. يوضح الإضافة ومعناها، وأقسامها. 5. يكتشف التغييرات الحاصلة بسبب الإضافة. 	<p>المعيار: 4.2.6: معرفة الأسماء المجرورة، وأحكامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرق بين أحكام الفعل المضارع الثلاثة، ويعرف حالتي بنائه. 2. يحدد أدوات النصب، ويستعملها في جمل مختلفة. 3. يفرق بين مواضع نصب الفعل المضارع ب(أن) وجوّياً وجوّزاً. 4. يعدّد الأدوات الجازمة لفعل واحد. 5. يميز أدوات الشرط الجازمة ويبيّن فعلها وجوابها. 	<p>المعيار: 5.2.6: اكتشاف علاقة الفعل المضارع بموقعه والعوامل الداخلة عليه.</p>

المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يكتشف اختلاف العلامة بين التابع والمتبوع. 2. يميز بين الحقيقي والسببي من الصفات. 3. يفرق بين معاني حروف العطف. 4. يجري العطف بصورة صحيحة في المواقع الإعرابية. 5. يفرق بين أنواع البدل. 6. يوضح نوعي التوكيد وأحكامهما. 	<p>المعيار: 6.2.6: استعمال التوابع الاستعمال الدقيق ومعرفة أحكامها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يصوغ أسلوب التّعجب والتفضيل، ويعرف ما يشترط فيهما. 2. يفرق بين أحوال اسم التفضيل المختلفة، ويوضح أحكامها. 3. يصوغ العدد بصوره المتنوعة، ويفرق بينها في الإعراب والتمييز والتذكير والتأنيث. 4. يصور أحوال الاسم المنادى، ويحدد علامة إعرابه أو بنائه. 5. يفرق بين النداء والندبة والاستغاثة. 6. يستعمل أسلوب التحذير والإغراء ويعرف أحكامهما. 7. يستعمل أسلوب الاختصاص ويعرف أحكامه. 8. يحدد أركان الاستثناء، وأدواته، وأحواله، ويربط ذلك بما يترتب عليه من حكم إعرابي للمستثنى. 9. يجزئ مكونات أسلوب المدح والذم، ويعرب المخصوص بهما. 	<p>المعيار: 7.2.6: صياغة أهم الأساليب النحوية الشائعة الاستعمال (التعجب، والتفضيل، والعدد، والنداء، والتحذير والإغراء، والاختصاص، والاستثناء، وصيغ المدح والذم)، ومعرفة أحكامها الإعرابية.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرق بين المفردات والجمل في التركيب، ويزاوج بينها في الاستعمال. 2. يحدد المحذوف من أركان الجملة، ويوضح سبب حذفه. 3. يوضح المقدم من أركان الجملة والمؤخر، ويبين سبب ذلك. 4. يفرق بين الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل. 5. يوضح المحل الإعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب. 6. يقارن بين استعمال المفرد والجملة وشبه الجملة في أبواب الخبر والحال والصفة. 7. يفرق بين الموصولات الاسمية والحرفية، ويبين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول. 	<p>المعيار: 8.2.6: التفريق بين الجمل، وأشباه الجمل، وما يتعلق بها من أحكام.</p>



المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يستعمل الميزان الصرفي، ويوضح ما طرأ على الكلمة من تغيير. 2. يميز الكلمة المجردة والمزيدة وفقاً لبنيتها، ويحدد الزائد فيها والأصلي، ويبين معاني حروف الزيادة. 3. يثني الأسماء، ويجمعها، وينسب إليها، ويصغرهما. 4. يميز أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال، ويحدد التغييرات التي تطرأ عليها عند إسنادها أو توكيدها. 5. يصوغ المصادر من الأفعال على اختلافها. 6. يشتق الصيغ القياسية، ويعرف المتغيرات اللاصقة لها. 7. يكتشف ما طرأ على الكلمة من إعلال وإبدال وقلب وحذف وتسكين. 8. يستعمل أوزان جموع التكسير، ويفرق بين أوزان القلة والكثرة منها. 9. يفرق بين أنواع التأنيث، ويوضح علاماته. 	<p>المعيار: 9.2.6: فهم المصطلحات والقواعد الصرفية في وصف بنية الكلمة وتحليلها وفقاً لقواعد بناء الكلمة في الصرف العربي.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد زمنياً العصور الأدبية، وأبرز أعلامها. 2. يميز بين الفنون الأدبية الشائعة في كل عصر، ويستنتج خصائصها، ويعرف أعلامها. 3. يقارن بين النصوص الأدبية تبعاً لاختلاف عصورها. 4. يحلل المدارس الأدبية من حيث أهدافها، وخصائصها، وأثرها في الأدب. 5. يعزو الأبيات المشهورة إلى أصحابها. 6. ينسب المؤلفات الأدبية والنقدية المشهورة إلى مؤلفيها. 7. يشرح مفهوم النقد الأدبي، ويحدد وظيفته. 8. يفرق بين مصطلحات النقد الأدبي. 9. يميز المذاهب النقدية في الأدب، ويشرح خصائصها. 10. يقوّم النص الأدبي، ويحكم عليه، وفقاً لخصائصه الفنية. 	<p>المعيار: 10.2.6: تحديد عصور الأدب، وفنونه، ومدارسه، وشخصياته، وإدراك مفهوم النقد، ومصطلحاته، ومذاهبه.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يشرح مفهوم البلاغة، ويميز بين علومها، ويعرف أشهر مصادرها. 2. يفرق بين الكلام الفصيح والبليغ. 3. يكتشف العيوب المخلة بفصاحة الكلمة، ويشرحها. 4. يكتشف العيوب المخلة بفصاحة الكلام وبلاغته، ويشرحها. 	<p>المعيار: 11.2.6: توضيح مفهومي الفصاحة والبلاغة، وما يخل بهما.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرّق بين الحقيقة والمجاز. 2. يفرّق بين المجاز المرسل والمجاز العقلي. 3. يكتشف علاقات المجاز المرسل. 4. يستنبط التشبيه، ويبين أنواعه، ويبرز بلاغته. 5. يستنبط الكناية، ويبين أنواعها، ويبرز بلاغتها. 6. يُجرّي الاستعارة، ويبين أنواعها، ويبرز بلاغتها. 	<p>المعيار: 12.2.6: إدراك أسرار الأساليب البيانية (المجاز، التشبيه، الكناية) وخصائص كل منها.</p>

المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يوضح أحوال المسند والمسند إليه، ويحدّد متعلقات الفعل. 2. يميز بين الجملة الخبرية والإنشائية، ويبين أساليب الإنشاء، ويشرح دلالاتها البلاغية. 3. يميز بين أضراب الخبر، ويعين مواطن استعمالها. 4. يفرق بين أسلوب الفصل والوصل، ويوضح مواضعهما. 5. يشرح مفهوم أسلوب القصر، ويحدّد طريقته. 6. يعلّل وجه خروج الكلام عن مقتضى الأصل، ويبين نوعه، ويظهر بلاغته. 7. يكتشف مواضع التعريف والتنكير، والحذف، والتقديم والتأخير في التراكيب، ويوضح دلالاتها البلاغية. 8. يميز بين الإيجاز، والإطناب، والمساواة. 	<p>المعيار: 13.2.6: شرح دلالات التراكيب، وخصائصها البلاغية وفقًا لعلم المعاني.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يكتشف المحسنات البديعية في النصوص. 2. يبين أوجه المحسنات اللفظية، ويبرز بلاغتها. 3. يشرح أوجه المحسنات المعنوية، ويبرز بلاغتها. 	<p>المعيار: 14.2.6: اكتشاف المحسنات البديعية، وأثرها في جمال النص.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يوضّح أهم مصطلحات علمي العروض والقافية. 2. يقطّع البيت الشعري مستعملًا الكتابة العروضية، ويسمّي بحره. 3. يحفظ أوزان أهم البحور الشعرية الشائعة. 4. يعدّل الخلل الواضح في وزن البحور الشعرية الشائعة. 5. يكتشف أهم عيوب القافية. 	<p>المعيار: 15.2.6: فهم مصطلحات علمي العروض والقافية، ومعرفة الكتابة العروضية، والوزن والتقطيع.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد مفهوم اللغة وخصائصها ووظائفها. 2. يقارن بين نظريات اكتساب اللغة. 3. يوضح خصائص اللغة العربية ومزاياها عن اللغات الأخرى، وعوامل نموّها. 4. يستخرج معاني الكلمات من المعاجم على اختلاف مدارسها في الترتيب. 5. يفسّر المراد بالمصطلحات المتداولة في المعاجم المشهورة. 6. يحدد مخارج الأصوات العربية، وخصائصها. 7. يفسّر دلالات الألفاظ، ويكتشف تطوّرها، ويميّز بين علاقاتها. 8. يكتشف المؤدّ والمعرب والدخيل من الألفاظ. 9. يعدّد أهم المصادر المتعلقة بعلم اللغة. 	<p>المعيار: 16.2.6: شرح مفهوم اللغة، وتطورها، وعلومها، وخصائصها، ونظريات اكتسابها.</p>



المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد أركان عملية التواصل الشفهي، ويوضح أسسها ومتطلباتها. 2. يلخّص خصائص المستمع والمتحدث الجيد. 3. يميز بين إستراتيجيات الاستماع، ويستعمل المناسب منها لفهم المسموع وتحليله وتقويمه. 4. يميز بين إستراتيجيات التحدث، ويستعمل المناسب منها للتواصل الشفهي مع الآخرين. 	<p>المعيار: 17.2.6: إدراك المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالاستماع والتحدث (التواصل الشفهي)، واستعمال الإستراتيجيات المناسبة لفهم المسموع والتواصل مع الآخرين.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يميز بين أنواع القراءة، ويستعمل المناسب منها لفهم النص المقروء. 2. يحلل النص المقروء وينقده ويقومه. 3. يضع عنواتاً مناسبة للنص المقروء. 4. يميز بين الأفكار الكلية والجزئية في النص المقروء. 	<p>المعيار: 18.2.6: تحليل النص المقروء وتقويمه وفهم المصطلحات المرتبطة بالقراءة.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يميز بين أحوال كتابة الهمزات، ويحتكم فيها إلى قواعد عامة. 2. يعلل كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة. 3. يميز بين مواطن الزيادة والحذف لبعض الأحرف. 4. يفرق بين مواضع كتابة الألف المتطرفة. 5. يربط بين أحكام الإملاء وأحكام الصرف والنحو. 6. يميز بين كتابة بعض الكلمات المتصلة والمنفصلة. 7. يعدّد مواضع علامات الترقيم، ويطبقها في مواضعها الصحيحة. 8. يميز بين التعبير الوظيفي والإبداعي، ويحدد مجالتهما. 9. يطبق قواعد فن الكتابة الوظيفية والإبداعية. 10. يميز بين أنواع الخط العربي. 	<p>المعيار: 19.2.6: معرفة المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالكتابة، والقواعد الإملائية، واستعمال علامات الترقيم، والتمييز بين الفنون الكتابية.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يصنّف الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية، والأهداف الخاصة بتعليم كل مادة. 2. يحدّد مداخل تعليم اللغة، ويفسّر مزايا وعيوب كل مدخل. 3. يوضّح مراحل تطور اللغة لدى الطفل وخصائص كل مرحلة. 4. يخطّط للدرس اللغوي، ويحدد حاجات الطلاب اللغوية. 5. يختار المحتوى المناسب لموضوع الدرس. 6. يستعمل الأنشطة اللغوية الصفية وغير الصفية وفقاً لطبيعة المادة اللغوية. 7. يستعمل الوسائل التعليمية وفقاً لطبيعة الدرس. 8. يطبق الإستراتيجيات وأدوات التقويم والقياس وفقاً لطبيعة المادة اللغوية. 9. يعيّن الصعوبات اللغوية أو الإدراكية المتوقعة في تعلم المحتوى اللغوي، ويحدد الطريقة المناسبة لعلاجها. 	<p>المعيار: 20.2.6: استعمال الإستراتيجيات التدريسية الحديثة والأنشطة والوسائل المناسبة لتعليم اللغة العربية.</p>

المؤشرات	المعيار
<ol style="list-style-type: none"> 1. يميز بين الطريقتين القياسية والاستنتاجية في تعليم قواعد التراكيب اللغوية وبنية المفردات. 2. يطبق إستراتيجيات حديثة في تعليم قواعد التراكيب اللغوية وبنية مفرداتها. 3. يكتشف أهم المشكلات النحوية والصرفية الشائعة بين الطلاب في التراكيب والبنية، ويحدّد الطرق المناسبة لعلاجها. 	<p>المعيار: 21.2.6: تطبيق الإستراتيجيات التدريسية الحديثة في تعليم قواعد التركيب للجمل والبنية الصرفية للمفردات.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المدخل النقدي المناسب لتناول النص الأدبي وتحليل مضمونه وتقويمه. 2. يطبق إستراتيجيات التدريس المناسبة في تحليل النص الأدبي. 3. يطبق إستراتيجيات التدريس المناسبة لاكتشاف مواطن الجمال في النص الأدبي. 	<p>المعيار: 22.2.6: تحليل النص الأدبي واستنباط الجوانب البلاغية وفق إستراتيجيات التدريس.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد مهارات الاستماع والتحدث المناسبة لكل مرحلة دراسية. 2. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم الاستماع والتحدث. 3. يطبق إستراتيجيات حديثة في تعليم الاستماع والتحدث. 4. يكتشف أهم المشكلات الشائعة بين الطلاب في الاستماع والتحدث، ويحدد الطرق المناسبة لعلاجها. 	<p>المعيار: 23.2.6: استعمال إستراتيجيات تعليم الاستماع والتحدث (التواصل الشفهي) وفقًا للمرحلة الدراسية والموقف اللغوي المناسب لهما.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد مهارات القراءة المناسبة لكل مرحلة دراسية. 2. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم النص القرائي على اختلاف المراحل. 3. يميز بين الإستراتيجيات المتبعة في تنمية مهارات القراءة. 4. يطبّق الإستراتيجيات والإجراءات المطلوبة في تنمية الطلاقة اللغوية. 5. يطبّق الإستراتيجيات والإجراءات المطلوبة في اكتساب المفردات اللغوية وتنميتها. 6. يطبّق الإستراتيجيات والإجراءات المطلوبة في تنمية الاستيعاب القرائي. 7. يكتشف أهم المشكلات القرائية المنتشرة بين الطلاب، ويحدد الطرق المناسبة لعلاجها. 	<p>المعيار: 24.2.6: استعمال إستراتيجيات تعليم المهارات القرائية وفقًا للمرحلة الدراسية والموقف اللغوي المناسب لها.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. يفرق بين الإملاء المنسوخ والمنظور والاختباري. 2. يحدد مهارات الكتابة المناسبة لكل مرحلة دراسية. 3. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم الكتابة على اختلاف المراحل. 4. يوضّح الطرق المتبعة في تعليم كتابة النصوص وفقًا لقواعد الجنس الأدبي. 5. يطبّق الإستراتيجيات والإجراءات المطلوبة في تنمية المهارة الكتابية. 6. يكتشف أهم المشكلات الكتابية المنتشرة بين الطلاب، ويحدد الطرق المناسبة لعلاجها. 	<p>المعيار: 25.2.6: معرفة إستراتيجيات تعليم فنون الكتابة الصحيحة ومهاراتها الوظيفية منها والإبداعية، وفقًا للمرحلة الدراسية والموقف اللغوي المناسب لها.</p>



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



f t v i in ETECKSA | www.etec.gov.sa

أي مقترحات تشاري المحتوى
ترسل على البريد الإلكتروني: qtlf@etec.gov.sa