



زيادة ٢٠ درجة

في اختبار القدرات

الرياض .. جدة .. الدمام .. أبها وخميس مشيط

أكثر من
600
سؤال

في مسوؤلية الاختبار
في اللغة للاختبار.. التربوي والخبير والكاتب



سلسلة التبسيط
رؤية مبتكرة... لفهم أسهل

كفايات المعلمين

الاختبار العام - للمعلمين والمعلمات



المقدمة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين وبعد:

فقد حرصنا أن يكون أسلوب عرض سلسلة التبسيط بشكل عام
مبسّطاً قدر المستطاع ليتمكن الطلاب والطالبات من الاستفادة منه بأقل
جهد.

كما بذلنا وسعنا أن تجمع السلسلة بين الاختصار والشمولية، وأن
تكون خير معين للطالب والطالبة لتحقيق أعلى الدرجات.
نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لكل خير إنه على كل شيء قدير.

ناصر بن محمد بن نزيه آل عبيد الكريم

الرياض

اختبار كفايات المعلمين

يقيس الحد الأدنى من المعايير التي ينبغي توافرها في المتقدم لممارسة مهنة التدريس.

يقيم المعارف والمهارات والقيم التي يجب على المعلم معرفتها وإتقانها والقيام به.

تستخدم نتائجه في الانتقاء والمفاضلة للوظائف التعليمية.

يتألف من اختبارين أساسيين هما: الاختبار العام، واختبار التخصص.

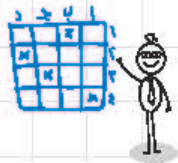
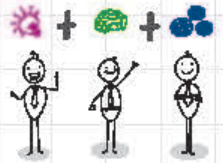
يقيس الاختبار العام ٣ أنواع من المهارات هي: المهارات التربوية، المهارات اللغوية، المهارات الكمية.

يتكون الاختبار العام من ٨٨ سؤالاً.

يتكون اختبار التخصص من ٨٨ سؤالاً الرياضيات والفيزياء يتكونان من ٦٨ سؤالاً.

الزمن اللازم لأداء الاختبار العام ساعة ونصف، وزمن اختبار التخصص ساعة ونصف أيضاً.

يُمكن دخول الاختبارين العام والتخصص معاً بينهما استراحة، أو دخول الاختبار العام في يوم واختبار التخصص في يوم آخر.



موضوعات الأسئلة التربوية

علم النفس التربوي

١٤

المعارف والمفاهيم التربوية

٦

تخطيط التدريس

٢٦

إعداد المعلم

٢٠

التقويم التربوي

٣٧

موضوعات الأسئلة اللغوية

الجملة الفعلية وما يتعلق بها

٥٢

الجملة الاسمية وما يتعلق بها

٤٨

علامات الترقيم

٦٣

القواعد الإملائية

٥٧

نماذج لقياس المهارات اللغوية

٦٥

موضوعات الأسئلة الكمية

الهندسة

٨٤

الأعداد

٧٢

الإحصاء

٩٦

القياس

٩٢



القسم الأول

المهارات

التربوية

▼ (1) المعارف والمفاهيم التربوية ▼

01 موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة على المدى

القريب، كما يستهدف مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد ..

- ① التربية
② التعلم
③ التدريس
④ التعليم

02 يُعرّف التعليم بأنه ..

- ① طريقة لإعداد المرء إعداداً صالحاً متميزاً بسلوكه.
② نقل المعارف النظرية أو العملية من معلم إلى متعلم.
③ عملية تكسبنا الطرق التي تساعدنا في إشباع دوافعنا.
④ جميع ما سبق صحيح.

03 يُستدل على حدوث عملية التعلم عن طريق ..

- ① المستوى التعليمي للمتعلم
② كم المعلومات لدى المتعلم
③ السلوك الأدائي للمتعلم
④ الاستمرار في التعلم

04 طريقة إعداد المرء إعداداً صالحاً، ومتميزاً بسلوكه الفردي والإنساني،

ويقدرته على الوصول إلى مصادر المعرفة وتوظيفها في حل المشكلات ..

- ① التدريس
② التعلم
③ التعليم
④ التربية

05 محركات للسلوك تعمل على توجيهه نحو هدف معين واستمراره ..

- ① الدافعية
② التعزيز
③ النضج
④ الممارسة

06 النضج في التعلم يعني ..

- ① وجود مثير أو دافع للتعلم عند المتعلم.
② التغير في الجوانب الجسمية والشخصية.
③ اكتمال السمات المختلفة عند الفرد.
④ الأجواء الصالحة التي تساعد على التعلم.

07 إثابة المعلم للمتعلم عند حدوث الاستجابة ..

- ① تقلل من الاستجابة المتعلمة. ② ليس لها تأثير على الاستجابة.
③ تؤثر على ذاكرة المتعلم. ④ تقوي دافعية المتعلم.



من المفاهيم التربوية

مفاهيم يجب على المعلم معرفتها ..

التدريس: موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة على المدى القريب، كما يستهدف مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد.

التعليم: نقل المعارف النظرية أو العملية يقوم به معلم إلى التلاميذ.

التعلم: تغير نسبي ثابت في سلوك الإنسان ناتج عن تغيرات في البيئة المحيطة ليست بفعل النضج، وهو عملية نستطيع بواسطتها اكتساب الطرق التي تساعدنا في إشباع دوافعنا وتحقيق أهدافنا والتغلب على المشكلات، ويستدل عليه بتأخره كالتغير في السلوك المعرفي والانفعالي.

التربية: طريقة لإعداد المرء إعداداً صالحاً، ومتميزاً بسلوكه الفردي والإنساني، ويقدرته على الوصول إلى مصادر المعرفة وتوظيفها في حل مشاكله ومشاكل المجتمع.

خصائص التربية: عملية إنسانية اجتماعية مستمرة تعاونية مكتسبة تهدف إلى النمو المتوازن.



العوامل المؤثرة في عملية التعلم

العوامل التي تؤثر في التعلم:

الدافعية: مثير أو دافع أو حافظ لدى المتعلم يدفعه للتعلم ويوجهه ويساعده على الاستمرار.

النضج: بلوغ مستوى من النمو باكتمال السمات المختلفة التي تمكن من التعلم.

الممارسة: تكرار للسلوك في حالة وجود مثير.

من الركائز الأساسية لعملية التعلم:

الدافع: وجود مثير أو دافع للتعلم.

المكافأة: كتعزيز لعملية التعلم.

التدريب: يقلل الخطأ ويحسن التعلم.

الإرشاد: يضع المتعلم على الطريق الصحيح.

البيئة: البيئة الصالحة للتعلم تساعد على التعلم.

08
1جميع ما يلي من مسميات نظريات التعلم عدا ..

- Ⓐ النظرية البنائية Ⓑ النظرية الوضعية
Ⓒ النظرية الاجتماعية Ⓓ النظرية السلوكية

09
1

النظرية التي تهتم بالعمليات الداخلية للمتعلم، وتركز على المعرفة السابقة؛ لبناء معرفة جديدة ..

- Ⓐ النظرية البنائية Ⓑ النظرية المعرفية
Ⓒ النظرية الاجتماعية Ⓓ النظرية السلوكية

10
1

من أبرز منظري النظرية البنائية ..

- Ⓐ ثورنديك Ⓑ إلبرت بانديورا
Ⓒ جون واطسن Ⓓ فايبيو تسكي

11
1

النظرية القائلة بأن المعرفة لا تنقل إلى العقل كاملة وإنما تبني بداخله ..

- Ⓐ الاجتماعية Ⓑ البنائية
Ⓒ السلوكية Ⓓ المعرفية

12
1جميع ما يلي من أدوار المعلم في النظرية البنائية عدا ..

- Ⓐ مساعدة الطلاب في الوصول إلى مصادر المعلومات
Ⓑ تحديد التلميحات التي يتوقع منها استدعاء الاستجابة المرغوبة
Ⓒ إشراك الطلاب في إدارة العملية التعليمية وتقومها
Ⓓ تهيئة بيئة التعلم وانتقاء الأنشطة التي تساعد عليه

13
1

دور المتعلم في النظرية البنائية ..

- Ⓐ اكتشاف ما يتعلمه من خلال ممارسة التفكير العلمي
Ⓑ تنظيم الممارسات العملية لاستدعاء الاستجابات المناسبة
Ⓒ تشجيع المناقشة البنائية، وتشجيع روح التساؤل
Ⓓ تهيئة بيئة التعلم، وانتقاء الأنشطة المناسبة لها

14
1

« عملية تنظيم لمواقف التعلم في غرفة الصف، بما يمكن المتعلم من بناء معرفته بنفسه، مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم » يمثل التعريف السابق مفهوم التدريس من وجهة نظر المدرسة ..

- Ⓐ الاجتماعية Ⓑ المعرفية
Ⓒ السلوكية Ⓓ البنائية

نظريات التعلم

- ◀ تتناول أربع نظريات من نظريات التعلم هي ..
(١) النظرية البنائية. (٢) النظرية السلوكية.
(٣) النظرية الاجتماعية. (٤) النظرية المعرفية.

أولاً: النظرية البنائية

- ◀ بناء المتعلمين معرفتهم بأنفسهم، فهي تهتم بالعمليات الداخلية للمتعلم، وبناء معرفة جديدة بناء على معرفته السابقة.
◀ أبرز منظريها: جان بياجيه، فايبيو تسكي، جون ديوي.
◀ الأسس التي تقوم عليها النظرية البنائية ..
◀ تُبنى المعرفة داخل العقل، ولا تنتقل إليه.
◀ يفسر المتعلم ما يستقبله، ويبني المعنى بناء على ما لديه من معلومات.
◀ للمجتمع أثر كبير في بناء المعرفة.
◀ دور المعلم في النظرية البنائية ..
◀ تهيئة بيئة التعلم، وانتقاء أنشطة التعلم.
◀ المساعدة في الوصول إلى مصادر المعلومات.
◀ تشجيع المناقشة البنائية، وروح التساؤل.
◀ إشراك الطلاب في إدارة التعلم وتقومه.
◀ دور المتعلم في النظرية البنائية: اكتشاف ما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير العلمي، بناء معرفته الذاتية بنفسه، البحث عن معنى لخبراته مع مهام التعلم، مشاركة زملائه في إنجاز مهام التعلم، فالمتعلم نشط، اجتماعي، مبتكر.
◀ مراحل التدريس في النظرية البنائية: التنشيط، الاستكشاف، المشاركة، التوسيع.

ثانياً: النظرية السلوكية

النظرية السلوكية ليست نظرية واحدة بل مجموعة من نظريات التعلم، وصميت بذلك لأنها تركز على سلوك الفرد الخارجي ومحاول قياس السلوك بدقة.

أبرز منظريها: جون واطسن، بافلوف، سكينر، ثورنديك، جاثري.

العناصر التي تقوم عليها النظرية السلوكية ..

السلوك في الغالب متعلم الإيجابي أو السلبي.

الدافعية هي المسؤولة عن حدوث التعلم.

المثير والاستجابة، فكل سلوك للطالب هو استجابة لمثير قد تعرض له.

التعزيز والممارسة، فتعزيز الاستجابة الإيجابية يؤدي إلى تقويتها وتثبيتها.

أهم نظريات التعلم السلوكية ..

نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ: يرى ثورنديك أن التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ، والأثر الموجب تتركه المحاولة الناجحة.

قانون التكرار: يركز واطسن على أهمية إعطاء مزيد من التدريبات فهي التي تؤدي إلى الاستجابة.

نظرية الاقتران: يرى جاثري أن التعلم يحدث نتيجة ارتباط بين مجموعة أحداث حسية وأخرى حركية أو ما يسمى بالمثير والاستجابة.

دور المعلم في المدرسة السلوكية ..

تحديد التلميحات التي يتوقع من خلالها استدعاء الاستجابة المرغوبة.

تنظيم الممارسات والخبرات لظهور المثيرات واستدعاء الاستجابات المناسبة لمواقف التعلم.

تنظيم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين لحدوث الاستجابات المرغوبة.

تجزئة المهام إلى جزئيات صغيرة تضمن قدرة المتعلم على أدائها لتحقيق استجابة مرغوبة.

تحديد الوقت المناسب لتعزير كل فرد، وتحديد الوقت الذي يحتاجه كل متعلم للتأكد من نجاحه.

دور المتعلم في المدرسة السلوكية: سلبي مستجيب للمؤثرات.

15 من أبرز منظري المدرسة السلوكية ..

- ① سكينر
② فايبيو نسكي
③ جان يياجيه
④ جون ديوي

16 نظرية التعلم التي تصنف عقل المتعلم بأنه صندوق لا تتضح عملياته

الداخلية، ويتعلم من خلال المثير والاستجابة، هي النظرية ..

- ① البنائية
② السلوكية
③ الإدراكية
④ الاجتماعية

17 المسؤول عن حدوث التعلم طبقاً للمدرسة السلوكية ..

- ① المثير
② الدافعية
③ الاستجابة
④ التعزيز

18 يرى ثورنديك أن التعلم يحدث نتيجة لـ ..

- ① المحاولة والخطأ
② التكرار والتدريب
③ المثير والاستجابة
④ النظر إلى الموقف بصورة كلية

19 قرأ أحد الفقهاء درسه بجوار عجوز فقالت: لقد حفظت درسك من

كثرة سماحه؛ فقال: أسمعيني؛ فأسمعته، فتركها مدة ثم سألتها فقالت: نسيته، فقال: إني أقرأ كي لا أنسى، في القصة تركيز على قانون من قوانين التعلم هو قانون ..

- ① التكرار والتدريب
② المحاولة والخطأ
③ المثير والاستجابة
④ الإشراف الإجرائي

20 جميع ما يلي من أدوار المعلم في المدرسة السلوكية عدا ..

- ① تنظيم الممارسات العلمية لظهور المثيرات واستدعاء الاستجابات
② تنظيم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين لحدوث الاستجابات
③ اكتشاف ما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير العلمي
④ تجزئة المهام إلى جزئيات صغيرة تضمن قدرة المتعلم على أدائها

21 دور المتعلم في المدرسة السلوكية ..

- ① الاستجابة للمؤثرات وتطبيق ما يتعلمه في مواقف جديدة
② تنظيم الممارسات العملية لاستدعاء الاستجابات المناسبة
③ مشاركة زملائه في إنجاز مهام التعلم المطلوبة
④ تهيئة بيئة التعلم، وانتقاء الأنشطة المناسبة لها

ثالثاً: النظرية الاجتماعية

تسمى التعلم بالملاحظة، فالنظرية تؤكد على التفاعل الحتمي المتبادل للسلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية، وتعزو التغيير في السلوك والتعلم إلى الملاحظة والتقليد.

- أبرز منظرٌها: باندورا، ريتشارد والتريز، روتر.
- مراحل التعلم بالملاحظة عند باندورا ..
- الانتباه: ملاحظة ما يفعله الآخرون باهتمام، وهي شرط أساسي لحدوث التعلم.
- الاسترجاع « الاحتفاظ »: الاحتفاظ بالخبرات لحين الاحتياج إليها واسترجاعها.
- الدافعية: أن يكون لدى المتعلم دافع للاداء.
- إعادة الإنتاج الحركي: أداء العمل كما رآه المتعلم.

رابعاً: النظرية المعرفية

الاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية، كالانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات.

أبرز منظرٌها: ماكس فرتيمير، كيرت كوفكا، كيرت ليفين، جان بياجيه، أوزيل، جانييه، برونر.

أهم نظريات الاتجاه المعرفي ..

- نظرية الجشتالت: ظهرت في ألمانيا على يد فرتيمير كرد فعل لرفض النظرية السلوكية، فنادت بدراسة السلوك ككل، ويتم التعلم فيها عن طريق الاستبصار لاستعادة التوازن الداخلي.
- نظرية التعلم اللفظي: يرى أوزيل أن المتعلم يكتسب المعلومات بطريقتين هما: التعلم بالاستقبال، والتعلم بالاكشاف، ويرى أن التلميذ يتعلم معلومات جديدة بطريق الحفظ، أو المعنى التام، وعليه فأنواع التعلم عند أوزيل أربعة: تعلم بالتلقي ذي المعنى العام، تعلم بالتلقي القائم على الحفظ، تعلم بالاكشاف ذي المعنى العام، تعلم بالاكشاف القائم على الحفظ.

22 النظرية القائلة بأن التعلم يحدث نتيجة لملاحظة الآخرين ..

- أ) الاجتماعية
- ب) المعرفية
- ج) السلوكية
- د) البنائية

23 أول مرحلة من مراحل التعلم عند الاجتماعيين ..

- أ) الاسترجاع
- ب) الدافعية
- ج) الانتباه
- د) الإنتاج

24 أبرز منظري نظرية التعلم الاجتماعية ..

- أ) سكنر
- ب) باندورا
- ج) جان بياجيه
- د) جون ديوي

25 النظرية التي تؤكد على التفاعل الحتمي المستمر المتبادل بين السلوك

والمعرفة والتأثيرات البيئية ..

- أ) السلوكية
- ب) البنائية
- ج) المعرفية
- د) الاجتماعية

26 النظرية التي تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية، كالانتباه والفهم

والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات ..

- أ) المعرفية
- ب) الاجتماعية
- ج) السلوكية
- د) البنائية

27 من أبرز منظري المدرسة المعرفية ..

- أ) سكنر
- ب) فايجو تسكي
- ج) كيرت ليفين
- د) جون ديوي

28 ظهرت نظرية الجشتالت على يد العالم ..

- أ) جون واطسن
- ب) جون ديوي
- ج) جان بياجيه
- د) ماكس فرتيمير

29 جميع ما يلي من أنواع التعلم عند أوزيل عدا ..

- أ) التعلم بالتلقي القائم على الاكتشاف
- ب) التعلم بالتلقي القائم على الاستظهار
- ج) التعلم بالاكشاف القائم على المعنى العام
- د) التعلم بالاكشاف القائم على الاستظهار

نظرية بياجيه في النمو العقلي والمعرفي

◀ قسم بياجيه النمو العقلي إلى أربع مراحل تبني كل مرحلة منها على ما قبلها وتتأثر بها ..

1 < المرحلة الحسية العقلية: من الولادة إلى السنة الثانية، وفيها يتعرف الطفل على البيئة من خلال الحواس، ويركز على الأحداث الظاهرة دون الماضية، واختفاء الشيء عنه يعني عدم وجوده.

2 < مرحلة ما قبل العمليات: من الثانية إلى السابعة، وتتميز بسرعة النمو اللغوي، والتمركز حول الذات، ولا يميز بين الواقع والخيال.

3 < مرحلة العمليات الحسية: من السابعة وحتى الحادية عشرة، وتتميز في بدايتها بظهور اللغة والتفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات، حل المشكلات عمائياً وليس لفظياً، وتتمثل في نهايتها بزيادة التفاعل الاجتماعي، حل المشكلات الحسائية البسيطة، ترتيب الأشياء ترتيباً تصاعدياً، يتعلم الأشياء المحسوسة ويشكل بشكل محسوس، يأخذ المعلومة من مصادر مختلفة، يقل التمرکز حول الذات.

4 < مرحلة العمليات المجردة « الصورية »: من الحادية عشرة، وتتميز بالتفكير المجرد والوصول إلى نتائج منطقية، وتنمو القدرة على حل المشكلات بطريقة مختلفة عما سبق، فيمكنه وضع 3 أو 4 فروض للمشكلة ثم يبدأ بالتجريب والتحقق من صحة الفروض، ومن أهم مظاهرها: التركيز على التفكير المجرد وليس المحسوس، القدرة على التفكير الإبداعي، والناقد، وحل المشكلات، وضع الفروض والتحقق من صحتها، الانتقال إلى تفكير الراشدين.

المنهج بمفهومه القديم

◀ مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإلمام بخبرات الآخرين والاستفادة منها.

30 | قسم بياجيه النمو العقلي إلى مراحل.

- Ⓐ ثلاث
Ⓑ أربع
Ⓒ خمس
Ⓓ ست

31 | خصيصة واحدة مما يلي ليست من خصائص مرحلة ما قبل العمليات عند بياجيه ..

- Ⓐ تسارع النمو اللغوي
Ⓑ التمرکز حول الذات
Ⓒ الوصول إلى نتائج منطقية
Ⓓ لا يميز بين الواقع والخيال

32 | حسب تقسيم بياجيه فإن المرحلة العمرية التي تتميز بالقدرة على التصنيف ويقل فيها التمرکز حول الذات ..

- Ⓐ المرحلة الحسية العقلية
Ⓑ مرحلة ما قبل العمليات
Ⓒ مرحلة العمليات الحسية
Ⓓ مرحلة العمليات المجردة

33 | أهم ما يتميز به الطفل في مرحلة العمليات الحسية عن مراحل النمو الأخرى ..

- Ⓐ القدرة على التصنيف والترتيب
Ⓑ النمو الحسي الحركي
Ⓒ التفكير المجرد
Ⓓ النمو اللغوي

34 | طبق العالم « جان بياجيه » تجربته على أطفال من مرحلة ما قبل العمليات « 2-7 » سنوات، فأعطاهم من الكرات الخشبية الخضراء والبيضاء، وسأل الأطفال: أيهما أكثر؟ فأجابوا بأن الكرات الخضراء أكثر، وعندما سألهم: هل هناك كرات خشبية؟ لم يتمكن الأطفال من الإجابة، ومن هنا استدل على أن الأطفال ..

- Ⓐ ينمو تفكيرهم حول ذواتهم.
Ⓑ يتركز إدراكهم حول بعد واحد.
Ⓒ يستطيعون فهم وجهة النظر البديلة.
Ⓓ يدركون أن الأشياء تتداخل في أكثر من علاقة.

35 | يدور معنى المنهج بمفهومه القديم حول ..

- Ⓐ معلومات وحقائق ومفاهيم تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ.
Ⓑ خبرات مربية داخل المدرسة وخارجها تساعد على النمو الشامل.
Ⓒ الأنشطة الصفية واللاصفية التي تقدمها المدرسة للتلاميذ.
Ⓓ جميع ما سبق صحيح.

يركز المنهج بمفهومه التقليدي القديم على ..

- ① النمو الشامل للطلاب ② الناحية الجسمية للطلاب
③ إكساب المادة العلمية ④ الأنشطة المدرسية

جميع ما يلي من عيوب المنهج بمفهومه القديم عدا ؟

- ① عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
② إهمال حاجات وميول ورغبات المتعلمين.
③ إهمال المادة العلمية والتركيز على الأنشطة.
④ تضخم المقررات الدراسية.

يدور المنهج بمفهومه الحديث حول ..

- ① معلومات وحقائق ومفاهيم تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ.
② خبرات مربية داخل وخارج المدرسة تساعد على النمو الشامل.
③ الكتاب المدرسي أو المقرر السنوي.
④ لا شيء مما سبق.

جميع ما يلي من مميزات المنهج بمفهومه الحديث إلا ..

- ① التركيز على النمو الشامل ② مراعاة الفروق الفردية
③ مراعاة الحاجات والميول ④ المعلم محور العملية التعليمية

المقصود بالأسس الفلسفية للمنهج ..

- ① العقائد والمبادئ والأفكار ② المبادئ السيكلوجية للتعلم
③ المؤثرات القوية للمجتمع ④ جميع ما سبق صحيح

الأساس النفسي للمنهج يعني ..

- ① الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك المراد غرسها.
② مطالب المجتمع الحالية والمستقبلية التي يسعى إلى تحقيقها.
③ المبادئ السيكلوجية التي توصلت إليها دراسات علم النفس.
④ الخبرات التي يتم إتاحتها للفرد لجعله واعياً بمجريات الأمور.

مؤثرات المجتمع التي تؤثر في المنهج وتوجهه لتحقيق أهدافه في الحفاظ

على تماسكه وهويته وتراثه انسجاماً مع الفلسفة التي يؤمن بها المجتمع ..

- ① الأسس النفسية للمنهج ② الأسس الاجتماعية للمنهج
③ الأسس الفلسفية للمنهج ④ الأسس الدينية للمنهج

متطلبات المنهج القديم ونقده

متطلباته: تحديد معلومات المادة، وتوزيعها على المراحل الدراسية، وإعداد كتبها، وتوزيع الموضوعات على الأشهر، وتحديد الطرائق والوسائل التعليمية.

نقده: التركيز على المادة العلمية فقط، إهمال النمو الشامل والحاجات والميول وتوجيه السلوك، عدم مراعاة الفروق الفردية، التعود على السلبية، تضخم المقررات وعدم ترابط المواد، إهمال الجانب العملي والأنشطة ويؤدي إلى الملل.

المنهج بمفهومه الحديث

مجموع الخبرات المرئية التي تبيتها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع جوانب الحياة ثمراً يؤدي إلى تعديل سلوكياتهم ويعمل على تحقيق الأهداف المنشودة.

مميزاته: التركيز على النمو الشامل للتلاميذ، مراعاة الحاجات والميول والفروق الفردية، توجيه السلوك، الإيجابية في التعلم، الاهتمام بالجانب العملي والأنشطة.

أسس بناء المنهج

هناك مجموعة من الأسس التي يُبنى عليها المنهج ويتأثر بها، وهي ..

الأسس الفلسفية: مجموعة العقائد والمبادئ والأفكار التي توجه حياة الأفراد، فتصبح وظيفة المنهج حيث غرس تلك العقائد والأفكار في نفوس المتعلمين.

الأسس الاجتماعية: مؤثرات قوية للمجتمع تؤثر في المنهج تصميمًا وتخطيطًا وتطويراً، وتوجهه لتحقيق أهدافه في الحفاظ على تماسكه وهويته وتراثه وقيمه انسجاماً مع فلسفة المجتمع.

الأسس النفسية: المبادئ السيكلوجية التي توصلت إليها دراسات وبحوث علم النفس حول طبيعة التعلم وخصائص نموه وحاجاته وقدراته.

الأهداف التربوية

الهدف التربوي: عبارة أو جملة تحدد سلوكاً مرغوباً يأمل المجتمع ظهوره لدى المتعلم نتيجة مروره بخبرات تعليمية.

شروط صياغة الهدف التربوي ..

أن يكتب بلغة خالية من الأخطاء.

أن يكون محدداً واضحاً قابلاً للقياس.

أن يصف السلوك النهائي للمتعلم.

أهمية الأهداف التربوية: توازن الأهداف أمر بالغ الأهمية؛ لذا يجب على من يصوغ الأهداف أن يضمن شمولها لجميع الجوانب الجسمية والعقلية والنفسية والروحية.

مجالات الأهداف التربوية

(١) إدراكي. (٢) وجداني. (٣) مهاري.

أولاً: المجال الإدراكي « المعرفي »

المعارف والمعلومات التي تقتضي تعديلات في السلوك اللفظي والمعرفي.

تصنيف « بلوم » للأهداف المعرفية ..

التذكر أو المعرفة: معرفة المعلومات والحقائق والقوانين، ومن أفعاله: يذكر، يُسمي، يُعدّد.

الفهم: تمييز المتعلم عما تعلمه من معارف، ومن أفعاله: يشرح، يُفسّر، يُترجم، يستنتج.

التطبيق: القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة، ومن أفعاله: يمثل، يجدل، يحسب.

التحليل: القدرة على تحليل المادة إلى عناصرها المكونة لها، ومن أفعاله: يفرق، يحلل، يبرهن.

التركيب: القدرة على وضع الأجزاء معاً لتكوين كل جديد، ومن أفعاله: يشتق، يبتكر، يصمم.

التقويم: القدرة على إصدار الحكم على شيء، ومن أفعاله: يقدر، يثمن، يحكم، ينقد.

43
عبارة تحدد سلوكاً مرغوباً يأمل المجتمع ظهوره لدى المتعلم نتيجة مروره بخبرات تعليمية ..

- ① الهدف التربوي
② الهدف المعرفي
③ الهدف المهاري
④ الهدف الوجداني

44
الهدف التربوي هو عبارة تصف ..

- ① كم المعلومات لدى المتعلم
② السلوك المتوقع من المتعلم
③ ميول ورغبات المتعلم
④ أهدافاً يضعها المتعلم

45
عند صياغة الأهداف التربوية آخذ بعين الاعتبار ..

- ① جميع مستويات بلوم المعرفية فقط.
② المستويات العليا لتصنيف بلوم.
③ المستويات الأولى لتصنيف بلوم لأهميتها في بناء الاختبارات.
④ المجال المعرفي والانفعالي والنفس حركي.

46
المجال الذي يختص بالمعارف والمعلومات التي تقتضي تعديلات السلوك اللفظي والمعرفي للمتعلم ..

- ① الإدراكي المعرفي
② الوجداني
③ المهاري
④ النفسحركي

47
عندما تبني سؤالاً مقالياً يقيس قدرة الطلاب على مستوى التذكر والمعرفة فإنك تستخدم الأفعال ..

- ① يقارن ، يثمن ، ينقد
② يمثل ، يجدل ، يحسب
③ يسمي ، يعدد ، يذكر
④ يشرح ، يفسر ، يترجم

48
عندما تطلب من التلاميذ القيام بعمل رسم يبيّن للمعلومات المعطاة لهم فإن ذلك يقيس قدرتهم على ..

- ① التذكر
② التحليل
③ التقويم
④ التطبيق

49
عندما يطلب معلم التصوّر من التلاميذ إبداء آرائهم في بيت من الشعر فإنه يعبر عن مستوى ..

- ① التركيب
② التحليل
③ التقويم
④ التطبيق

50 | المجال الذي يحوي أهدافاً تصف تغيرات في الاهتمامات والاتجاهات والميول والقيم وأوجه التقدير هو المجال ..

- ① الإدراكي المعرفي
② الوجداني
③ المهاري
④ النفس حركي

51 | أي الأفعال التالية لا يعبر عن مستوى التقبل؟

- ① يجيب
② يختار
③ يستحسن
④ يصف

52 | جميع الأفعال التالية تعبر عن مستوى التقويم عدا ..

- ① يساهم
② يقترح
③ يحترم
④ يصف

53 | أي المجموعات التالية تعبر عن مستوى التمييز في الأهداف الوجدانية؟

- ① يتحقق من ، يؤدي ، يعدل ، يدعم ، يغير ، يركب
② يساهم ، يفرق ، يقترح ، يقرر ، يروي ، يناقش

54 | مجال يهتم بتعلم المهارة وإتقانها وتطويرها ..

- ① الإدراكي
② الوجداني
③ المعرفي
④ النفسحركي

55 | الاستعداد النفسي والبدني للأداء هو المقصود بـ ..

- ① الاستقبال
② التهية
③ الاستجابة الموجهة
④ التكيف

56 | عندما يطلب معلم التربية البدنية في المدرسة من أحد التلاميذ أن يقوم بتنفيذ

- وثبة على الحصان الخشبي كما عرضت أمامه فإن ذلك يعبر عن مستوى ..
① الاستقبال
② الاستجابة الموجهة
③ الاستجابة الآلية
④ التعديل والتكيف

57 | عندما تطلب من تلاميذك تصميم جهاز روبوت للاشتراك في إحدى

- المسابقات فإنك تعبر عن مستوى ..
① الاستجابة الآلية
② الاستجابة الموجهة
③ الإبداع والابتكار
④ التعديل والتكيف

ثانياً: المجال الوجداني

الأهداف المرتبطة بالاهتمامات والاتجاهات والميول والتقدير، والتي تسعى إلى أن يسلك المتعلم سلوكاً وجدانياً تجاه الأشخاص أو الأشياء.

صنف كراثول الأهداف الوجدانية إلى ..

التقبل: مستوى الانتباه إلى الموضوع، ومن أفعاله: يصف، يجيب، يختار، يصغي.

الاستجابة: مستوى الرضا والقبول أو الرفض والنفور، ومن أفعاله: يتعاون، ينظف، يشارك.

التقييم: القيمة التي يعطيها المتعلم لشيء معين، ومن أفعاله: يقدّر، يستحسن، يبدي رغبة، يحترم.

التنظيم: الجمع بين أكثر من قيمة، ومن أفعاله: يؤمن بـ، يعتقد في، يضحى، يتبنى.

التمييز: تكوين نظام قيمي لدى المتعلم يضبط سلوكه، ومن أفعاله: يتحقق، يؤدي، يعدل، يميز.

ثالثاً: المجال المهاري « النفسحركي »

المجال الذي ترتبط أهدافه بتعلم المهارة وتطويرها، وهو من الأهداف المركبة التي تتطلب تآزراً حركياً ونفسياً وعصبياً، ومستوياته هي ..

الاستقبال: إدراك حسي يؤدي إلى النشاط الحركي، ومن أفعاله: يحدد، يربط، يفاضل.

التهيئة: الاستعداد النفسي والبدني للأداء، ومن أفعاله: يظهر، يحرك، يبدأ.

الاستجابة الموجهة: تعلم المهارات المركبة عن طريق التقليد، ومن أفعاله: ينظم، يطبق، يفكك.

الاستجابة الآلية: الأداء بطريقة آلية بعد إتقان المهارة، ومن أفعاله: يعمل، يفحص، يبنى.

التعديل أو التكيف: تطوير للمهارة وتقديم نماذج لها، ومن أفعاله: يعدل، يكيف، يتوخ.

الإبداع والابتكار: إبداع التعلم وتطوير للمهارات، ومن أفعاله: يصمم، يطور، يشكر.

▼ (2) علم النفس التربوي ▼

01/2 التغيرات التي تحدث في جميع جوانب الشخصية الإنسانية ..

- ① النمو
Ⓐ الكبر
Ⓒ التضج
Ⓓ التطور

02/2 دراسة مراحل النمو ومعرفة خصائصها تساعد في ..

- ① معرفة مظاهر السلوك الإجرامي وطرق تشخيصها.
Ⓐ تقنين الاختبارات النفسية في مجالات القدرات والميول.
Ⓒ دراسة الأسس البيولوجية للسلوك الإنساني.
Ⓓ التوصل إلى أفضل طرق التربية التي تناسب المرحلة.

03/2 إدراك المعلم للفروق الفردية بين الطلاب ومعرفة ما يجعله يهتم به ..

- ① التربية الجماعية
Ⓐ التربية الفردية
Ⓒ التربية العامة
Ⓓ التربية البدنية

04/2 الخصائص والسمات التي تنتقل من الآباء والأجداد إلى الأبناء ..

- ① العوامل البيئية
Ⓐ العوامل النفسية
Ⓒ العوامل الوراثية
Ⓓ العوامل الاجتماعية

05/2 من العوامل المؤثرة في عملية النمو ..

- ① العوامل البيئية والتغذية والعوامل الوراثية.
Ⓐ الغدد والدافعية والعوامل الوراثية.
Ⓒ العوامل البيئية والتغذية والحاجة.
Ⓓ العوامل البيئية والعوامل الوراثية والمثير.

06/2 من العوامل المؤثرة في النمو: التضج والتعلم ..

- ① التضج والتعلم كلاهما يحدثان نتيجة لعوامل بيئية.
Ⓐ التضج يحدث نتيجة لعوامل بيئية والتعلم نتيجة لعوامل وراثية.
Ⓒ التضج يحدث نتيجة لعوامل وراثية والتعلم نتيجة لعوامل بيئية.
Ⓓ التضج والتعلم كلاهما يحدثان نتيجة لعوامل وراثية.

07/2 المؤثر الحقيقي في الصحة النفسية للإنسان ..

- ① العوامل البيئية
Ⓐ العوامل الوراثية
Ⓒ التضج والتعلم
Ⓓ تفاعل البيئة والوراثة

علم نفس النمو

النمو: تغيرات بنائية تطرأ على الفرد في مختلف النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية منذ لحظة تكوينه وحتى انتهاء حياته.

أهمية دراسة علم نفس النمو ..

- التعرف على خصائص المراحل العمرية والعوامل المؤثرة في النمو.
- معرفة الاختلافات والاهتمام بالتربية الفردية.
- تساعد في بناء المناهج وطرق التدريس الملائمة.
- التوصل إلى طرق التربية المناسبة للمرحلة.
- فهم المشكلات الاجتماعية للوقاية منها.
- ضبط سلوك الفرد في الحاضر بما يحقق صحته النفسية في الحاضر والمستقبل.

العوامل المؤثرة في النمو

هناك بعض العوامل التي تسبب في حدوث تغيرات في عملية النمو، وهذه العوامل متعددة ومتكاملة، وهي كالتالي ..

- العوامل الوراثية: مجموع الخصائص والسمات التي تنتقل من الآباء والأجداد إلى الأبناء.
- العوامل البيئية: جميع العوامل الخارجية التي تؤثر تأثيراً مباشراً أو غير مباشر على الفرد منذ لحظة التلقيح وحتى الوفاة، سواء أكانت اجتماعية أم نفسية أم جغرافية.
- الغدد: تؤدي دوراً مهماً في عملية النمو، بينما تؤدي قلة كفاءتها أو تعطيلها إلى خلل في النمو.
- التغذية: توازن العناصر الغذائية يلعب دوراً مهماً في عملية النمو وتكوين البنية الجسمية.
- التضج: عملية لا إرادية لا شعورية ، يصل فيها الفرد إلى قمة قدراته، وسببه العوامل الوراثية.
- التعلم: تغير في السلوك ناتج عن خبرة، فهو عملية إرادية بسبب نشاط معين ويتأثر بالعوامل البيئية.

08
2

من متطلبات النمو في مرحلة الطفولة ..

- Ⓐ تحقيق الاستقلال الاجتماعي عن الوالدين والأصدقاء.
- Ⓑ تمييز السلوكيات الصحيحة من السلوكيات الخاطئة.
- Ⓒ تحقيق مستويات من النجاح الاجتماعي والمهني.
- Ⓓ تقبل الحياة بواقعها الحالي لا الماضي.

09
2

المتطلبات التالية تندرج تحت متطلبات النمو في مرحلة الطفولة إلا ..

- Ⓐ تعلم عمليات ضبط الإخراج.
- Ⓑ تمييز السلوكيات الصحيحة من السلوكيات الخاطئة.
- Ⓒ تحقيق مستويات من النجاح الاجتماعي والمهني.
- Ⓓ يفضلون الأنشطة التي تنجم عنها نتائج مرئية محسوسة.

10
2

من متطلبات النمو في مرحلة المراهقة ..

- Ⓐ تكوين مستوى اجتماعي واقتصادي مناسب.
- Ⓑ تكوين الضمير وتمييز السلوكيات الصحيحة من الخاطئة.
- Ⓒ تحقيق مستويات من النجاح الاجتماعي والمهني.
- Ⓓ اكتساب قيم المجتمع ومعايير أخلاقه.

11
2

جميع ما يلي من متطلبات النمو في مرحلة المراهقة إلا ..

- Ⓐ تحقيق مستوى معيشي مناسب.
- Ⓑ تقبل الدور الجنسي في الحياة.
- Ⓒ تكوين المهارات والمفاهيم الضرورية للإنسان الصالح.
- Ⓓ الاستعداد للزواج وتكوين حياة أسرية.

12
2

يتميز الإنسان في مرحلة الرشد والنضج بأنه ..

- Ⓐ يسعى إلى اختيار الزوج أو الزوجة وتكوين حياة أسرية.
- Ⓑ يحاول أن يتقبل الضعف الجسمي والمتاعب الصحية.
- Ⓒ يحاول أن يتقبل الحياة بواقعها الحالي أو الماضي.
- Ⓓ يسعى إلى اكتساب قيم ومعايير الأخلاق في المجتمع.

13
2

ممارسة الحقوق المدنية وتحمل المسؤولية الاجتماعية والوطنية مطلب

من مطالب النمو في مرحلة ..

- Ⓐ الطفولة
- Ⓑ المراهقة
- Ⓒ الرشد
- Ⓓ الشيخوخة

من متطلبات النمو في مراحل الطفولة

- Ⓐ اكتساب اللغة والمهارات الاجتماعية اللازمة.
- Ⓑ تعلم المشي والأكل وعملية ضبط الإخراج.
- Ⓒ تعلم مهارات الاستقلال الذاتي.
- Ⓓ تعلم المهارات الجسمية اللازمة للعب.
- Ⓔ تعلم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة.
- Ⓕ تكوين الضمير والتمييز بين السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة.
- Ⓖ حماسهم يزداد بالنشاط حتى إنهم يصبحون مزعجين.
- Ⓗ يفضلون الأنشطة التي تنجم عنها نتائج مرئية محسوسة.

من متطلبات النمو في مرحلة المراهقة

- Ⓐ تقبل التغيرات الجسمية والجنسية.
- Ⓑ تكوين علاقات ناضجة مع رفاق السن.
- Ⓒ تكوين المهارات الضرورية للإنسان الصالح.
- Ⓓ اكتساب القيم الدينية والاجتماعية ومعايير الأخلاق في المجتمع والدور الاجتماعي السليم.
- Ⓔ نمو الثقة في الذات والشعور بالكيان الفردي.
- Ⓕ تحقيق الاستقلال الاجتماعي والانفعالي عن الوالدين والاستعداد لتكوين حياة أسرية.

من متطلبات النمو في مرحلة الرشد

- Ⓐ تنمية الخبرات الاجتماعية والمعرفية، وتكوين الهوايات المناسبة وتنميتها.
- Ⓑ ممارسة المهنة وتحقيق التوافق المهني الانفعالي.
- Ⓒ ممارسة الحقوق المدنية وتحمل المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- Ⓓ اختيار الزوج أو الزوجة وتكوين حياة أسرية.
- Ⓔ تكوين مستوى اجتماعي واقتصادي مناسب.

من متطلبات النمو في مرحلة الشيخوخة

التوافق مع الضعف الجسمي والمتأهب الصحية، والإحالة للتقاعد أو ترك العمل، والتغيرات الأسرية وترك الأولاد للأسرة، وفقدان الزوج أو الزوجة.

- تقبل نقص الدخل وتقبل الحياة بواقعها الحالي.
- تهيئة المناخ الصحي المناسب لهذه المرحلة.
- تعميق العلاقات الاجتماعية بين الأقران.

الفروق الفردية

من تعريفات للفروق الفردية:

- الاختلافات التي يتميز بها كل فرد عن غيره.
- الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة الجسمية والعقلية والنفسية.
- اختلاف في المستويات العقلية والمزاجية والبيئية.
- أهمية دراستها: اكتشاف استعدادات الأفراد وتكييف المناهج وطرائق التدريس معها، توجيه الطلاب الوجهة العلمية والمهنية، التعرف على السلوك المتوقع من الفرد في المواقف المختلفة.

الخصائص العامة للفروق الفردية

- الاختلاف في الفروق الفردية هو اختلاف كمي وليس نوعياً.
- الفروق الفردية موزعة توزيعاً اعتدالياً؛ فأغلب الأفراد يحصلون على الدرجة الوسطى في السمة.
- تتأثر الفروق الفردية بالوراثة والبيئة معاً.
- الفروق الفردية ليست أنماطاً جامدة؛ بل يمكن تغييرها وتقليصها.
- اختلاف مدى الفروق باختلاف السمة؛ حيث يختلف الأفراد بدرجة كبيرة في السمات الشخصية، وبدرجة أقل في السمات العقلية.

14/2

يتميز الإنسان في مرحلة الشيخوخة بأنه ..

- يسعى إلى اكتساب مهارات الاستقلال الذاتي.
- يسعى إلى تحقيق مستويات من النجاح المهني والاجتماعي.
- يسعى إلى اختيار الزوج أو الزوجة وتكوين حياة أسرية.
- يسعى إلى تعميق العلاقات الاجتماعية بين الأقران.

15/2

التوافق مع التغيرات الأسرية وفقدان الزوج أو الزوجة هو مطلب من متطلبات مرحلة ..

- الرشد والنضج
- الشيخوخة
- وسط العمر
- المراهقة

16/2

قوله ﴿لنحسب معاشر الناس أمرنا أن ننزل الناس منازلهم، ونكلمهم على قدر عقولهم﴾ فيه إشارة إلى مبدأ تربوي وهو مراعاة ..

- الفروق الفردية بين المتعلمين
- المستوى الاجتماعي للمتعلمين
- العوامل النفسية للمتعلمين
- المستوى الاقتصادي للمتعلمين

17/2

عبارة واحدة مما يأتي لا تعبر عن معنى الفروق الفردية ..

- الاختلافات التي يتميز بها كل فرد عن غيره.
- الاختلافات في نوع السمات التي يتميز بها كل فرد عن غيره.
- الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات.
- اختلاف في المستويات العقلية والمزاجية والبيئية.

18/2

اختلاف الأفراد في قدراتهم وسماتهم هو اختلاف ..

- عددي
- نوعي
- كمي
- كيفي

19/2

أي العبارات التالية صحيح علمياً وتربوياً؟

- الفروق الفردية أنماط جامدة لا يمكن تغييرها.
- الفروق الفردية تتأثر بتفاعل الوراثة مع البيئة.
- اختلاف مدى الفروق الفردية أكبر في السمات العقلية.
- الاختلاف في الفروق الفردية اختلاف نوعي.

20/2

أوسع مدى للاختلاف بين الفروق الفردية يكون في ..

- السمات الشخصية
- السمات العقلية
- النواحي الجسمية
- النواحي المعرفية

21/2

- من طرائق التدريس التي تُعنى بالفروق الفردية بين الطلاب طريقة ..
- Ⓐ المحاضرة والإلقاء
Ⓑ التعلم المبرمج
Ⓒ التعلم الجمعي
Ⓓ حل المشكلات

22/2

- من العيوب الموجهة إلى طريقة التدريس التي تعتمد على المجموعة ذات القدرات الموحدة ..
- Ⓐ احتياجها إلى وقت طويل
Ⓑ عدم التجانس بين الطلاب
Ⓒ شعور التلاميذ بالتمايز
Ⓓ تفتيت المنهج المدرسي

23/2

- إذا أراد المعلم أن يراعي الفروق الفردية بين الطلاب في حصص التعلم التعاوني فإنه يقسمهم إلى مجموعات ذات ..
- Ⓐ فئات عمرية موحدة
Ⓑ مستويات اجتماعية متقاربة
Ⓒ ترتيب أبجدي
Ⓓ قدرات موحدة

24/2

- العوامل المتعلقة بالمناهج الدراسية والتي تحدث فروقاً فردية في التحصيل تتمثل في ..
- Ⓐ صعوبة المنهج وخلوه من عناصر التشويق.
Ⓑ قدرات المعلم في التعامل مع المنهج، وحالته النفسية والمزاجية.
Ⓒ اختلاف الطلاب في الاستعدادات والميول.
Ⓓ ضعف التركيز وارتفاع معامل التشتت.

25/2

- لتقليل مساحة الفروق الفردية بين الطلاب في التحصيل الدراسي ينبغي على المعلم أن ..
- Ⓐ يطور المنهج ليكون متكيفاً مع قدرات جميع التلاميذ.
Ⓑ يمنع الطلاب المتميزين من طرح الأسئلة أثناء الدرس.
Ⓒ ينوع في طرائق التدريس المناسبة لتلبية حاجات التلاميذ.
Ⓓ يكثف الواجبات المنزلية للذين يعانون من ضعف التحصيل.

26/2

- يرى كثير من المختصين أن تصنيف الطلاب حسب قدراتهم العقلية واحتياجاتهم الخاصة يساعد المسؤولين على ..
- Ⓐ التخطيط الأمثل لتدريس مثل هذه الحالات.
Ⓑ إعداد المعلمين المدربين لتدريس مثل هذه الحالات.
Ⓒ اختيار أفضل الأساليب التي تناسب حالاتهم.
Ⓓ جميع ما سبق صحيح.



من طرائق التدريس التي تعنى بالفروق الفردية

- طريقة المجموعة ذات القدرات الموحدة: وفيها يتم تقسيم الطلاب حسب قدراتهم العقلية على أساس من التجانس، ومن عيوبها شعور التلاميذ بالتمايز الأمر الذي قد ينعكس على حياتهم.
- طريقة التقسيم العشوائي: حيث يضم الفصل الواحد طلاباً مختلفين في الاستعدادات، ويؤخذ على هذه الطريقة عدم التجانس بين الطلاب.
- طريقة التعليم الجمعي: الاعتماد على مجموعة من المعلمين في الصف الواحد يخططون وينفذون.



العوامل المسببة للفروق الفردية في التحصيل

- عوامل تنسب إلى الفرد نفسه: كاختلاف نسبة الذكاء والاستعدادات والميول والانتباه، والحالة الصحية والمزاجية للفرد.
- عوامل تنسب إلى المعلم: قدرته على التنوع في طرائق التدريس، والتعامل مع الأنماط النفسية المختلفة، وحالته النفسية والمزاجية.
- عوامل تنسب إلى المنهج: صعوبته وعدم ملائمته للطلاب، وخلوه من عناصر التشويق.
- عوامل تنسب إلى الأسرة: المستوى العلمي والثقافي للوالدين، ونوع وطبيعة عملهما، والمستوى الاقتصادي للأسرة.



تكيف التعليم للطلاب ذوي الحاجات الخاصة

- تصنيف الطلاب حسب احتياجاتهم الخاصة يساعد على اختيار الأسلوب المناسب للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في التدريس، والتخطيط وإعداد المناهج الملائمة والمعلمين المدربين، ونفصل فيما يلي حالات ذوي الاحتياجات الخاصة.

أولاً: طلاب يعانون من صعوبات في التعلم

- ◀ تنقسم هذه الفئة إلى عدة أنواع ..
- ◀ طلاب متخلفون عقلياً ذكاؤهم تحت المعدل.
- ◀ طلاب يعانون من صعوبات في التعلم كعدم القدرة على التركيز في وجود أكثر من مثير.
- ◀ طلاب يعانون من مشاكل الكلام أو الاتصال.
- ◀ طلاب يعانون من اضطرابات انفعالية سلوكية.
- ◀ تكيف التعلم لهذه الفئة: لكل فئة مما سبق أسلوب في التعامل، وبالعوموم يجب: مراعاة حالتهم الصحية، وإظهار الحب لهم، وتفهم حاجاتهم، والبعد عن أساليب العقاب.

ثانياً: طلاب ذوو صعوبات حسية ولسيولوجية

- ◀ يمكن تصنيف هؤلاء الطلاب إلى ..
- ◀ طلاب ذوو مشاكل صحية تؤثر على أدائهم.
- ◀ طلاب يعانون من مشاكل بصرية.
- ◀ طلاب يعانون من مشاكل في السمع.
- ◀ تكيف التعلم لهذه الفئة ..
- ◀ إعداد فصول مناسبة ومعاملتهم بشكل طبيعي.
- ◀ التأكد من فهمهم للموضوعات بإعادة ما شرح.
- ◀ استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لهم.
- ◀ تقديم المساعدة لهم إذا طلبوا ذلك.
- ◀ التعرف على طريقة التعامل في الحالات الطارئة.

ثالثاً: الطلاب الموهوبون

- ◀ الذين يظهرون قدرات عالية في مجال أو أكثر كالذكاء العام أو الإبداع أو القدرات القيادية.
- ◀ تكيف التعلم لهذه الفئة ..
- ◀ تقديم واجبات ومهام مفردة لهم.
- ◀ عمل مجموعات دراسية للطلاب المتشابهين في القدرات، وتعليمهم مهارات معقدة.
- ◀ تشجيعهم على وضع أهداف عالية لأنفسهم.
- ◀ البحث عن مصادر خارجية لإثرائهم.

27/2

- ◀ إذا لاحظت طالباً في الفصل يعاني من صعوبة في نطق بعض الحروف مما يشير ضحك الطلاب عليه فإن عليك أن ..
- ① تبعده عن القراءة والمناقشات الشفوية.
- ② تطلب تحويله إلى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ③ تحوله إلى المرشد الطلابي لمناقشة مشكلته.
- ④ توفر له جواً من الحماية وترفع ثقته في نفسه.

28/2

- ◀ الطريقة المناسبة للتعامل مع طالب يظهر مواقف عدائية تجاه أقرانه ..
- ① نقله إلى بيئة تعليمية أخرى لتحسين سلوكه.
- ② إظهار الاهتمام الحقيقي بمشاعره ورغباته واهتماماته.
- ③ أخذ تعهدات خطية عليه بعدم تكرار هذا السلوك.
- ④ عقابه أمام زملائه كي لا يتكرر منه هذا السلوك.

29/2

- ◀ عند وجود طالب يعاني من مشاكل صحية تؤثر على أدائه فإني ..
- ① أبدي مزيداً من الاهتمام به والرعاية له.
- ② أقدم له المساعدة طول وقت الحصة.
- ③ أقدم له المساعدة حين يحتاجها ويطلبها.
- ④ لا أقدم له المساعدة حتى لو طلبها.

30/2

- ◀ الإجراء الذي لا يناسب تعلم الطلاب الذين يعانون من مشاكل بصرية ..
- ① التأكد من رؤيتهم للمعلم بشكل واضح.
- ② استخدام وسائل بصرية ذات تباين حاد.
- ③ استخدام تكنولوجيا خاصة لنقل المعلومات إليهم.
- ④ إعطاؤهم وقتاً إضافياً أطول للتعلم.

31/2

- ◀ عند وجود طالب موهوب متميز في أدائه التحصيلي فإنك ..
- ① تجعله يسير في مستوى الصف ولا يعدل عنه.
- ② تكلفه بمساعدتك في تصحيح بعض الأعمال التحريرية.
- ③ تضع له برنامجاً إضافياً خاصاً يساعده على التقدم.
- ④ تطلب منه عدم إثارة أسئلة أعلى من مستوى الصف.

32/2

- ◀ طلبك من أحد الطلاب الموهوبين الرجوع إلى مصادر خارجية يسمى ..
- ① الإثراء
- ② التسريع
- ③ التشجيع
- ④ الإرشاد

33
2

- إشراك أحد الطلاب في نشاط تعليمي سهل يسهم في حل مشكلة ..
- التأخر الدراسي التي يعاني منه الطالب.
 - تأخر الحضور إلى حجرة الدراسة.
 - عدم وجود الكتاب المدرسي مع الطالب أثناء العمل.
 - الحركة والنشاط الزائدين داخل حجرة الدراسة.

34
2

- أنسب إجراء مع الطالب الذي يظهر رغبة في عدم إكمال تعليمه ..
- أحوله إلى المرشد الطلابي للتضام مع ولي أمره.
 - أبني علاقات وطيدة قائمة على الثقة معه.
 - أحترم رغبته في عدم إكمال تعليمه وأتركه وشأنه.
 - أترك متابعته ولا أقوم بتقييمه بشكل مستمر.

35
2

- أي البدائل التالية لا يعبر عن مفهوم الصحة النفسية؟
- سلامة الفرد من المرض النفسي والعقلي في صورته المختلفة.
 - نجاح الفرد في التوافق الداخلي بين الدوافع والنوازغ.
 - عدم ظهور اضطرابات سلوكية حادة في تصرفات الفرد.
 - الخلو من الأمراض الجسمية والحلّقية.

36
2

- البدائل التالية جميعها من المميزات التي يتميز بها الفرد الصحيح نفسياً إلا بديلاً واحداً هو ..
- المبالغة في قدرات النفس
 - التسامح مع الآخرين
 - الشعور بالرضا تجاه النفس
 - مواجهة مصاعب الحياة

37
2

- من معايير السلوك السوي في التعامل مع المواقف ..
- اتخاذ مواقف صائبة تجاه الآخرين.
 - ثبات العلاقات الاجتماعية لبعض الوقت.
 - عدم تقبل الأخطاء والاعتراف بالتقصير.
 - التأثر بالفروق الفردية وعدم احترامها.

38
2

- الفرد الذي لا يتمتع بصحة نفسية جيدة ..
- يتقني المهنة التي تناسب قدراته العقلية والجسدية.
 - يسعى إلى إشباع جانب واحد من جوانب الحياة.
 - يقبل على الحياة ويستمتع بها ويتجاوب معها.
 - يشعر بالانتماء ويتقبل الآخرين ويقدرهم.

رابعاً: الطلاب الذين هم تحت الخطر

- هم الذين تكون فرص قدراتهم على اكتساب المهارات الضرورية للنجاح في العالم الخارجي قليلة.
- تكيف التعلم هذه الفئة ..
- التشخيص المبكر والتقييم المستمر لهم.
- تكيف التعليم مع قدراتهم.
- إعطاؤهم المهام مصاغة بشكل محدد.
- زيادة التفاعل بينهم وبين المعلم.
- إشراكهم في اتخاذ القرارات.
- تشجيعهم على الانتماء إلى المدرسة.
- بناء علاقات وطيدة قائمة على الثقة معهم.

الصحة النفسية

- تعريف الصحة النفسية: مدى أوجه نجاح الفرد في التوافق الداخلي بين دوافعه ونوازعه.
- تعريف آخر: سلامة الفرد من المرض النفسي والعقلي في صورته المختلفة، وعدم ظهور أعراض الاضطرابات السلوكية الحادة في أفعاله وتصرفاته.
- مميزات الأصحاء نفسياً: الشعور بالرضا والاحترام تجاه النفس، مواجهة مصاعب الحياة، التسامح مع النفس والآخرين، لا يببالغون في قدراتهم، يتقبلون أخطاءهم وتقصيرهم.

مؤشرات الصحة النفسية

- التقبل الواقعي لحدود الإمكانيات، استمتاع الفرد بعلاقاته الاجتماعية، نجاح الفرد في عمله ورضاه عنه، الإقبال على الحياة بوجه عام، الكفاءة في مواجهة إحباطات الحياة اليومية، اتساع أفق الحياة النفسية والالتزان الانفعالي، إشباع الفرد لدوافعه وحاجاته، تحمل المسؤولية تجاه الأفعال والقرارات.
- مواقفهم: التكيف مع الجماعة، الشعور بالمسؤولية تجاه جيرانهم وإخوانهم، اتخاذ موقف صواب تجاه الآخرين ويوطنون علاقات شخصية حسنة وثابتة معهم، يحترمون الفروق التي يجدونها بين الآخرين.

▼ (3) إعداد المعلم ▼

- 01/3 من الصفات النفسية التي يجب أن يتصف بها المعلم ..
- Ⓐ الفهم الكامل للأسس النفسية للتعلم كأسس التعلم الجيد.
 - Ⓑ فهم الذات والرضا عنها والعمل على إصلاحها وتطويرها.
 - Ⓒ الخلو من العاهات الظاهرة كعيوب السمع والنطق.
 - Ⓓ معرفة نظريات التعلم وتطبيقاتها في مجال التدريس.

- 02/3 من الصفات الجسمية التي يجب أن يتصف بها المعلم ..
- Ⓐ الفهم الكامل للأسس النفسية للتعلم كأسس التعلم الجيد.
 - Ⓑ الاتزان الانفعالي والتودد إلى الزملاء في العمل.
 - Ⓒ الخلو من العاهات الظاهرة كعيوب السمع والنطق.
 - Ⓓ معرفة نظريات التعلم وتطبيقاتها في مجال التدريس.

- 03/3 لتطوير مهاراتي المهنية وقدراتي الأكاديمية فإنني ..
- Ⓐ أطلع على كل ما هو جديد في العملية التعليمية.
 - Ⓑ أتبادل الخبرات العملية مع زملائي في العمل.
 - Ⓒ أناقش الصعوبات التي تقابلني مع المختصين.
 - Ⓓ جميع ما ذكر صحيح.

- 04/3 سعاد معلمة لغة إنجليزية، تحرص على قراءة مقالة علمية شهيرة في مجال التعليم الفعال، ثم تترجمها إلى اللغة العربية وتوزعها على زميلاتها، أي التالي يمثل دافعاً مقبولاً لما تقوم به المعلمة؟
- Ⓐ أنها تمارس مهارة الترجمة وتطور مهاراتها اللغوية.
 - Ⓑ أنها تطور نموها المهني وتسهم في تطوير زميلاتها.
 - Ⓒ أنها تبين لزميلاتها مدى براعتها في مجال الترجمة.
 - Ⓓ أنها تثبت لمديرتها أنها الأكفأ بين زميلاتها.

- 05/3 صياغة الأهداف التربوية وتحديد طريقة تنفيذها يندرج تحت ..
- Ⓐ تنفيذ المواقف التدريسية
 - Ⓑ تخطيط المواقف التدريسية
 - Ⓒ الإرشاد والتوجيه
 - Ⓓ إدارة الأنشطة غير الصفية

- 06/3 أي المواقف التالية يندرج تحت تنفيذ المواقف التدريسية؟
- Ⓐ الإبقاء على انتباه التلاميذ
 - Ⓑ تجهيز المواد اللازمة للتدريس
 - Ⓒ متابعة أعمال التلاميذ
 - Ⓓ التخطيط لبرامج الرحلات



صفات المعلم

(1) صفات شخصية. (2) صفات أكاديمية.



أولاً: الصفات الشخصية للمعلم

- ◀ صفات المعلم الشخصية نوعان كما يلي ..
- ◀ صفات نفسية: مثل: الذكاء والفطنة، الثقافة العامة، القدرة على النقد والتحليل، فهم الذات والرضا عنها وإصلاحها، الاتزان الانفعالي.
- ◀ صفات جسمية: مثل: الخلو من الأمراض المزمنة، والعاهات الظاهرة كعيوب النطق والسمع، الأناقة والنظافة وحسن اللبس وجمال المظهر.



ثانياً: الصفات الأكاديمية للمعلم

- ◀ التعمق في مجاله والتعرف على طرق البحث فيه.
- ◀ فهم الأسس النفسية للتعلم كأسس التعلم الجيد ونظريات التعلم وتطبيقاتها في مجال التدريس.
- ◀ فهم الخصائص الجسمية والعقلية للتلاميذ ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- ◀ الإلمام بطرق التدريس ومداخله المختلفة وتوظيفها حسب مقتضيات التعلم المختلفة.
- ◀ الإلمام بالثقافة العامة والمجتمعية.
- ◀ الاستفادة من الخبرات التربوية والمختصين.



من واجبات المعلم

- ◀ تخطيط المواقف التدريسية: مثل: تخطيط الوحدات والدروس اليومية، صياغة الأهداف وتحديد طريقة تنفيذها، تجهيز المواد اللازمة للتدريس.
- ◀ تنفيذ المواقف التدريسية: مثل: تقديم المعلومات، تعليم المهارات، توفير الخبرات، تقويم التعلم، تعزيز التعلم، متابعة أعمال التلاميذ.

من مهارات الإدارة الصفية ..

- Ⓐ انهماك المعلم في الشرح والكتابة على السبورة.
- Ⓑ إدارة الفصل بطريقة سلطوية لا يسمح فيها للتلاميذ بالكلام.
- Ⓒ انتباه المعلم لما يجري وإشعار التلميذ أن ما يحدث تحت بصره.
- Ⓓ تحويل منازعات التلاميذ إلى إدارة المدرسة لاتخاذ اللازم.

أي العبارات التالية تعبر عند دور المعلم كقدوة حسنة لطلابيه؟

- Ⓐ يلعب دوره كقدوة حسنة داخل المدرسة وخارجها.
- Ⓑ ينتهي دوره كقدوة عند مغادرته للمدرسة.
- Ⓒ يقل تأثيره كقدوة مع طلبة المرحلة المتوسطة.
- Ⓓ ينحصر دوره كقدوة داخل حدود الغرفة الصفية.

عندما يطلب مني أحد الزملاء مساعدته في أداء عمل ما فإنني ..

- Ⓐ أقدم له المساعدة دون تردد. Ⓑ أفكر هل أساعده أم لا.
- Ⓒ أحيه إلى أحد الزملاء. Ⓓ أعتذر له عن عدم المساعدة.

أرسل أحد الآباء رسالة إلى الأستاذ « عمران » بحمله فيها مسؤولية

ضعف ابنه في مهارات القراءة، أي الآتي يمثل تعاملاً مناسباً من المعلم؟

- Ⓐ إهمال الرسالة تماماً، فلا علم للأب بقضايا التعليم.
- Ⓑ يُحيل الموضوع لإدارة المدرسة، للتواصل مع الأب.
- Ⓒ يتفهم الرسالة، ثم يستقصي لعل الأب على حق.
- Ⓓ يُحيل الرسالة للمشرف التربوي ليتفاهم مع الأب.

إذا طلب طالب منك الاستماع إلى مشكلته ومساعدته في حلها فإنك ..

- Ⓐ تحيله إلى المرشد الطلابي لدراسة مشكلته والعمل على حلها.
- Ⓑ تعتذر إليه حتى لا تشغل نفسك بموضوعات لا تخصك.
- Ⓒ تصغي إليه وتهتم به وتسمى في إيجاد حل لهذه المشكلة.
- Ⓓ تعرض مشكلته على المعلمين ليساعدوك في إيجاد حل لها.

المعلم الناجح الذي يسعى إلى تطوير نفسه مهنيًا ..

- Ⓐ يشارك في عضوية جمعيات المعلمين والجمعيات التربوية.
- Ⓑ يقتصر على فكره وجهوده في تنمية نفسه وتطويرها.
- Ⓒ يعتمد على ما تضعه وزارة التربية والتعليم من خطط.
- Ⓓ يركز على مادته العلمية وتوصيلها للطلاب.

من واجبات المعلم

للمعلم عدد من الواجبات الأخلاقية والمهنية يقوم بها أثناء العملية التدريسية منها ..

إدارة الصف: وتشمل: حفظ النظام في الصف، الإبقاء على انتباه التلاميذ، إدارة مجريات أحداث التعلم، حل المشكلات العارضة، الفصل في المنازعات بين التلاميذ.

نقل القيم والمثل والعادات الحسنة: أن يكون المعلم قدوة حسنة لتلاميذه، توظيف الموضوعات والمواقف التدريسية لتدعيم قيمة مرغوبة، الإشادة بالسلوك المرغوب.

إدارة النشاطات غير الصفية: كالتهيئة لها، وتنفيذ برامجها كالحلقات والزيارات.

التعاون مع الإدارة والزملاء: كتنفيذ المهام الإدارية وتنفيذ نويات الإشراف والمتابعة الموكلة إليه، والمشاركة بالرأي والعمل في الاجتماعات.

التعاون مع المنزل: كاحتفاظ بعلاقات طيبة مع أولياء الأمور وطرق التواصل معهم، وإيجاد الوقت للقائهم ومناقشة أوضاع أبنائهم بتربوية، والحفاظ على أسرار التلاميذ وأسرهم.

الإرشاد والتوجيه: التعرف على ميول التلاميذ الدراسية والمهنية وتقديم المشورة وتوجيههم لاختيار التخصص المناسب لقدراتهم، الاستماع إلى مشكلاتهم التربوية والسعي في حلها، الاحتفاظ بسجلات خاصة بالإرشاد والتوجيه في مكان أمين.

الدراسة والبحث والنمو المهني: ويشمل ذلك: القراءة المستمرة في مجال التخصص والتعرف على الجديد فيه، القراءة في مجال التربية والثقافة العامة، حضور المحاضرات والندوات الخاصة بالمعلمين، المشاركة في عضوية جمعيات المعلمين والجمعيات التربوية، الاجتهاد في طلب الدورات التدريبية التي يحتاج إليها، المساهمة في إنجاح مشروعات تطوير التعليم.

مهام المعلم في ضوء الإدارة الصفية الفعالة

هناك مجموعة من المهام التي يقوم بها المعلم لتحقيق إدارة صفية فعّالة منها ..

حفظ النظام الصفّي: يحدد الأدوار التي يتحملها التلاميذ، ويعمل على توضيح أهداف المواقف التعليمية، وينوع في أساليب التدريس، ويمدّد أساليب التعزيز، ويناقش التلاميذ في أهمية السلوك المرغوب فيه ويوضح قواعده.

توفير المناخ العاطفي والاجتماعي: إشاعة جو من المودة، دعم التفاعل الإيجابي بين الطلاب، تعزيز العلاقات الإنسانية، استخدام التقدير البناء والألفاظ التي تشعر التلميذ بالتقدير، توزيع التعزيز بشكل عادل، استشارة اهتمامات التلاميذ وتوجيهها.

التنظيم داخل الصف: إبعاد كل ما يعيق الحركة داخل الصف، التأكد من رويته لجميع التلاميذ، تسهيل الوصول للمواد التعليمية والتأكد من روية جميع الطلاب لها، التأكد من وجود وسائل الإيضاح والتهوية والإنارة اللازمة، تحديد الوقت المناسب لكل وحدة دراسية وكل نشاط.

توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها: تحليل محتوى المادة، تحديد حاجات المتعلمين في ضوء خصائصهم، اشتقاق الأهداف الخاصة، تحديد الوسائل التعليمية وطرائق التعليم وأدوات القياس التي تعين على تحقيق الأهداف.

ملاحظة التلاميذ ومتابعة تقدمهم: تحديد نقاط القوة والضعف لدى التلاميذ، تعديل خطة التعلم لجعلها أكثر فعالية، استمرار عملية التغذية الراجعة ووضع إجراءات علاجية في ضوءها، تحديد الأهداف والنتائج المتوقعة بعد نهاية كل وحدة، تقويم التلاميذ في ضوء الأهداف الموضوعية، تحليل الاختبارات وتفسير نتائجها.

13/3

حفظ النظام في الصف يُتصحّح المعلم به ..

- أ) تعويد الطلاب على عدم الدخول بعده والمشاركة بدون إذنه.
- ب) وضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب يُلزمون باحترامها.
- ج) منح التلاميذ الحرية في الدخول والخروج والمشاركة بهدوء.
- د) ترك الأمور تسير على طبيعتها ووقت حدوثها.

14/3

واحد من البدائل التالية لا يساعد على توفير المناخ العاطفي والاجتماعي داخل الفصل ..

- أ) تعزيز العلاقات الإنسانية بين المعلم والتلاميذ.
- ب) التنوع في استخدام أساليب التعزيز المختلفة.
- ج) الجلوس على الكرسي وعدم التحرك داخل الصف.
- د) الاقتراب من التلاميذ في بعض نشاطاتهم والجلوس معهم.

15/3

مما يساعد المعلم على الإدارة الصفية الفعالة ..

- أ) التأكد من رويته لجميع التلاميذ داخل الصف.
- ب) وضع حواجز بين التلاميذ للتقليل من حركاتهم.
- ج) استخدام طريقة تدريس واحدة لجميع التلاميذ.
- د) قيام الإدارة الصفية على شيء من الشدة والغلظة.

16/3

أي البدائل التالية يندرج تحت توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها؟

- أ) استخدام الألفاظ التي تشعر التلميذ بالتقدير والاحترام.
- ب) مناقشة التلاميذ في أهمية السلوك المرغوب فيه وتوضيح قواعده.
- ج) تسهيل عملية الوصول إلى المواد التعليمية داخل الصف.
- د) تحديد أدوات القياس اللازمة للتأكد من تحقق الأهداف.

17/3

إذا وجد أحد المعلمين أن أداء طلابه في الاختبار منخفض فعليه أن ..

- أ) يراجع خطط التدريس المستخدمة في ضوء نتائج الاختبار.
- ب) يسأل التلاميذ عن المشكلات الاجتماعية التي تعترضهم.
- ج) يحفز التلاميذ لبذل مجهود أكبر في الاختبارات التالية.
- د) يعيد الاختبار بعد تعديله وتضمينه أسئلة سهلة.

18/3

تحليل الاختبارات وتفسير نتائجها يندرج تحت ..

- أ) التنظيم داخل الفصل
- ب) ملاحظة ومتابعة تقدم التلاميذ
- ج) توفير الخبرات التعليمية
- د) توفير مناخ عاطفي واجتماعي

من أساليب تعديل السلوك أسلوب « الإفاضة » وهو ..

- Ⓐ تعزيز المتعلم عند تأدية كل حلقة من حلقات السلسلة السلوكية.
- Ⓑ تلميح يجعل الاستجابة المطلوبة أكثر حدوثاً.
- Ⓒ تعريض المتعلم تدريجياً لمواقف مشابهة لما يراد تحويله إليه.
- Ⓓ إرغام المتعلم على مواجهة المثيرات والمواقف التي تخيفه.

من الأمثلة على « الإطفاء » حين يريد المعلم تعديل سلوك غير مرغوب فيه داخل الصف ..

- Ⓐ حسم درجة من الطالب إذا قام بالتحدث في الصف بدون إذن.
- Ⓑ تجاهل الطالب الذي يزيد من الثرثرة لجلب الانتباه إليه.
- Ⓒ تدريب الطالب الذي يخاف مواجهة الناس بتدريبه أمام المرآة.
- Ⓓ طلب المعلم من الطالب كثير الحركة المشي في الفصل.

من الأمثلة على أسلوب « التلقين » ..

- Ⓐ الإمساك بيد تلميذ لمساعدته في رسم حرف هجائي ..
- Ⓑ طلب المعلم من التلميذ كثير الحركة المشي في الفصل.
- Ⓒ طلب المعلم من التلميذ إحضار قلم لزميله غير الذي كسره.
- Ⓓ تعزيز التلميذ بعد الانتهاء من إعراب كل كلمة في المثال.

عندما يطلب مدير المدرسة من الطالب إحضار لوح زجاج بدلاً من اللوح الذي قام بتكسيره عمداً، فإنه بذلك يستخدم أسلوباً من أساليب تعديل السلوك هو ..

- Ⓐ التشكيل
- Ⓑ تكلفة الاستجابة
- Ⓒ التلقين
- Ⓓ السحب التدريجي

من الأمثلة على تعديل السلوك عن طريق « الممارسة الخاطئة » ..

- Ⓐ أطلب منه إعادة إصدار الأصوات التي أصدرها أكثر من مرة.
- Ⓑ أطلب منه أن يضع لنفسه عقاباً مناسباً إذا لم يحترم سير الدرس.
- Ⓒ أكتب معه اتفاقية أحدد فيها المطلوب منه والالتزام بتنفيذها.
- Ⓓ إلقاء الطالب من المسبح فجأة لأنهاء المثير الذي يخاف منه.

وثيقة مكتوبة مع الطالب يحدد فيها المطلوب منه ونوع المكافأة ..

- Ⓐ التشكيل
- Ⓑ التعاقد السلوكي
- Ⓒ الإرشاد الديني
- Ⓓ ضبط الذات

من أساليب تعديل السلوك

من الأساليب التي تستخدم في تعديل السلوك ..

- ⓐ التمييز: الإثابة على السلوك السوي، والتعزير يكون مادياً أو معنوياً أو رمزياً.
- ⓑ الإطفاء: إهمال التصرفات غير المرغوبة.
- Ⓒ التمييز: الفرق بين المثيرات والأشياء المتشابهة.
- Ⓓ التشكيل: إجراء مجوي تعزيراً إيجابياً منظماً لاستجابات تقترب من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك لا يوجد حالياً.
- ⓐ التسلسل: تعزيز المتعلم عند تأدية كل حلقة من حلقات السلسلة السلوكية.
- ⓑ التلقين: تلميح يجعل الاستجابة المطلوبة أكثر حدوثاً، وقد يكون لفظياً أو إيمانياً أو جسدياً.
- Ⓒ السحب التدريجي « التلاشي »: تعريض المتعلم تدريجياً لمواقف مشابهة لما يراد تحويله إليه.
- Ⓓ التنفير: ربط الاستجابة بشيء منفر لإطفائها.
- ⓐ الإفاضة: إرغام المتعلم على مواجهة ما يخافه.
- ⓑ الممارسة الخاطئة: طلب تكرار السلوك غير المرغوب فيه، حتى يؤدي إلى نتائج سالبة.
- Ⓒ لعب الأدوار: قيام المتعلم بتمثيل أدوار معينة.
- Ⓓ استخدام الأنشطة: يمكن إحداث تغيير في السلوك بتكليف المتعلم بالقيام ببعض الأنشطة.
- ⓐ ضبط الذات: معاقبة السلوكيات غير المرغوبة من الفرد بنفسه.
- ⓑ التعاقد السلوكي: اتفاقية مكتوبة مع الطالب حول موضوع ما، يحدد فيها المطلوب منه ونوع المكافأة، ويلتزم الطرفان العمل بما فيها.
- Ⓒ تكلفة الاستجابة: إجراء سلوكي يشتمل على فقدان الطالب جزءاً من المعززات التي لديه، نتيجة قيامه بسلوك غير مقبول.
- Ⓓ الإرشاد الديني: يهدف إلى تكوين حالة نفسية متكاملة متمشية مع المعتقدات الدينية.
- ⓐ العقاب: ولا يستخدم العقاب إلا بعد استفاد كافة الأساليب الإيجابية.



شروط استخدام الثواب والعقاب

◀ هناك مجموعة من الشروط التي تحكم العقاب إذا لزم الأمر لاستخدامه وهي ..

- ◀ إشراك التلاميذ في وضع قواعد الثواب والعقاب، والالتزام بتطبيق هذه القواعد.
- ◀ أن يكون واضح الهدف، متناسباً مع نوع وحجم الاستجابة الصادرة عن التلميذ.
- ◀ أن يكون العقاب رداً على عدم أهلية الفعل لا عدم أهلية التلميذ.
- ◀ ضبط النفس، وعدم التسرع في استخدام العقاب أو الثواب قبل صدور الاستجابة.



المسؤولية المهنية للمعلم

◀ العمل بفاعلية مع الآخرين ويشمل ..

- ◀ التعاون مع الزملاء والتطوير المهني: يشارك في المبادرات التربوية واللقاءات التربوية، ويشارك الزملاء في تدقيق الأعمال ويسهم في تطويرهم.
- ◀ بناء علاقات مثمرة مع أولياء الأمور: يتواصل معهم ويشجعهم على الإسهام بخبراتهم، ويرحب بمشاركتهم في فعاليات المدرسة.
- ◀ يتعاون مع المجتمع المحلي: يشارك في الأنشطة المهنية والأنشطة غير الصفية خارج المدرسة، ويشارك في الأعمال التطوعية.
- ◀ التطوير المهني للمعلم: ويشمل ..

- ◀ حضور المؤتمرات العلمية وحلقات المناقشة والمحاضرات والندوات والتعلم عن بعد.
- ◀ الزيارات الميدانية والرحلات العلمية.
- ◀ المشاركة في لجان المناقشات والتفاعل معها.

◀ الإلمام بمطلوبات المهنة للمعلم: ويشمل ..

- ◀ الإلمام بلوائح وأنظمة التربية والتعليم.
- ◀ معرفة وثيقة سياسة التعليم بالملكة، وميثاق أخلاقيات مهنة التعليم، وحقوق المعلم وواجباته، ومتطلبات المحاسبة والمساءلة، والأنظمة.

25/3

من شروط استخدام الثواب والعقاب ..

- ① أن يكون العقاب رد فعل على عدم أهلية الفعل.
- ② أن يكون العقاب رد فعل على عدم أهلية التلميذ.
- ③ أن يكون العقاب رادعاً زائداً عن حجم الاستجابة الصادرة.
- ④ تفرد المعلم بوضع قواعد الثواب والعقاب والزام التلاميذ بها.

26/3

انفعل أحد التلاميذ عليك وارتفع صوته؛ فالأسلوب المناسب ..

- ① إخراجهم إلى إدارة المدرسة لاتخاذ الإجراءات اللازمة معه.
- ② استدعاء ولي أمره إلى المدرسة لمناقشة المشكلة معه.
- ③ تهدئته والاستمرار في الدرس والسيطرة على الانفعالات.
- ④ معاقبته أمام زملائه حتى لا يتكرر الموقف فتسقط هيبة المعلم.

27/3

إذا تعرض المعلم لنقد من زملائه فعليه أن يتعامل مع الموقف بـ ..

- ① حزم حتى لا يتكرر ذلك الموقف.
- ② صبر حتى لا يفقد الصداقة مع زملائه.
- ③ عدم اهتمام واكتراث بالموقف.
- ④ توثيق الموقف ورصده لحين الحاجة إليه.

28/3

إذا حضر أحد أولياء الأمور إلى المدرسة فإني ..

- ① لا أهتم بلقائه
- ② أصارحه بمشكلات ولده
- ③ أهتم بلقائه وأستقبله
- ④ أحيله إلى إدارة المدرسة

29/3

أي العبارات التالية تعبر عن الإعداد المهني للمعلم؟

- ① تكمينه من المعارف ذات الصلة بعمله التعليمي.
- ② تنمية المهارات المهنية لدى المعلمين.
- ③ تأهيله لتحقيق تربية وتعليم ناجحين.
- ④ جميع ما سبق صحيح.

30/3

إذا طلب مني أثناء الخدمة التقدم لبعض الدورات التدريبية فإني ..

- ① أسارع في التقدم إليها دون تردد.
- ② أدرس مدى مناسبة الدورة لي مادياً وعلمياً.
- ③ أتعرف أولاً على رغبة زملائي في التقدم إليها.
- ④ أتهرب من الالتحاق بها وأتقدم بالأعذار.

الطريقة الملائمة للمعلم كي يتخلص من انصراف التلاميذ عن الدرس بالأحداث الجانبية ..

- Ⓐ الاستعانة بأحد المعلمين القدامى لمساعدته في ضبط الفصل.
- Ⓑ إخراج التلاميذ المتسببين في الإزعاج إلى إدارة المدرسة.
- Ⓒ تكليف التلميذ بمجل بعض الأنشطة التعليمية.
- Ⓓ الحسم من درجات مشاركة التلاميذ الذين يتحدثون.

إذا قام أحد المشرفين بزيارة المدرسة فإني ..

- Ⓐ أناقشه في مقترحاته فأخذ منها وأترك.
- Ⓑ أتمسك برؤيتي وآرائي ولا أغيرها.
- Ⓒ آخذ بكل آرائه وتوجيهاته دون تغيير.
- Ⓓ لا أهتم بمقترحاته وآرائه ولا أكثرث بحضوره.

إذا لم يتمكن المعلم من الإجابة على سؤال وجه إليه فيمكنه أن ..

- Ⓐ ينهر التلميذ على جسارته على توجيه هذا السؤال.
- Ⓑ يرسل التلميذ إلى المرشد الطلابي لأخذ الإجراء المناسب.
- Ⓒ يشتت التلميذ بالإجابة على السؤال إجابة غامضة.
- Ⓓ يحول السؤال إلى بحث يتشارك التلاميذ في إعداده.

إذا لاحظ أحد المعلمين على بعض الطلاب التأخر اليومي عن موعد بدء اليوم الدراسي فإنه ..

- Ⓐ يجيله إلى المرشد الطلابي لاتخاذ الإجراء المناسب.
- Ⓑ يقوم بإبلاغ ولي أمره ليطلعه على تأخر ابنه.
- Ⓒ يتعرف على أسباب التأخر ويحاول علاجها.
- Ⓓ لا يتدخل في الأمر لأن الأمر لا يعنيه.

يعرف الطالب « خلدون » أن إحضار الهاتف الجوال إلى المدرسة ممنوع ومع ذلك أحضره معه، ورن الجوال أثناء الحصص، فأى الإجراءات التالية مناسبة مع مخالفة الطالب ..

- Ⓐ تأنيبه أمام زملائه على هذا السلوك.
- Ⓑ مصادرة الجوال مدة من الوقت بالتنسيق مع المدير.
- Ⓒ تذكير الطالب بضرورة إغلاق الهاتف عند سماع أول رنة.
- Ⓓ إخراج الطالب من غرفة الصف وحرمانه من سماع الشرح.

من المشكلات التي تواجه المعلم المبتدئ

هناك مجموعة من المشكلات التي تواجه المعلم في بدء حياته العملية ومنها ..

المواجهة الأولى: فعليه أن يزور بعض المعلمين، ويشارك مع بعضهم في شرح درسه حتى يتدرب.

انصراف الطلاب عن الدرس: على المعلم أن يتدرب على مهارات الإثارة، وأن يجعل الطالب محور العملية التعليمية.

مواجهة سلوكيات الطلاب: يواجه المعلم المبتدئ مجموعة من سلوكيات الطلاب المزعجة، فعليه أن يعالجها بطرق وأساليب تربوية، يتعرف المعلم عليها من خلال قراءاته أو من خلال سؤال زملائه.

التدريس في وجود زائر: عليه أن يكتسب الثقة من خلال التدريب، ويستفيد من زائريه.

الشعور بالفقر: عليه أن يتعرف على زملاء بسرعة للاستفادة منهم، وأن يبحث عن النشاطات التي توافق ميوله ويشارك فيها.

الفجوة بين النظرية والتطبيق: هناك تفاوت بين ما تم دراسته وما يتم تطبيقه فليبدأ بنفسه.

الأسئلة المحرجة: يتخلص من ذلك بإعادة توجيه السؤال إلى جميع الطلاب وحثهم على التفكير فيه، أو تحويله إلى بحث يجريه الطلاب.

إنهاء روتينيات التدريس: يتحتم على المعلم اتباع الأنظمة من أخذ الغياب، وتنفيذ قرارات الإدارة، والتعرف على أسباب تأخر الطلاب.

توفير المواد والأجهزة التعليمية: يستشير المشرف والمدير والزملاء لحل هذه المشكلة.

▼ (4) تخطيط التدريس ▼

01/4 إطار محدد يلخص فيه المعلم أهداف درسه ومحتواه وإجراءات تنفيذه ..

- ① وظائف التدريس
② استراتيجيات التدريس
③ تخطيط التدريس
④ تقويم التدريس

02/4 أي الوظائف التالية ليست من وظائف التخطيط للتدريس؟

- ① تجنب التكرار والملل والأداء الروتيني.
② التجديد المستمر في الأفكار وأساليب التدريس.
③ تنمية القدرة على استخدام الوسائل التعليمية.
④ ثبات خبرات المعلم العلمية والمهنية.

03/4 يفيد تخطيط التدريس في ..

- ① ثبات خبرات المعلم العلمية والمهنية.
② تنظيم الأفكار وترتيبها، وتجنب المواقف الطارئة.
③ تمثيل الاختيار لمحتوى المنهج.
④ الانتهاء من محتوى المنهج في أسرع وقت.

04/4 توزيع الخطة الدراسية على شهور السنة مع مراعاة الاختبارات والإجازات الرسمية ..

- ① الخطة بعيدة المدى
② الخطة متوسطة المدى
③ الخطة قصيرة المدى
④ جميع ما سبق صحيح

05/4 أحد البدائل التالية ليس من مكونات الخطة اليومية للتدريس ..

- ① تهيئة الجو النفسي المحفز للتعليم.
② تسجيل الأهداف المتوقع من التلميذ تحقيقها.
③ تسجيل أهداف المادة في المرحلة التي يدرس فيها المعلم.
④ تحديد الأساليب والوسائل التعليمية المستخدمة.

06/4 الخطة متوسطة المدى في التدريس هي ..

- ① توزيع الموضوعات على الشهر الواحد.
② توزيع الخطة على شهور السنة مع مراعاة الإجازات.
③ وضع المعلم خطة يومية للدرس.
④ جميع ما سبق صحيح.



تخطيط التدريس

التخطيط: منهج وأسلوب حديث يهدف إلى حصر الإمكانيات والموارد المتوفرة لدراستها وتحديد إجراءات استغلالها؛ لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية معينة.

تخطيط التدريس: إطار محدد يلخص فيه المعلم أهداف درسه ومحتواه وإجراءات تنفيذه في الفصل.

وظائف « أهمية » تخطيط التدريس ..

- ◀ تنظيم الأفكار وترتيبها.
- ◀ تجنب التكرار والملل والأداء الروتيني.
- ◀ التجديد المستمر في الأفكار وأساليب التدريس.
- ◀ تعظيم الثقة بالنفس والرضا عن العمل.
- ◀ تجنب المواقف الطارئة داخل الفصل.
- ◀ تنمية القدرة على استخدام الوسائل التعليمية.



مستويات التخطيط للتدريس

الخطة السنوية « بعيدة المدى »: توزيع الخطة على شهور السنة مع مراعاة الاختبارات والإجازات، ولها عدة عناصر هي: البعد الزمني، الموضوعات، الأهداف والمحتوى، الأساليب والأنشطة والوسائل، التقييم.

الخطة الشهرية « متوسطة المدى »: توزيع الموضوعات على الشهر الواحد.

الخطة اليومية « قصيرة المدى »: يضع المعلم خطة يومية يدون فيها ما يلي ..

◀ التاريخ واليوم والسنة وعنوان الموضوع.

◀ توضيح الهدف الخاص والعام.

◀ العرض، ويسجل فيه ما يقوم به المعلم من أعمال كالتهيئة ومناقشة الخبرات السابقة والأهداف والملاحظات والأنشطة اللاصفية.

07
4

عند وضع المعلم لخطة التدريس يجب أن ..

- Ⓐ لا يهتم بمكتسبات الطلاب السابقة.
- Ⓑ يركز على تحفيظ المعلومات لأنها المادة التي يختبر فيها التلاميذ.
- Ⓒ يهتم بالخبرات السابقة للطلاب.
- Ⓓ جميع ما ذكر صحيح.

08
4

إن تحديد الخبرات التعليمية السابقة لدى التلاميذ عند تخطيط الدرس يُمكن المعلم من ..

- Ⓐ سهولة وصول المعلومة إلى التلاميذ.
- Ⓑ إصدار حكم على ما تم إنجازه من أنشطة في الدرس.
- Ⓒ تحديد المعايير التي تجعل التدريس أكثر إثارة.
- Ⓓ جميع ما سبق صحيح.

09
4

ما يلي من أهداف صياغة الأهداف التعليمية إلا ..

- Ⓐ تساعد في التخطيط الجيد واختيار الوسيلة المناسبة.
- Ⓑ تساعد المعلم والمتعلم على اجتياز المراحل التعليمية المختلفة.
- Ⓒ توضح للآخرين ما يهدف المعلم إلى تحقيقه.
- Ⓓ تحدد المعايير التي تجعل التدريس أكثر إثارة.

10
4

هدف واحد مما يلي يوصف بأنه هدف جيد ..

- Ⓐ أن يعدد الطالب أركان الصلاة وواجباتها.
- Ⓑ أن يعدد الطالب والمعلم أركان الصلاة.
- Ⓒ أن يعدد الطالب أركان الصلاة بالترتيب.
- Ⓓ يعدد أركان الصلاة.

11
4

هدف واحد مما يلي لا تتوفر فيه شروط صياغة الأهداف التربوية ..

- Ⓐ أن يقرأ الطالب بيت الشعر قراءة أدبية خالية من الأخطاء.
- Ⓑ أن يذكر الطالب مثلاً على الحيوانات البرمائية.
- Ⓒ أن يستخرج الطالب فعلاً من الجملة ويحدد نوعه ويقوم بإعرابه.
- Ⓓ أن يرسم الطالب الدائرة الكهربائية.

12
4

ليس من شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة أن تكون ..

- Ⓐ موجهة نحو سلوك المعلم
- Ⓑ واضحة ومحددة
- Ⓒ قابلة للملاحظة
- Ⓓ موجهة إلى ناتج تعليمي واحد

هـ خطوات تخطيط الدرس

تحديد مكتسبات التلاميذ السابقة، تحديد الأهداف، مراعاة حاجات التلاميذ، التهيئة للدرس، تحديد الوسائل التعليمية، تحديد طرائق التعليم.



أولاً: تحديد مكتسبات التلاميذ السابقة

يُقيد تحديد الخبرات السابقة ذات الصلة بالموضوع الذي يريد المعلم تدريسه في ..

- ⬅ سهولة وصول المعلومة إلى التلميذ.
- ⬅ توظيف المعلم للموقت والاستفادة منه استفادة حقيقية في المعلومات الجديدة.



ثانياً: صياغة الأهداف التعليمية

أهداف صياغة الأهداف التعليمية ..

- ⬅ توفر للمعلم الأساس الذي يسير عليه، وتوضح للآخرين ما يهدف إلى تحقيقه.
- ⬅ تساعد المعلم في التخطيط الجيد للدرس واختيار الوسيلة المناسبة.
- ⬅ تحدد المعايير التي تجعل التدريس أكثر إثارة.
- ⬅ توجه عملية التدريس.
- ⬅ مستوياتها: معرفية ومهارية ووجدانية، وقد سبق الحديث عنها بالتفصيل « انظر صفحة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة. »
- ⬅ شروط صياغة أهداف الدرس: أن تكون ..
- ⬅ واضحة محددة، وقابلة للملاحظة.
- ⬅ موجهة نحو سلوك التلميذ لا نشاط المعلم.
- ⬅ مشتقة من الأهداف العامة للمقرر.
- ⬅ غير مكررة وغير متداخلة.
- ⬅ موجهة إلى ناتج تعليمي واحد؛ فلا يتضمن الهدف الواحد أكثر من ناتج سلوكي.
- ⬅ عبارة الهدف السلوكي مصاغة كالتالي ..
- ⬅ أن + الفعل المضارع للهدف + التلميذ + مصطلح المادة العلمية + الحد الأدنى للأداء
- ⬅ مثال: أن يذكر التلميذ أركان الصلاة مرتبة.

ثالثاً: مراعاة حاجات التلاميذ

- بعض التلاميذ لديهم مواهب وقدرات، وبعضهم يعاني من صعوبات تعلم؛ فمراعاة حاجاتهم سبب في إجحاح العملية التعليمية، وتساعدنا في ..
- توفير الوقت والجهد بمعرفة معلومات عنهم.
- مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- تكوين اتجاهات إيجابية لديهم نحو بيئة التعلم.
- تقوية أواصر الصلة بين المعلم والتلاميذ.

رابعاً: التهيئة للدرس

- أهدافها: تركيز انتباه التلاميذ، تكوين توقعات لديهم حول موضوع الدرس، تحفيز ما لديهم من خبرات سابقة، ربط ما سبق تعلمه بموضوع الدرس.
- من أساليبها: طرح أسئلة تحفيزية حول موضوع الدرس، حكاية القصص، عرض وسيلة تعليمية لها صلة بموضوع الدرس، عرض أحداث جارية لها صلة بالموضوع، تقديم منظم في صورة لفظية.

خامساً: تحديد الوسائل التعليمية

- فوائد الوسائل التعليمية ..
- فهم واجتياز المراحل التعليمية المختلفة.
- تقليل الجهد والتكاليف ورفع إنتاجية المؤسسة.
- نقل المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة فيها.
- تثبيت المعلومات وتقويمها وسرعة التعلم.
- تهيئة فرص التعلم الذاتي، وتجديد النشاط.
- معايير اختيار الوسائل التعليمية ..
- مناسبة لأهداف الدرس ومستوى الطلاب.
- تقديمها في موضع وتوقيت يخدم الدرس.
- حجب المادة التعليمية الزائدة عن الحاجة.
- جذابة ومشوقة ومراعية للخصائص الفنية.
- دقة المحتوى العلمي ووضوح الهدف منها.
- بساطتها واقتصاديتها وعدم خطورتها.

- 13/4 < مراعاة حاجات وميول التلاميذ عند التخطيط للدرس يساعد على ..
- تكوين توقعات لدى التلاميذ لما سيتم تعلمه من محتوى الدرس.
 - إصدار حكم على ما تم إنجازه من أنشطة وخبرات علمية.
 - مراعاة الفروق الفردية في التحصيل بين التلاميذ.
 - جميع ما سبق صحيح.

- 14/4 < ليس من فوائد مراعاة حاجات التلاميذ عند التخطيط للدرس ..
- ربط ما تم تعلمه مسبقاً بموضوع الدرس.
 - توفير الوقت والجهد.
 - تقوية أواصر الصلة بين المعلم والتلاميذ.
 - مراعاة الفروق الفردية بينهم.

- 15/4 < من أهداف التهيئة للدرس ..
- توفير الوقت والجهد
 - تقوية الأواصر بين الطلاب
 - تركيز انتباه التلاميذ
 - مراعاة الفروق الفردية

- 16/4 < أسلوب واحد مما يأتي لا يعد من الأساليب التي يستخدمها المعلم لتهيئة تلاميذه لاستقبال الدرس ..
- قراءة آيات من القرآن
 - طرح أسئلة تحفيزية
 - حكاية قصة مثيرة
 - عرض أحداث ذات صلة

- 17/4 < جميع ما يلي من الإسهامات التي تسهم بها الوسائل التعليمية إلا ..
- رفع إنتاجية المؤسسة التعليمية.
 - تقليل الجهد والوقت والتكاليف.
 - توضيح الجوانب المبهمة في المادة الدراسية.
 - تعويد الطلاب على الاستماع والتلقي.

- 18/4 < كثرة الوسائل التعليمية بالصف تؤدي إلى ..
- تركيز الانتباه
 - زيادة الدافعية
 - تشثيث الانتباه
 - استشارة الطلاب

- 19/4 < عند استخدام المعلم وسيلة تعليمية في شرح الدرس فإنه ينبغي عليه أن يعرضها ..
- طول وقت الحصص
 - في آخر قاعة الدرس
 - بعد الانتهاء من الدرس
 - في وقت وموضع يخدم الدرس

مراحل اختيار الوسائل التعليمية

- ◀ لا توجد خطوات ثابتة يتفق عليها التربويون لاختيار الوسيلة؛ بل هناك خطوات يجب ألا تغفل ..
- ◀ تحديد الاحتياج: مثل حالات صعوبة المادة العلمية، أو اختلاف مستوى الطلاب التحصيلي.
- ◀ تحديد الهدف من الوسيلة: يجب أن تتوافق الوسيلة مع الأهداف التي يرجو المعلم تحقيقها.
- ◀ إمكانية الحصول عليها: بحيث لا يكون الحصول عليها صعباً، أو تكون غالية الثمن.
- ◀ التأكد من صلاحيتها: فلا تكون تالفة أو فيها معلومات ضارة.

تصنيف الوسائل التعليمية

- ◀ تصنف الوسائل عدة تصنيفات وفقاً لـ ..
- ◀ الحواس: سمعية، وبصرية، وسمعية بصرية.
- ◀ عدد المستفيدين: فردية، وجماعية، وجماعية.
- ◀ طريقة إنتاجها: آلية، ويدوية.
- ◀ طريقة عرضها: ضوئية، وغير ضوئية.
- ◀ الخبرات التي تهيؤها: مجردات، وملاحظات مشاهدة، وممارسات أو خبرات حركية تعتمد في تعلمها على الحواس « تسمى الحس حركية ».
- ◀ فاعليتها: سلبية لا تتطلب استجابة من المتعلم، ونشطة تتطلب استجابة منه.

أنواع المتعلمين

- ◀ المتعلمون ثلاثة أنواع ..
- ◀ سمعيون: يتعلمون بسهولة أكثر بالاستماع، يصدرن أصواتاً أثناء القراءة، يتذكرون الأسماء أكثر من الوجوه، يعبرون عن مشاعرهم لفظياً، يفضل أن تقدم لهم المادة سمعياً.
- ◀ بصريون: يعتمدون على البصر في مدخلاتهم، ويميلون بالتعلم بالمشاهدة، ويميزون بالتصورات الحية وأحلام اليقظة والتخيل والترتيب.
- ◀ لمسيون: يستعملون أصابعهم وأيديهم، وغالباً يكونون مبدعين، ويتذكرون أكثر عندما يكتبون.

- 20/4 ◀ إذا أراد المعلم مراعاة تباين تحصيل الطلاب أثناء الدرس فعليه أن ..
- ① يستخدم وسيلة تعليمية واحدة.
 - ② يعرض الوسيلة أكثر من مرة على فترات متباعدة.
 - ③ يستخدم وسيلة تعليمية غالية الثمن.
 - ④ ينوع الوسائل التعليمية وطرق عرضها.

- 21/4 ◀ أي التعبيرات التالية يعد صحيحاً من الناحية التربوية؟
- ① أجمع علماء التربية على خطوات ثابتة لاختيار الوسيلة التعليمية.
 - ② أجمع علماء التربية على طرق ثابتة لاختيار الوسيلة التعليمية.
 - ③ لم يجمع علماء التربية على خطوات ثابتة لاختيار الوسيلة التعليمية.
 - ④ لا شيء مما سبق صحيح.

الأفلام التعليمية من الوسائل التعليمية ..

- ① السمعية
- ② البصرية
- ③ السمعية البصرية
- ④ النشطة

تنقسم الوسائل التعليمية وفق عدد المستفيدين إلى ..

- ① فردية وجماعية وجماعية
- ② سلبية ونشطة
- ③ ضوئية وغير ضوئية
- ④ سمعية وبصرية

الوسيلة التعليمية مخاطب في المتعلم الجانب ..

- ① السمعي
- ② البصري
- ③ الحس حركي
- ④ جميع الخيارات صحيحة

الطالب الذي يتخيل نبرة صوت مؤلف القصة الذي يقرأ له هو نمط ..

- ① سمعي
- ② بصري
- ③ لمسي
- ④ حسي حركي

نمط الطالب الذي يحرك إصبعه عند القراءة وكأنه يكتب هو نمط ..

- ① سمعي
- ② بصري
- ③ لمسي
- ④ حسي حركي

المتعلم الذي يجب التعلم من خلال القراءة ومشاهدة الأشكال التوضيحية ..

- ① سمعي
- ② بصري
- ③ لمسي
- ④ جميع ما سبق صحيح



سادساً: تحديد طرائق التعليم

- ◀ قديماً كان ينظر إلى المتعلم على أنه عقل يجب شحنه بالمعلومات؛ فكان المربون يهتمون بطرائق التعليم التي تنظم نقل المعرفة إلى الأدمغة.
- ◀ في القرن العشرين رأى المربون أن الطريقة السابقة لا تنمي شخصية التلميذ ولا تعدّه للحياة العملية؛ فبدأت النظرة تتجه إلى تنمية المتعلم نمواً شاملاً يشمل المهارات والانفعالات والتفكير والفهم؛ لذا ظهر الاهتمام بكيفية التعلم، أي: كيف يتعلم المتعلم؟ ومن هنا ظهرت طرائق التدريس الحديثة.



مصطلحات تعليمية

- ◀ طرائق التعليم: مجموعة من إجراءات التدريس التي يختارها المعلم سلفاً كي يستخدمها عند تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ◀ استراتيجية التدريس: خطة عمل المدى محدد يضعها المعلم قبل البدء في التدريس لتنفيذه وفق خطوات منطقية منظمة تحقق الكفاءة التدريسية.
- ◀ طريقة التدريس: الإجراءات التنفيذية التي يقوم بها المعلم، والأنشطة التي يمارسها التلميذ؛ لتحقيق أهداف الدرس وفق الاستراتيجية المرسومة مسبقاً.
- ◀ أسلوب التدريس: انفعالات وسلوكيات شخصية يستخدمها المعلم لزيادة فاعلية التدريس، وببساطة فأسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس.



المفهوم الحديث لطرائق التعليم

- ◀ مفهومها الحديث: خطة متكاملة تتضمن جميع الإجراءات والنشاطات ووسائل التقييم والتقويم التي يهيئها المعلم من أجل تحقيق الأهداف التربوية لدى التلاميذ في غرفة الصف أو خارجها.
- ◀ أهميتها: توفر الوقت والجهد، تقلل الإجهاد العقلي والجسدي، ترفع ثقة المعلم والمتعلم، تستثير دافعية التلاميذ، تنمي الاتجاهات السليمة.

28
4

اهتم المربون قديماً بطرائق التعليم التي ..

- Ⓐ تركّز على المتعلم وتجعله محور العملية التعليمية.
- Ⓑ تظهر الاهتمام بالتنظيم السيكولوجي للتلاميذ.
- Ⓒ تنظم نقل المعرفة إلى أدمغة التلاميذ.
- Ⓓ تتجه نحو التنمية الشاملة للمتعلم.

29
4

يرى مربو القرن العشرين أن طرائق التعليم المُتممّة سابقاً لا تؤدي إلى

تنمية شخصية التلميذ وإعداده للحياة العملية على أحسن وجه ..

- Ⓐ العبارة صحيحة.
- Ⓑ العبارة خاطئة.
- Ⓒ المعطيات غير كافية.
- Ⓓ العبارة تحتمل الصحة والخطأ.

30
4

خطة عمل المدى محدد يضعها المعلم قبل البدء في التدريس لتنفيذه وفق

خطوات منطقية منظمة تحقق الكفاءة التدريسية ..

- Ⓐ طرائق التعليم
- Ⓑ استراتيجية التدريس
- Ⓒ طريقة التدريس
- Ⓓ أسلوب التدريس

31
4

أسلوب التدريس هو ..

- Ⓐ ما يختاره المعلم سلفاً لاستخدامه في تحقيق أهداف التدريس.
- Ⓑ خطة عمل يضعها المعلم قبل البدء في التدريس لتنفيذه.
- Ⓒ إجراءات يقوم بها المعلم وأنشطة يمارسها التلميذ لتحقيق الأهداف.
- Ⓓ الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس التي يستخدمها.

32
4

الإجراءات التنفيذية التي يقوم بها المعلم، والأنشطة التي يمارسها

التلميذ؛ لتحقيق أهداف الدرس وفق الاستراتيجية المرسومة مسبقاً ..

- Ⓐ طرائق التعليم
- Ⓑ استراتيجية التدريس
- Ⓒ طريقة التدريس
- Ⓓ أسلوب التدريس

33
4

خطة متكاملة تتضمن الإجراءات والنشاطات ووسائل التقييم والتقويم

من أجل تحقيق الأهداف التربوية في غرفة الصف أو خارجها ..

- Ⓐ طرائق التعليم
- Ⓑ الإدارة الصفية
- Ⓒ الوسائل التعليمية
- Ⓓ أسلوب التدريس

34
4

أي مما يأتي ليس من فوائد طرائق التعليم الناجحة؟

- Ⓐ توفير الوقت والجهد
- Ⓑ رفع ثقة المعلم والمتعلم
- Ⓒ استشارة دافعية التلاميذ
- Ⓓ تجعل المعلم محور العملية التعليمية

35
4

واحدة من البدائل التالية ليست من المعايير التي يجب اتباعها عند اختيار طرائق التعليم ..

- Ⓐ ارتباطها بحياة التلاميذ الاقتصادية.
Ⓑ ارتباطها بحياة التلاميذ الاجتماعية.
Ⓒ مراعاتها للجانبين المنطقي والنفسي عند تقديم المحتوى التعليمي.
Ⓓ مراعاتها لقدرات التلاميذ واستعداداتهم.

36
4

عند اختيار المعلم لطريقة التعليم يجب عليه أن يراعي فيها ..

- Ⓐ مراعاتها للجانب المنطقي فقط عند تقديم المحتوى.
Ⓑ مراعاتها للجانب النفسي فقط عند تقديم المحتوى.
Ⓒ مراعاتها للجانبين المنطقي والنفسي عند تقديم المحتوى.
Ⓓ لا شيء مما سبق.

37
4

الطريقة التي تعكس التفاعل المتوازن لكل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية هي طريقة ..

- Ⓐ الاستقراء
Ⓑ المناقشة والحوار
Ⓒ حل المشكلات
Ⓓ التعلم التعاوني

38
4

طريقة التعلم التي تعكس الدور الرئيس للمتعلم في جميع مواقف التعلم هي طريقة ..

- Ⓐ التعلم المبرمج
Ⓑ المناقشة والحوار
Ⓒ الوصف
Ⓓ المحاضرة والإلقاء

39
4

تمتاز الطريقة الاستقرائية بأنها ..

- Ⓐ لا تحتاج إلى وقت طويل في تنفيذها.
Ⓑ تُعوّد التلميذ الاعتماد على النفس في الوصول إلى المعلومات.
Ⓒ تلائم صغار السن لقدرتهم على التفكير والاستدلال المنطقي.
Ⓓ تصلح للمواد التي لا تحوي قوانين عامة.

40
4

من عيوب الطريقة الاستقرائية ..

- Ⓐ صعوبة استخدامها لاحتياجها إلى وقت طويل في تنفيذها.
Ⓑ لا تصلح للمواد التي لا تحوي قوانين عامة.
Ⓒ لا تلائم صغار السن لعدم قدرتهم على الاستدلال المنطقي.
Ⓓ جميع ما سبق صحيح.

معايير تراعى عند اختيار طرائق التعليم

- ◀ مدى ارتباطها بالأهداف التعليمية.
◀ قدرتها على حث التلاميذ على التفكير الجيد والوصول إلى نتائج.
◀ مراعاتها لقدرات التلاميذ وميولهم المرتبطة بالمادة، ومناسبة لزمان الحصص.
◀ الربط بين الجانبين النظري والعملي.
◀ مراعاتها للجانبين المنطقي والنفسي عند تقديم المحتوى.
◀ ارتباطها بحياة التلاميذ الاجتماعية.

تصنيف طرائق التعليم

- ◀ طرق العرض: تعكس دور المعلم؛ ومن أمثلتها: المحاضرة والإلقاء، والوصف، والاستقراء.
◀ طرق التفاعل: تعكس التفاعل المتوازن للمعلم والمتعلم؛ ومن أمثلتها: الحوار والمناقشة، والعصف الذهني.
◀ طرق الاستكشاف: يكون للمتعلم الدور الرئيس في مواقف التعلم؛ ومن أمثلتها: حل المشكلات، ولعب الأدوار، والتعلم التعاوني، والتعلم المبرمج.

أولاً: الطريقة الاستقرائية

- ◀ انتقال العقل من الجزئيات إلى الكليات.
◀ مزاياها: أسهل على التلاميذ، تناسب المراحل الأولى للدرس، تعود التلاميذ الاعتماد على النفس في الوصول إلى النتائج.
◀ عيوبها: تستغرق وقتاً طويلاً كي يصل التلاميذ إلى المعلومة، لا يصلح تطبيقها في المواد التي لا تحوي قوانين عامة كالتاريخ والأدب، لا تلائم صغار السن لأنها تحتاج إلى استدلال منطقي.

ثانياً: الطريقة الاستراتيجية

- انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلّم بها إلى حكم خاص، وتسمى: القياسية والتحليلية.
- مزاياها: تستخدم في التطبيق والتقوم والتأكد من فهم المدرس، تقيس القدرة على حفظ المعلومة وتطبيقها، تساعد على تطبيق ما تم استقراؤه.
- عيوبها: لا يمكن التلاميذ من اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم، مدارك كثير من التلاميذ قد لا تقبل القاعدة الكلية.

ثالثاً: الطريقة الهربارتية

- تنسب إلى فردريك هربارت الألماني، وقد جمعت الطريقة الاستقرائية والاستنباطية والاستدلالية.
- خطواتها: تقوم على عدة خطوات هي ..
- 1 المقدمة: وفيها استشارة المعلومات والتشويق.
- 2 العرض: عرض المادة والجزئيات مرتبة.
- 3 الربط: ربط مادة الدرس بغيرها والموازنة بينها.
- 4 الاستنتاج: الوصول إلى التعريف أو القاعدة.
- 5 التطبيق: تطبيق الكليات على أمثلة جزئية.
- مزاياها: التشويق، تساعد على الوصول إلى التعميمات، تهتم بترتيب المعلومات، تعلم المقارنة وإظهار العلاقات، تثبت وترسخ المعلومات.
- سليبياتها: تهمل المتعلمين والفروق بينهم، تركز على المادة، لا تصلح لاكتساب مهارات حسية.

رابعاً: طريقة المحاضرة والإلقاء

- عرض المعلومات بعبارات متسلسلة بأسلوب جذاب.
- مزاياها: تنمية ملكة الإصغاء والانتباه، الاقتصاد في الوقت والتجهيزات، تعليم عدد كبير من المتعلمين، غرس روح الصبر فيهم، تقلب المادة بطريقة أكثر تنظيماً وتدرجاً، توفير جو من الهدوء.
- سليبياتها: سلبية المتعلم وإهمال حاجته إلى النشاط والفاعلية، لا تجعل المتعلم نقطة الارتكاز في العملية التعليمية، تؤدي إلى شرود التلاميذ، إهمال استخدام الوسائل الحسية، غرس روح الاتكال.

41/4

من مميزات الطريقة الاستراتيجية ..

- 1 تكشف عن قدرة التلميذ على الحفظ والتطبيق.
- 2 تمكن التلميذ من اكتشاف القاعدة الكلية بنفسه.
- 3 سهولة تقبل مدارك التلميذ للمعلومة الكلية.
- 4 لا تصلح للمواد التي لا تحوي قوانين عامة.

42/4

لقياس قدرة التلاميذ على حفظ المعلومة وتطبيقها تستخدم ..

- 1 الطريقة الاستقرائية (ب) طريقة التعلم المبرمج
- 2 الطريقة الاستراتيجية (د) طريقة العصف الذهني

43/4

الخطوة الأولى من خطوات الطريقة الهربارتية ..

- 1 المقدمة (ب) الربط
- 2 الاستنتاج (د) العرض

44/4

إذا أردت تنمية قدرة طلابك على المقارنة بين الأشياء وإظهار

العلاقات بينها فإنك تستخدم طريقة ..

- 1 الإلقاء والمحاضرة (ب) الحوار والمناقشة
- 2 هربارت في التعلم (د) التعلم المبرمج

45/4

من مزايا الطريقة الاستدلالية « الهربارتية » ..

- 1 تصلح لاكتساب المهارات الحسية.
- 2 ترسخ المعلومات في أذهان الطلاب.
- 3 تهتم بالفروق الفردية بين المتعلمين.
- 4 تجعل المتعلم محور العملية التعليمية.

46/4

من مميزات طريقة المحاضرة والإلقاء ..

- 1 تسهم في اكتشاف ما في أذهان التلاميذ من تساؤلات وأفكار.
- 2 الدور الجماعي الفاعل لكل عضو من أعضاء الجماعة.
- 3 تُعوّد التلميذ على التعلم الذاتي وجمع المعلومات بنفسه.
- 4 تقدم المادة بطريقة أكثر تنظيماً وتنسيقاً وتدرجاً.

47/4

هياً المعلم لدرسه بقصة جذابة، وعرض معلوماته بطريقة منظمة

ومتناسقة، ثم لخص الدرس في عدة نقاط؛ فالمعلم يستخدم طريقة ..

- 1 التعلم التعاوني (ب) التعلم المبرمج
- 2 المحاضرة الإلقاء (د) العصف الذهني

48
4

قسمت درسك إلى أسئلة وناقشت الطلاب فيها، ودار الحوار بينك وبين الطلاب، وبين الطلاب بعضهم بعضاً؛ أنت تستخدم طريقة ..

- ① المناقشة والحوار
② التعلم التعاوني
③ المحاضرة والإلقاء
④ المشروع

49
4

البدائل التالية من مزايا طريقة الحوار والمناقشة إلا ..

- ① تنمي لدى التلميذ مهارات اجتماعية.
② تدرّب على طرق التفكير السليمة.
③ تكسب آداب الاستماع لأراء الآخرين واحترامها.
④ تناسب جميع المعلمين المبتدئين والقدامى.

50
4

من سلبيات طريقة الحوار والمناقشة ..

- ① ليس للخبرة العملية والمهارات القيادية دور بارز فيها.
② تحتاج إلى وسائل محسوسة مكلفة.
③ تحتاج إلى وقت طويل حيث يسير الدرس ببطء.
④ للمتعمّل الدور الرئيس في مواقف التعلم.

51
4

طريقة تعليم يوضع فيها الذهن في حالة استثارة وجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح للمناقشة ..

- ① العصف الذهني
② التعلم المبرمج
③ التعلم التعاوني
④ لعب الأدوار

52
4

أي المبادئ التالية ليس من مبادئ العصف الذهني؟

- ① إطلاق حرية التفكير
② إرجاء التقييم
③ الكيف قبل الكم
④ البناء على أفكار الآخرين

53
4

طرح المعلم على طلابه السؤال الآتي: « اقترح أكبر قدر من الحلول لمعالجة مشكلة النفايات »؛ هذا السؤال المطرح يدل على أن المعلم يستخدم استراتيجية ..

- ① الحوار والمناقشة
② التعلم التعاوني
③ لعب الأدوار
④ العصف الذهني



خامساً: طريقة المناقشة والحوار

من الطرق اللفظية في التعلم، وتعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة.

مزاياها: الاقتصاد في التجهيزات، تدرّب على طرق التفكير السليمة، تزيد من إيجابية التلميذ، تنمي لديه مفهوم الذات، تنمي لديه مهارات اجتماعية من خلال مناقشته مع المعلم وزملائه، تكسبه روح التعاون والديمقراطية في العمل واحترام آراء الآخرين والإنصات إليها.

سلباتها: تتطلب معلمين مهرة ذوي خبرة وأقدمية ومهارات عالية في ضبط الصف، تحتاج إلى وقت طويل، تتم غالباً دون وسائل تعليمية.



سادساً: طريقة العصف الذهني

توليد أفكار إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وفيها يوضع الذهن في حالة من الاستثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول الموضوع المطروح.

مبادئ العصف الذهني ..

- ① إرجاء التقييم: لأن التقييم يعوق الإبداع.
② إطلاق حرية التفكير: التحرر من المعوقات.
③ الكم قبل الكيف: توليد أكبر كم من الأفكار.
④ البناء على أفكار الآخرين: ثم الخروج بجديد.

مراحل العصف الذهني ..

- 1 < صياغة المشكلة ومناقشتها.
2 < إعادة صياغة المشكلة.
3 < تسخين الجلسة.
4 < العصف الذهني.
5 < تحديد أغرب فكرة.
6 < جلسة التقييم.

سابعاً: طريقة حل المشكلات

- ◀ تعتمد على التفكير العلمي، ويمكن تدريب التلاميذ من خلالها على ممارسة التفكير السليم.
- ◀ خطوات حل المشكلات عند «ديوي»: الشعور بالمشكلة، تحديد المشكلة وحصرها، تحليل المشكلة، افتراض الفروض التي تؤدي إلى الحل، التحقق من صحة الفروض، الوصول إلى نتائج.
- ◀ مزاياها: تهتم بالجانب العملي، تساعد التلميذ على مواجهة صعوبات الحياة، تعوده على التعلم الذاتي، تثير التفكير وتدفع المتعلم إلى العمل بشكل إيجابي، تنمية روح العمل الجماعي.
- ◀ صوبها: يحتاج تنفيذها إلى وقت طويل ومعلم ذي خبرة كبيرة، لا تصلح للمرحلة الابتدائية لأنها تحتاج إلى تفكير علمي.

ثامناً: التعليم المبرمج

- ◀ أحد أساليب التعلم الذاتي، ويستند إلى نظرية سكنر السلوكية؛ حيث يتعلم المتعلم ذاتياً بواسطة برنامج أعدّ بأسلوب خاص يعرض المادة العلمية في صورة كتاب مبرمج أو أداة تعليمية تقسم إلى أجزاء أو وحدات صغيرة، ولا يتقل المتعلم من إطار إلى آخر حتى يجتاز الإطار الأول.
- ◀ مبادئ التعليم المبرمج ..
 - ◀ تقسيم العمل إلى خطوات صغيرة.
 - ◀ الاستجابة والمشاركة الإيجابية.
 - ◀ المعرفة الفورية لنتيجة الاستجابة أو التعزيز.
 - ◀ السير في التعليم حسب قدرة المتعلم.
 - ◀ الاعتماد على التقييم الذاتي للمتعلم.
- ◀ مميزاته: ارتفاع معدل التقدم في التعلم، اختصار وقت المتعلم وجهده، طول احتفاظ المتعلم بالخبرة التعليمية في الذاكرة بنسبة ١:٣ عما يتعلمه بالطريقة العادية، تعميق الخبرة وانتقال أثر التدريب.

54/4 أي طرائق التعليم التالية تهتم بالجانب العملي؟

- ① حل المشكلات
- ② المناقشة والحوار
- ③ الاستنباطية
- ④ الاستنتاجية

55/4 دخل المعلم الفصل فأشعر طلابه بمشكلة ما، وطلب منهم تحديد المشكلة، واقتراض حلول لها عن طريق البحث، ثم التحقق من صحة هذه الفروض، حتى وصل الطلاب إلى نتيجة هذه المشكلة، واتضح أن المشكلة هي محور درسه؛ فالمعلم يستخدم ..

- ① طريقة العصف الذهني
- ② طريقة المناقشة والحوار
- ③ الطريقة الاستنباطية
- ④ طريقة حل المشكلات

56/4 من مزايا طريقة حل المشكلات ..

- ① تساعد المتعلم على النمطية والتفكير الموحد.
- ② تساعد المتعلم على الطلاقة اللفظية والتعبير عن الذات.
- ③ تساعد المتعلم على مواجهة صعوبات الحياة.
- ④ تساعد المتعلم على حفظ المادة حتى ينتهي من الاختبار.

57/4 قام المعلم بعرض مادة علمية في صورة كتاب مبرمج قام بتقسيمها إلى وحدات صغيرة بحيث لا يتقل المتعلم من إطار إلى آخر حتى يجتاز الإطار الأول؛ فالمعلم يستخدم طريقة ..

- ① التعليم المبرمج
- ② التعلم التعاوني
- ③ لعب الأدوار
- ④ حل المشكلات

58/4 من مميزات التعليم المبرمج ..

- ① يحتاج إلى زمن طويل لأن الدرس يسير ببطء.
- ② اكتساب روح التعاون وأساليب العمل الجماعية.
- ③ طول احتفاظ المتعلم بالخبرة التعليمية في الذاكرة.
- ④ تساعد المعلم على اكتشاف ما في أذهان التلاميذ من تساؤلات.

59/4 ليس من مبادئ التعليم المبرمج ..

- ① تقسيم العمل إلى وحدات قصيرة يتكون منها.
- ② السير في التعليم حسب قدرة المتعلم الشخصية.
- ③ المعرفة الفورية لنتيجة الاستجابة التي تمت.
- ④ الاعتماد على التقييم الذاتي للمعلم.

تاسعاً: طريقة لعب الأدوار

- ◀ أسلوب يتم من خلاله التدريب على مهارة تدريسية عن طريق تنظيم موقف تدريبي يحاكي موقفاً تدريسياً فعلياً في الصف الدراسي الحقيقي.
- ◀ مميزاتها: توفر فرص التعبير عن الذات وعن انفعالات المتعلم، تزيد اهتمام الطلاب بموضوع الدرس، تساعد على التعرف على أساليب التفكير لدى المتعلمين، تشجع روح التلقائية لديهم.

عاشراً: استراتيجية التعلم التعاوني

- ◀ أسلوب تدريسي يقوم على تقسيم المتعلمين إلى مجموعات تعلم صغيرة تتكون من أربعة إلى ستة أفراد، بحيث يعمل المتعلمون ويتفاعلون فيما بينهم لتحقيق أقصى استفادة ممكنة.
- ◀ مراحل التعلم التعاوني ..

- 1 < مرحلة التعرف: التعرف على المشكلة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها.
- 2 < مرحلة بلورة معايير العمل: الاتفاق على توزيع الأدوار وتحديد المسؤوليات واتخاذ القرار.
- 3 < مرحلة الإنتاجية: الانخراط في العمل والتعاون على إنجاز العمل المطلوب.
- 4 < مرحلة الإنهاء: التوقف عن العمل وعرض ما توصلت إليه المجموعة في جلسة الحوار العام.

دور المعلم في التعلم التعاوني

- ◀ تحديد أهداف الدرس.
- ◀ توزيع الطلاب في مجموعات تعليمية.
- ◀ شرح المهمة والهدف المطلوب تحقيقه.
- ◀ مراقبة التفاعل بين المجموعات.
- ◀ التدخل لتقديم المساعدة في المهمة المطلوبة.
- ◀ تقوم تحصيل الطلاب.

60/4 ◀ نظم المعلم موقفاً تدريسياً يحاكي موقفاً تدريسياً فعلياً في الصف

لتدريب طلابه على مهارة تدريسية؛ فالمعلم يستخدم استراتيجية ..

- ① التعلم التعاوني
② لعب الأدوار
③ التعليم المبرمج
④ حل المشكلات

61/4 ◀ تمتاز استراتيجية لعب الأدوار بـ ..

- ① أنها تنمي لدى المتعلم ملكة الإصغاء والانتباه والاستماع.
② الاقتصاد في التجهيزات الخاصة بالتدريس.
③ أنها تنمي لدى المتعلم فرص التعلم الذاتي والبحث عن المعلومات.
④ أنها توفر فرص التعبير عن الذات وعن انفعالات المتعلم.

62/4 ◀ قسمت طلابك إلى مجموعات صغيرة، ووزعت عليهم أهدافاً تتشارك

كل مجموعة في تحقيق هدف منها، وقمت بمراقبة تفاعلهم؛ أنت تستخدم استراتيجية ..

- ① لعب الأدوار
② التعلم التعاوني
③ التعليم المبرمج
④ المشروع

63/4 ◀ أول مرحلة من مراحل التعلم التعاوني ..

- ① بلورة المعايير
② الإنتاجية
③ التعرف
④ الإنهاء

64/4 ◀ الاتفاق على توزيع الأدوار وتحديد المسؤوليات الجماعية واتخاذ القرار

المشترك؛ هو إحدى مراحل التعلم التعاوني، وتسمى ..

- ① بلورة المعايير
② الإنتاجية
③ التعرف
④ الإنهاء

65/4 ◀ ليس من أدور المعلم في التعلم التعاوني ..

- ① شرح الموضوع وتوضيحه وتفصيل جزئياته.
② تحديد أهداف الموضوع المراد شرحه.
③ توزيع الطلاب إلى مجموعات باختيار طريقة معينة.
④ تقوم تحصيل الطلاب لمعرفة مدى تحقق أهداف الدرس.

66/4 ◀ المكون الأكثر فعالية في التعلم التعاوني ..

- ① الوسيلة
② الكتاب
③ المعلم
④ الطالب



عناصر التعلم التعاوني

لا يعتبر التعلم تعاونياً إلا إذا توفرت فيه خمسة عناصر أساسية هي ..

الاعتماد الإيجابي المتبادل: وهو إدراك التلاميذ أنهم سينجحون معاً أو سيفشلون معاً.

التفاعل المباشر وجهاً لوجه: تشارك أعضاء المجموعة وتفاعلهم اللفظي لإنجاز مهمتهم ودعم جهودهم نحو التعلم.

المسؤولية الفردية: مسؤولية كل فرد عن إنجاز دوره لإنجاح مهمة المجموعة كاملة.

المهارات التعاونية: الاستعمال المناسب للمهارات الينشخصية كالإصغاء والاستماع والانتباه وتبادل وجهات النظر.

المعالجة الجماعية: تحليل مشترك للتحقق من جودة العمل وتحقيق الهدف.



مزايا استراتيجية التعلم التعاوني وعيوبها

من مزايا التعلم التعاوني ..

مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

تنمية روح التعاون بين المعلمين والمتعلمين.

إتاحة فرص التعلم الفردي والجماعي.

تنمية مهارات اجتماعية بين المتعلمين.

تنمية جوانب التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية، وإكساب المتعلمين القدرة على التفكير الجماعي.

تنمية سلوكيات اجتماعية كالتعاون والقيادة والولاء والانتماء.

من عيوب استراتيجية التعلم التعاوني ..

عدم العدالة في توزيع الدرجات.

مكلفة وتحتاج إلى زمن طويل في تنفيذها.

اعتماد بعض أفراد المجموعة على طالب أو اثنين لتأدية العمل.

تحتاج إلى معلمين مهرة في الإدارة الصفية.

عمل كل فرد في مجموعة التعلم التعاوني يجد لإنجاح العمل المطلوب

وإنجاز مهمة المجموعة كاملة هو ..

① المسؤولية الفردية ② التفاعل المباشر وجهاً لوجه

③ المهارات التعاونية ④ الاعتماد الإيجابي المتبادل

يقصد بعنصر التفاعل المباشر في التعلم التعاوني ..

① تشارك الأعضاء اللفظي وإجراء المناقشات لإنجاز المهمة.

② مسؤولية كل فرد عن دوره في إنجاز مهمة المجموعة.

③ الاستعمال المناسب للمهارات الينشخصية كالإصغاء والانتباه.

④ التحليل المشترك للتحقق من جودة العمل وتحصيل الأهداف.

يقصد بعنصر المعالجة الجماعية في التعلم التعاوني ..

① عمل كل فرد في المجموعة بجد لإنجاح العمل وتحقيق الأهداف.

② مسؤولية كل فرد عن دوره في إنجاز مهمة المجموعة.

③ الاستعمال المناسب للمهارات الينشخصية.

④ التحليل المشترك للتحقق من جودة العمل وتحقيق الهدف.

أي الميزات التالية لا يتميز التعلم التعاوني بها؟

① إتاحة فرص التعلم الفردي والجماعي للمتعلمين.

② عدالة توزيع الدرجات على الأعضاء كل حسب إنتاجيته.

③ تنمية سلوكيات اجتماعية كالتعاون والقيادة والانتماء.

④ تنمية جوانب تعلم مختلفة معرفية ومهارية ووجدانية.

عند الحاجة إلى تقوية علاقات وروابط اجتماعية بين الطلاب في

الفصل أو بين مجموعة بعينها من الطلاب فإنه يفضل أن يستخدم

المعلم استراتيجية ..

① العصف الذهني ② التعلم المبرمج

③ التعلم التعاوني ④ حل المشكلات

أي البدائل التالية لا يعد من عيوب استراتيجية التعلم التعاوني؟

① تحتاج معلمين ذوي كفاءة عالية في الإدارة الصفية.

② عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

③ عدم العدالة في توزيع الدرجات كل حسب إنتاجيته.

④ تعود الاتكالية من بعض أفراد المجموعة بالاعتماد على زملائهم.

▼ (5) التقويم التربوي ▼

التقويم التربوي

تعريفه: عملية منهجية تقوم على أسس علمية لإصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تربوي؛ لتحديد جوانب القوة والقصور فيه، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور.

وظائفه: توجيه الطلاب أثناء التعلم، توجيه جهود المعلمين أثناء التدريس، تقديم التغذية الراجعة، المساهمة في اتخاذ القرارات التربوية.

التقييم والقياس والاختبار والتقويم

التقييم: إصدار حكم عام في ضوء معايير محددة؛ مثال هذا طالب «ضعيف، جيد، ممتاز».

القياس: تقدير كمي «رقمي».

الاختبار: أحد وسائل الحصول على تقدير كمي، وقد يكون شفهيًا أو تحريريًا نظريًا أو عمليًا.

التقويم: لا يتوقف على إصدار حكم بل يتجاوزه إلى اتخاذ قرارات بعلاجه؛ فهو عملية تشخيصية علاجية وقائية.

أنماط التقويم

(١) التقويم القبلي «التشخيصي».

(٢) التقويم التكويني «البنائي».

(٣) تقويم ختامي «التقريبي».

أولاً: التقويم القبلي

يسمى التشخيصي، ويستخدم قبل بداية عملية التعلم لتقويم الطالب من حيث قدراته وتحصيله وميوله وحاجاته واتجاهاته، للاستفادة منها في تحديد المستوى الذي يمكن أن يبدأ منه التعلم.

01/5 يعرف التقويم بأنه ..

- Ⓐ إصدار حكم على ما تم إنجازه من أنشطة وخبرات تعليمية.
Ⓑ معرفة ما تحقق وما لم يتحقق من الأهداف واقتراح خطة لتحقيقه.
Ⓒ معرفة مدى ما تم تحقيقه من أهداف الدرس.
Ⓓ إصدار حكم على مدى فاعلية المعلم في تقديم الخبرات للتلاميذ.

02/5 من المسلم به في التقويم التربوي أنه ..

- Ⓐ عملية نهائية.
Ⓑ مرادف للاختبارات.
Ⓒ يستند إلى أسس علمية.
Ⓓ جميع ما ذكر صحيح.

03/5 إذا قام المعلم بوضع أحكام عامة على طلاب أحد الصفوف في ضوء

معايير محددة فقسم طلابه إلى ضعيف وجيد وممتاز فالمعلم ..

- Ⓐ يقيس طلابه
Ⓑ يختبر طلابه
Ⓒ يُقيم طلابه
Ⓓ يُقوم طلابه

04/5 تقدير كمي «رقمي» ..

- Ⓐ القياس
Ⓑ الاختبار
Ⓒ التقييم
Ⓓ التقويم

05/5 وسيلة شفوية أو تحريرية أو نظرية أو عملية للحصول على تقدير كمي ..

- Ⓐ القياس
Ⓑ التقويم
Ⓒ التقييم
Ⓓ الاختبار

06/5 عندما يريد المعلم أن يحدد مستوى التلاميذ الذي يمكن أن يبدأ منه

عملية التعلم فإنه يستخدم التقويم ..

- Ⓐ التكويني
Ⓑ التقريبي
Ⓒ القبلي
Ⓓ البنائي

07/5 يهتم التقويم القبلي «الأولي» بـ ..

- Ⓐ تقويم الطالب من حيث تحصيله وقدراته وميوله وحاجاته.
Ⓑ فعالية طرائق التعليم والوسائل المستعملة في العملية التعليمية.
Ⓒ قيام المعلم بتقويم ذاتي لمجهوده وتصحيح مساره.
Ⓓ التعرف على مدى ما تم تحقيقه من نتائج في مقرر معين.

وظائف التقييم القبلي « التشخيصي » وفوائده

◀ وفوائده: تشخيص المنهج المدرسي القائم وعملية التدريس المتبعة ومدى تحقيقها للأهداف، المساعدة في تطوير المناهج لتلاحق التقدم العلمي والتربوي، تشخيص تقدم الطالب والخبرات التي مر بها والكشف عن نقاط القوة والضعف وعلاجها.

◀ فوائده: تحديد معرفة التلاميذ أو مهارتهم كمياً ونوعاً قبل التدريس وأثناءه، معرفة مدى تأثير عملية التعليم من خلال معرفة مقدار التعلم، تعديل التدريس وطرقه والأنشطة المستعملة فيه.

ثانياً: التقييم التكويني « البنائي »

◀ المقصود به: تقوم مستمر يلازم عملية التعلم، ويكون بعد الانتهاء من تدريس مفهوم أو مهارة أو جزء من المنهج، ويهدف إلى معرفة مدى إتقان عمل تعليمي معين بفرض إصلاح أوجه القصور والضعف فيه.

◀ من أدواته: المناقشة الصفية، الاختبارات الشهرية، التمرينات، المشروعات، ملاحظة الأداء، ملف أعمال الطالب، البحوث، الأسئلة الشفهية، الأنشطة اللاصفية، الاختبارات القصيرة.

وظائف التقييم التكويني « البنائي »

◀ مراقبة تقدم المتعلم بقصد علاج الضعف وتعزيز مواطن القوة.

◀ إثارة دافعية المتعلم عن طريق تعريفه بنتائجه وتوجيه المعلمين نحو الاتجاه المرغوب.

◀ مساعدة المعلم في تحسين أسلوب تدريسه.

◀ إزالة الخوف عند المتعلم من الاختبارات.

◀ تزويدنا بتغذية راجعة يستفيد منها المعلم والتلميذ وواضع المنهج لتحسين العملية التعليمية.

08/5

من أوجه الاستفادة من التقييم التشخيصي ..

- ① معرفة أوجه القوة والضعف أثناء التعلم لمعالجتها.
- ② تحديد المستوى الذي نبدأ به لتطبيق المنهج وعملية التعليم.
- ③ إثارة دافعية المتعلم للتعلم عن طريق تعريفه بنتائج تعلمه.
- ④ تحديد الصعوبات وتصنيفها ودراسة أسبابها بهدف معالجتها.

09/5

إذا أراد معلم الرياضيات قبل البدء بدراسة الجبر أن يقيس مدى إتقان التلاميذ للمهارات الحسابية اللازمة لدراسة المادة فإنه يستخدم التقييم ..

- ① التقريري
- ② التكويني
- ③ التشخيصي
- ④ البنائي

10/5

موقع التقييم البنائي في ..

- ① بداية التعلم
- ② أثناء التعلم
- ③ بعد التعلم
- ④ نهاية العملية التعليمية

11/5

لتقييم مدى إتقان الطلاب لمهارة معينة بعد انتهاء المعلم من شرحها يستخدم التقييم ..

- ① التكويني
- ② القبلي
- ③ التشخيصي
- ④ الختامي

12/5

من أدوات التقييم التكويني ..

- ① الاختبارات النهائية
- ② اختبارات الميول
- ③ اختبارات الذكاء
- ④ الاختبارات القصيرة

13/5

التقييم التكويني يساعد المعلم في ..

- ① معرفة مدى تأثير عملية التعليم من خلال معرفة مقدار التعلم.
- ② منح الشهادات والإجازات للترقية إلى الصف الأعلى.
- ③ تحسين أسلوب التدريس وطرقه المستخدمة.
- ④ تحديد معرفة أو مهارة التلاميذ كمياً ونوعاً قبل التدريس.

14/5

تظهر أهمية التقييم التكويني « البنائي » في أنه يساعدنا في ..

- ① تصنيف التلاميذ إلى مجموعات للبدء في تنفيذ المنهج.
- ② تقدير مدى تحصيل التلاميذ أو كفاءتهم في نهاية العملية التعليمية.
- ③ تزويدنا بتغذية راجعة للاستفادة في تحسين العملية التعليمية.
- ④ منح شهادة للمتعلم لترقيته إلى الصف الأعلى أو تخرجه.

15/5

- لوضع درجة نهائية للطلاب لترقيتهم إلى الصف الأعلى يستخدم ..
- Ⓐ التقييم التقريري
Ⓑ التقييم التشخيصي
Ⓒ التقييم البنائي
Ⓓ التقييم التكويني

16/5

من أهداف التقييم الختامي « التقريري » ..

- Ⓐ تشخيص المعوقات التي تحول دون بدء التعلم وفق الأهداف المرسومة.
Ⓑ إعداد البيانات والأفكار التي يعتمد عليها في تعديل المنهج.
Ⓒ معرفة مدى إتقان عمل تعليمي لإصلاح أوجه الضعف فيه.
Ⓓ تصنيف التلاميذ إلى مجموعات للبدء في تنفيذ المنهج.

17/5

أي أنواع التقييم التالية يصلح لمنح شهادات التخرج؟

- Ⓐ البنائي
Ⓑ التكويني
Ⓒ التقييمي
Ⓓ التقريري

18/5

أهم وسائل التقييم وأكثرها انتشاراً في الماضي والحاضر ..

- Ⓐ الملاحظة
Ⓑ الاختبارات
Ⓒ الاستبيان
Ⓓ ملف الإنجاز

19/5

إذا وجه المعلم أسئلته مشافهة إلى المتعلم فإنه يستخدم الاختبارات ..

- Ⓐ التحريرية
Ⓑ المقالية
Ⓒ الشفوية
Ⓓ الموضوعية

20/5

من أهم مزايا الاختبارات الشفوية ..

- Ⓐ التفاوت في السهولة والصعوبة بين طالب وآخر.
Ⓑ تأثر المعلم بفكرة مسبقة عن بعض الطلاب.
Ⓒ تصحيح الأخطاء فور وقوعها من الطلاب.
Ⓓ إمكانية الرجوع إليها وتحليلها وقياسها.

21/5

عندما تريد قياس قدرة تلميذ على النطق السليم تستخدم اختبارات ..

- Ⓐ مقالية
Ⓑ شفوية
Ⓒ تحريرية
Ⓓ ذكاء

22/5

أي مما يأتي لا يعد من عيوب الاختبارات الشفوية؟

- Ⓐ استفادة التلميذ من زملائه. Ⓑ تأثرها بعوامل الخوف والحجل.
Ⓒ لا يمكن تحليلها والرجوع إليها. Ⓓ تفاوتها في السهولة والصعوبة.

ثالثاً: التقييم الختامي « التقريري »

المقصود به: التقييم المعتمد في نهاية عملية التعلم لتقييم المكتسبات الإجمالية واستخلاص المحصلة منها بهدف تقرير النتيجة وإصدار الحكم.

- ◀ وظائفه: للتقييم الختامي عدة وظائف منها ..
- ◀ تقدير مدى تحصيل التلاميذ وكفاءتهم في نهاية العملية التعليمية.
- ◀ توفير المعلومات التي تساعد في تقدير مدى كفاءة المنهج، والبيانات والأفكار التي يعتمد عليها في تعديله.
- ◀ منح الشهادات والإجازات للترقية إلى الصف الأعلى أو التخرج.

من أدوات التقييم التربوي

- (١) الاختبارات. (٢) الملاحظة.
(٣) المقابلة. (٤) ملف الإنجاز.

من أدوات التقييم التربوي: الاختبارات

- ◀ أهم وسائل التقييم وأكثرها انتشاراً، ولها نوعان ..
- أولاً: شفوية. ثانياً: تحريرية.

أولاً: الاختبارات الشفوية

- ◀ اختبارات توجه فيه الأسئلة مشافهة.
- ◀ من مزاياها: التعرف على قدرة التلميذ على القراءة الصحيحة والنطق السليم والقدرة على التعبير الشفوي، تصلح لتقييم التلاميذ في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية، التصحيح الفوري للأخطاء، توجيه أكبر قدر من الأسئلة للتلاميذ.
- ◀ من عيوبها: التفاوت في السهولة والصعوبة، تحتاج وقتاً طويلاً لإجرائها، تتأثر نتيجتها بعوامل الخوف والحجل والارتباك، لا يمكن الرجوع إليها وتحليلها لأنها لا تدون في سجلات، لا تعطي درجة كافية من الثبات لقلة نصيب كل تلميذ من الأسئلة.



ثانياً: الاختبارات التحريرية

(١) مقالية. (٢) موضوعية.



الاختبارات المقالية

◀ وصفها: تتطلب كتابة جملة أو فقرة أو عدة فقرات،

ويسمح فيها للطلاب بالاسترسال في الكتابة.

◀ من مزاياها: سهولة الإعداد، تظهر قدرة الطالب

في تخطيط الإجابات وتنظيم الأفكار ومعالجة

الموضوع بالكتابة فيه والتعرض لكل جزء من

أجزائه، تبين قدرة الطالب على النقد وإصدار

الأحكام، تقلل نسبة الغش.

◀ من عيوبها: ذاتية التصحيح وتخضع لانطباع

المصحح، يتطلب تصحيحها وقتاً طويلاً، تأثر

المصحح بقدرة بعض التلاميذ على التعبير والتنسيق

وعرض المعلومات، لا تعطي صورة واضحة عن

درجة ثبات الاختبار لقلة أسئلتها، عدم دقة صياغة

السؤال يؤدي إلى تفاوت في فهم المقصود منه.



الاختبارات الموضوعية

◀ وصفها: أسئلة مغلقة محددة الإجابة يقيس كل

سؤال منها شيئاً محدداً.

◀ من مزاياها: لا تتأثر بشخصية المصحح فتنتجها

موضوعية، سهولة التصحيح وتغطي أكثر جوانب

المقرر، تناسب الطلاب الذين لا يتقنون مهارات

الكتابة والتعبير، تقيس العديد من الجوانب نظراً

لتنوعها، تساعد على تكوين اتجاه نحو الدقة.

◀ من عيوبها: لا تقيس القدرة على التعبير وتنظيم

المعلومات والنقد وإبداء الرأي، تتطلب جهداً ووقتاً

وخبرة لإعدادها، ارتفاع نسبة التخمين والغش.



من أنواع الأسئلة الموضوعية

◀ أسئلة الصواب والخطأ.

◀ أسئلة الاختيار من متعدد.

◀ أسئلة المزاوجة.

◀ أسئلة التكميل.

◀ $\frac{23}{5}$ عندما يريد المعلم أن يقيس قدرة الطالب على النقد وإبداء الرأي

الشخصي وإصدار الأحكام فإنه يستخدم أسئلة ..

① المزاوجة ② المقال

③ الاختيار من متعدد ④ التكميل

◀ $\frac{24}{5}$ من مزايا الأسئلة المقالية ..

① اشتغال الاختبار على عدد كبير من الأسئلة.

② سهولة تصحيحها حتى إن التلاميذ يمكنهم القيام بتصحيحها.

③ تناسب الطلاب الذين لا يتقنون مهارة التعبير اللغوي.

④ تظهر قدرة الطالب على تخطيط الإجابات وتنظيم الأفكار.

◀ $\frac{25}{5}$ جميع ما يلي من عيوب الأسئلة المقالية إلا ..

① خضوعها لحالة المصحح النفسية والمزاجية.

② تتطلب جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً لإعدادها.

③ لا تعطي صورة كافية عن درجة ثبات الاختبار.

④ يتطلب تصحيحها وقتاً طويلاً.

◀ $\frac{26}{5}$ من مزايا الأسئلة الموضوعية ..

① عدم التأثر بشخصية المصحح وانطباعاته.

② تقيس القدرة على النقد وإبداء الرأي.

③ تناسب الطلاب الذين يتقنون مهارة التعبير اللغوي.

④ تظهر قدرة الطالب على تخطيط الإجابات وتنظيم الأفكار.

◀ $\frac{27}{5}$ من عيوب الأسئلة الموضوعية ..

① لا تساعد على تكوين اتجاه نحو الدقة.

② تحتاج إلى وقت طويل في تصحيحها.

③ ارتفاع نسبة التخمين والغش فيها.

④ عدم موضوعية النتائج لتأثرها بشخصية المصحح.

◀ $\frac{28}{5}$ أي الأسئلة التالية لا يندرج تحت الاختبارات الموضوعية؟

① اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي.

② ضع كلمة « صح » أو « خطأ » أمام كل عبارة مما يلي.

③ ضع بجانب كل عبارة في القائمة « أ » ما يناسبها من القائمة « ب ».

④ تكلم عن الصناعة في المملكة العربية السعودية.

29/5

من الضوابط التي يجب على المعلم أن يراعيها عند وضعه لأسئلة الصواب والخطأ ..

- Ⓐ أن تشتمل العبارة على أكثر من فكرة رئيسية.
- Ⓑ أن تتميز العبارات بطول فقراتها.
- Ⓒ أن تخلو العبارة من الألفاظ التي تشير إلى الإجابة.
- Ⓓ أن تأخذ العبارات الصحيحة ترتيباً معيناً.

30/5

جميع ما يلي من عيوب أسئلة الصواب والخطأ إلا ..

- Ⓐ صعوبة قياس العمليات العقلية العليا.
- Ⓑ لا تغطي جزءاً كبيراً من المقرر الدراسي.
- Ⓒ تشجع على الحفظ وعدم الفهم.
- Ⓓ ارتفاع نسبة التخمين وسهولة الغش فيها.

31/5

يكون سؤال الاختيار من متعدد جيداً إذا ..

- Ⓐ زاد عدد البدائل المطروحة عن خمسة بدائل.
- Ⓑ كان رأس السؤال إجابة لسؤال سابق.
- Ⓒ تم توزيع مكان الإجابة الصحيحة بطريقة منتظمة.
- Ⓓ كان عدد البدائل من أربعة إلى خمسة بدائل.

32/5

أصل السؤال في سؤال الاختيار من متعدد يسمى ..

- Ⓐ البدائل
- Ⓑ الأرومة
- Ⓒ الاختيار
- Ⓓ الجذع

33/5

جميع ما يلي من مزايا أسئلة الاختيار من متعدد إلا ..

- Ⓐ تجعل الطالب يحلل المادة تحليلاً دقيقاً.
- Ⓑ تساعد على تشخيص نقاط الضعف عند التلاميذ.
- Ⓒ تمكن من قياس مختلف مستويات الأهداف التعليمية.
- Ⓓ تقيس الجوانب المتعلقة بالإبداع وتنظيم الأفكار.

34/5

من عيوب أسئلة الاختيار من متعدد ..

- Ⓐ لا تمكن من قياس مختلف مستويات الأهداف.
- Ⓑ مكلفة لأنها تتطلب عدداً كبيراً من الأوراق.
- Ⓒ لا تجعل الطالب يحلل المادة تحليلاً دقيقاً.
- Ⓓ يزيد فيها عنصر التخمين عن أسئلة الصواب والخطأ.

أسئلة الصواب والخطأ

وصفها: مجموعة من العبارات يطلب من التلميذ الإجابة بتحديد ما إذا كانت المعلومة صحيحة أو خاطئة وذلك بوضع إشارة في المكان المعد للإجابة.

ضوابطها: أن تتضمن العبارة فكرة واحدة، ألا تكون طويلة أكثر من اللازم، ألا تحوي ألفاظاً تشير إلى الإجابة، ألا تأخذ العبارات ترتيباً معيناً.

مزاياها: تغطية أكبر جزء من المقرر، سهولة الإعداد والتصحيح، موضوعية التصحيح.

عيوبها: ارتفاع نسبة التخمين و سهولة الغش، صعوبة قياس العمليات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقييم، التشجيع على الحفظ.

أسئلة الاختيار من متعدد

وصفها: يتألف السؤال من جزأين رئيسيين الأرومة أو الأصل وهي سؤال أو عبارة ناقصة، والبدائل وهي حلول أو إجابات محتملة لرأس السؤال.

ضوابطها: صياغة رأس السؤال صياغة جيدة، تغيير موضع الإجابة الصحيحة، أن يكون السؤال أطول من البدائل، ألا تقل البدائل عن أربعة ولا تزيد عن خمسة، ألا تكون العبارة الصحيحة أكثر طولاً، ألا يكون السؤال إجابة عن سؤال سابق.

مزاياها: يمكن استخدامها في قياس أغراض متعددة، تساعد على تشخيص نقاط الضعف عند التلاميذ، تجعل الطالب يحلل المادة ويقروها، تمكن من قياس مختلف مستويات الأهداف، عنصر التخمين فيها يقل عن أسئلة الصواب والخطأ.

عيوبها: يتطلب إعدادها جهداً ووقتاً كبيرين، مكلفة مادياً لأنها تتطلب عدداً أكبر من الأوراق، تتطلب وقتاً في قراءة الفقرات والإجابة عليها، سهولة الغش فيها، لا تقيس الجوانب المتعلقة بالإبداع والتنظيم والتعبير الكتابي والنقد.

أسئلة المزوجة « المقابلة »

◀ وصفها: يطلب فيها من التلميذ أن يربط بين قائمتين وذلك باختيار البند في القائمة الثانية الذي يرتبط مع البند في القائمة الأولى.

◀ ضوابطها: أن تكون عبارات القائمتين من موضوع واحد، أن تكون عبارات إحدى القائمتين أكثر من الثانية، تجنب الإشارات التي تساعد التلميذ على الاختيار الصحيح.

◀ مزاياها: قلة عملية التخمين، سهولة إعدادها، اختصار الوقت والجهد، أكثر مناسبة لأطفال المرحلة الابتدائية، لا تتأثر بذاتية المصحح.

◀ من عيوبها: التركيز على حفظ المعلومات واستدعائها.

أسئلة التكملة « الفراغات »

◀ وصفها: يزود الطالب بمجموعة من العبارات التي تنقصها بعض الكلمات ويطلب منه أن يكمل الفقرة بكلمة أو بعبارة مناسبة.

◀ ضوابطها: ألا يكون لكل فراغ أكثر من إجابة، أن تكون الفقرات قصيرة قدر الإمكان، أن تكون الفراغات قرب نهاية العبارة وليس في أولها، أن تكون الكلمة لها أهميتها في الجملة، البعد ما أمكن عن المصطلحات غير المألوفة.

◀ مزاياها: الموضوعية وسهولة الإعداد والتصحيح، تغطي جزءاً كبيراً من المادة، تنخفض فيها فرصة التخمين.

◀ عيوبها: تعتمد على الحفظ فهي أكثر أنواع الأسئلة تشخيصاً للحفظ، صعوبة كتابة عبارات ناقصة يكون للواحدة منها جواب صحيح واحد.

35
5

جميع ما يلي من ضوابط أسئلة المزوجة إلا ..

- أن تكون القائمتان متساويتين في عدد الفقرات.
- أن تكون عبارات إحدى القائمتين أكثر من الأخرى.
- أن تكون العلاقة بين مفردات القائمتين قوية واضحة.
- أن تكون العبارات خالية من الإشارات إلى الاختيار الصحيح.

36
5

من عيوب أسئلة المزوجة ..

- صعوبة إعدادها وارتفاع تكلفتها.
- التأثر بذاتية المصحح وحالته النفسية.
- التركيز على حفظ المعلومات واستدعائها.
- عدم مناسبتها لتلاميذ مراحل التعليم العليا.

37
5

أكثر أنواع الأسئلة مناسبة لأطفال المرحلة الابتدائية ..

- الصواب والخطأ
- المزوجة
- إكمال الجمل
- الاختيار من متعدد

38
5

جميع ما يأتي من ضوابط كتابة أسئلة التكملة إلا ..

- ألا يحتوي الفراغ إلا إجابة واحدة صحيحة.
- أن يكون الفراغ في بداية الجملة.
- أن تكون الفراغات قصيرة قدر الإمكان.
- أن تكون الكلمة المحذوفة لها دلالتها وأهميتها في الجملة.

39
5

من مزايا أسئلة التكملة ..

- مناسبتها لطلاب المرحلة الابتدائية.
- تعتمد على الفهم والتحليل لفقرات المقرر المدرسي.
- تساعد في تشخيص نقاط الضعف عند التلاميذ.
- الموضوعية وسهولة الإعداد والتصحيح.

40
5

من عيوب أسئلة التكملة ..

- اعتمادها على الحفظ والاستظهار.
- لا تغطي جزءاً كبيراً من المقرر الدراسي.
- ارتفاع نسبة التخمين فيها.
- صعوبة تصحيحها.

مواصفات الاختبار الجيد



◀ لا يوصف الاختبار بالجودة إلا إذا توفر فيه مجموعة من المواصفات هي ..

◀ الموضوعية: إخراج رأي المصحح وحكمه من عملية التصحيح.

◀ الصدق: أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه.

◀ الشمولية: تغطيت لأكثر وحدات المقرر.

◀ الثبات: عدم تغير المركز النسبي للطلاب بل يحصل على نفس النتيجة تقريباً عند إعادة الاختبار.

◀ التدرج: البدء بالأسهل فالأصعب.

◀ التمييز: إظهار الفروق الفردية بين الطلاب.

◀ السهولة: سهولة الإعداد والتطبيق والتصحيح.

◀ الاقتصاد: توفير الوقت والجهد والمال.

◀ الإخراج: جمال الإخراج وصحة المعلومات، وخلوها من الأخطاء الفنية واللغوية، واستكمال البيانات الخاصة بالاختبار كاسم المادة والزمن والفصل والمدرسة والإدارة والمكان المخصص لتدوين اسم الطالب.

خطوات إعداد الاختبار



◀ لإعداد الاختبار مجموعة من الخطوات هي ..

1 ◀ تحديد الغرض من الاختبار: يساعد في وضع جدول المواصفات وتحديد نوع وعدد الأسئلة.

2 ◀ تحليل المحتوى: يساعد في فهم أعمق للمادة وتقرير الدرجات النسبية طبقاً لأهمية الموضوع.

3 ◀ تحديد الأهداف التعليمية: والتي تغطي أوجه التعلم المتضمنة بجميع مستوياته.

4 ◀ إعداد جدول المواصفات: يهتم بالأهداف والمحتوى فينبغي في تغطية موضوعات المحتوى، وتحقيق صدق الاختبار، وإعطاء الوزن الفعلي للموضوع، والاهتمام بجميع مستويات الأهداف.

5 ◀ بناء الأسئلة: بأنواعها مقالية وموضوعية.

6 ◀ تحليل الاختبار: وإخراج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز.

41/5 ◀ عدم تغير المركز النسبي للطلاب عند إعادة الاختبار ..

- Ⓐ الموضوعية
Ⓑ الثبات
Ⓒ التمييز
Ⓓ الصدق

42/5 ◀ من مواصفات الاختبار الجيد السهولة، ويقصد بها ..

- Ⓐ أن يجيب جميع الطلاب على الأسئلة بكفاءة وسهولة.
Ⓑ أن يحصل جميع الطلاب على درجات مرتفعة.
Ⓒ أن يظهر الاختبار الفروق الفردية بين الطلاب.
Ⓓ أن يكون الاختبار سهلاً في إعداده وتطبيقه وتصحيحه.

43/5 ◀ أي مما يأتي لا يعبر عن معنى « الموضوعية » في الاختبار؟

- Ⓐ إخراج رأي المصحح وحكمه من عملية التصحيح.
Ⓑ عدم توقف علامة المفحوص على من يصحح ورقته.
Ⓒ عدم اختلاف درجة الطالب إذا أعيد الاختبار في نفس الظروف.
Ⓓ عدم اختلاف علامة الطالب باختلاف المصححين.

44/5 ◀ إذا ركز المعلم في اختباره على بعض الدروس فقد الاختبار عنصر ..

- Ⓐ الاقتصاد
Ⓑ الموضوعية
Ⓒ الشمولية
Ⓓ الثبات

45/5 ◀ يفيد جدول المواصفات في تحقيق عنصر ..

- Ⓐ الثبات
Ⓑ الصدق
Ⓒ التمييز
Ⓓ الموضوعية

46/5 ◀ الخطوة الأولى من خطوات إعداد الاختبار الجيد ..

- Ⓐ تحديد الهدف الذي وضع من أجله الاختبار.
Ⓑ تحديد الأهداف التعليمية للمادة الدراسية.
Ⓒ إعداد جدول المواصفات.
Ⓓ تحليل الاختبار وإخراج معامل السهولة والصعوبة.

47/5 ◀ لجدول مواصفات الاختبار بُعدان أساسيان هما ..

- Ⓐ التقديرات والمعايير
Ⓑ الأهداف والأنشطة
Ⓒ الأهداف والمحتوى
Ⓓ احتياجات المعلم والمتعلم

التحليل الإحصائي للاختبار

تحليل الأسئلة: استخراج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز.

فوائده: تحديد مواطن القوة والضعف وتشخيص الأسباب سواء أكانت فنية أم تربوية، التخلص من عيوب صياغة الأسئلة، تحديد مواقع الفقرات في الاختبار حسب السهولة والصعوبة.

قياس معامل السهولة

معامل السهولة = $\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد من حاول الإجابة}} \times 100$

مثال: عدد الإجابات الصحيحة ٣٥ ، وعدد من حاول الإجابة ٥٠ فإن ..

$$\text{معامل السهولة} = \frac{35}{50} \times 100 = 70$$

معامل السهولة المرغوب فيه: يكون بين ٢٥% إلى ٥٠% ، فإذا كان أقل من ٢٥% كان السؤال صعباً وإذا كان أكثر من ٥٠% كان السؤال سهلاً.

قياس معامل الصعوبة

معامل الصعوبة = $\frac{\text{عدد الإجابات الخاطئة}}{\text{عدد من حاول الإجابة}} \times 100$

مثال: عدد الإجابات الخاطئة ١٥ ، وعدد من حاول الإجابة ٥٠ فإن ..

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{15}{50} \times 100 = 30$$

معامل الصعوبة المرغوب فيه: يكون بين ٣٠% إلى ٧٠% ، فإذا كان أقل من ٣٠% كان السؤال سهلاً وإذا كان أكثر من ٧٠% كان السؤال صعباً.

الوسط والوسيط والمتوال

الوسط: مجموع قيم البيانات مقسوماً على عددها.

الوسيط: أو وسط الأعداد بعد ترتيبها تصاعدياً أو تنازلياً.

المتوال: أكثر الأرقام تكرراً.

48/5 استخراج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز يسمى ..

- ① تنفيذ التدريس ② تخطيط التدريس
③ تحليل محتوى المنهج ④ التحليل الإحصائي للاختبار

49/5 جميع ما يلي من فوائد التحليل الإحصائي للاختبار إلا ..

- ① التخلص من عيوب كتابة الأسئلة.
② إعطاء أحكام عامة على المعلمين.
③ تحديد مواطن القوة والضعف وتشخيص الأسباب.
④ تحديد مواقع الفقرات في الاختبار حسب السهولة والصعوبة.

50/5 إذا كان عدد الطلاب الذين اختبروا مادة الرياضيات ١٢٥ طالباً، وكان

عدد من أجابوا إجابات صحيحة على السؤال الأول ٧٥ طالباً، فإن معامل السهولة في السؤال الأول هو ..

- ① ٤٥% ② ٥٥%
③ ٦٠% ④ ٦٥%

51/5 إذا كان معامل السهولة للسؤال ٩٥% فهذا يعني أن السؤال ..

- ① صعب جداً ② سهل جداً
③ مقبول ④ جيد

52/5 إذا كان عدد الطلاب الذين اختبروا مادة الرياضيات ١٢٥ طالباً، وكان

عدد من أجابوا إجابات صحيحة على السؤال الأول ٧٥ طالباً، وعدد من أخطأ فيه ٥٠ طالباً فإن معامل الصعوبة هو ..

- ① ٤٠% ② ٤٥%
③ ٥٥% ④ ٦٠%

53/5 إذا كان معامل صعوبة الاختبار ٥٥% فهذا يعني أن الاختبار ..

- ① صعب ② صعب جداً
③ سهل جداً ④ جيد جداً

54/5 إذا كان عدد الطلاب الذين اختبروا مادة التفسير ٧ طالباً، وكانت

درجاتهم كالتالي ٥ ، ٤ ، ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ٥ ، ٩ ، ٨ فإن الوسط الحسابي لهذه الدرجات هو ..

- ① ٤ ② ٥
③ ٧ ④ ٨

55
5

اختبار ذو طابع عملي يقيس القدرة على تطبيق المعلومات النظرية ..

- ① اختبار الذكاء
② اختبار الميول
③ اختبار الاتجاهات
④ اختبار الأداء

56
5

أي المجموعات التالية تعبر عن اختبارات أدائية فقط؟

- ① كتابة برقية تهنته، ذكر حدود إحدى الدول، تصميم نموذج بناء.
② إلقاء قصيدة، تشغيل جهاز في المعمل، أداء حركة رياضية.
③ تعريف الربا، رسم خارطة للمملكة، تصوير منظر طبيعي.
④ تصميم خارطة مفاهيم، ترجمة قطعة أدبية، تسميع قصيدة.

57
5

المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء الأداء الفعلي في المواقف الطبيعية وتسجيل ما يراه المتابع وفق نظام دقيق ومحدد يُعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة كمية ..

- ① المقابلة
② الملاحظة
③ ملف الإنجاز
④ الاختبارات التحريرية

58
5

جميع ما يأتي من شروط الملاحظة الجيدة إلا ..

- ① موضوعية الملاحظ
② وضع سجل للملاحظات
③ سرية الملاحظة
④ اتحاد زمان ومكان الملاحظة

59
5

طريقة لجمع البيانات بشكل مباشر عن طريق الاتصال المباشر ..

- ① المقابلة
② الملاحظة
③ ملف الإنجاز
④ الاختبارات التحريرية

60
5

وسيلة تقويمية تعين على التقويم المستمر لأداء التلاميذ، وتقديم أدلة أو شواهد موثقة على مدى تقدم تعلمهم، وما تم تحقيقه من إنجازات ..

- ① اختبارات الأداء
② سجل الإنجاز
③ الملاحظة
④ الاستبانة

61
5

جميع ما يلي من أهداف سجل إنجاز الطالب إلا ..

- ① يجعل التلاميذ شركاء في عملية التقويم.
② يتيح فرص التواصل الفعال بين الآباء والمعلمين.
③ يبرز نقاط القوة عند التلاميذ ويعززها.
④ يوفر الوقت المستغرق في تقويم التلاميذ وتقرير النتائج.

من أدوات التقويم التربوي: اختبارات الأداء

◀ وصفها: اختبارات ذات طابع عملي، حيث تقوم على أداء عمل ما ليقاس القدرة على تطبيق المعلومات النظرية المكتسبة.

◀ نوعها ..

- ◀ اختبارات تعرف: يطلب من التلميذ ذكر أسماء بعض الأشياء التي يتعرف عليها.
◀ اختبارات أداء عمل: كالقيام بتجربة معملية أو القيام ببعض الحركات الرياضية المعينة.

من أدوات التقويم التربوي: الملاحظة والمقابلة

◀ الملاحظة: المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء الأداء الفعلي في المواقف الطبيعية، وتسجيل ما يراه المتابع وفق نظام دقيق ومحدد يُعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة كمية.
◀ شروط الملاحظة الجيدة: موضوعية الملاحظ، عدم خلطه بين المظهر وسبب التصرف الحقيقي، وضع سجل للملاحظات، سرية الملاحظة.

◀ عيوبها: طول الوقت، تعدد مراعاتها، اختلاف أماكنها، تحيز بعض المعلمين لأرائهم الشخصية.

◀ المقابلة: طريقة لجمع البيانات بشكل مباشر عن طريق الاتصال المباشر، وهي إما فردية أو جماعية.

من أدوات التقويم التربوي: سجل الإنجاز

◀ وصفه: حصيلة ذات أهداف وأغراض عن أعمال الطالب تمثل جهوده التي قام بها ونشاطاته التي أنجزها، وتوضح مدى ما أحرزه من تقدم أو نمو وما حققه من إنجازات في مجال ما من المجالات الدراسية، وهو من أهم وسائل التقويم الشامل الحديثة.

◀ أهدافه: يجعل التلميذ شريكاً في التقويم ويبرز نقاط القوة ويعززها، يتيح للمعلم معرفة مستوى التلميذ وتقويم نموه وتقدمه، يساعد على تقويم البرامج التعليمية، يتيح فرص التواصل للآباء والمعلمين.

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) المعارف والمفاهيم التربوية

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ⓐ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓑ
38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓐ	ⓑ
57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓓ

◀ (2) علم النفس التربوي

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ
38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
ⓑ	ⓐ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓐ

◀ (3) إعداد المعلم

18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓑ
	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ

◀ (4) تخطيط التدريس

18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓓ
54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37
ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ
72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55
ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓐ	ⓓ	ⓐ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ

◀ (5) التقويم التربوي

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ
	81	80	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	
	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓓ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓓ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓓ	ⓑ	ⓐ	ⓑ	ⓑ	ⓑ	ⓑ



القسم الثاني

المهارات

اللغوية

▼ (1) الجملة الاسمية وما يتعلق بها ▼

01 | « هو، كَتَبَ، عن » تصنف هذه الكلمات مرتبة حسب نوعها إلى ..

- ① فعل ، اسم ، حرف ② حرف ، اسم ، فعل
③ اسم ، فعل ، حرف ④ اسم ، حرف ، فعل

02 | الكلمات التالية أسماء إلا ..

- ① نحن ② هذا
③ الذي ④ ثم

03 | الكلمات التالية كلها أفعال إلا واحدة منها مصدر ..

- ① تَقَدَّمَ ② تَقَدَّم
③ قَدَّمَ ④ قَدَّمَ

04 | الجملة الاسمية في الجمل التالية ..

- ① الظلم مرتعه وخيم. ② خالقُ الناسُ بخلق حسن.
③ ينعم المحسنون في الجنة. ④ اتق الله حيثما كنت.

05 | عاقبته الندامة.

- ① الحمقُ ② الحمقُ
③ الحمقِ ④ الحمقِ

06 | « الرأي الواحد خطأه محتمل » الخبر في الجملة السابقة ..

- ① خطأه محتمل ② الواحد
③ خطأه ④ محتمل

07 | « الطالب المخلص في دروسه محبوب » نوع خبر المبتدأ في الجملة

السابقة ..

- ① مفرد ② جملة اسمية
③ جملة فعلية ④ شبه جملة

08 | « كل يد بناءً ترفع صوت الوطن عالياً » خبر المبتدأ في الجملة

السابقة ..

- ① يد بناءً ② بناءة ترفع
③ الوطن عالياً ④ ترفع صوت الوطن

أقسام الكلمة « اسم، فعل، حرف »

◀ الاسم: ما دل على معنى وليس الزمن جزءاً منه.
◀ الفعل: ما دل على معنى والزمن جزء منه، وصورة: ماضٍ، ومضارع، وأمر.

◀ الحرف: ما لا يظهر معناه في نفسه بل مع غيره، مثل: حروف الجر، والعطف، والاستفهام.

◀ الفرق بين المصدر والفعل: المصدر ما دل على الحدث دون زمن، والفعل ما دل على حدث مقترن بزمن، فيشارك المصدر الفعل في المعنى والحروف فكل منهما يدل على الحدث، ويتفرد الفعل بأنه يدل على الزمن.

أنواع الجمل

(1) جملة اسمية. (2) جملة فعلية.

أولاً: الجملة الاسمية

◀ التي تبدأ باسم وها ركنان أساسيان ..

1 المتبدأ: الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعاً، ولا بد أن يكون معرفة.

2 الخبر: الاسم الذي يتم معنى الجملة، ويعود على المتبدأ، ويكون مرفوعاً، وعادة يكون نكرة.

أنواع الخبر

◀ للخبر ثلاثة أنواع وهي ..

◀ خبر مفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: « الصبر جميل ».

◀ خبر جملة: اسمية أو فعلية، ويشترط اشتماله على ضمير يعود على المتبدأ ويطابقه في النوع والعدد، مثل: « العلم طريقه شاق، الله يسطررقزق ».

◀ خبر شبه جملة: هو الظرف أو الجار والمجرور، مثل: « الغيب عند الله، الحكمة في التالي ».

09 | من الأفعال الناسخة التي تدخل على الجملة الاسمية ..

- ① لا النافية للجنس
② كان
③ إن
④ جميع ما سبق صحيح

10 | كان سميعاً بصيراً.

- ① الله
② الله
③ الله
④ الله

11 | « النجمُ ساطعٌ »، عند إدخال « كان » على الجملة السابقة تصحیح ..

- ① كان النجمُ ساطعاً
② كان النجمُ ساطعاً
③ كان النجمُ ساطعاً
④ كان النجمُ ساطعاً

12 | « لا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً »، الضبط الصحيح لكلمة الرجل في الحديث السابق ..

- ① الرجل
② الرجل
③ الرجل
④ الرجل

13 | يصير البرتقال ..

- ① عصير
② عصير
③ عصير
④ عصير

14 | « عسى الله أن يأتي بالفتح »، الفعل « عسى » يفيد ..

- ① الشروع
② المقاربة
③ الرجاء
④ اليقين

15 | قال تعالى « فذبحوها وما كادوا يفعلون »، خبر الفعل « كادوا » ..

- ① واو الجماعة
② يفعلون
③ محذوف
④ لا شيء مما سبق

16 | « إن الأمطارَ غزيرةٌ »، عند دخول « ما » الزائدة على « إن » تصحیح الجملة ..

- ① إنما الأمطارُ غزيرةٌ
② إنما الأمطارُ غزيرةٌ
③ إنما الأمطارُ غزيرةٌ
④ إنما الأمطارُ غزيرةٌ

17 | ليتما معتدلاً.

- ① الجوّ
② الجوّ
③ الجوّ
④ الجوّ

نواسخ المبتدأ والخبر

- (١) كان وأخواتها. (٢) كاد وأخواتها.
(٣) إن وأخواتها. (٤) ظن وأخواتها.

أولاً: كان وأخواتها

أفعالها: كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، ما دام.

عملها: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، مثال: « القمرُ مضيءٌ » عند إضافة كان للجملة تصحیح « كان القمرُ مضيئاً ».

كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود

- تنقسم كان وأخواتها إلى ثلاثة أقسام ..
ما يتصرف تصرفاً كاملاً: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر « يكون، يصبح، بات، أضحى، يظل، يصير، يمسى ».
ما يتصرف تصرفاً ناقصاً: يأتي منه المضارع والماضي فقط « يزال، يبرح، يفتأ، ينفك ».
جامد: لا يأتي إلا ماضياً « ليس، ما دام ».

ثانياً: كاد وأخواتها

- عملها: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، ويشتد في الخبر أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع.
تنقسم كاد وأخواتها إلى ثلاثة أقسام ..
أفعال المقاربة: كاد، كرب، أوشك.
أفعال الرجاء: عسى، حرى، اخلولق.
أفعال الشروع: أنشأ، أخذ، جعل، طفق.

ثالثاً: إن وأخواتها

- حروفها: إن، أن، كأن، لكن، ليت، لعل.
عملها: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها « إن العدلُ أساسُ الملك ».
إبطال عملها: إذا دخلت « ما » الزائدة على « إن » أو إحدى أخواتها « بطل عملها إلا « ليت » فيجوز إعمالها وإعمالها.

رسم همزة « إن، أن، »

◀ من مواضع فتح همزة « إن »: أن تؤول هي وما بعدها بمصدر، مثل: « بلغني أنك ناجح » والتأويل بالمصدر « بلغني نجاحك ».

◀ من مواضع كسر همزة « إن »: أن تقع في بداية الجملة، أو بعد حيث، وإذ، وبعد القول، مثال .. قال إني عبد الله، جلست حيث إنك جالس

ظن وأحوالها

◀ صملها: تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

◀ تنقسم أفعالها إلى ثلاثة أقسام هي ..

◀ أفعال تفيد اليقين: رأى بمعنى علم، وجد، درى، ألقى، مثال: رأيت النجاح سهلاً.

◀ أفعال تفيد الرجحان: ظن، زعم، خال، هب، حسب وقد تأتي حسب لليقين.

◀ أفعال تفيد التحويل: جعل، اتخذ، صير، ترك، وهب، مثال: جعلت الطحين خبزاً.

المعارف

(1) الضمير. (2) العلم.

(3) اسم الإشارة. (4) الاسم الموصول.

(5) المعارف بـ « أل ». (6) المضاف إلى معرفة.

أولاً: الضمير

الضمير له نوعان كما يلي ..

◀ ضمير مستتر: ليس له صورة في اللفظ أي يقدر

بعد الفعل، مثل « العاقل يتعد عن الشبهات »

فالفعل « يتعد » استتر بعده ضمير تقديره « هو ».

◀ ضمير بارز: له صورة في اللفظ، وهو نوعان ..

◀ ضمير متصل: ما يستقل بنفسه في النطق

ويدل على متكلم « أنا، نحن »، أو مخاطب

« أنت، أنت، أنتما، أنتن، أتم »، أو غائب

« هو، هي، هما، هن، هم ».

◀ ضمير متصل: ما لا يستقل بنفسه في النطق بل

يتصل بفعل أو اسم أو حرف كتاء الفاعل،

وألّف الاثنين، وواو الجماعة، وياء المخاطبة.

18

◀ أي الجمل التالية رسمت فيها همزة « إن » بشكل غير صحيح؟

- ① إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً. (ب) فقالوا: إنا سمعنا قرآناً عجياً
 ② أن الصدق مُنْجٍ من النار. (د) علمت أنك ناجح.

19

◀ قال تعالى « إنا سنلقي عليك قولاً ثقیلاً »، كسرت همزة « إن » لأنها وقعت ..

- ① في بداية الجملة (ب) جواباً للقسم
 ② مصدرراً مؤولاً وقع مبتدأ (د) جواباً للشرط

20

◀ حسبت التقى والجلود خير تجارة *** رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقلاً،

الفعل « حسب » يفيد ..

- ① الشك (ب) التحويل
 ② الرجحان (د) اليقين

21

◀ « الكذبُ مهلكٌ »، عند وضع كلمة « وجدت » في بداية الجملة يصبح

الضبط الصحيح للجملة ..

- ① وجدت الكذبُ مهلكاً. (ب) وجدت الكذبُ مهلكاً.
 ② وجدت الكذبُ مهلكاً. (د) وجدت الكذبُ مهلكاً.

22

◀ « نستغفر الله العظيم ونتوب إليه »، تقدير الضمير في العبارة السابقة ..

- ① أنا (ب) نحن
 ② هو (د) هم

23

◀ قال تعالى « الله لا إله إلا هو الحي القيوم »، الضمير في الآية السابقة ..

- ① هو (ب) لا
 ② إله (د) إلا

24

◀ « أولاً يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً »، هاء الغائب في

كلمة « خلقناه » تعود إلى ..

- ① يذكر (ب) الإنسان
 ② أنا (د) خلق

25

◀ قال تعالى « فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً »، الضمير البارز

المتصل في الآية السابقة يعود إلى ..

- ① فرجع (ب) إلى
 ② موسى (د) غضبان

26 | قال تعالى « إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله »، ترتيب الأعلام التي تحتها خط ..

- ① لقب ، اسم ، كنية
② كنية ، لقب ، اسم
③ اسم ، لقب ، كنية
④ لقب ، كنية ، اسم

27 | « عبدالله بن عباس حبر الأمة »، اللقب في المثال السابق ..

- ① عبدالله
② ابن عباس
③ حبر الأمة
④ عباس

28 | قال تعالى « هذان خصمان اختصموا »، المعارف في الآية السابقة ..

- ① هذان ، خصمان
② خصمان ، اختصموا
③ هذان ، واو الجماعة
④ خصمان ، واو الجماعة

29 | الأسماء يربين أولادهن على الفضيلة محترمات.

- ① اللذين
② اللتان
③ اللذان
④ اللاتي

30 | « نهر النيل أطول أنهار العالم »، كلمة « نهر » معرفة لأنها ..

- ① علم
② مضافة إلى معرفة
③ لقب
④ معرفة بـ « أل »

31 | « قرأت الكتاب »، كلمة « الكتاب » معرفة لأنها ..

- ① علم
② مضافة إلى معرفة
③ ضمير
④ معرفة بـ « أل »

32 | الأسماء التالية مبنية إلا ..

- ① الذي
② هو
③ هاتان
④ هذا

33 | إني رأيت كوكباً.

- ① أحد عشر
② أحد عشر
③ أحد عشر
④ أحد عشر

34 | أي الجمل التالية تحوي ظرفاً مبنياً؟

- ① العصفور فوق الشجرة.
② حان الآن موعد أذان الظهر.
③ محمد أمام البيت.
④ أذهب إلى المدرسة صباحاً.

ثانياً: العَلَم

يتقسم العلم إلى ثلاثة أقسام ..

كُنْيَة: ما صُدِّرَ بأب أو أم أو ابن مثل ..

أبو الحسن ، ابن عباس ، أم كلثوم

لَقَب: ما أُطلق بعد التسمية وأشعر بمدح أو ذم

مثل: الفاروق ، الصديق ، السفاح ، الأعشى.

اسم: ما ليس بكنية ولا لقب بل وضع لتعيين

المسمى مثل: محمد ، زيد ، سعيد ، حنظلة.

ثالثاً: أسماء الإشارة

هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، تلك ، أولئك ،

مثال: قال تعالى « إن هؤلاء لشرذمة قليلون »

رابعاً: الأسماء الموصولة

الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي ،

اللاتي ، مثال: قوله « الذين آمنوا وكانوا يتقون ».

هـ: خامساً: المضاف إلى معرفة

المضاف إلى معرفة: اسم نكرة اكتسب التعريف

من إضافته إلى معرفة، مثل: بيتي ، كتاب المعلم.

هـ: سادساً: المحلى بـ « أل »

المحلى بـ « أل »: اسم نكرة دخلت عليه « أل »

فأكسبته التعريف، مثل: الطالب ، البيت ، الكتاب.

و: الأسماء المبنية

الاسم المبني: اسم لا تستغني حركات آخره مع

تغير موقعه في الجملة، وعكسه الاسم المعرب.

الأصل في الأسماء أنها معرفة إلا ..

الضمائر: سواء أكانت منفصلة أو متصلة.

أسماء الإشارة: إلا « هذان ، وهاتان ».

أسماء الاستفهام.

أسماء الشرط: الجازمة وغير الجازمة.

الأسماء الموصولة: إلا « اللذان ، واللذان ».

بعض الظروف: الآن ، حيث ، إذ ، أمس.

الأعداد المركبة: من « أحد عشر » إلى « تسعة

عشر » وهي مبنية على فتح الجزأين .»

▼ (2) الجملة الفعلية وما يتعلق بها ▼

01/2 « يترك، قرّر، اسجدي »، الأفعال السابقة تصنف من حيث الزمن على الترتيب ..

- ① مضارع ، ماضٍ ، أمر ② أمر ، ماضٍ ، مضارع
③ ماضٍ ، أمر ، مضارع ④ مضارع ، أمر ، ماضٍ

02/2 « انكسر الزجاج أمام الجميع »، الفاعل في الجملة السابقة ..

- ① ضمير مستتر ② الزجاج
③ أمام ④ الجميع

03/2 قال تعالى « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً »، الفعل المبني في الآية السابقة ..

- ① يؤتي ② يشاء
③ يؤت ④ أوتي

04/2 قال تعالى « اسكن أنت وزوجك الجنة »، فعل الأمر « اسكن » في الآية السابقة مبني على ..

- ① الضم ② السكون
③ حذف النون ④ حذف حرف العلة

05/2 قال تعالى « سيهزم الجمع ويولون الدبر »، الضبط الصحيح للفعل « سيهزم » في الآية السابقة ..

- ① سيهزمُ ② سيهزمَ
③ سيهزم ④ سيهزمِ

06/2 قال تعالى « ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك »، الفعل « يلتفت » في الآية السابقة ..

- ① مرفوع بالضمّة ② منصوب بالفتحة
③ مجزوم بالسكون ④ مجزوم بحذف حرف العلة

07/2 « لم يلد ولم يولد »، الضبط الصحيح للفعل « يلد » ..

- ① يلدُ ② يلدَ
③ يلد ④ يلدِ



الجملة الفعلية

التي تبدأ بفعل، ولها ركنان أساسيان هما ..

1 < الفعل: كلمة تدل على حدوث شيء في زمن معين، وله ثلاثة أقسام ..

ماضي ، ومضارع ، وأمر

2 < الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به، مثال: « حضر المدير الحفل » الفاعل في العبارة السابقة « المدير ».



حالات بناء الفعل الماضي والأمر

< الفعل الماضي يبنى دائماً على الفتح، ويبني على ..

< الضم إذا اتصل به واو الجماعة، مثل: حافظوا.
< السكون إذا اتصل به تاء الفاعل، مثل: سمعتُ.

< الفعل الأمر يبنى دائماً على السكون، ويبني على ..

< حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة، مثل « اكتبوا - اكتبوا - اكتبوا ».

< حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، مثل « اسع ، امض ، ادن ».



حالات إعراب الفعل المضارع

< الرفع: يرفع بالضمّة إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.

< النصب: ينصب بالفتحة أو حذف النون إذا سبقه حرف من أحرف النصب التالية ..

أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل

< الجزم: يجزم بالسكون، أو بحذف حرف العلة إذا سبقه حرف من أحرف الجزم التالية ..

لم ، لام الأمر ، لا الناهية

< الفعل المضارع: معرب ولكن يبنى في حالتين ..

< إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح.

< إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون.

هم الأفعال الخمسة

◀ كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة « يصنعان ، تصنعون ، تصنعين » ، وتكون الضمائر المتصلة بالفعل في محل رفع فاعل أو نائب فاعل .

◀ إهراجها: ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة ، وتنصب وتجرم بحذف النون إذا سبقها أداة من أدوات نصب أو جزم الفعل المضارع .

حالات تأنيث الفعل مع الفاعل

- ◀ حالات تأنيث الفعل مع الفاعل وجوياً ..
- ◀ إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً ولم يفصل بينه وبين الفعل ، مثال: جاءت فاطمة ، نجحت رقية .
- ◀ إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي ، مثال: فاطمة حضرت .
- ◀ حالات تأنيث الفعل مع الفاعل جوازاً ..
- ◀ إذا فصل بين الفعل والفاعل بفواصل .
- ◀ إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً ، مثل: طلعت الشمس .
- ◀ إذا كان الفاعل جمع تذكير ، مثل: حاربت الرجال .
- ◀ علامة التأنيث: تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي ، وتاء مفتوحة في أول الفعل المضارع .

بناء الفعل للمجهول

- ◀ عند بناء الفعل للمجهول يحذف الفاعل ، ويجل محله المفعول به ، ويعرب نائب فاعل مرفوعاً .
- ◀ حالات بناء الفعل الماضي للمجهول ..
- ◀ يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ، مثل: سُمِعَ .
- ◀ إذا كان معتل العين يقلب حرف العلة ياء ويكسر ما قبلها ، مثل: « قال » تصبح « قيل » .
- ◀ إذا بُدئ ببناء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره ، مثل: « تكلم » تصبح « تكلم » .
- ◀ حالات بناء الفعل المضارع للمجهول ..
- ◀ يضم أول ويفتح ما قبل الآخر ، مثل: يُشْرَحُ .
- ◀ إذا كان ما قبل الآخر واواً أو ياءً قلبت ألفاً ، مثل: « يقوم » تصبح « يُقام » .

08/2 ◀ قال تعالى « واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله » ، الفعل « ترجعون » مرفوع بـ ..

- Ⓐ الألف Ⓒ الواو
Ⓑ ثبوت النون Ⓓ بالضممة

09/2 ◀ قال تعالى « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء » ، الفعل « تستطيعوا » فعل مضارع ..

- Ⓐ منصوب بحذف النون Ⓒ مجزوم بحذف النون
Ⓑ مجزوم بالسكون Ⓓ منصوب بالسكون

10/2 ◀ « العرب: رب بعيد أنفع من قريب » ، الفعل المناسب ..

- Ⓐ قالت Ⓒ قالوا
Ⓑ قال Ⓓ قلن

11/2 ◀ أي من الجمل التالية صحيح؟

- Ⓐ النساء يقول الحق. Ⓒ الرجل يقول الحق.
Ⓑ الرجل تقول الحق. Ⓓ لا شيء مما سبق صحيح.

12/2 ◀ « تدرجت الكرة من أعلى الجبل » ، علامة تأنيث الفعل « تدرجت » في العبارة السابقة ..

- Ⓐ التاء المفتوحة في أوله Ⓒ التاء الساكنة في آخره
Ⓑ التانيث المعنوي للفاعل Ⓓ لا شيء مما سبق صحيح

13/2 ◀ « حُفِظَ القرآن من التحريف » ، إهراب كلمة « القرآن » ..

- Ⓐ نائب فاعل مرفوع Ⓒ فاعل مرفوع
Ⓑ مفعول به منصوب Ⓓ مضاف إليه

14/2 ◀ « يفهم الطالب الدرس » ، عند بناء الجملة السابقة للمجهول يصبح الضبط الصحيح للجملة ..

- Ⓐ يُفْهَمُ الدرسَ . Ⓒ يُفْهَمُ الدرسُ .
Ⓑ يُفْهَمُ الدرسَ . Ⓓ الطالبُ يُفْهَمُ الدرسَ .

15/2 ◀ قال الله تعالى « كُتِبَ عليكم القتال وهو كره لكم » ، نائب الفاعل في الآية السابقة ..

- Ⓐ عليكم Ⓒ القتال
Ⓑ هو Ⓓ كره

المفاعيل

- المفاعيل كلها منصوبة، ومنها ..
- المفعول به: من وقع عليه فعل الفاعل.
- المفعول المطلق: مصدر مؤكد لفعله أو مبين لنوعه أو لعدده، مثال: ارتفعت الأمواج ارتفاعاً.
- المفعول فيه: اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو مكانه، مثل: عصراً، شمالاً.
- المفعول لأجله: اسم يذكر لبيان سبب حدوث الفعل، مثال: يصوم المؤمن مهلياً لنفسه.
- المفعول معه: الاسم الواقع بعد واو المعية، مثال: استيقظت وأذان الفجر.

المثنى وإعرابه

- كل اسم دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفردة، مثل: طالبان، طالبتان.
- الملحق بالمثنى: اثنان واثنتان، كلا وكلتا، هذان وهاتان، اللذان واللتان.
- إعرابهما: يرفعان بالألف، وينصبان ويجران بالياء.
- نون المثنى دائماً مكسورة وتحذف عند الإضافة.

جمع المذكر السالم وإعرابه

- اسم دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة، مثل: معلمون أو معلمين.
- الملحق بجمع المذكر السالم: أهلون، سنون، أولو، عالمون، أفاظ العقود.
- إعرابهما: يرفعان بالواو، وينصبان ويجران بالياء.
- نون جمع المذكر مفتوحة وتحذف عند الإضافة.

جمع المؤنث السالم وإعرابه

- ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة، مثل: معلمات، مهندسات.
- الملحق بجمع المؤنث السالم: أولات.
- إعرابهما: يرفعان بالضممة، وينصبان بالكسرة نيابة عن الفتحة، ويجران بالكسرة.

16/2 « ابتهجت روعي برؤية البحر ابتهاجاً»، إعراب كلمة « ابتهاجاً » ..

- Ⓐ مفعول به منصوب
Ⓑ مفعول لأجله منصوب
Ⓒ مفعول مطلق منصوب
Ⓓ مفعول معه منصوب

17/2 « اجتهد الطالب رغبة في النجاح»، المفعول لأجله في العبارة ..

- Ⓐ الطالب
Ⓑ رغبة
Ⓒ النجاح
Ⓓ في النجاح

18/2 مشيتُ و ..

- Ⓐ النيل
Ⓑ النيل
Ⓒ النيل
Ⓓ النيل

19/2 « نزل الفريقان أرض الملعب»، علامة إعراب « الفريقان » ..

- Ⓐ الضمة
Ⓑ الكسرة
Ⓒ الألف
Ⓓ ثبوت النون

20/2 جاء العلم.

- Ⓐ طالبان
Ⓑ طالين
Ⓒ طالبا
Ⓓ طالبي

21/2 الشاحنات أكثر الناس مهارة في القيادة.

- Ⓐ سائقوا
Ⓑ سائقون
Ⓒ سائقين
Ⓓ سائقو

22/2 من الملحقات بجمع المذكر السالم ..

- Ⓐ بنون ، اثنان ، أهلون
Ⓑ أولات ، أهلون ، سنون
Ⓒ خمسون ، أهلون ، مسلمون
Ⓓ بنون ، عالمون ، عشرون

23/2 « كرمت المديرية المجتهدات»، كلمة « المجتهدات » مفعول به منصوب وعلامة نصبه ..

- Ⓐ الفتحة
Ⓑ الضمة
Ⓒ الكسرة
Ⓓ الألف

24/2 قال تعالى « وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حِمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ»، كلمة « أولات » ..

- Ⓐ جمع مؤنث سالم
Ⓑ ملحق بجمع المؤنث السالم
Ⓒ جمع مذكر سالم
Ⓓ ملحق بجمع المذكر السالم

التوابع

- التوابع تتبع متبوعها في الإعراب رفعاً، ونصباً،
وجراً، وهي أربعة أنواع ..
- (١) النعت. (٢) التوكيد.
(٣) البدل. (٤) العطف.

أولاً: النعت

- ما دل على صفة في اسم قبله أو اسم له علاقة
باسم قبله، مثال: جاءت فاطمة الكريمة.
- تطابق النعت والمنعوت: يطابق النعت منعوته في
الإعراب، والتعريف والتذكير، والعدد، والنوع،
مثال ..

أكرمت المعلمة الطالبتين المجتهدتين
أكرم المعلم الطالبين المجتهدين

ثانياً: التوكيد

- التوكيد نوعان ..
- لفظي: إعادة المؤكّد بلفظه، مثال ..
الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح.
- معنوي: يكون بالألفاظ محذرة منها « النفس،
العين، كل، جميع، كلا، كلتا »، ويشترط في
تلك الألفاظ أن تضاف إلى ضمير يطابق المؤكّد
في النوع والعدد، مثال: حضر المدير نفسه.

ثالثاً: البدل

- التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين
متبوعه، وله ثلاثة أنواع ..
- بدل مطابق: ما كان البدل فيه هو نفس المبدل،
مثال: كان الفاروقُ عمرُ من أعدل الحكام.
- بدل بضم من كل: ما كان فيه البدل جزءاً
حقيقياً من المبدل منه، مثال: هُدم الفصلُ جداره.
- بدل اشتمال: ما يدل على معنى في المبدل منه،
مثال: أعجبتني القصةُ فكرتها.
- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم معرف بـ « آل »
أعرب بدلاً مطابقاً، مثال: أكرمت هذا الطالب.

25/2 أي من الموضوعات التالية لا يعد من التوابع؟

- ① البدل بعض من كل
② التوكيد اللفظي
③ العطف
④ التمييز

26/2 قال تعالى « فقد استمسك بالعروة الوثقى »، إعراب كلمة « الوثقى » ..

- ① نعت مرفوع
② نعت منصوب
③ نعت مجرور
④ نعت سببي

27/2 « الأزهار الجميلة تسعد النفس »، النعت في الجملة السابقة ..

- ① الجميلة
② تسعد
③ تسعد النفس
④ لا يوجد نعت في الجملة

28/2 قال تعالى « إنه لكم عدو مبين »، تطابق النعت مع المنعوت في ..

- ① العدد
② النوع
③ الإعراب والتعريف
④ جميع ما سبق صحيح

29/2 قال تعالى « فسجد الملائكة كلهم »، التوكيد في الآية السابقة كلمة

- « كلهم » نوعه ..
- ① لفظي
② لفظي ومعنوي
③ معنوي
④ حقيقي

30/2 « الجنتان كلتاها ملك لأبي »، كلمة « كلتاها » إعرابها: توكيد معنوي ..

- ① مرفوع بالضمّة
② منصوب بالفتحة
③ مجرور بالكسرة
④ مرفوع بالألف

31/2 « هذا الطالب مجتهد »، البدل في الجملة السابقة ..

- ① هذا
② الطالب
③ مجتهد
④ الطالب مجتهد

32/2 « قرأت السورة نصفها »، نوع البدل في الجملة السابقة ..

- ① بدل مطابق
② بدل كل من كل
③ بدل بعض من كل
④ بدل اشتمال

33/2 أبهري الشيخ ..

- ① فقّههُ
② فقّههُ
③ فقّههُ
④ فقّههُ



رابعاً: العطف

أشهر حروف العطف وأهم معانيها ..

الواو: للجمع بين أمرين.

الفاء: الترتيب والتعقيب.

ثم: الترتيب والتراخي.

أو: التخيير أو الشك.

مثال: ذهب محمدٌ وأحمدٌ إلى المدرسة « المعطوف في الجملة السابقة أحمدٌ والمعطوف عليه محمدٌ.

الخال

اسم نكرة منصوبة يذكر لبيان هيئة صاحبه.

صاحب الخال: يكون معرفة، وله صور عديدة منها أن يكون فاعلاً أو مفعولاً به، مثال: حضر الطالبُ مسرعاً، فكلمة الطالب: فاعل وهو صاحب الخال، وكلمة مسرعاً: حال منصوبة بالفتحة.

أنواع الخال ..

حال مفردة: ما ليست جملة ولا شبه جملة.

حال جملة: اسمية أو فعلية.

حال شبه جملة: ظرف أو جار ومجرور.

تذكر: الجمل بعد المعارف أحوال وبعد التكرات صفات.



المضاف إليه

اسم يضاف إلى اسم آخر بحيث لا يتم المعنى المقصود إلا بالكلمتين معاً، ويسمى الأول المضاف، والثاني المضاف إليه ويأتي دائماً مجروراً، مثال ..

نور القمر ساطع ليلاً

ما يحذف من المضاف عند الإضافة ..

التنوين: فمثلاً « طالبٌ » عند إضافتها تصبح بدون تنوين « طالبُ العلم مجتهدٌ ».

نون المثني ونون جمع المذكر السالم: فنقول هذان معلمنا الفقه، وهؤلاء معلمو الفقه.

« أل » التعريف: فمثلاً كلمة « الحرية » عند الإضافة تصبح « حرية الفكر ».

كلمات يعرب ما بعدها مضاف إليه دائماً: كل، جميع، غير، سوى، كلا، كلتا.

34/2 < دخل أحمد وحسين إلى الفصل بالوقت نفسه وبمدهم مباشرة دخل خالد،

« دخل أحمد حسين خالد إلى الفصل » أدوات العطف المناسبة.

① و ، ف

ب) ف ، ثم

ج) أو ، ثم

د) و ، و

35/2 < سافر والدي بالقطارٍ أو ..

① السيارة

ب) السيارة

ج) السيارة

د) السيارة

36/2 < كبر الحجاج لله ..

① مخلصون

ب) مخلصين

ج) مخلصون

د) مخلصين

37/2 < « ناجى المؤمن المخلص ربه تائباً »، الحال في الجملة السابقة ..

① المؤمن

ب) المخلص

ج) ربه

د) تائباً

38/2 < حضرت الطالبة إلى المدرسة ..

① مسرعة

ب) مسرعة

ج) مسرعت

د) مسرعت

39/2 < مساجد الله مصابيح ..

① الهداية

ب) الهداية

ج) الهداية

د) الهداية

40/2 < الطلبة المجتمع.

① معلمون ، متفوقون

ب) معلمو ، متفوقو

ج) معلمون ، متفوقو

د) معلمو ، متفوقون

41/2 < عند إضافة كلمة « حديقة » إلى كلمة « جدي » تصبح ..

① حديقةٌ جدي جميلة

ب) حديقةٌ جدي جميلة

ج) حديقةٌ جدي جميلة

د) حديقةٌ جدي جميلة

42/2 < سلاح العلم.

① المؤمنين

ب) المؤمنون

ج) المؤمنين

د) المؤمنون

أشهر حروف الجر

- من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.
- الاسم الواقع بعد حروف الجر: يعرب اسماً مجروراً.

43/2 « الواو، في، هل»، الحروف السابقة على الترتيب حروف ..

- ① استفهام ، عطف ، جر ② جر ، عطف ، استفهام
③ قسم ، استفهام ، جر ④ عطف ، جر ، استفهام

44/2 حكم القاضي على ..

- ① المجرمون ② المجرمين
③ المجرمون ④ المجرمين

▼ (3) القواعد الإملائية ▼

التاء المربوطة والمبسوطة « المفتوحة » والهاء

- التاء المربوطة: التاء التي تُلفظ « هاء » ساكنة عند الوقف عليها بالسكون، وتُقرأ تاء مع الحركات الثلاث « الفتحة، والضمة، والكسرة»، مثال .. حمزة ، رقية ، مكة ، المدينة ، السيارة
- التاء المبسوطة « المفتوحة»: التاء التي تُقرأ تاءً في الوصل والوقف، مثل: كرمت المعلمات الطالبات.
- الهاء: هي التي تُلفظ هاء ساكنة عند الوقف عليها بالسكون، وتُقرأ هاء مع الحركات الثلاث، مثل .. له ، عليه ، إليه ، فيه ، طلابه ، كتابه

01/3 أي الجمل التالية كتب بطريقة صحيحة؟

- ① ذهبت سميره إلى السوق مع أحمد وأخته.
② ذهبت سميرة إلى السوق مع أحمد وأخته.
③ ذهبت سميره إلى السوق مع أحمد وأخته.
④ ذهبت سميرة إلى السوق مع أحمد وأخته.

02/3 الكتابة الصحيحة للتاء في آخر الكلمتين التاليتين ..

- ① فتاة ، شتات ② فتآت ، شتات
③ فتآت ، شتاة ④ فتاة ، شتاة

03/3 أي الكلمات التالية كتب بشكل صحيح؟

- ① حيلة ② حيلت
③ حيله ④ كل ما سبق غير صحيح

الألف المدودة في الأسماء

- بعض حالات كتابة الألف مدودة آخر الاسم ..
- في الاسم الثلاثي إذا كانت ألفه متقلبة عن واو، ويعرف أصل الألف بثنية الاسم أو جمعه جمع مؤنث سالم أو المجيء بالمضارع منه، مثل .. عصا - عصوان
- في الأسماء العربية الزائدة على ثلاثة أحرف وسبق ألفها ياء، مثل: هدايا، خطايا، منايا.
- في الأسماء الأعجمية الزائدة على ثلاثة أحرف، مثل: روسيا، أمريكا، وشذت بعض الأسماء، منها: موسى، وعيسى، وكسرى.

04/3 أي الكلمات التالية كتب بشكل صحيح؟

- ① الربا ② الربو
③ الربى ④ الربى

05/3 من طلب سهر الليالي.

- ① العلى ② العلاء
③ العلي ④ العل

06/3 غير أن بلاقي * * * كالحات ولا بلاقي الهوانا.

- ① الفقى ، المنايب ② الفقى ، المنايا
③ الفقى ، المنايا ④ الفقى ، المنايا

الألف الممدودة في الأفعال

- تكتب الألف ممدودة في آخر الأفعال ..
- إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل الألف واوًا، مثل ..
علا ، دنا ، دعا ، سما ، رنا
- معرفة أصل الألف: تأتي بالفعل المضارع أو المصدر أو نصله بـ «ياء الضمير المتحركة» ، مثال ..
سما - يسمو ، دعا - دعوة ، خطا - خطوط

الألف المقصورة آخر الأسماء

- تكتب الألف مقصورة بلا نقطتين في آخر الأسماء في المواضع التالية ..
- إذا كان الاسم ثلاثياً وألفه أصلها ياء، ويعرف أصل الألف بثنية الاسم أو جمعه، مثل: فتى - فتيان.
- الاسم غير الثلاثي، مثل: مأوى، مستشفى.
- في آخر الحروف، مثل: لى، حتى، على.

الألف المقصورة في آخر الأفعال

- تكتب الألف مقصورة في آخر الأفعال ..
- إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل الألف ياء ولمعرفة أصل الألف تأتي بالفعل المضارع أو المصدر أو نصله بـ «ياء الضمير المتحركة» ، مثل ..
نوى - ينوي ، سعى - سعيًا ، جرى - جرىت

الحروف التي تحذف وتزداد في الكتابة

- (١) الواو. (٢) الياء. (٣) الألف. (٤) التون.

أولاً: إثبات الواو وحذفها

- إثباتها: في: أولي، أولو، عمرو، تكتب ولا تلفظ في حالتي الرفع والجرح، وتحذف في حالة النصب.
- حذفها على نوعين ..
- وجوب الحذف: من الفعل المضارع معتل الآخر المجزوم، مثال: لم يلدن، لم يصل، ومن فعل الأمر، مثال: ادع، اسم، ادن.
- جواز الحذف: خطأ لا لفظاً من كلمة التقى فيها واوان، مثل: داوود - داود، طاووس - طاوس.

07/3 أصل الألف الممدودة في الفعل «دنا» ..

- أ) الواو
- ب) الألف
- ج) الياء
- د) التون

08/3 «جثي» الجمل على ركبته «الكتابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط ..

- أ) جثي
- ب) جثا
- ج) جثو
- د) لا شيء مما سبق

09/3 خلق الله وأرسل لهم الرسل.

- أ) الورا
- ب) الوري
- ج) الورا
- د) الوري

10/3 اجمع الصحيح لكلمة «رؤيا» ..

- أ) رؤا
- ب) رؤى
- ج) رؤي
- د) رؤآ

11/3 أي الجمل التالية كتبت بطريقة صحيحة؟

- أ) رما الحارس الكرة بيديه.
- ب) رمى الحارس الكرة بيديه.
- ج) رمى الحارس الكرة بيديه.
- د) رمي الحارس الكرة بيديه.

12/3 جملة واحدة مما يلي كتب بطريقة صحيحة ..

- أ) يسعا الحاج بين الصفا والمروة.
- ب) يسعا الحاج بين الصفا والمروه.
- ج) يسعى الحاج بين الصفا والمروه.
- د) يسعى الحاج بين الصفا والمروة.

13/3 ذيل جميل جداً.

- أ) الطاووس
- ب) الطاوس
- ج) الطووس
- د) أ ، ب معاً

14/3 لم الحديد على وجه الماء.

- أ) يطفو
- ب) يطف
- ج) يطفوا
- د) يطف

15/3 ثاني الخلفاء الراشدين ..

- أ) عمرو بن الخطاب
- ب) عمر بن الخطاب
- ج) عمرو ابن الخطاب
- د) عمر ابن الخطاب

16/3 < سافرت إلى مكة المكرمة لـ حَلَوْنَ من شهر شعبان.

- Ⓐ ثمانية
Ⓑ ثمان
Ⓒ ثمانية
Ⓓ ثمان

17/3 < أيها القاضي، بين الناس بالعدل والمساواة.

- Ⓐ أقضي
Ⓑ أقض
Ⓒ أقضي
Ⓓ أقض

18/3 < لم زيد السهم بشكل سليم فأخطأ الهدف.

- Ⓐ يرمى
Ⓑ يرم
Ⓒ يرمى
Ⓓ يرم

19/3 < الحسن والحسين علي بن أبي طالب ؑ .

- Ⓐ ابن
Ⓑ بنا
Ⓒ ابن
Ⓓ ابنا

20/3 < صاحب كتاب « الفهرست » المشهور.

- Ⓐ ابن النديم
Ⓑ ابنا النديم
Ⓒ ابن النديم
Ⓓ بنا النديم

21/3 < نجح في الامتحان؟

- Ⓐ أبئك
Ⓑ أبئك
Ⓒ أبئك
Ⓓ أبئك

22/3 < لا حتى ، وإذا أكلتم فلا ..

- Ⓐ تأكلون ، تجوعوا ، تشبعوا
Ⓑ تأكلون ، تجوعون ، تشبعون
Ⓒ تأكلوا ، تجوعوا ، تشبعوا
Ⓓ تأكلوا ، تجوعون ، تشبعوا

23/3 < خذ رواية الحديث هو أهل لذلك.

- Ⓐ عن من
Ⓑ عم
Ⓒ عن
Ⓓ عم

24/3 < « سل عمًا في خاطرك، ولا تُخف شيئًا في نفسك »، الكلمة التي

- حذفت منها النون في العبارة السابقة ..
Ⓐ سل
Ⓑ سل
Ⓒ سل
Ⓓ سل

ثانيًا: حذف الياء

< تحذف الياء في الموضوعين التاليين ..

- < من الاسم المنقوص المجرد من « آل » إذا لم يكن مضافاً في حالتي الرفع والجر، مثال: جاء قاضي إلى البلدة، سلمت على داع إلى الحق.
< من الفعل المضارع المعتل في حالة الجزم ويعوض عنها بالكسرة، مثال: لم يأت المؤلف بجديد في كتابه، لا تقض إلا بالحق.

ثالثًا: إثبات ألف « ابن وابنه » وحذفها

- < تثبت ألف « ابن وابنة » في الحالات التالية ..
< إذا أضيفت إلى ضمير، مثل: ابنك.
< إذا أضيفت إلى لفظ أبيه، مثل: ابن أبيه.
< إذا أضيفت إلى ألف التثنية، مثل: الأمين والمأمون ابنا الخليفة العباسي هارون الرشيد.
< تحذف ألف « ابن وابنة » في الحالات التالية ..
< إذا وقعت بين علمين أولهما مضاف للثاني، مثل: عبدالله بن عمر، خالد بن الوليد.
< إذا وقعت بعد « يا »، مثل: يا ابن الكرام.
< إذا وقعت بعد همزة الاستفهام، مثل: أبئك هذا؟

رابعًا: حذف النون

- < تحذف نون « إن » الشرطية في الحالات التالية ..
< إذا وقع بعدها « ما » الزائدة مثل: إما يبلغن.
< إذا وقع بعدها « لم » مثل: ألم تدرس فلن تنجح.
< إذا وقع بعدها « لا » النافية مثل: إلا تنصروه.
< تحذف نون « أن » المصدرية في الحالات التالية ..
< إذا وقع بعدها « لا » النافية: يجب ألا تيأس.
< تحذف نون « عن ، من » إذا جاء بعدهما « من ، ما » الموصولتان، مثال: خذ العلم، عمّن تتق به.
< تحذف النون من الأفعال الخمسة إذا كانت منصوبة أو مجزومة، مثل: لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون.



تنوين النصب

- بعض حالات زيادة ألف التنوين ..
- آخر معظم الأسماء لوضع تنوين النصب.
- بعد همزة متطرفة سَكَنَ ما قبلها سواء اتصل بما بعدها، مثل هَيْتًا، أم لم يتصل، مثل جزءًا.
- بعد اسم وقعت همزته على « ياء »، مثل هَيْتًا.
- لا تزداد ألف التنوين آخر الأسماء المنتهية بـ ..
- تاء مربوطة، مثل: شجاعة.
- ألف مقصورة، مثل: فتي.
- همزة مسبوقة بألف، مثل: سماء.
- همزة فوق الألف، مثل: نبأ.



كتابة الهمزة في أول الكلمة

- (١) همزة الوصل. (٢) همزة القطع.



أولاً: كتابة همزة الوصل

- ألف تزداد أول الكلام حتى لا يبدأ ساكن.
- مواضع كتابتها تكون أول ..
- أمر الثلاثي، مثل: اكتب، اقرأ، اصعد.
- ماضي وأمر ومصدر الأفعال الحماسية والسادسية، مثال: انطلق، استغفر، استغفار.
- الأسماء السماعية التالية « ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، اسم، لم الله، لعن الله ».



إثبات وحذف همزة الوصل

- مواضع إثبات همزة الوصل ..
- في أول الجملة، مثل: انطلق الجواد كالريح.
- في أول الأفعال والأسماء، مثل: اغسل، المتهم.
- مواضع حذف همزة الوصل ..
- من « أل » إذا سبقها لام مكسورة، مثل: للبن فوائده، للقراءة فوائد متنوعة.
- من كلمة « اسم » في البسملة الكاملة.
- إذا وقعت قبلها همزة استفهام وكانت مكسورة، مثل: أشتريت الكتاب؟، أما إذا كانت مفتوحة قلبت ألفاً عند النطق، مثل: ألبيل حال؟

25/3 < اشترى الطالب مفيداً.

- ① كتاب
② كتابين
③ كتاباً
④ كتابين

26/3 < قصدت دافئاً لقضاء فصل الشتاء.

- ① شاطناً
② شاطيء
③ شاطيءاً
④ شاطيءاً

27/3 < شاهدت في البحر.

- ① مائن
② ماءً
③ مآ
④ ماء

28/3 < الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل إلا ..

- ① ألبس
② انطلق
③ استبرق
④ المروءة

29/3 < « استنفر القائد عساكره استعداداً للمعركة »، الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل في الجملة السابقة ..

- ① استنفر
② القائد
③ استعداداً
④ جميع ما سبق صحيح

30/3 < همزة الوصل سماحية في ..

- ① اسم
② استغفر
③ اركب
④ اصطفاء

31/3 < « الوالد ليس له ميل للحم المقدد »، حذفت همزة الوصل من كلمة ..

- ① ليس
② له
③ للحم
④ المقدد

32/3 < « أشتريت الكتاب من المكتبة؟ »، بدأت كلمة « أشتريت » بهمزة ..

- ① وصل
② قطع
③ استفهام
④ جميع ما سبق غير صحيح

33/3 < الماء خير شراب ..

- ① للإنسان
② للإنسان
③ للإنسان
④ للإنسان

ثانياً: همزة القطع

- ◀ مواضع كتابة همزة القطع أن تكون ..
- ◀ حرفاً أصلياً في الكلمة، مثل: أكل.
- ◀ همزة مضارعة، مثل: أكتب، أذاكر.
- ◀ همزة ماضٍ رياضي، مثل: أدرك، أعلن.
- ◀ مصدر فعل ثلاثي، مثل: أرق، أخذ.
- ◀ همزة نداء، مثل: أحماد خذ كتابك.
- ◀ همزة استفهام، مثل: أسافرت إلى جدة.
- ◀ فائدة: لتمييز همزي القطع والوصل أدخل « الواو أو الفاء » في أول الكلمة وانطقها؛ فإن بقيت الهمزة لفظاً كانت همزة قطع، وإن اختفت فهي وصل.

ثانياً: الهمزة المتوسطة

- ◀ الهمزة المتوسطة تكتب على حرف يمانس أقوى الحركتين، حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.
- ◀ أقوى الحركات: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة وأخيراً السكون أضعف الحركات، فإذا قُورنت الحركات، وكانت أقوى الحركتين ..
- ◀ الكسرة رسمت الهمزة على نبرة، مثل: عائد، تائب.
- ◀ الضمة رسمت الهمزة على واو، مثل: مؤمن، رؤوف، لؤؤؤ، لؤؤم.
- ◀ الفتحة رسمت الهمزة على ألف، مثل: سأل، رأس، كأس، يكمل.

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة

- ◀ إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة أو واو ساكنة رسمت على السطر، مثل: قراءة، مروعة، سوءة.
- ◀ إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة أو مفتوحة بعد حرف مكسور أو ياء ساكنة رسمت على نبرة مثال: مئة، هيئة، ميثوس، بيئة، خطيئة، بريئة.

34/3 ◀ أي الجمل التالية فيها خطأ إملائي؟

- Ⓐ أحسن إلى جيرانك. ⓑ تجنب اغتياب الناس. Ⓒ أنا استغفر الله. Ⓓ أزور مكة في موسم العمرة.

35/3 ◀ « أذهب إلى مكة لأداء العمرة » الكلمات التي حوت همزة قطع ..

- Ⓐ أذهب، إلى، أداء ⓑ أذهب، أداء، العمرة Ⓒ أذهب، إلى، أداء، العمرة Ⓓ أذهب، إلى، أداء، العمرة

36/3 ◀ « أترغب في السفر مع ابن عمك إلى البحرين؟ » همزة القطع في كلمة ..

- Ⓐ أترغب ⓑ السفر Ⓒ ابن Ⓓ البحرين

37/3 ◀ ترسم الهمزة على الياء إذا كانت ساكنة وما قبلها ..

- Ⓐ مكسور ⓑ مفتوح Ⓒ ساكن Ⓓ مضموم

38/3 ◀ مضارع الفعل « أن » بمعنى « بكى » ..

- Ⓐ يأن ⓑ يئن Ⓒ يؤن Ⓓ يائن

39/3 ◀ المؤرخون الأحداث في الكتب.

- Ⓐ يؤرخون ⓑ يأرخون Ⓒ يترخون Ⓓ يثورخون

40/3 ◀ يستفيد من مطالعتهم.

- Ⓐ القارؤون ⓑ القارئون Ⓒ القارءون Ⓓ القارؤون

41/3 ◀ بعد العدوان على بلدنهم عن مصيرهم المنتظر.

- Ⓐ يتسألون ⓑ يتساؤلون Ⓒ يتساءلون Ⓓ يتساءلون

42/3 ◀ أثناء مرض أخي اندفع من فيه.

- Ⓐ قيؤه ⓑ قيته Ⓒ قيتوه Ⓓ قيوه

ثالثاً: همزة آخر الكلمة « همزة المتطرفة »

تكتب همزة المتطرفة على حسب حركة الحرف الذي قبلها، فإذا كان ما قبلها ..

- ◀ مكسوراً رسمت على نبرة، مثل: الملاجم.
- ◀ مضموماً رسمت على واو، مثل: جرؤ.
- ◀ مفتوحاً رسمت على ألف، مثل: يصدأ.
- ◀ ساكناً رسمت على السطر، مثل: ضوء.



بعض الأخطاء الإملائية الشائعة

◀ هذه بعض الأخطاء الإملائية الشائعة ..

- ◀ يجب حذف الألف بعد « ما » الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جر، مثال: بم، فيم، صم.
- ◀ تزداد الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الفعل، مثل: أكلوا، ينالوا، وتختلف عن واو الجماعة في جمع المذكر السالم، مثل: معلمو المدرسة.
- ◀ يرسم التنوين ضميتين أو فتحتين أو كسرتين، ويخطئ البعض فيكتبونه نوناً، مثلاً: كتابين، قلمين، والصواب: كتابٌ وقلمٌ.
- ◀ إشباع هاء الضمير وكتابة حرف مد من جنس حركتها، مثلاً: هو، يهي، والصواب: له، به.
- ◀ رسم التنوين على الألف إذا كان آخر الكلمة همزة مسبوقة بألف، مثال: جزاءً، رجاءً، والصواب: جزاءً، رجاءً.
- ◀ كتابة « إن شاء الله » والصحيح « إن شاء الله ».



ما يوصل من الكلمات

- ◀ تُوصل الكلمات ببعضها في مواضع، منها ..
- ◀ ووصل « مائة » مع الأعداد المفردة من ٣ : ٩، مثل: خمسمائة، سبعمائة.
- ◀ توصل « إذ » المنونة مع « حين، عند »، مثل: حيثئذ، عندئذ.
- ◀ توصل « ما » الزائدة مع « أي الشرطية، ربُّ » الجازة، حيث وبين «، مثل: أيما، ربّما، حيثما، بينما.
- ◀ تذكر: تكتب كلمة « لكن » بهذه الطريقة، أما كتابتها بهذه الطريقة « لآكن » فهي غير صحيحة.

43/3 ◀ كل شيء ب الله وقدره.

- ① قضاء ② قضائي
③ قضائي ④ قضائي

44/3 ◀ قال تعالى « فلما أتاها نودي من الواد الأيمن ».

- ① شاطياً ② شاطيئ
③ شاطيئ ④ شاطيئ

45/3 ◀ « بما تأمل أن أساعدك يا صديقي؟ »، الجملة السابقة بها خطأ إملائي في إحدى الكلمات وتصويبه ..

- ① م ② أن
③ أوساعدك ④ صاديقني

46/3 ◀ « كلوا الطعام الحلال، ولا تقربوا الحرام »، زيدت الألف في ..

- ① كلوا ، الطعام ② كلوا ، تقربوا
③ الطعام ، تقربوا ④ كلوا ، الحلال

47/3 ◀ أي المجموعات التالية كتبت بطريقة صحيحة؟

- ① فناءً ، سماءً ، رداءً ② فناءً ، سماءً ، رداءً
③ فناءً ، سماءً ، رداءً ④ جميع ما سبق صحيح

48/3 ◀ تقول لمن دعاك إلى زيارته ..

- ① آتيك إن شاء الله. ② آتيك إن شاء الله.
③ آتيك إن شاء الله. ④ آتيك إن شاء الله.

49/3 ◀ فتح محمد الفاتح القسطنطينية وكانت عاصمة البيزنطيين.

- ① حين إذ ② حين إذ
③ حيثئذ ④ حين إذ

50/3 ◀ في الجمل التالية كلمات مركبة كتبت إحداها من بطريقة خاطئة وهي ..

- ① حينذا الإحسان إلى الجيران. ② عن أخذت علم الفقه؟
③ عليك ألا تهاون في وجبك. ④ افعل الخير عند إذ تفرز بالأجر.

51/3 ◀ القهوة نافعةٌ الإكثار منها ضار.

- ① لكن ② لكن
③ لاكن ④ لاكن

▼ (4) علامات الترقيم ▼

01/4 ◀ عمر بن الخطاب فاروق الأمة ... أول من عس ليلاً ... وأول من أنشأ جيشاً نظامياً. * علامة الترقيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (،) _ (،)
Ⓑ (،) _ (،)
Ⓒ (،) _ (،)
Ⓓ (،) _ (،)

02/4 ◀ أيها الطالب ... اجتهد. * علامة الترقيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (،)
Ⓑ (،)
Ⓒ (،)
Ⓓ (،)

03/4 ◀ وإيم الله ... لأتزوجن بكراً. * علامة الترقيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (،)
Ⓑ (،)
Ⓒ (،)
Ⓓ (،)

04/4 ◀ الكلمة: اسم ... وفعل ... وحرف. * علامة الترقيم الواجب وضعها.

- Ⓐ (،) _ (،)
Ⓑ (،) _ (،)
Ⓒ (،) _ (،)
Ⓓ (،) _ (،)

05/4 ◀ جاهدت في سبيل الله ... لأنال الأجر. * علامة الترقيم المناسبة.

- Ⓐ (،)
Ⓑ (،)
Ⓒ (،)
Ⓓ (،)

06/4 ◀ من أقدم الحضارات ... الحضارة المصرية ... * علامة الترقيم المناسبة.

- Ⓐ (،) _ (،)
Ⓑ (،) _ (،)
Ⓒ (،) _ (،)
Ⓓ (،) _ (،)

07/4 ◀ قال رسول الله ﷺ ... من كذب علي متعمداً ... فليتبوأ مقعده من النار. * علامات الترقيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (،) _ (،)
Ⓑ (،) _ (،)
Ⓒ (،) _ (،)
Ⓓ (،) _ (،)

08/3 ◀ من فصول السنة ... الربيع ... والصيف ... والخريف. * علامات الترقيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (،) _ (،)
Ⓑ (،) _ (،)
Ⓒ (،) _ (،)
Ⓓ (،) _ (،)

مواضع الفاصلة « ، »

◀ توضع الفاصلة في المواضع التالية ..

- ◀ بين الجمل القصيرة التي تُكوّن جملة طويلة، مثال: الفاروق قائد عسكري، لم يهب المصاعب.
- ◀ بين الجملة وشبه الجملة، مثال: لا يندم فاعل خير، ولا كريم على كرمه، ولا صادق على صدقه.
- ◀ بين المعطوف والمعطوف عليه، مثال: فصول السنة أربعة: ربيع، وصيف، وخريف، وشتاء.
- ◀ بعد المنادي، مثال: أيها القادم، أسرع.
- ◀ بين القسم وجوابه، مثال: والله، لأعطين المحتاج.

◀ بين الشرط وجوابه، مثال: إذا اجتهدت، لمحت.

مواضع الفاصلة المنقوطة « . » والنقطة « . »

◀ توضع الفاصلة المنقوطة « . » فيما يأتي ..

- ◀ الفصل بين جملتين تكون إحداهما سبباً للأخرى مثل: اجتهد في دروسه؛ لينجح في الامتحان.
- ◀ توضع النقطة « . » فيما يأتي ..
- ◀ في نهاية جملة تامة المعنى، مثل: القدس عاصمة فلسطين.

مواضع النقطتان الرأسيتان « : »

◀ توضع النقطتان الرأسيتان « : » في المواضع التالية ..

- ◀ بين جملة وتفصيلها، مثل: من حواس الإنسان: السمع، والشم.
- ◀ بعد فعل القول الذي يشير إلى ما سيأتي ذكره، مثل: قال المعلم للطلاب: من جد، وجد.
- ◀ قبل التمثيل وشرح معاني الألفاظ والعبارات نحو: يُرفع جمع المذكر السالم بالواو، مثال: دخل المعلمون المدرسة، الكلاً: العشب رطبه ويابس.

مواضع علامة الحذف «...» والمحللين «()»

- ◀ توضع علامة الحذف «...» فيما يأتي ..
- ◀ حينما يريد الكاتب أن يحذف شيئاً، مثل:
الكواكب السيارة: المشتري، زحل ...
- ◀ يوضع القوسان «()» فيما يأتي ..

- ◀ لشرح كلمة وردت في درج الكلام، مثل: أين الثريا (مجموعة كواكب من السماء) من الثرى.
- ◀ لفت النظر لكلمة في عرض الكلام مثل: بلاد الشام (فلسطين وما يحيط بها) من أفضل مدن العالم.

مواضع علامة التنصيص «()»، والعارضة «-»

- ◀ علامة التنصيص أو علامة الاقتباس «()» ..
- ◀ حين يورد الكاتب كلاماً منقولاً بنصه، أو كلاماً للنبي ﷺ مثل: رأس الحكمة مخافة الله .
- ◀ موضع العارضة أو الشرطة «-» ..

- ◀ توضع لفصل الجملة الاعتراضية في الكلام، مثال:
(- صلى الله عليه وسلم - ، - رضي الله عنه - ،
- غفر الله له - ، - رحمه الله -) .

- ◀ في آخر الجملة إذا قصد ترك شيء عمداً، مثال:
معي خنجر من يقترب مني يعرض نفسه - .

- ◀ بين العدد والمعدود، مثال: الكلمة عدة أنواع:
١- اسم. ٢- فعل. ٣- حرف.

مواضع علامة التأثر «!»، وعلامة الاستفهام «؟»

- ◀ مواضع علامة التأثر «!» ..
- ◀ في نهاية الجملة التي يعبر فيها الإنسان عن تأثره
لأمر ما، وذلك في مختلف المواقف الحياتية سواء
كان تعجب، أو تمنى، أو تحدير، أو دعاء، أو
فرح، مثال: إياك والغنية بين الناس!
- ◀ مواضع علامة الاستفهام «؟» ..

- ◀ توضع بعد الجملة الاستفهامية، مثال: هل
جاء محمد؟

09 مؤلفات الجاحظ كتاب الحيوان، كتاب البخلاء * علامة الترتيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ / - « ... » Ⓑ « ، - « ! »
- Ⓒ « : - « ... » Ⓓ « ؛ - « ... »

10 أرسل رسول الله ﷺ رسالة إلى كسرى ملك الفرس يدعوه إلى الإسلام. * علامة الترتيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ () Ⓑ (...)
- Ⓒ - - Ⓓ لا شيء مما سبق

11 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لسارية يحلره العدو: يا سارية الجليل * علامة الترتيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (- -) - () Ⓑ (!) - (،)
- Ⓒ (- -) - (،) Ⓓ (،) - (؛)

12 يعتقد النصراني أن عيسى بن مريم عليه السلام ابن الله. * علامة الترتيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ (، ،) Ⓑ (- -)
- Ⓒ (،) Ⓓ (!)

13 رأيت اللص يسرق النقود، فإن رأيت * علامة الترتيم المناسبة.

- Ⓐ () Ⓑ (/)
- Ⓒ (؛) Ⓓ (-)

14 ما أجل سماء وطننا في الليل * علامة الترتيم المناسبة للفراغ.

- Ⓐ « ، » Ⓑ « ؛ »
- Ⓒ « / » Ⓓ « ! »

15 إياك والخمر * علامة الترتيم المناسبة مكان النقاط.

- Ⓐ « ، ، » Ⓑ « ! »
- Ⓒ « ؟ » Ⓓ « : »

16 هل جاء محمد ما أروع قدمه * علامة الترتيم المناسبة.

- Ⓐ (؟) - (!) Ⓑ (؟) - (.)
- Ⓒ (!) - (.) Ⓓ (:) - (!)

▼ (5) نماذج لقياس المهارات اللغوية ▼

القطعة الأولى

دُعي أحد الأطباء لزيارة عامل مريض، فوجد العامل يتن جوعاً، ولم يكن بحاجة إلى الدواء، ولكنه كان بحاجة إلى الغذاء؛ فطلب من زوجته أن تأتي معه لتأخذ الدواء، ثم أعطاها صندوقاً وأمرها ألا تفتحه إلا في منزلها. فلما فتحت وجدته مملوءاً بالنقود، ووجدت مع النقود ورقة قد كتب فيها
1 يؤخذ منه كلما دعت الحاجة .»

01/5 ◀ معنى كلمة « يتن » كما وردت في القطعة السابقة ..

- Ⓐ يبكي
Ⓑ يتوجع
Ⓒ يأكل بشراهة
Ⓓ يجين

02/5 ◀ العنوان المناسب للقطعة السابقة ..

- Ⓐ الغني
Ⓑ الطبيب
Ⓒ التراحم
Ⓓ العامل

03/5 ◀ كلمة « الأطباء » مفردتها ..

- Ⓐ الطب
Ⓑ الألب
Ⓒ الطيب
Ⓓ الطيبة

04/5 ◀ الضمير في العبارة التي وردت القطعة السابقة « يؤخذ منه كلما دعت الحاجة » يعود على ..

- Ⓐ العامل
Ⓑ زوجة العامل
Ⓒ الطبيب
Ⓓ الصندوق

05/5 ◀ « وجد العامل يتن جوعاً »، الكلمات السابقة على الترتيب ..

- Ⓐ اسم ، فعل ، حرف ، اسم ، فعل ، حرف
Ⓑ فعل ، اسم ، فعل ، اسم ، حرف ، اسم
Ⓒ اسم ، فعل ، حرف ، اسم ، فعل ، حرف
Ⓓ اسم ، فعل ، حرف ، اسم ، فعل ، حرف

06/5 ◀ الضبط الصحيح لكلمة « الأطباء » في القطعة السابقة ..

- Ⓐ الأطباء
Ⓑ الأطبَاء
Ⓒ الأَطْبَاءِ
Ⓓ الأَطْبَاءِ

07/5 ◀ رسمت الهمزة المتوسطة في كلمة « يؤخذ » في القطعة السابقة على نبرة

لأن الهمزة ..

- Ⓐ مضمومة وما قبلها ساكن
Ⓑ ساكنة وما قبلها مضموم
Ⓒ ساكنة وما قبلها مفتوح
Ⓓ مضمومة وما قبلها مضموم

08/5 ◀ علامة الترقيم المناسبة للفراغ الذي تحته خط ..

- Ⓐ (:)
Ⓑ (؟)
Ⓒ (-)
Ⓓ ()

القطعة الثانية

بينما كان عبدالله بن جعفر راكباً إذ تعرض له أعرابي وأمسك بعنان فرسه، وقال له ... أيها الأمير، سألتك بالله أن تضرب عنقي. فقال له الأمير: أمتعوه أنت ... فقال الأعرابي: لا، ورب الأمير. قال: فما خطبك إذا أيها الأعرابي؟ قال: لي خصم سوء يزعجني. فقال له الأمير: ومن خصمك هذا؟ فقال له هو الفقير يا مولاي. فقال له الأمير: إذن نساعدك. ثم التفت الأمير إلى مروان وقال: ادفع إليه ألف دينار ثم قال له خذها ... ونحن مسؤولون؛ ولكن اتنا إذا عاد إليك خصمك، فإننا منصفوك منه. فقال الأعرابي: سأنتصر بها على خصمي بقية عمري، أطال الله بقاء الأمير. ثم شكره وانصرف.

09/5

العنوان المناسب للقطعة السابقة ..

- ① رحلة الأمير ② الأمير والأعرابي
③ الفقر ④ غضب الأعرابي

10/5

الموقع الإعرابي لكلمة «راكباً» كما ذكرت في القطعة السابقة ..

- ① خبر كان منصوب ② حال منصوبة
③ تمييز منصوب ④ مفعول به منصوب

11/5

في القطعة السابقة أفعال أمر مبنية على السكون منها ..

- ① أمسك ② التفت
③ ادفع ④ انصرف

12/5

رسمت الهمزة في كلمة «مسؤولون» على الواو لأن الهمزة ..

- ① مضمومة وما قبلها ساكن ② ساكنة وما قبلها مضموم
③ مفتوحة وما قبلها مضموم ④ مضمومة وما قبلها مضموم

13/5

علامات الترقيم المناسبة لوضعها مكان النقاط على الترتيب ..

- ① ، - ؟ - ١ ② ، - ، - ؟
③ ، - ؛ - ؟ ④ ، - ؛ - ؟ - ،

14/5

يعود ضمير كاف الخطاب في كلمة «خصمك» على ..

- ① الفقير ② الأمير
③ الأعرابي ④ حراسه

15/5

معنى كلمة «متعوه» كما وردت في القطعة السابقة ..

- ① ناقص العقل ② مريض
③ متحرق ④ لا شيء مما سبق

16/5

مضاد كلمة «منصفوك» كما وردت في القطعة السابقة ..

- ① معطوك ② عادلوك
③ مقاسموك ④ ظالموك

17/5

الكتابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط ..

- ① مرأوس ② مرووس
③ مرءوس ④ مرءوس

القلم الثالثة

كان لأحد أبناء الملوك معلم يحسن تربيته وتربية كل التلامذة، فاستمر يعلمه حتى فاق غيره من رفاقه في العلوم. وذات يوم ضربه المعلم من غير ذنب، فأوجعه الضرب. وحفظ ابن الملك لمعلمه هذه الحادثة في نفسه.

ولما تولى الملك الحكم بعد أبيه، أحضر معلمه وسأله: ما الذي حملك على أن تضربني، وأنا صغير، من غير ذنب ارتكبته أو خطئه فعلته.

أجاب المعلم: لقد رأيت فيك حباً للعلم والدراسة، فأعجبت بك إعجاباً عظيماً، واعتقدت أنك ستتولى الملك بعد أبيك، فأحيت أن أعطيك درساً في معاملة الناس، وأذيقك طعم الظلم حتى لا تظلم أحداً. فسُرَّ الملك من معلمه وأعطاه مكافأة عظيمة.

18/5 العنوان المناسب للقطعة السابقة ..

- أ) تأديب الملك
ب) غضب الملك
ج) الملك ومعلمه
د) تأديب المعلم

19/5 مفرد كلمة « رفاقه » كما وردت في القطعة السابقة ..

- أ) رفق
ب) رفيقه
ج) رفقه
د) رفيقة

20/5 معنى كلمة « فاق » كما وردت في القطعة السابقة ..

- أ) صاحب
ب) تقدّم
ج) تساوى
د) لا شيء مما سبق

21/5 رسمت الكلمة التي تحتها خط بصورة خاطئة وتصحيحها ..

- أ) خطأ
ب) خطئ
ج) خطتنا
د) خطه

22/5 المفعول المطلق في القطعة السابقة ..

- أ) حباً
ب) عظيماً
ج) إعجاباً
د) مكافأة

23/5 رسمت الهمزة في كلمة « مكافأة » على الألف بسبب أن الهمزة ..

- أ) ساكنة وما قبلها مفتوح
ب) مفتوحة وما قبلها مفتوح
ج) مفتوحة وما قبلها ساكن
د) ساكنة وما بعدها مفتوح

24/5 يعود ضمير كاف الخطاب في كلمة « أذيقك » على ..

- أ) والد الملك
ب) المعلم
ج) الملك
د) لا شيء مما سبق

25/5 من المعارف التي ذكرت في القطعة السابقة ..

- أ) لأحد
ب) الذي
ج) حباً
د) إعجاباً

26/5 من الأفعال المبنية في القطعة السابقة ..

- أ) تظلم
ب) أذيقك
ج) فاق
د) تضربني



القطعة الرابعة

◀ مرتت ليلة أمس برجل بائس، فرأيته واضعاً يده على بطنه، كأنها يشكو ألماً، فرثيت لحاله، وسألته ما باله ... فشكى إليّ الجوع، فدفعته عنه، ثم تركته وذهبت لزيارة صديق من أولي الثراء والنعمة، فأدهشني أني وجدته واضعاً يده على بطنه، فسألته عما به، فشكا إليّ البطنة، فقلت: يا للعجب ... لو أعطى الغني الفقير ما فضل من الطعام، ما شكوا واحد منهما سقماً ولا ألماً؛ لقد كان جديراً به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته، ويطفى غلّه، ولكنه كان محباً لنفسه، فقسم إلى مائدته ما اختلسه من صحفة الفقير فعاقبه الله على قسوته بالبطنة. وهكذا يصدق المثل القائل: بطنه الغني انتقام لجوع الفقير

27/5 ◀ علامات الترقيم المناسبة مكان النقاط في القطعة السابقة ..

- Ⓐ ① - ٢ - ٤ - () Ⓑ ① - ٢ - ٤ - < >
Ⓒ ① - ٢ - ٤ - () Ⓓ ① - ١ - ١ - ()

28/5 ◀ في القطعة السابقة كلمة كتبت بشكل غير صحيح ..

- Ⓐ فشكى Ⓑ يشكو
Ⓒ أولي Ⓓ فأدهشني

29/5 ◀ كلمة « البطنة » تعني ..

- Ⓐ مرض في البطن Ⓑ الامتلاء الزائد من الأكل
Ⓒ فراخ البطن من الطعام Ⓓ ألم يصيب الفقراء الجوعى

30/5 ◀ كتبت همزة « بائس » على الياء لأنها وقعت ..

- Ⓐ مكسورة وما قبلها ساكن Ⓑ مكسورة وما قبلها مفتوح
Ⓒ ساكنة وما قبلها مكسور Ⓓ ساكنة وما قبلها مفتوح

31/5 ◀ من حروف الجر التي وردت في القطعة ..

- Ⓐ ما Ⓑ ثم
Ⓒ من Ⓓ أن

32/5 ◀ من الظروف المبينة الواردة في القطعة السابقة ..

- Ⓐ أنت Ⓑ اللامي
Ⓒ أمس Ⓓ ثم

33/5 ◀ يعود الضمير في كلمة « لحاله » على ..

- Ⓐ الرجل الفقير Ⓑ الرجل الغني
Ⓒ الكاتب Ⓓ لا شيء مما سبق

34/5 ◀ من الأسماء المعرفة في القطعة السابقة ..

- Ⓐ بائس Ⓑ فرأيته
Ⓒ بطنه Ⓓ جديراً

35/5 ◀ في القطعة السابقة خبر لفعل ناسخ ..

- Ⓐ محباً Ⓑ ألماً
Ⓒ لنفسه Ⓓ واضعاً

القطعة الخامسة

◀ من عجائب ما يُؤثر إبان فتح الأندلس أن شاباً إسبانياً اعتدى على آخر من أبناء العرب وقتله، ثم فرّ هارباً حتى انتهى إلى بستان، فرأى أن يلجأ إليه، فدخله، فوجد شيخاً جليلاً، فتعلق به ليجبره من أذى أعدائه. فجاء به إلى مأوى منفرد وخبأه فيه. وبعد ذلك علا الصباح بفناء البيت، ودخل نفر من الناس يحملون القتل، فنظر الشيخ إليه فوجده ابنه، واعتقد أن ذلك الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله، فأخذ منه الحزن كل مأخذ، ولكنه كظم غيظه حتى جاء الليل وهدأت الأصوات. ثم قام ودخل على الفتى ونبأه بالأمر، فهلج فؤاده ورأى الموت عياناً. ولكن الرجل أخذ يهدئ روعه، ثم قال له: خذ مؤونة سفرك وارحل!

36/5 ◀ العنوان المناسب للقطعة السابقة ..

- Ⓐ القاتل والمقتول
Ⓑ الشاب والشيخ
Ⓒ آيات الوفاء
Ⓓ الشاب والبستان

37/5 ◀ في القطعة السابقة اسمٌ لحرفٍ ناسخٍ ..

- Ⓐ يلجأ
Ⓑ شاباً
Ⓒ كظم
Ⓓ إسبانياً

38/5 ◀ معنى كلمة « يجبره » ..

- Ⓐ يجعله جاره
Ⓑ يرغمه
Ⓒ ينقذه
Ⓓ يظلمه

39/5 ◀ كتبت كلمة « علا » بهذا الشكل لأن أصل الألف ..

- Ⓐ واو
Ⓑ ألف
Ⓒ ياء
Ⓓ همزة

40/5 ◀ رسمت الهمزة المتوسطة في كلمة « نبأه » على الألف لأن الهمزة ..

- Ⓐ مفتوحة وما قبلها ساكن
Ⓑ ساكنة وما قبلها مفتوح
Ⓒ مفتوحة وما قبلها مفتوح
Ⓓ ساكنة وما قبلها حرف مشدد

41/5 ◀ المقصود من التعبير « هلج فؤاده » في القطعة السابقة ..

- Ⓐ توقف قلبه عن الحركة
Ⓑ أصابه فرع شديد
Ⓒ مات من الخوف
Ⓓ حزن حزناً شديداً

42/5 ◀ من الأفعال المبنية على السكون في القطعة السابقة ..

- Ⓐ أخذ
Ⓑ فرّ
Ⓒ اعتدى
Ⓓ علا

43/5 ◀ الفعل الذي يرفع بثبوت التون ..

- Ⓐ يؤثر
Ⓑ يجبره
Ⓒ يتعلق
Ⓓ يحملون

44/5 ◀ في القطعة السابقة ما يدل على المعنى التالي « أمسك على ما في نفسه » ..

- Ⓐ كظم غيظه
Ⓑ رأى الموت عياناً
Ⓒ خذ مؤونة سفرك وارحل
Ⓓ فتعلق به ليجبره

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الجملة الاسمية وما يتعلق بها

17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ب	ب	د	د	ج	ب	ب	ب	د	ب	ب	ب	ب	ب	د	ج
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18
ب	د	ب	د	ج	د	ج	ج	ب	ج	ب	ب	ب	ب	د	ب	ج

◀ (2) الجملة الفعلية وما يتعلق بها

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
د	د	ج	ج	ب	ب	د	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ج	ب	ج	ب	ب	د	ب	ب
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
ب	د	ب	ب	ب	ج	ب	د	ب	ج	ب	ب	ج	ب	د	ب	د	ب	ج	د	ب	ج

◀ (3) القواعد الإملائية

17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	د	ب	ب	د	د	ج	ب	ب	ب	ب	د	ب	ب	ب	ب	ب
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18
ج	ب	ج	ج	ب	د	ب	د	ب	ج	ب	ب	د	ب	ب	د	ج
51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
ب	د	ج	د	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ج	ب	ب	ب	ب	ج	ب

◀ (4) علامات الترقيم

16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ب	ب	د	د	ب	ب	ب	ج	ب	ب	ب	د	ب	د	ب	ب

◀ (5) نماذج لقياس المهارات السابقة

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
ج	ب	ب	ب	ج	ب	د	ب	ج	د	ب	ج	ب	ب	ب	ب	ج	ج	د	ب	ج	ب
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
ب	د	ب	ج	ب	ب	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ج	ج	ب	ب	ج	ج	ب	ج	ج	ب



القسم الثالث

المهارات

الكمية

▼ (1) الأعداد ▼

01 القيمة المنزلية للرقم « ٩ » في العدد ٥٩٨٣٩ تساوي ..

- أ) ٩٠ ب) ٩٠٠٠
ج) ٩٠٠ د) ٩

02 القيمة المنزلية للرقم « ٣ » في العدد ٦٠٥٣٤٩ تساوي ..

- أ) ٣ ب) ٣٠٠٠
ج) ٣٠٠ د) ٣٠٠٠٠

03 القيمة المنزلية للرقم « ٥ » في العدد ٥٠٠٦٤٢٠ تساوي ..

- أ) ٥٠٠٠ ب) ٥
ج) ٥٠٠٠٠ د) ٥٠٠٠٠٠٠

04 اسم المنزلة التي يقع فيها الرقم « ٦ » في العدد ٢٠٩١٦ هو ..

- أ) العشرات ب) آحاد الألواف
ج) الآحاد د) المئات

05 اسم المنزلة التي يقع فيها الرقم « ٧ » في العدد ١٧٤٦٠٢ هو ..

- أ) المئات ب) عشرات الألواف
ج) آحاد الملايين د) الألواف

06 يكتب العدد « سبع مئة وألف وثلاث مئة وستة وخمسين » على

الصورة ..

- أ) ٧١٣٥٦ ب) ٧٠١٣٥٦
ج) ٧١٣٦٥ د) ٧٠٠١٣٥٦

07 يكتب العدد « ثلاثة ملايين وخمسة آلاف وستين » على الصورة ..

- أ) ٣٠٥٦٠ ب) ٣٠٠٥٦٠
ج) ٣٠٠٥٠٦٠ د) ٣٠٠٠٥٦٠

08 يكتب العدد « أربعة آلاف واثنين وأربعين » على الصورة ..

- أ) ٤٠٤٢ ب) ٤٠٠٤٢
ج) ٤٠٠٠٤٢ د) ٤٠٠٠٠٤٢

منازل الأرقام في عدد

أسماء المنازل ..



أمثلة لبعض القيم المنزلية ..

إذا كان الرقم ٢ يقع في منزلة الآحاد فإن قيمته المنزلية ٢ × ١ .

إذا كان الرقم ٢ يقع في منزلة مئات الألواف فإن قيمته المنزلية ٢ × ١٠٠٠٠٠ .

إذا كان الرقم ٢ يقع في منزلة آحاد الملايين فإن قيمته المنزلية ٢ × ١٠٠٠٠٠٠٠ .

فائدة لطيفة: لمعرفة القيمة المنزلية لرقم محدد داخل عدد ضع أصفارا بدلاً من الأرقام التي أمامه؛ فمثلاً لمعرفة القيمة المنزلية للرقم « ٤ » في العدد ٩٤٥٢٢ ..

٩٤٥٢٢ القيمة للرقم ٤ ← ٤٠٠٠

الصورة القياسية والصورة اللفظية للعدد

كتابة الأعداد بالصورة القياسية: نكتب العدد « خمسة وعشرين ألفاً وأربع مئة وثمانية » بالصورة القياسية كما يلي ..



كتابة الأعداد بالصورة اللفظية: نكتب العدد « ٥٦٧٤٠٣ » بالصورة اللفظية كما يلي ..

« خمس مائة وسبعة وستون ألفاً وأربع مئة وثلاثة »

مقارنة الأعداد

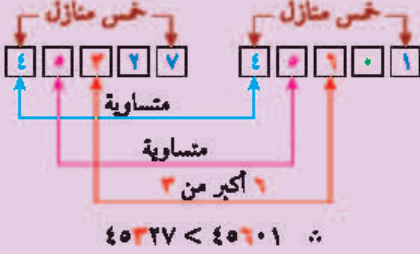
العبارة $P < Q$ ب تقرأ P أكبر من Q .

العبارة $P > Q$ ب تقرأ P أصغر من Q .

مقارنة الأعداد: لمقارنة عددين نبدأ بمقارنة الرقم

في المنزلة الكبرى في كل منها، وعند تساوي الرقمين

ننتقل لمقارنة الرقمين في المنزلة الأصغر، وهكذا ..



جمع عددين أو طرحهما

لجمع عددين أو طرحهما نقوم بما يلي ..

1 وضع العددين تحت بعضهما ابتداءً من اليمين.

2 وضع صفر في المنزلة الخالية.

مثال: $924 + 3457 = \dots$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 1 \\ 3 \ 4 \ 5 \ 7 \\ + \quad 9 \ 2 \ 4 \\ \hline 4 \ 3 \ 8 \ 1 \end{array}$$

مثال: $1129 - 6235 = \dots$

$$\begin{array}{r} 2 \ 10 \\ 6 \ 2 \ 3 \ 5 \\ - \quad 1 \ 1 \ 2 \ 9 \\ \hline 5 \ 1 \ 0 \ 6 \end{array}$$

ضرب عددين

لضرب عددين نقوم بوضعهما بشكل عمودي،

ثم نحري عملية الضرب.

مثال: $32 \times 435 = \dots$

$$\begin{array}{r} 4 \ 3 \ 5 \\ \times \quad 3 \ 2 \\ \hline 0 \ 0 \ 8 \ 7 \ 0 \\ 1 \ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \\ \hline 1 \ 3 \ 9 \ 0 \ 0 \end{array}$$

الفقرة الصحيحة هي ..

ب $791003 = 781003$

ا $23165 > 20165$

د $300000 > 320000$

ج $48007 < 48006$

الفقرة الخاطئة هي ..

ب $60001 < 60000$

ا $1900 > 1825$

د $623500 > 623000$

ج $43251 = 43250$

العدد 24503 أكبر من ..

ب 50000

ا 27100

د 24203

ج 84503

$\dots = 6234 + 10789$

ب 15231

ا 17023

د 18154

ج 11000

$\dots = 650789 + 291406$

ب 812385

ا 953167

د 776431

ج 942195

$\dots = 2618 - 43526$

ب 40908

ا 31408

د 54214

ج 20091

$\dots = 4087 - 9231$

ب 5006

ا 3144

د 5144

ج 6851

$\dots = 54 \times 647$

ب 532409

ا 34938

د 458138

ج 65006

$\dots = 301 \times 2581$

ب 60001

ا 7451231

د 776881

ج 822461

$\dots = 301 \times 251$

ب 60001

ا 7451231

د 776881

ج 75551

قسمة عددين

لقسمة عددين نقوم بوضعهما في شكل القسمة المطولة ثم نحري العملية.

مثال: $975 \div 13 = \dots$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 13 \overline{) 975} \\ \underline{91} \\ 65 \\ \underline{65} \\ 00 \end{array}$$

الباقى 00

خطوات القسمة في المثال السابق ..

1 < نبدأ بقسمة 9 على 13 وهذا غير ممكن لأن

9 أقل من 13 فنضع في الناتج **صفرًا**.

2 < نقوم بقسمة 97 على 13 بإيجاد رقم نضربه

في 13 فيكون الناتج 97 أو أقل وهو العدد 7 .

3 < نضع ناتج ضرب 7 في 13 تحت 97 ونطرح

ثم ننزل 5 بجانب ناتج الطرح فيكون 65 .

4 < نقسم 65 على 13 فيكون الناتج 5 ،

نضرب 5 في 13 ونضع ناتج الضرب تحت 65

ونطرح فنحصل على ناتج القسمة 75 والباقي

يساوي صفرًا .

الأعداد الزوجية والأعداد الفردية

العدد الزوجي: الذي يقبل القسمة على 2 ،

ويكون رقم آحاده: 0 أو 2 أو 4 أو 6 أو 8 .

العدد الفردي: الذي رقم آحاده: 1 أو 3 أو 5 أو 7

أو 9 .

الأعداد الأولية

التي لا تقبل القسمة إلا على نفسها وعلى الواحد

فقط؛ مثل: 2 ، 3 ، 5 ، 7 ، ...

19 < $966 + 42 = \dots$

- Ⓐ 54
Ⓑ 23
Ⓒ 32
Ⓓ 66

20 < $3060 \div 85 = \dots$

- Ⓐ 36
Ⓑ 92
Ⓒ 84
Ⓓ 63

21 < باقى قسمة 184 على 16 يساوي ..

- Ⓐ 6
Ⓑ 7
Ⓒ 8
Ⓓ 9

22 < $4300 \div 20 = \dots$

- Ⓐ 235
Ⓑ 300
Ⓒ 200
Ⓓ 215

23 < $66000 \div 200 = \dots$

- Ⓐ 320
Ⓑ 430
Ⓒ 400
Ⓓ 640

24 < $3435 \div 15 = \dots$

- Ⓐ 922
Ⓑ 229
Ⓒ 222
Ⓓ 999

25 < العدد الزوجي في الأعداد التالية ..

- Ⓐ 243
Ⓑ 3871
Ⓒ 107
Ⓓ 1000

26 < العدد الفردي في الأعداد التالية ..

- Ⓐ 48
Ⓑ 100
Ⓒ 49
Ⓓ 66

27 < العدد الأولي في الأعداد التالية ..

- Ⓐ 84
Ⓑ 35
Ⓒ 23
Ⓓ 60

قابلية القسمة على بعض الأعداد

أمثلة	إذا كان ..	العدد يقبل القسمة على ..
٤٣٤ ، ٦٠	آحاده عدداً زوجياً	٢
٤٣٥ ، ٢٧	مجموع أرقامه يقبل القسمة على ٣	٣
٢٢٥ ، ٢٠	آحاده صفر أو ٥	٥
٢٢٢ ، ٣٦	يقبل القسمة على ٢ وعلى ٣	٦
١١٠ ، ٣٠	آحاده صفرأ	١٠

قواسم العدد ومضاعفات العدد

◀ قواسم العدد: نحصل عليها بكتابة العدد كحاصل ضرب عددين بجميع الطرق الممكنة.

◀ مثال: لإيجاد قواسم العدد ٦ ..

$$٦ \times ١ = ٦$$

$$٣ \times ٢ = ٦$$

∴ قواسم العدد ٦ هي: {٦، ٣، ٢، ١}

◀ مضاعفات العدد: نواتج ضرب العدد في الأعداد {١، ٢، ٣، ٤، ...}.

◀ مثال: المضاعفات الثلاثة الأولى للعدد ٥ هي ..

$$٥ = ١ \times ٥$$

$$١٠ = ٢ \times ٥$$

$$١٥ = ٣ \times ٥$$

قوة عدد

◀ العبارة ٢٢ تقرأ ٢ أس ٣ ..

$$٢ \times ٢ \times ٢ = ٢٢$$

◀ العبارة ٢٢ تقرأ ٢ أس ٤ ..

$$٢ \times ٢ \times ٢ \times ٢ = ٢٢$$

◀ تنبيهان:

◀ القوة ٢ تسمى مربع العدد.

◀ القوة ٣ تسمى مكعب العدد.

28 | العدد ٤٣٢ يقبل القسمة على ..

Ⓐ ٢ فقط

Ⓑ ٣ فقط

Ⓒ ٢ و ٣

Ⓓ ٢ و ٣ و ٥

29 | العدد ٢٢٤٥ يقبل القسمة على ..

Ⓐ ٣ و ٥

Ⓑ ٥ فقط

Ⓒ ٣ فقط

Ⓓ ١٠ فقط

30 | العدد ٤١٠٠ يقبل القسمة على ..

Ⓐ ٢ و ٣

Ⓑ ٣ و ٥

Ⓒ ٣ و ١٠

Ⓓ ٢ و ٥

31 | من قواسم ٣٦ ..

Ⓐ ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦

Ⓑ ٤ ، ٩ ، ١٢ ، ١٦

Ⓒ ١ ، ٦ ، ٩ ، ٣٦

Ⓓ ٣ ، ٦ ، ١٢ ، ١٩

32 | المضاعفات الثلاثة الأولى للعدد ١٣ هي ..

Ⓐ ٢٦ ، ٤٠ ، ٥٢

Ⓑ ١٣ ، ٢٦ ، ٣٩

Ⓒ ٣٠ ، ٣٩ ، ٦٠

Ⓓ ١ ، ١٣ ، ٣٧

33 | مكعب العدد ٤ يساوي ..

Ⓐ ١٦

Ⓑ ٦٤

Ⓒ ٣٢

Ⓓ ١٢٨

34 | مربع العدد ١٣ يساوي ..

Ⓐ ١٩٦

Ⓑ ١٤٤

Ⓒ ١٢١

Ⓓ ١٦٩

35 | العدد الذي مكعبه يساوي ٢٧ هو ..

Ⓐ ٦

Ⓑ ٥

Ⓒ ٤

Ⓓ ٣



تحليل عدد إلى عوامله الأولية

تحليل العدد إلى عوامله الأولية: كتابة العدد كحاصل ضرب لعنة أعداد أولية.

خطوات تحليل العدد إلى عوامله الأولية ..

1 < نقسم العدد على أصغر عدد أولي يقسمه.

2 < نقسم الناتج على أصغر عدد أولي يقسمه.

3 < تستمر القسمة إلى أن يصبح ناتج القسمة واحدًا.

مثال: نحلل العدد 48 إلى عوامله الأولية كالتالي ..

48	2
24	2
12	2
6	2
3	3
1	

$$\therefore 48 = 2^4 \times 3 = 3 \times 2^4$$



القاسم المشترك الأكبر (ق.م.أ)

قواسم العدد: الأعداد التي يقبل العدد القسمة عليها فمثلاً ..

< قواسم 12: {1، 2، 3، 4، 6، 12}.

< قواسم 18: {1، 2، 3، 6، 9، 18}.

القواسم المشتركة لعددين: الأعداد التي يقبل العددين القسمة عليها؛ فمثلاً ..

القواسم المشتركة للعددين 12، 18: {1، 2، 3، 6}.

القاسم المشترك الأكبر: أكبر عدد مشترك بين قواسم العددين، ورمزه (ق.م.أ) ..

(ق.م.أ) للعددين 12 و 18 هو 6

القاسم المشترك الأكبر: يساوي حاصل ضرب

قوى العوامل المشتركة فقط والتي لها الأس الأصغر.

مثال: إذا كان $792 = 2^3 \times 3^2 \times 11$ ، $336 = 2^4 \times 3 \times 7$ فإن ..

$$(ق.م.أ) = 2^3 \times 3 = 12 = 3 \times 4$$

نتيبه هام: القاسم المشترك الأكبر لعددين أحدهما

مضاعف للآخر هو العدد الأصغر ..

(ق.م.أ) للعددين 4، 8 هو 4

36 < ناتج تحليل العدد 32 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ ٤٢ Ⓑ ٢٤
Ⓒ ٤٣ Ⓓ ٢٥

37 < ناتج تحليل العدد 81 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ ٣٤ Ⓑ ٦٢
Ⓒ ٤٣ Ⓓ ٤٥

38 < ناتج تحليل العدد 56 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ 7×43 Ⓑ 27×3
Ⓒ 7×32 Ⓓ 27×22

39 < الصورة (2×23) هي تحليل للعدد ..

- Ⓐ 12 Ⓑ 18
Ⓒ 24 Ⓓ 30

40 < إذا كانت قواسم العدد 12 هي {1، 2، 3، 4، 6، 12} وقواسم العدد 20

هي {1، 2، 4، 5، 10، 20} فإن (ق.م.أ) هذين العددين يساوي ..

- Ⓐ 2 Ⓑ 6
Ⓒ 5 Ⓓ 4

41 < إذا كان $98 = 2 \times 7^2$ ، $56 = 2^3 \times 7$ فإن القاسم المشترك الأكبر

(ق.م.أ) للعددين 98، 56 يساوي ..

- Ⓐ 8 Ⓑ 24
Ⓒ 14 Ⓓ 7

42 < إذا كان $72 = 2^3 \times 3^2$ ، $108 = 2^2 \times 3^3$ فإن (ق.م.أ) للعددين

72، 108 يساوي ..

- Ⓐ 33×12 Ⓑ 23×22
Ⓒ 23×12 Ⓓ 33×22

43 < (ق.م.أ) للعددين 5، 20 يساوي ..

- Ⓐ 5 Ⓑ 10
Ⓒ 15 Ⓓ 20

المضاعف المشترك الأصغر (١٠٠٢)

- أصغر عدد صحيح مضاعف لعددين.
- إيجاد المضاعف المشترك الأصغر لعددين ..
- نكتب سلسلة مضاعفات كل عدد.
- نحدد أصغر مضاعف يشترك فيه العددين.
- مثال: العددين ٤ و ٦ ..

$$\{ \dots, ١٦, ١٢, ٨, ٤ \} \text{ هي مضاعفات } ٤$$

$$\{ \dots, ٢٤, ١٨, ١٢, ٦ \} \text{ هي مضاعفات } ٦$$

- ∴ المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٤ و ٦ هو ١٢
- إذا كان كلا العددين محلاً لى عوامله الأولية فإن
- (١٠٠٢) لذين العددين يساوي حاصل ضرب قوى
- العوامل الأولية للعددين التي لها الأس الأكبر فمثلاً ..

$$١٧ \times ٢ = ٣٤ \quad , \quad ٣ \times ٢ = ٦$$

$$\therefore (١٠٠٢) = ٧ \times ٣ \times ٢ = ٢٥٢$$

- تنبيه هام: المضاعف المشترك الأصغر لعددين
- أحدهما مضاعف للآخر هو العدد الأكبر.

الكسور والأعداد الكسرية والأعداد العشرية

- كتابة الكسور: المقدار $\frac{2}{3}$ يُسمى كسراً، ويطلق
- على الرقم ٥ المقام، وعلى الرقم ٣ البسط.
- أنواع الكسور:

النوع	المقصود به	مثال
العشري	مقامه إحدى قوى العشرة	$\frac{3}{10}$
الحقيقي	بسطه أصغر من مقامه	$\frac{3}{5}$
غير الحقيقي	بسطه أكبر من مقامه أو يساويه	$\frac{5}{3}$
العدد الكسري	يتكون من عدد صحيح وكسر	$٥\frac{1}{3}$

- فائدة: $\frac{6}{17}$ يُقرأ ستة من عشرة أو ستة أعشار.
- تحويل عدد كسري إلى كسر غير حقيقي: نضرب
- العدد الصحيح في المقام، ثم نجمع الناتج على البسط ..
- $\frac{17}{3} = \frac{2+3 \times 5}{3} = ٥\frac{2}{3}$
- تحويل كسر غير حقيقي إلى عدد كسري: نقسم
- البسط على المقام ونكتب العدد الصحيح على يسار
- الكسر وباقى القسمة يكتب في البسط ..

$$٥\frac{2}{3} = \frac{17}{3}$$

- 44 إذا كانت مضاعفات العدد ٢ هي $\{ \dots, ١٠, ٨, ٦, ٤, ٢ \}$ ومضاعفات العدد ٣ هي $\{ \dots, ١٢, ٩, ٦, ٣ \}$ فإن $١٠٠٢ = \dots$
- Ⓐ ١٢
- Ⓑ ٦
- Ⓒ ٨
- Ⓓ ١٠

- 45 المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٣٠ و ٦٠ هو ..
- Ⓐ ٣٠
- Ⓑ ٦٠
- Ⓒ ١٢٠
- Ⓓ ١٨٠

- 46 إذا كانت مجموعة مضاعفات العدد ٥ = $\{ \dots, ٢٠, ١٥, ١٠, ٥ \}$ ، ومجموعة مضاعفات العدد ٤ = $\{ \dots, ١٦, ١٢, ٨, ٤ \}$ فإن (١٠٠٢) للعددين ٤، ٥ يساوي ..
- Ⓐ ١٠
- Ⓑ ١٥
- Ⓒ ٢٠
- Ⓓ ٢٥

- 47 العدد $\frac{2}{3}$..

- Ⓐ كسر عشري
- Ⓑ كسر حقيقي
- Ⓒ عدد كسري
- Ⓓ كسر غير حقيقي

- 48 الكسر العشري فيما يلي ..

- Ⓐ $\frac{1}{9}$
- Ⓑ $\frac{2}{7}$
- Ⓒ $\frac{3}{7}$
- Ⓓ $\frac{4}{100}$

- 49 يكتب العدد أربعة وأربعون وخمسان على الصورة ..

- Ⓐ $٤٤\frac{2}{5}$
- Ⓑ $٤٤\frac{1}{5}$
- Ⓒ $٤٤\frac{4}{5}$
- Ⓓ $٤٤\frac{3}{5}$

- 50 يكتب العدد الكسري $٢\frac{3}{7}$ على صورة كسر غير حقيقي كما يلي ..

- Ⓐ $\frac{17}{7}$
- Ⓑ $\frac{14}{7}$
- Ⓒ $\frac{17}{3}$
- Ⓓ $\frac{14}{3}$

- 51 يمكن كتابة الكسر غير الحقيقي $\frac{7}{4}$ على صورة عدد كسري بالصورة ..

- Ⓐ $١\frac{3}{4}$
- Ⓑ $١\frac{2}{4}$
- Ⓒ $٢\frac{1}{4}$
- Ⓓ $\frac{4}{4}$

التحويل بين الكسور العادية والكسور العشرية

تحويل كسر عادي لكسر عشري: نكتب البسط ونحسب المنازل ابتداءً من اليمين بعدد أصفار المقام ثم نكتب الفاصلة، وإذا كان عدد منازل البسط أقل من عدد أصفار المقام فإننا نضيف أصفاراً يسار البسط ..

$$0,3 = \frac{3}{10}, \text{ وتقرأ ثلاثة من مئة}$$

تحويل كسر عشري لكسر عادي: نضع في البسط العدد الذي على يمين الفاصلة بعد حذف الأصفار على يساره، ونضع في المقام العدد 1 وعلى يمينه أصفار بعدد المنازل يمين الفاصلة ..

$$0,005 = \frac{5}{1000}, \text{ وتقرأ تسعة وخمسة من ألف}$$

مقارنة الكسور والأعداد الكسرية والعشرية

إذا كان الكسران لهما نفس المقام فالكسر الذي له البسط الأكبر يكون هو الأكبر؛ فمثلاً $\frac{3}{5} < \frac{4}{5}$.
إذا اختلفت المقامات نقوم بتوحيدها كما يلي ..

نضرب بسط الأول في مقام الثاني، وبسط الثاني في مقام الأول؛ فمثلاً $\frac{3}{7}$ و $\frac{2}{5}$..

$$15 = 5 \times 3 \leftarrow \frac{3}{7} \times \frac{5}{5} \rightarrow 14 = 7 \times 2$$

وبما أن 15 أكبر من 14 فإن $\frac{3}{7}$ أكبر من $\frac{2}{5}$

مقارنة الأعداد الكسرية والأعداد العشرية ..

في الأعداد الكسرية: نقارن الأعداد الصحيحة فإن كانت متساوية نقارن الكسور.

في الأعداد العشرية: نبدأ من اليسار بمقارنة الأجزاء الصحيحة؛ فإن كانت متساوية تنتقل إلى مقارنة الأجزاء من عشرة؛ فإن كانت متساوية تنتقل إلى مقارنة الأجزاء من مئة، وهكذا؛ فمثلاً

لمقارنة العددين 2,075 ، 2,094 ..



$$2,075 < 2,094$$

52 يكتب العدد $\frac{7}{10}$ على الصورة العشرية ..

- Ⓐ 0,07 Ⓒ 0,77
Ⓑ 0,7 Ⓓ 7,10

53 يكتب العدد 2 من ألف على الصورة ..

- Ⓐ 0,2 Ⓒ 0,002
Ⓑ 0,02 Ⓓ 0,0002

54 يكتب العدد $\frac{42}{100}$ على الصورة ..

- Ⓐ 6,042 Ⓒ 42,6
Ⓑ 6,0042 Ⓓ 42,6

55 العدد $\frac{4}{9}$ أكبر من ..

- Ⓐ $\frac{7}{9}$ Ⓒ $\frac{2}{9}$
Ⓑ $\frac{5}{9}$ Ⓓ $\frac{4}{9}$

56 العدد $\frac{1}{4}$ أصغر من ..

- Ⓐ $\frac{1}{9}$ Ⓒ $\frac{1}{8}$
Ⓑ $\frac{1}{7}$ Ⓓ $\frac{1}{4}$

57 الفقرة الصحيحة هي ..

- Ⓐ $1\frac{1}{5} > 2\frac{3}{4}$ Ⓒ $6\frac{1}{4} > 6\frac{1}{5}$
Ⓑ $\frac{4}{5} < \frac{2}{3}$ Ⓓ $3\frac{1}{4} = 3\frac{1}{8}$

58 0,421 أصغر من ..

- Ⓐ 0,419 Ⓒ 0,432
Ⓑ 0,321 Ⓓ 0,404

59 الفقرة الصحيحة هي ..

- Ⓐ $27,124 < 27,125$ Ⓒ $6,7 = 6,75$
Ⓑ $12,031 > 12,24$ Ⓓ $0,49 > 0,049$

60 العدد 41,07 أكبر من ..

- Ⓐ 41,99 Ⓒ 47,01
Ⓑ 41,071 Ⓓ 41,71

العمليات على الكسور العشرية

جمع وطرح الكسور ..

المقامات موحدة: نقوم بجمع أو طرح البسوط؛

$$\dots = \frac{2}{8} + \frac{3}{8}$$

$$\frac{5}{8} = \frac{2}{8} + \frac{3}{8}$$

المقامات مختلفة: نقوم بتوحيدها أولاً، ثم نقوم

بجمع أو طرح البسوط؛ فمثلاً: $\frac{1}{3} - \frac{5}{6}$..

$$\frac{2}{6} = \frac{2}{6} - \frac{5}{6} \leftarrow \frac{1}{3} - \frac{5}{6}$$

ضرب الكسور: نضرب البسط في البسط،

$$\frac{35}{48} = \frac{7 \times 5}{8 \times 6} = \frac{7}{8} \times \frac{5}{6}$$

قسمة الكسور: نقلب الكسر المقسوم عليه، ثم

نضرب الكسرين؛ فمثلاً: $\frac{5}{8} \div \frac{3}{6}$..

$$\frac{25}{24} = \frac{5}{8} \times \frac{3}{6}$$

العمليات على الأعداد العشرية

جمع وطرح الأعداد العشرية: يجب أن تكون

المنازل العشرية متساوية في كلا العددين؛ وإن لم

تكن كذلك نزيد **أصفاً** عند الأقل، ثم نجمع

الأعداد ابتداءً من المتزلة اليمنى ونُنزّل الفاصلة

بنفس ترتيبها من اليمين ..

$$\begin{array}{r} 12,08 \\ + 7,90 \\ \hline 19,98 \end{array}$$

ضرب عددين عشريين: نحري الضرب دون

اعتبار للفواصلتين، ولوضع الفاصلة في الناتج

نحسب المنازل ابتداءً من اليمين بما يساوي مجموع

عدد المنازل العشرية في العددين المضروبين، ثم نضع

الفاصلة ..

$$\begin{array}{r} 3,9 \\ \times 2,5 \\ \hline 195 \\ + 780 \\ \hline 9,75 \end{array}$$

$$\dots = \frac{4}{13} - \frac{9}{13}$$

Ⓐ $\frac{5}{13}$

Ⓑ $\frac{3}{13}$

Ⓒ $\frac{13}{26}$

Ⓐ $\frac{13}{26}$

Ⓑ $\frac{4}{13}$

$$\dots = \frac{3}{8} + \frac{2}{5}$$

Ⓐ $\frac{5}{40}$

Ⓑ $\frac{22}{40}$

Ⓐ $\frac{31}{40}$

Ⓑ $\frac{5}{8}$

$$\dots = \frac{2}{3} \times \frac{4}{9}$$

Ⓐ $\frac{8}{13}$

Ⓑ $\frac{8}{27}$

Ⓐ $\frac{12}{18}$

Ⓑ $\frac{7}{12}$

$$\dots = \frac{11}{5} + \frac{1}{4}$$

Ⓐ $\frac{11}{20}$

Ⓑ $\frac{10}{20}$

Ⓐ $\frac{12}{9}$

Ⓑ $\frac{5}{44}$

$$\dots = 4,56 + 3,687$$

Ⓐ 8,247

Ⓑ 11,75

Ⓐ 9,427

Ⓑ 8,123

$$\dots = 7,05 - 19,421$$

Ⓐ 8,195

Ⓑ 12,406

Ⓐ 10,243

Ⓑ 26,205

$$\dots = 0,6 \times 3,01$$

Ⓐ 3,206

Ⓑ 18,1

Ⓐ 2,106

Ⓑ 18,26

$$\dots = 3,4 \times 2,64$$

Ⓐ 8,486

Ⓑ 8,976

Ⓐ 8,342

Ⓑ 8,976

$$\dots = 0,04 \times 0,2$$

Ⓐ 0,8

Ⓑ 0,008

Ⓐ 0,08

Ⓑ 0,6

تقريب الأعداد العشرية

- لتقريب الأعداد العشرية نقوم بما يلي ..
- ١ < نقوم بتحديد منزلة التقريب (عدد صحيح، عشر، جزء من مئة، ...) .
- ٢ < إذا كان العدد الذي على يمين منزلة التقريب أقل من خمسة { ١، ٢، ٣، ٤ } يمحذف مع الأرقام التي على يمينه ولا يضاف شيء ..
- ٣ < إذا كان العدد الذي على يمين منزلة التقريب أكبر من أو يساوي خمسة { ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ } يمحذف مع بقية الأرقام التي على يمينه ويضاف ١ إلى الرقم في منزلة التقريب ..
- ٤ < مثال: عند تقريب العدد: ١٨٣,٧٢١ إلى أقرب عدد صحيح نلاحظ أن ٧ أكبر من ٥ فتحذف مع ٢، ١ ونضيف ١ للعدد ٣ فيصبح العدد ١٨٤ .

- ٧٩ < العدد ٢٤,٣٧٢ مقرب إلى أقرب عدد صحيح هو ..
- أ ٢٤,٣
- ب ٢٤
- ج ٢٥
- د ٢٤,٣٧

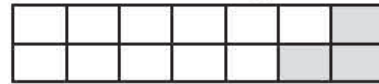
- ٨٠ < العدد ١٥٦,٩٨٤ مقرب إلى أقرب عدد صحيح هو ..
- أ ١٥٧
- ب ١٥٦,٩
- ج ١٥٦
- د ١٥٦,٩٨

- ٨١ < العدد ١,٨٧٢٣ مقرب إلى أقرب عشر هو ..
- أ ١,٨
- ب ١,٨٨
- ج ١,٨٧
- د ١,٩

- ٨٢ < العدد ٢٨,٠١٥٣ مقرب إلى أقرب جزء من مئة هو ..
- أ ٢٨
- ب ٢٨,٠١٢
- ج ٢٨,٠٢
- د ٢٨,٠١

- ٨٣ < العدد ٠,٤٠٣١٩ مقرب إلى أقرب جزء من ألف هو ..
- أ ٠,٤٠٣
- ب ٠,٤٠
- ج ٠,٤١
- د ٠,٤٠٤

- ٨٤ < في الشكل التالي نسبة عدد المربعات المظلمة إلى عدد المربعات كاملاً هي ..



- أ $\frac{1}{14}$
- ب $\frac{11}{14}$
- ج $\frac{3}{14}$
- د $\frac{3}{11}$

- ٨٥ < في الشكل السابق (السؤال رقم ٨٤) نسبة عدد المربعات غير المظلمة إلى عدد المربعات كاملاً ..

- أ $\frac{1}{14}$
- ب $\frac{11}{14}$
- ج $\frac{3}{14}$
- د $\frac{3}{11}$

- ٨٥ < في الشكل السابق (السؤال رقم ٨٤) نسبة عدد المربعات المظلمة إلى عدد المربعات غير المظلمة يساوي ..

- أ $\frac{11}{3}$
- ب $\frac{4}{14}$
- ج $\frac{3}{11}$
- د $\frac{14}{4}$

النسبة والتناسب

- يمكن أن نرمز للنسبة بين عددين a ، b بالرمز $\frac{a}{b}$ أو $a : b$ وتقرأ النسبة a إلى b .
- التناسب: عملية تساوي نسبتين؛ فمثلاً:
- $\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$ حيث يكون دائماً: $a \times d = b \times c$.

إيجاد قيمة حد مجهول في تناسب معطى

◀ لإيجاد قيمة حد مجهول في تناسب معطى تساوي

حاصل ضرب الطرفين بحاصل ضرب الوسطين.

◀ مثال: إيجاد قيمة s في التناسب $\frac{2}{5} = \frac{20}{s}$..

$$\begin{aligned} 20 \times 2 &= s \times 5 \\ \frac{40}{5} &= \frac{5s}{5} = s \\ s &= 8 \end{aligned}$$

النسبة المئوية

◀ الكسر الذي مقامه 100 يسمى نسبة مئوية،

وتكتب على صورة عدد بجانبه الرمز % ..

$$\frac{20}{100} = 20\% ، \frac{45}{100} = 45\% ، \frac{6}{100} = 6\%$$

◀ التعبير عن بعض الكسور في صورة نسبة مئوية ..

$\frac{1}{8} = 0,125 = 12,5\%$	ثمان
$\frac{1}{4} = 0,25 = 25\%$	رُبع
$\frac{1}{2} = 0,5 = 50\%$	نصف
$\frac{3}{4} = 0,75 = 75\%$	ثلاثة أرباع
$\frac{1}{3} \approx 0,33 = 33\%$	ثلث
$\frac{2}{3} \approx 0,67 = 67\%$	ثلثان
$\frac{1}{5} = 0,2 = 20\%$	خمس
$\frac{2}{5} = 0,4 = 40\%$	خمسان
$\frac{3}{5} = 0,6 = 60\%$	ثلاثة أخماس
$\frac{4}{5} = 0,8 = 80\%$	أربعة أخماس
$\frac{1}{6} \approx 0,167 = 16,7\%$	سدس
$\frac{1}{10} = 0,1 = 10\%$	عشر

87 ◀ قيمة s في التناسب $\frac{1}{8} = \frac{s}{24}$ هي ..

- Ⓐ 3 Ⓑ 6
Ⓒ 4 Ⓓ 8

88 ◀ العدد المناسب مكان المربع الفارغ: $\frac{10}{36} = \frac{2}{\square}$..

- Ⓐ 3 Ⓑ 2
Ⓒ 4 Ⓓ 6

89 ◀ النسبة $\frac{59}{100}$ تكتب على صورة نسبة مئوية كما يلي ..

- Ⓐ 5,9% Ⓑ $\frac{59}{1000}$
Ⓒ 59% Ⓓ 0,059

90 ◀ العدد 0,08 يكتب على صورة نسبة مئوية كما يلي ..

- Ⓐ 8% Ⓑ 0,8%
Ⓒ 8 Ⓓ 0,8

91 ◀ النسبة المئوية للعدد $\frac{1}{4}$ هي ..

- Ⓐ 5% Ⓑ 0,5%
Ⓒ 2% Ⓓ 50%

92 ◀ النسبة المئوية للعدد $\frac{3}{4}$ هي ..

- Ⓐ 75% Ⓑ 7%
Ⓒ 25% Ⓓ 60%

93 ◀ قيمة s في التناسب $\frac{2}{100} = \frac{s}{50}$..

- Ⓐ 10 Ⓑ 5
Ⓒ 20 Ⓓ 40

94 ◀ النسبة المئوية: 0,1 % تكافئ الكسر ..

- Ⓐ $\frac{1}{10}$ Ⓑ $\frac{1}{100}$
Ⓒ $\frac{1}{1000}$ Ⓓ $\frac{1}{10000}$

95 ◀ النسبة المئوية: $\frac{1}{4}$ % تكافئ الكسر العشري ..

- Ⓐ 0,0005 Ⓑ 0,005
Ⓒ 0,5 Ⓓ 0,05

مسائل لفظية على النسبة المئوية

للحصول على النسبة المئوية نستخدم العلاقة ..

$$\frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} = \text{النسبة المئوية}$$

مثال: إذا كان عدد طلاب فصل ٤٠ طالباً، ونسبة

الناجحين ٢٠٪، فما عدد الطلاب الناجحين؟

$$\frac{س}{٤٠} = \frac{٢٠}{١٠٠} \Rightarrow س = \frac{٤٠ \times ٢٠}{١٠٠} = ٨$$

96

إذا كان عدد طلاب فصل ٢٠ طالباً ونسبة الراسيين منهم ٢٥٪ فإن عدد الراسيين ..

- Ⓐ ١٠ طلاب
Ⓑ ٥ طلاب
Ⓒ ٢٥ طلاب
Ⓓ ١٥ طلاب

97

إذا كانت نسبة الطلاب الراسيين في مدرسة ٣٥٪ فإن نسبة الناجحين في نفس المدرسة هي ..

- Ⓐ ٧٥٪
Ⓑ ٦٠٪
Ⓒ ٧٥٪
Ⓓ ٦٥٪

98

إذا كان رب أسرة يدفع ٨٦٠ ريالاً كل شهر قيمة إيجار سكنة وهذا المبلغ يمثل نسبة ٤٠٪ من دخله الشهري فإن دخله الشهري هو ..

- Ⓐ ٢١٥٠ ريالاً
Ⓑ ٢٠٠٠ ريال
Ⓒ ٢٢٠٠ ريال
Ⓓ ٢٦٠٠ ريال

99

نسبة الجزء المزروع في حقل تساوي ٧٥٪؛ فإذا كانت مساحة الحقل كاملاً ٢٠٠٠ متر مربع فإن مساحة الجزء غير المزروع تساوي ..

- Ⓐ ٢٠٠ متر مربع
Ⓑ ٦٠٠ متر مربع
Ⓒ ٤٠٠ متر مربع
Ⓓ ٥٠٠ متر مربع

100

قيمة الزكاة في مال مقداره ٢٤٠٠٠٠ ريال تساوي ..

- Ⓐ ٤٠٠ ريال
Ⓑ ٢٠٠ ريال
Ⓒ ٦٠٠ ريال
Ⓓ ٨٠٠ ريال

101

إذا دفع رجل ٥٠٠٠ ريال قيمة زكاة ماله فإن مقدار ماله قبل دفع الزكاة يساوي ..

- Ⓐ ١٠٠٠٠٠ ريال
Ⓑ ٢٠٠٠٠٠٠ ريال
Ⓒ ٣٠٠٠٠٠٠ ريال
Ⓓ ٤٠٠٠٠٠٠ ريال

102

لدى محمد ٦٠٠٠٠ ريال؛ فإذا دفع منه زكاة المال لأحد الفقراء فإن المبلغ المتبقي بعد دفع الزكاة هو ..

- Ⓐ ٥٨٥٠٠ ريال
Ⓑ ٥٦٥٠٠ ريال
Ⓒ ٥٤٥٠٠ ريال
Ⓓ ٥٥٠٠٠ ريال

زكاة المال

نسبة الزكاة: نسبة الزكاة في مال معين تساوي

٢,٥٪ وهي تمثل ربع العشر، أي $\frac{1}{4}$ من المال.

علاقته مهمتان ..

$$\text{قيمة الزكاة} = \frac{\text{مقدار المال}}{٤٠}$$

مقدار المال الأصلي = قيمة الزكاة $\times ٤٠$.

مثال: ما قيمة الزكاة في مال مقداره ١٦٠٠٠٠٠

ريال؟

$$\text{قيمة الزكاة} = \frac{١٦٠٠٠٠٠}{٤٠} = \frac{١٦٠٠٠٠}{٤} = ٤٠٠٠$$

∴ قيمة الزكاة تساوي ٤٠٠٠ ريال

▼ الهندسة (2) ▼

01/2 ◀ \angle و \angle زاويتان متتامتان، وقياس $\angle = 20^\circ$ ؛ ما قياس \angle ؟

- Ⓐ 50° Ⓑ 70°
Ⓒ 90° Ⓓ 60°

02/2 ◀ \angle و \angle متكاملتان؛ فإذا كان قياس $\angle = 130^\circ$ فإن قياس \angle يساوي ..

- Ⓐ 90° Ⓑ 70°
Ⓒ 50° Ⓓ 60°

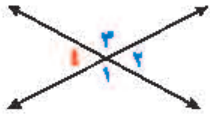
03/2 ◀ الزاوية التي قياسها 57° تسمى زاوية ..

- Ⓐ حادة Ⓑ قائمة
Ⓒ منفرجة Ⓓ مستقيمة

04/2 ◀ إذا كان قياس $\angle = 124^\circ$ فإن \angle تسمى زاوية ..

- Ⓐ مستقيمة Ⓑ حادة
Ⓒ قائمة Ⓓ منفرجة

05/2 ◀ في الشكل المجاور: إذا كان قياس \angle يساوي 30° فإن قياس \angle يساوي ..



- Ⓐ 150° Ⓑ 90°
Ⓒ 30° Ⓓ 60°

06/2 ◀ في الشكل السابق (السؤال 5): قياس \angle يساوي ..

- Ⓐ 120° Ⓑ 30°
Ⓒ 60° Ⓓ 150°

07/2 ◀ يكون المستقيمان المتقاطعان متعامدين إذا كان قياس إحدى زوايا تقاطعهما ..

- Ⓐ 90° Ⓑ 360°
Ⓒ 30° Ⓓ 120°

08/2 ◀ مجموع قياسات الزوايا المتجمعة حول نقطة تقاطع مستقيمين يساوي ..

- Ⓐ 90° Ⓑ 180°
Ⓒ 270° Ⓓ 360°

الزوايا المتامة والتكاملة

◀ الزاويتان المتتامتان: مجموعهما يساوي 90° ..

$$\angle + \angle = 90^\circ \text{ زاويتان متتامتان}$$

◀ الزاويتان المتكاملتان: مجموعهما يساوي 180° ..

$$\angle + \angle = 180^\circ \text{ زاويتان متكاملتان}$$

◀ أنواع الزوايا ..

◀ زاوية حادة: قياسها أقل من 90° .

◀ زاوية قائمة: قياسها 90° .

◀ زاوية منفرجة: قياسها أكبر من 90° وأقل من 180° .

◀ زاوية مستقيمة: قياسها يساوي 180° .

تقاطع مستقيمين

◀ لأي مستقيمين متقاطعين:

◀ كل زاويتين متقابلتين بالرأس متطابقتان ..



$$\text{زاوية } 1 = \text{زاوية } 3$$

$$\text{زاوية } 2 = \text{زاوية } 4$$

◀ كل زاويتين متجاورتين متكاملتان ..

$$\text{زاوية } 1 + \text{زاوية } 2 = 180^\circ$$

$$\text{زاوية } 2 + \text{زاوية } 3 = 180^\circ$$

$$\text{زاوية } 3 + \text{زاوية } 4 = 180^\circ$$

$$\text{زاوية } 4 + \text{زاوية } 1 = 180^\circ$$

$$\text{زاوية } 1 + \text{زاوية } 2 + \text{زاوية } 3 + \text{زاوية } 4 = 360^\circ$$

◀ المستقيمان المتعامدان: جميع



الزوايا الناتجة عن تقاطعهما

قوائم، وقياس كل زاوية 90° .



◀ المستقيمان المتوازيان: لا

يتقاطعان أبداً.

المثلث

مضلع مغلق له ثلاث رؤوس وثلاث زوايا وثلاثة أضلاع، مجموع قياسات زوايا المثلث يساوي 180° .

أنواعه بالنسبة لأضلاعه ..

مثلث متطابق الضلعين: فيه ضلعان متطابقان وتكون الزاويتان المقابلتان لهما متطابقتين.

مثلث متطابق الأضلاع: جميع أضلاعه متطابقة وجميع زواياه متطابقة وقياس كل واحدة 60° .

مثلث مختلف الأضلاع: أضلاعه غير متطابقة وقياس زواياه مختلفة.

محيط المثلث: يساوي مجموع أطوال أضلاعه.

مساحة المثلث ..

$$م = \frac{\text{طول القاعدة} \times \text{الارتفاع}}{2}$$



متوازي الأضلاع

شكل رباعي أضلاعه المتوازية متوازية.

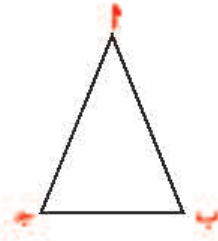
كل ضلعين متواجهين في متوازي الأضلاع متوازيان ومتطابقان، وكل زاويتين متواجهتين متطابقتين، ومجموع قياس زوايا متوازي الأضلاع يساوي 360° .

القطران متقاطعان، وينصف كل منهما الآخر.



$$\begin{aligned} \text{أب} &= \text{دج} \\ \text{بج} &= \text{أد} \\ \text{أد} &= \text{بج} \\ \text{أب} &= \text{دج} \end{aligned}$$

في المثلث المجاور: إذا كان طول $أب$ يساوي ٦ سم وطول $أج$ يساوي ٦ سم فإن المثلث $أبج$ يسمى مثلثاً ..

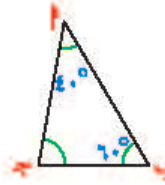


- ① متطابق الأضلاع (ب) متطابق الضلعين
② مختلف الأضلاع (د) غير ذلك

في المثلث السابق (السؤال ٩): إذا كان قياس $\angle ب = ٩٥^\circ$ فإن قياس $\angle ج$ يساوي ..

- ① 30° (ب) 45°
② 65° (د) 90°

في الشكل المجاور: قياس $\angle ج$ يساوي ..

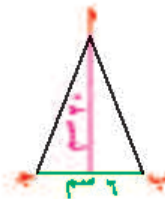


- ① 70° (ب) 80°
② 90° (د) 100°

مثلث طول قاعدته ١٢ سم وارتفاعه ٨ سم؛ إن مساحته تساوي ..

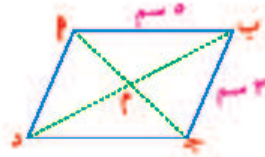
- ① 48 سم^٢ (ب) 24 سم^٢
② 96 سم^٢ (د) 12 سم^٢

مساحة المثلث المجاور تساوي ..



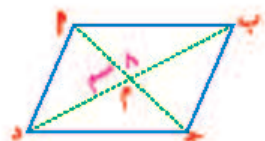
- ① 40 سم^٢ (ب) 120 سم^٢
② 60 سم^٢ (د) 80 سم^٢

في الشكل المجاور: طول الضلع $د$..



- ① 3 سم (ب) 4 سم
② 5 سم (د) 6 سم

في الشكل المجاور: إذا كان طول القطر $ب د$



- يساوي ٨ سم فإن طول $د$ يساوي ..
① 3 سم (ب) 4 سم
② 5 سم (د) 6 سم

في الشكل المجاور: قياس $\angle د$ يساوي ..



- ① 90° (ب) 60°
② 80° (د) 120°

محيط ومساحة متوازي الأضلاع



محيط متوازي الأضلاع: يساوي مجموع أطوال أضلاعه.

مساحة متوازي الأضلاع:

$$c = \text{القاعدة} \times \text{الارتفاع}$$

نتيجة:

$$\frac{\text{مساحة متوازي الأضلاع}}{\text{الارتفاع}} = \text{طول القاعدة}$$

$$\frac{\text{مساحة متوازي الأضلاع}}{\text{طول القاعدة}} = \text{الارتفاع}$$

المربع



شكل رباعي جميع أضلاعه متطابقة، وجميع

زواياه قوائم قياس كل واحدة 90° ، ومجموع قياسات زواياه 360° .

من تعريفات المربع ..

المربع هو متوازي أضلاع قطراه متطابقان ومتعامدان وينصف كل منهما الآخر.

المربع هو مستطيل أضلاعه متطابقة.

المربع هو مستطيل ومعين في نفس الوقت.

محيط المربع: $c = 4 \times \text{طول الضلع}$.

مساحة المربع: $c = \text{طول الضلع} \times \text{نفسه}$.

طول ضلع المربع: $l = \sqrt{\text{مساحة المربع}}$.

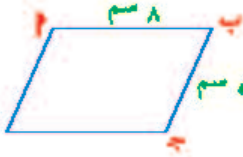
$\frac{17}{2}$ متوازي أضلاع طول قاعدته ١٢ سم وارتفاعه يساوي ٥ سم؛ إن

مساحته تساوي ..

- Ⓐ ١٢٠ سم^٢ Ⓑ ٨٠ سم^٢
Ⓒ ١٠٠ سم^٢ Ⓓ ٦٠ سم^٢

$\frac{18}{2}$ في الشكل المجاور: محيط متوازي الأضلاع

يساوي ..



- Ⓐ ٣٠ سم Ⓑ ٢٦ سم
Ⓒ ١٣ سم Ⓓ ٦٠ سم

$\frac{19}{2}$ متوازي أضلاع مساحته تساوي ٩٦ سم^٢، وطول قاعدته يساوي

١٦ سم؛ إن ارتفاعه يساوي ..

- Ⓐ ٦ سم Ⓑ ٨ سم
Ⓒ ١٠ سم Ⓓ ١٢ سم

$\frac{20}{2}$ العبارة الصحيحة فيما يلي ..

- Ⓐ المستطيل هو مربع.
Ⓑ المعين هو مربع.
Ⓒ المربع هو متوازي أضلاع قطراه متطابقان فقط.
Ⓓ المربع هو معين ومستطيل ومتوازي أضلاع في نفس الوقت.

$\frac{21}{2}$ العبارة الخاطئة مما يلي ..

- Ⓐ قياس كل زاوية من زوايا المربع تساوي 90° .
Ⓑ كل مربع هو مستطيل.
Ⓒ كل مربع هو معين.
Ⓓ قطرا المربع غير متعامدين.

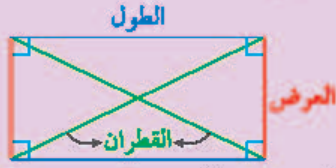
$\frac{22}{2}$ مربع طول ضلعه يساوي ٨ سم؛ إن محيط هذا المربع يساوي ..

- Ⓐ ٣٢ سم Ⓑ ٦٤ سم
Ⓒ ٢٤ سم Ⓓ ٤٠ سم

$\frac{23}{2}$ مربع طول ضلعه يساوي ٩ سم؛ إن مساحته تساوي ..

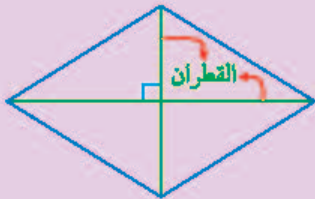
- Ⓐ ٣٦ سم^٢ Ⓑ ١٨ سم^٢
Ⓒ ٨١ سم^٢ Ⓓ ٣٢ سم^٢

المستطيل



- المستطيل: متوازي أضلاع جميع زواياه قوائم.
- مجموع قياسات زوايا المستطيل تساوي 360° .
- قطرا المستطيل متطابقان، وينصف كل منهما الآخر.
- محيط المستطيل: $ح = (الطول + العرض) \times 2$.
- مساحة المستطيل: $م = الطول \times العرض$.
- نتائج على المستطيل ..
- طول المستطيل: $ن = \frac{المساحة}{العرض}$.
- عرض المستطيل: $ع = \frac{المساحة}{الطول}$.
- تذكر: الطول والعرض هما بُعدا المستطيل.

المعين



- المعين هو متوازي أضلاع جميع أضلاعه متطابقة.
- قطرا المعين متعامدان وينصف كل منهما الآخر.
- مجموع قياسات زوايا المعين تساوي 360° .
- محيط المعين: يساوي مجموع أطوال أضلاعه.
- مساحة المعين ..
- $م = \frac{طول القطر الأول \times طول القطر الثاني}{2}$
- طول ضلع المعين: $ن = \frac{المحيط}{4}$.

24/2 العبارة الصحيحة فيما يلي ..

- ① المستطيل هو متوازي أضلاع.
- ② المستطيل هو مربع دائماً.
- ③ المستطيل هو معين دائماً.
- ④ مجموع قياسات زوايا المستطيل تساوي 320° .

25/2 مستطيل بعده 9 سم و 5 سم؛ إن محيط المستطيل يساوي ..

- ① 14 سم
- ② 28 سم
- ③ 30 سم
- ④ 15 سم

26/2 مستطيل طوله 10 سم وعرضه 6 سم؛ إن مساحته تساوي ..

- ① 16 سم²
- ② 30 سم²
- ③ 120 سم²
- ④ 60 سم²

27/2 مستطيل محيطه 36 سم وعرضه 6 سم فإن طوله يساوي ..

- ① 6 سم
- ② 18 سم
- ③ 12 سم
- ④ 9 سم

28/2 العبارة الخاطئة فيما يلي ..

- ① المعين هو متوازي أضلاع.
- ② المعين هو مربع دائماً.
- ③ قطرا المعين متعامدان.
- ④ أضلاع المعين متطابقة.

29/2 العبارة الصحيحة فيما يلي ..

- ① زوايا المعين قوائم دائماً.
- ② قطرا المعين متطابقان.
- ③ مجموع زوايا المعين 260° .
- ④ كل مربع معين.

30/2 إذا كان معين طول ضلعه 15 سم فإن محيطه يساوي ..

- ① 60 سم
- ② 45 سم
- ③ 80 سم
- ④ 30 سم

31/2 معين طولاً قطريه 8 سم و 6 سم؛ إن مساحته تساوي ..

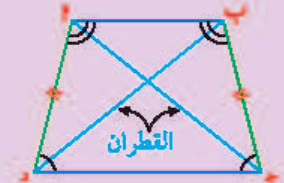
- ① 48 سم²
- ② 60 سم²
- ③ 24 سم²
- ④ 14 سم²

شبه المنحرف



شكل رباعي فيه ضلعان متوازيان فقط.

مجموع قياسات زوايا شبه المنحرف تساوي 360° .



إذا كان شبه المنحرف متطابق الساقين متساوي الساقين فإن ..

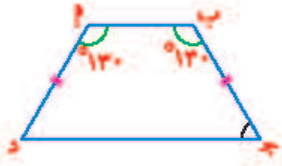
القطرين متطابقان.

قياس $\Delta ج$ = قياس $\Delta د$.

قياس $\Delta ب$ = قياس $\Delta ا$.

العبارة الخاطئة فيما يلي ..

- شبه المنحرف هو شكل رباعي.
- مجموع قياسات زوايا شبه المنحرف تساوي 360° .
- في شبه المنحرف متساوي الساقين القطران متطابقان.
- الأضلاع المتوازية في شبه المنحرف متوازية.

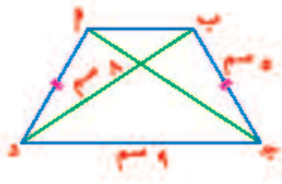


في الشكل المجاور: $ب ج د$ شبه منحرف

إذا كان قياس $\Delta ب = 130^\circ$ وقياس

$\Delta ا ب = 130^\circ$ ؛ إن قياس $\Delta ج$ يساوي ..

- 80°
- 40°
- 50°
- 60°



في الشكل المجاور: $ب ج د$ شبه

منحرف؛ إن طول $ب ج$ يساوي ..

- 5 سم
- 8 سم
- 9 سم
- 10 سم

قطعة مستقيمة أحد طرفيها مركز الدائرة وطرفها الآخر على الدائرة ..

- القطر
- الوتر
- نصف القطر
- غير ذلك

إذا كان طول نصف قطر دائرة $ه$ سم فإن طول قطرها يساوي ..

- 5 سم
- 10 سم
- 12 سم
- 20 سم

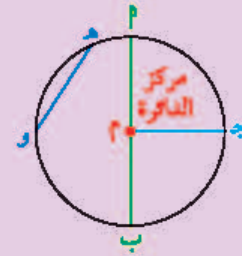
العبارة الصحيحة فيما يلي ..

- نصف القطر هو أكبر وتر في الدائرة.
- الدائرة عبارة عن خط منحن مفتوح.
- يمر القطر بمركز الدائرة.
- مركز الدائرة يقع على الدائرة.

إذا كان أكبر وتر في الدائرة طوله 10 سم فإن نصف قطرها يساوي ..

- 5 سم
- 10 سم
- 15 سم
- 20 سم

الدائرة



خط منحن مغلق جميع نقاطه تبعد البعد نفسه عن نقطة ثابتة تسمى مركز الدائرة.

القطعة المستقيمة $ب$ تسمى قطر الدائرة حيث يقع طرفاها على الدائرة، وتمر بمركز الدائرة، ويرمز لها بالرمز $ق$.

القطعة المستقيمة $ج$ تسمى نصف القطر حيث يقع أحد طرفيها على مركز الدائرة وطرفها الآخر على الدائرة، ويرمز لها بالرمز $نق$.

القطعة المستقيمة $د$ تسمى وترًا.

قاعدة: القطر هو أكبر وتر في الدائرة.

محيط ومساحة الدائرة

- محيط الدائرة: $ح = ٢ ط نق$ أو $ح = ط ق$.
- مساحة الدائرة: $م = ط \times نق \div ٢$.
- فائدتان:

$$نق = \frac{محيط الدائرة}{٢ ط} \quad \text{أو} \quad ق = \frac{مساحة الدائرة}{ط}$$

تنبيه: ط ترمز إلى النسبة التقريبية ..

$$ط \approx \frac{٢٢}{٧} \quad \text{أو} \quad ط \approx ٣,١٤$$

تستخدم القيمة المناسبة لـ ط بحسب المسألة والإجابات المعطاة في السؤال.

مثال توضيحي: إيجاد مساحة دائرة طول نصف قطرها ١٠ سم ..

$$م = ط \times نق \div ٢ = ٣,١٤ \times ١٠ \div ٢$$

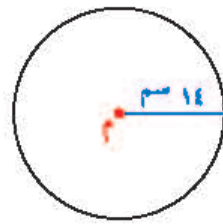
$$= ١٥,٧ \text{ سم}^٢$$

محاور ومراكز التناظر للأشكال الهندسية



- محور التناظر: خط مستقيم يقسم الشكل إلى جزأين يتطابقان عند طيه حوله.
- مركز التناظر: نقطة تقع في منتصف الشكل.
- مراكز ومحاور التناظر لبعض الأشكال الهندسية ..

الشكل	عدد محاور التناظر	عدد مراكز التناظر
متوازي الأضلاع	لا يوجد	١
المربع	٤	١
المستطيل	٢	١
المعين	٢	١
شبه المنحرف متطابق الساقين	١	لا يوجد
الدائرة	عدد لا نهائي	١



في الشكل المجاور: إذا علمت أن $ط = \frac{٢٢}{٧}$ فإن

- محيط الدائرة يساوي ..
- أ) ٤٤ سم
- ب) ٣٣ سم
- ج) ٢٢ سم
- د) ٨٨ سم

دائرة طول نصف قطرها ١٠ سم؛ إن مساحة الدائرة تساوي ..

- أ) ٣,١٤ سم^٢
- ب) ٣١,٤ سم^٢
- ج) ٣١٤ سم^٢
- د) ٣١٤٠ سم^٢

دائرة طول قطرها ٢٠ سم؛ إن محيط الدائرة يساوي ..

- أ) ٦٢٨ سم
- ب) ٦٢,٨ سم
- ج) ٦,٢٨ سم
- د) ٦٢٨٠ سم

دائرة طول نصف قطرها ٣ سم؛ إن مساحة الدائرة تساوي ..

- أ) ٢٨,٢٦ سم
- ب) ٢٤,٢٦ سم
- ج) ٢٠,٢٦ سم
- د) ٢٦,٢٨ سم

عدد محاور التناظر للمعين يساوي ..

- أ) ١
- ب) ٢
- ج) صفر
- د) ٤

عدد محاور التناظر لمتوازي الأضلاع يساوي ..

- أ) صفر
- ب) ١
- ج) ٢
- د) ٤

عدد مراكز التناظر لشبه المنحرف متطابق الساقين يساوي ..

- أ) ٢
- ب) ١
- ج) صفر
- د) ٤

عدد محاور التناظر للمربع يساوي ..

- أ) ٢
- ب) ٤
- ج) ١
- د) صفر

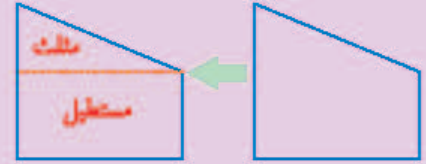
عدد مراكز التناظر للمستطيل يساوي ..

- أ) ٢
- ب) ٤
- ج) صفر
- د) ١

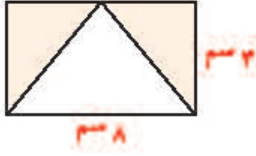
مساحات بعض الأشكال الهندسية المركبة

إذا كان هناك شكل هندسي مرسوم داخل شكل آخر فإن المساحة المظللة تساوي ..

مساحة الشكل الخارجي - مساحة الشكل الداخلي
 لإيجاد مساحة شكل هندسي غير مشهور نقوم بتقسيم الشكل إلى أشكال مشهورة « مربع، مستطيل، مثلث، ... » ثم نوجد مساحة كل شكل على حدة، وتكون مساحة الشكل كاملاً هي مجموع مساحات هذه الأشكال ..

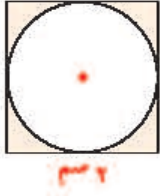


48/2 في الشكل المجاور: مساحة الجزء المظلل تساوي ..



- ① ٢٤ سم^٢ ② ٤٨ سم^٢
 ③ ١٢ سم^٢ ④ ٣٠ سم^٢

49/2 مساحة الجزء المظلل في الشكل المجاور ..



- ① (٤ - ٤ ط) سم^٢ ② (٢ - ٢ ط) سم^٢
 ③ (٤ - ١ ط) سم^٢ ④ (٤ - ٤ ط) سم^٢

50/2 حديقة مستطيلة الشكل بعدها ١٠ م و ٢٠ م يراد إحاطتها بسياج ثمن المتر الواحد منه ٤٠ ريالاً؛ ما التكلفة الكلية لإحاطة الحديقة؟

- ① ٢٠٠٠ ريال ② ٢٤٠٠ ريال
 ③ ٣٠٠٠ ريال ④ ٢٦٠٠ ريال

51/2 عدد أحرف المكعب يساوي ..

- ① ١٠ ② ١٢
 ③ ٨ ④ ٦

52/2 عدد رؤوس المكعب يساوي ..

- ① ١٠ ② ٦
 ③ ١٢ ④ ٨

53/2 كل وجه من أوجه المكعب على شكل ..

- ① مستطيل ② معين
 ③ دائرة ④ مربع

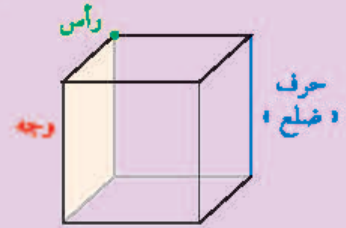
54/2 إذا كان طول حرف المكعب ٢ سم فإن مساحة سطحه تساوي ..

- ① ١٢ سم^٢ ② ٨ سم^٢
 ③ ٢٤ سم^٢ ④ ١٦ سم^٢

55/2 إذا كان طول حرف المكعب ٣ سم فإن حجمه يساوي ..

- ① ٢٧ سم^٣ ② ١٨ سم^٣
 ③ ٩ سم^٣ ④ ٣٦ سم^٣

المكعب



المكعب: مجسم له ستة أوجه متطابقة كل وجه منها على شكل مربع.

فائدة: المجسم كل ما يشغل حيزاً من الفراغ، ومن أمثلته: المكعب، متوازي المستطيلات، الكرة.

المكعب له ثمانية رؤوس، واثنان عشر ضلعاً متطابقة.

مساحة سطح المكعب: مجموع مساحات أوجهه المربعة أي ..

$$٢ = (\text{طول الحرف})^2 \times ٦$$

حجم المكعب: يساوي طول الحرف مضروب في نفسه ثلاث مرات أي ..

$$ح = (\text{طول الحرف})^3$$

متوازي المستطيلات



متوازي المستطيلات له ستة أوجه كل وجه منها على شكل مستطيل، وكل وجهين متقابلين متطابقين.
متوازي المستطيلات له ثمانية رؤوس، واثنا عشر حرفاً ضلعاً.

أبعاده: الطول، العرض، الارتفاع.
الارتفاع: طول الحرف الذي يصل بين القاعدة والوجه المقابل لها.

حجم متوازي المستطيلات ..

$$ح = الطول \times العرض \times الارتفاع$$

تطبيقات على حجم متوازي المستطيلات:

لإيجاد تكلفة ملء خزان ..

التكلفة = حجم الخزان \times ثمن المتر المكعب الواحد

إيجاد عدد المكعبات اللازمة لملء متوازي

مستطيلات ..

$$\frac{\text{حجم متوازي المستطيلات}}{\text{حجم المكعب الواحد}} = \text{عدد المكعبات}$$

الكرة



مجسم غير مضلع جميع نقاط سطحه تبعد البعد

نفسه عن نقطة ثابتة تقع داخله وتسمى **مركز الكرة**.

نصف قطر الكرة: المسافة بين مركز الكرة وأي

نقطة تقع على سطحها ويرمز لها بالرمز $نق$.

$$\text{حجم الكرة: } ح = \frac{4}{3} \pi \times نق^3$$

مساحة سطح الكرة: $م = 4 \pi \times نق^2$.

$$\text{حيث: } ط = \frac{22}{7} \text{ أو } 3,14$$

عدد أوجه متوازي المستطيلات ..

- أ) ٦
ب) ٨
ج) ١٢
د) ١٠

كل وجه من أوجه متوازي المستطيلات على شكل ..

- أ) معين
ب) دائرة
ج) مستطيل
د) شبه منحرف

متوازي مستطيلات أبعاده ٣ سم و ٤ سم و ٥ سم فإن حجمه يساوي ..

- أ) ١٢ سم^٣
ب) ٣٢ سم^٣
ج) ٤٨ سم^٣
د) ٦٠ سم^٣

خزان ماء على شكل متوازي مستطيلات: أبعاده ٤ م، ٥ م، ٦ م؛

فإذا كان ثمن المتر المكعب الواحد من الماء ١٠ ريالات فإن تكلفة ملء

الخزان كاملاً بالماء تساوي ..

- أ) ١٢٠٠ ريال
ب) ٢٠٠٠ ريال
ج) ٢٤٠٠ ريال
د) ١٨٠٠ ريال

صندوق على شكل متوازي مستطيلات: أبعاده ٥ سم، ٦ سم، ٤ سم؛

فإذا أريد ملؤه بمكعبات حرف الواحد منها يساوي ٢ سم فإن

عدد المكعبات اللازمة لملء الصندوق يساوي ..

- أ) ١٠ مكعبات
ب) ١٥ مكعباً
ج) ١٢ مكعباً
د) ٨ مكعبات

كرة طول نصف قطرها يساوي ٣ سم؛ فإذا علم أن $ط = 3,14$ فإن

حجم هذه الكرة يساوي ..

- أ) ١١٩ سم^٣
ب) ١١٣,٠٤ سم^٣
ج) ١٢٨,٠٦ سم^٣
د) ١١٦ سم^٣

كرة طول نصف قطرها يساوي ٧ سم؛ فإذا علم أن $ط = \frac{22}{7}$ فإن

مساحة سطح هذه الكرة يساوي ..

- أ) ٦١٦ سم^٢
ب) ٥١٩ سم^٢
ج) ٥٨٨ سم^٢
د) ٢٦٠ سم^٢

▼ (3) القياس ▼

$$\frac{01}{3} \leftarrow \dots = ٢١٣$$

- Ⓐ ١٣٠ سم Ⓐ ١٣٠ سم
Ⓑ ١٣٠٠ سم Ⓑ ١٣ سم

$$\frac{02}{3} \leftarrow \dots = ٧ \text{ ملم}$$

- Ⓐ ٠,٧ دسم Ⓐ ٠,٧ دسم
Ⓑ ٧ دسم Ⓑ ٠,٠٠٧ دسم

$$\frac{03}{3} \leftarrow \dots = ٤,٦ \text{ كم}$$

- Ⓐ ٤٦٠ Ⓐ ٤٦٠
Ⓑ ٤٦٠٠ Ⓑ ٤٦

$$\frac{04}{3} \leftarrow \dots = ٢٩,٣$$

- Ⓐ ٩٣٠ كم Ⓐ ٩٣٠ كم
Ⓑ ٠,٩٣ كم Ⓑ ٠,٠٠٩٣ كم

$$\frac{05}{3} \leftarrow \dots = ٨,٤ \text{ سم}$$

- Ⓐ ٨٤ ملم Ⓐ ٨٤ ملم
Ⓑ ٨٤٠٠ ملم Ⓑ ٨٤٠٠ ملم

$$\frac{06}{3} \leftarrow \dots = ٠,٦ \text{ ملم}$$

- Ⓐ ٠,٦ Ⓐ ٠,٦
Ⓑ ٠,٠٠٠٦ Ⓑ ٠,٦

$$\frac{07}{3} \leftarrow \dots = ١,٥ \text{ دسم}$$

- Ⓐ ١٥ ملم Ⓐ ١٥ ملم
Ⓑ ١٥٠ ملم Ⓑ ١,٥ ملم

$\frac{08}{3} \leftarrow$ إذا كان أطوال أضلاع مثلث ٣ سم ، ٤ سم ، ٥ سم فإن محيط هذا

- المثلث يساوي ..
Ⓐ ١٢٠٠٠ ملم Ⓐ ١٢٠٠٠ ملم
Ⓑ ١٢٠٠ ملم Ⓑ ١٢٠٠ ملم



سلسلة قياس الطول

وحدات قياس الأطوال ..

الوحدة	رمزها
الكيلومتر	كم
المتر	م
الديسيمتر	دسم
الستيمتر	سم
المليمتر	ملم

للتحويل بين وحدات قياس الطول نستخدم السلسلة التالية ..



عند التحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر **نضرب** في معامل التحويل المناسب؛ فمثلاً ..

$$٢٥ \xrightarrow{100 \times} ٥٠٠ \text{ سم}$$

عند التحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر **نقسم** على معامل التحويل المناسب؛ فمثلاً ..

$$٦ \text{ ملم} \xrightarrow{1000 \div} ٠,٠٠٦$$

فائدتان ..

عند الضرب في قوى العدد ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ... ، نحرك الفاصلة ناحية اليمين بحسب

عدد الأصفار ..

$$٢١٣,٥ = ١٠٠ \times ٢,١٣٥$$

عند القسمة على قوى العدد ١٠ نحرك الفاصلة

ناحية اليسار بحسب عدد الأصفار ..

$$٢,١٣٥ = \frac{٢١٣,٥}{١٠٠}$$

سلسلة قياس المساحة

وحدات قياس المساحة ..

الوحدة	رمزها
كيلومتر مربع	كم ²
متر مربع	م ²
ديسيمتر مربع	دسم ²
ستيمتر مربع	سم ²
المليمتر مربع	ملم ²

للتحويل بين وحدات قياس المساحة نستخدم السلسلة التالية ..

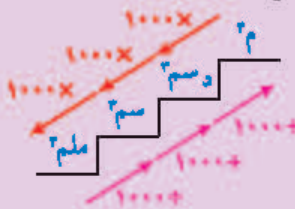


سلسلة قياس الحجم

وحدات قياس الحجم ..

الوحدة	رمزها
المتر المكعب	م ³
الديسيمتر المكعب	دسم ³
الستيمتر المكعب	سم ³
المليمتر المكعب	ملم ³

للتحويل بين وحدات قياس الحجم نستخدم السلسلة التالية ..



مثال توضيحي ..

$$8 \text{ سم}^3 \leftarrow 8000 \text{ ملم}^3$$

تذكر ..

حجم المكعب = (طول الحرف)³ .

حجم متوازي المستطيلات =

الطول × العرض × الارتفاع .

$$15 \text{ سم}^2 = \dots$$

- Ⓐ 1500 ملم²
Ⓑ 150 ملم²

$$5 \text{ كم}^2 = \dots$$

- Ⓐ 5000 م²
Ⓑ 500 م²

حاصل جمع (3 م² + 75 سم²) أصغر من ..

- Ⓐ 3 م²
Ⓑ 4000 سم²
Ⓒ 3400 سم²
Ⓓ 2000 سم²

إذا كان طول ضلع مربع 7 ملم فإن مساحته تساوي ..

- Ⓐ 49 سم²
Ⓑ 7 سم²
Ⓒ 0,49 سم²
Ⓓ 14 سم²

$$3 \text{ سم}^3 = \dots$$

- Ⓐ 3000 ملم³
Ⓑ 300 ملم³
Ⓒ 30 ملم³
Ⓓ 0,3 ملم³

$$2,75 \text{ م}^3 = \dots$$

- Ⓐ 27500 سم³
Ⓑ 2750 سم³
Ⓒ 2750000 سم³
Ⓓ 275000 سم³

$$1,13 \text{ سم}^3 = \dots$$

- Ⓐ 113 م³
Ⓑ 1130 م³
Ⓒ 0,0000113 م³
Ⓓ 11300 م³

مكعب طول حرفه 3 سم؛ إن حجم المكعب يساوي ..

- Ⓐ 27000 ملم³
Ⓑ 2700 ملم³
Ⓒ 270 ملم³
Ⓓ 27 ملم³

إذا كانت أبعاد متوازي مستطيلات 2 ملم ، 3 ملم ، 4 ملم فإن

حجمه يساوي ..

- Ⓐ 2,4 سم³
Ⓑ 24 سم³
Ⓒ 0,24 سم³
Ⓓ 240 سم³



وحدات قياس السعة

وحدات قياس السعة ..

الوحدة	رمزها
الليتر	ل
المليتر	ملل

تنبيه: ١ ل = ١٠٠٠ ملل .

مثال توضيحي ..

$$٧ \text{ ل} \xrightarrow{1000 \times} ٧٠٠٠ \text{ ملل}$$

فائدة: إذا اختلفت وحدات القياس في المسألة مثل وجود ل أو ملل فإننا نحول الوحدة الأكبر ل إلى وحدة أصغر ١ ملل = .

تطبيق: لإيجاد عدد الأكواب اللازمة للماء وعاء ..

$$\text{عدد الأكواب} = \frac{\text{سعة الوعاء بالملل}}{\text{سعة الكوب بالملل}}$$



سلسلة قياس الكتلة

وحدات قياس الكتلة «الوزن» ..

الوحدة	رمزها
الطن	طن
الكيلوجرام	كجم
الجرام	جم

للتحويل بين وحدات قياس الكتلة نستخدم السلسلة التالية ..



مثال توضيحي ١ ..

$$٦ \text{ طن} \xrightarrow{1000 \div} ٦٠٠٠ \text{ كجم} \xrightarrow{1000 \times} ٦٠٠٠٠٠٠ \text{ جرام}$$

مثال توضيحي ٢ ..

$$٨ \text{ جرام} = \frac{٨}{1000} = ٠,٠٠٨ \text{ كيلوجرام}$$

$$\frac{18}{3} \leftarrow ٣٥ \text{ ل} = \dots$$

- ① ٣٥٠٠ ملل
② ٣٥٠ ملل
③ ٣٥٠٠٠ ملل
④ ٣٥٠٠٠٠ ملل

$$\frac{19}{3} \leftarrow ١٦ \text{ ملل} = \dots$$

- ① ١٦٠ ل
② ٠,١٦ ل
③ ١٦٠٠ ل
④ ١,٦ ل

$$\frac{20}{3} \leftarrow ٢,٧ \text{ ل} = \dots$$

- ① ٢٧ ملل
② ٠,٢٧ ملل
③ ٢٧٠ ملل
④ ٢٧٠٠ ملل

$$\frac{21}{3} \leftarrow \text{وعاء سعته } ١٢ \text{ ل يُراد ملؤه بالماء إلى آخره بأكواب سعة الكوب الواحد } ٣٠٠ \text{ ملل؛ إن عدد الأكواب اللازمة ملته} \dots$$

- ① ٣٠ كوباً
② ٣٥ كوباً
③ ٤٠ كوباً
④ ٤٥ كوباً

$$\frac{22}{3} \leftarrow ٢٥ \text{ جرام} = \dots$$

- ① ٢٥٠ كيلوجرام
② ٠,٢٥ كيلوجرام
③ ٢٥٠٠ كيلوجرام
④ ٢,٥ كيلوجرام

$$\frac{23}{3} \leftarrow ٩,٢ \text{ طن} = \dots$$

- ① ٩٢٠٠ كجم
② ٩٢ كجم
③ ٩٢٠٠٠ كجم
④ ٩٢٠٠٠٠ كجم

$$\frac{24}{3} \leftarrow ٤ \text{ كيلوجرام و } ٢٩ \text{ جرام أكبر من} \dots$$

- ① ٥٠٠٠ جم
② ٦ كيلوجرام
③ ٣٠٠٠ جرام
④ ٤,٥ كيلوجرام

$$\frac{25}{3} \leftarrow \text{شاحنة تحمل } ٣ \text{ طن من القمح يراد إفراغها في أكياس كتلة الواحد منها } ٦٠ \text{ كيلوجرام؛ إن عدد الأكياس اللازمة يساوي} \dots$$

- ① ٣٠
② ٤٠
③ ٥٠
④ ٦٠

وحدات قياس الزمن

وحدات قياس الزمن ..

الوحدة	رمزها
الثانية	ث
الدقيقة	د
الساعة	س
اليوم	يوم
الأسبوع	أسبوع
الشهر	شهر
السنة	سنة

للتحويل بين وحدات قياس الزمن نستخدم السلسلة التالية ..



مثال توضيحي ..

٢ ساعة $\xrightarrow{60x}$ ١٢٠ دقيقة $\xrightarrow{60x}$ ٧٢٠٠ ثانية

الوحدات غير القياسية للأطوال

من أمثلة الوحدات غير القياسية ..

الذراع \approx ٥٠ سم

الشبر \approx ١٢ سم

الخطوة \approx ٩٠ سم

٢٦/٣ ◀ ٣ سنوات تساوي ..

- Ⓐ ٤٨ شهراً
Ⓑ ١٢ شهراً
Ⓒ ١٦ شهراً
Ⓓ ٣٦ شهراً

٢٧/٣ ◀ ٤ دقائق تساوي ..

- Ⓐ ٢٤٠ ثانية
Ⓑ ١٢٠ ثانية
Ⓒ ٦٠ ثانية
Ⓓ ٣٠٠ ثانية

٢٨/٣ ◀ ١٢٠ ثانية تساوي ..

- Ⓐ ٤ دقائق
Ⓑ ٣ دقائق
Ⓒ ٥ دقائق
Ⓓ ٢ دقيقة

٢٩/٣ ◀ ٤٨ شهراً تساوي ..

- Ⓐ ٣ سنوات
Ⓑ ٤ سنوات
Ⓒ ٦ سنوات
Ⓓ ٥ سنوات

٣٠/٣ ◀ ساعة وخمس وعشرون دقيقة تساوي ..

- Ⓐ ٨٥ دقيقة
Ⓑ ٧٠ دقيقة
Ⓒ ٧٥ دقيقة
Ⓓ ٨٠ دقيقة

٣١/٣ ◀ مصور يستطيع تجميع فلمين في ١٨ دقيقة؛ كم من الوقت يحتاجه لتجميع ٨ أفلام من النوع نفسه؟

- Ⓐ ٤٢ دقيقة
Ⓑ ساعة واحدة و ١٢ دقيقة
Ⓒ ساعة واحدة و ٢٠ دقيقة
Ⓓ ساعة واحدة و ٤٤ دقيقة

٣٢/٣ ◀ يمكن استخدام الشبر لقياس ..

- Ⓐ المسافة بين المنزل والمدرسة
Ⓑ ارتفاع عمارة في الشارع
Ⓒ طول حقيبة مستطيلة الشكل
Ⓓ عقرب الدقائق في ساعة اليد

٣٣/٣ ◀ يمكن استخدام الخطوة لقياس ..

- Ⓐ عرض شاشة الهاتف المحمول
Ⓑ المسافة بين المنزل والمدرسة
Ⓒ طول حقيبة مستطيلة الشكل
Ⓓ طول ملعقة طعام

▼ (4) الإحصاء ▼

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالجدول أدناه.

جدول يوضح تسجيل لألوان سمكات الزينة في حوض السمك التي سجلتها مريم

ألوان سمك الزينة				
حمراء	زرقاء	بيضاء	صفراء	زرقاء
زرقاء	صفراء	حمراء	بيضاء	حمراء

01/4 ◀ عدد السمكات ذات اللون الأحمر ..

- Ⓐ ١
Ⓑ ٢
Ⓒ ٣
Ⓓ ٤

02/4 ◀ عدد السمكات ذات اللون الأصفر يساوي ..

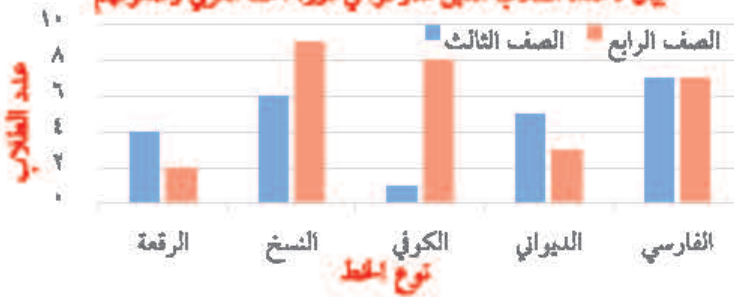
- Ⓐ ١
Ⓑ ٢
Ⓒ ٣
Ⓓ ٤

03/4 ◀ عدد السمكات ذات اللون الأزرق يساوي ..

- Ⓐ ٢
Ⓑ ٣
Ⓒ ٤
Ⓓ ١

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالرسم البياني أدناه.

بيان لأعداد الطلاب الذين شاركوا في دورة الخط العربي وفضلوهم



04/4 ◀ نوع الخط الذي يتدرب عليه أقل عدد من طلاب الصف الرابع ..

- Ⓐ الفارسي
Ⓑ النسخ
Ⓒ الديواني
Ⓓ الرقعة

05/4 ◀ عدد طلاب الصف الثالث الذين يتدربون على الخط الديواني هو ..

- Ⓐ ٤ طلاب
Ⓑ ٥ طلاب
Ⓒ ٦ طلاب
Ⓓ ٨ طلاب

06/4 ◀ مجموع الطلاب المسجلين في الصفين في هذه الدورة ..

- Ⓐ ٤٠ طالباً
Ⓑ ٤٨ طالباً
Ⓒ ٥٢ طالباً
Ⓓ ٤٥ طالباً

الإحصاء

◀ من طرق جمع البيانات ..

◀ إجراء مسح لمجتمع معين، ثم تفرغ البيانات في لوحة إشارات أو في جدول تكراري.

تمثيل البيانات بالأعمدة

◀ طريقة لتمثيل البيانات باستعمال أعمدة لتسهيل عملية مقارنة البيانات مع بعضها البعض ويتكون من ..

◀ محور البيانات: يمثل البيانات المراد المقارنة بينها.

◀ محور التكرارات: يمثل عدد مرات التكرار.



التمثيل بواسطة القطاعات الدائرية

مجموع النسب المئوية للقطاعات الدائرية يساوي ١٠٠٪.



لايجاد عدد البيانات الذي يمثله أحد القطاعات نستخدم القانون التالي ..

$$\text{عدد البيانات لقطاع} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{نسبته}}{100}$$

مثال توضيحي: إذا كان العدد الكلي للبيانات يساوي ٦٠٠ فإن عدد البيانات الذي يمثله قطاع نسبه ١٥٪ ..

$$\text{عدد البيانات} = \frac{15 \times 600}{100} = \frac{15 \times 6}{1} = 90$$

القطاعات الدائرية والزوايا

مجموع زوايا القطاعات الدائرية يساوي ٣٦٠°.



لايجاد عدد بيانات أحد القطاعات نستخدم القانون التالي ..

$$\text{عدد البيانات} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{زاوية القطاع}}{360}$$

مثال توضيحي: إذا كان العدد الكلي للبيانات يساوي ٧٢٠ وزاوية قطاع ٤٣° فإن ..

$$\text{عدد بيانات القطاع} = \frac{43 \times 720}{360} = \frac{43 \times 2}{1} = 86$$

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالرسم البياني أدناه.



نسب الذين يفضلون نوعاً معيناً من الخضروات لمية من ٦٠٠ شخص

٠٧/٤ ما عدد الأشخاص الذين يفضلون الجزر؟

- Ⓐ ١٨٠
Ⓑ ٢٧٠
Ⓒ ٣٠٠
Ⓓ ٢٤٠

٠٨/٤ ما عدد الأشخاص الذين يفضلون البازيلاء؟

- Ⓐ ٢٤٠
Ⓑ ١٣٠
Ⓒ ٨٠
Ⓓ ١٠٢

٠٩/٤ ما عدد الأشخاص الذين يفضلون خضروات غير مذكورة؟

- Ⓐ ٩٠
Ⓑ ١٠٠
Ⓒ ١٢٠
Ⓓ ١٥٠

الأسئلة الثلاثة التالية تتعلق بالرسم البياني أدناه.



تمثيل للرياضات التي يفضلها ٧٢٠ طالباً في إحدى المدارس

١٠/٤ كم عدد الطلاب الذين يفضلون كرة القدم؟

- Ⓐ ٢٤٠ طالباً
Ⓑ ٣٢٤ طالباً
Ⓒ ٢٠٠ طالب
Ⓓ ٤٠٠ طالب

١١/٤ كم عدد الطلاب الذين يفضلون كرة الطائرة؟

- Ⓐ ٢٠٠ طالب
Ⓑ ٣٠٠ طالب
Ⓒ ١٤٠ طالب
Ⓓ ١٢٢ طالب

١٢/٤ كم عدد الطلاب الذين يفضلون كرة اليد؟

- Ⓐ ١٠٨ طالب
Ⓑ ١١٥ طالب
Ⓒ ١٢٢ طالب
Ⓓ ١٤٠ طالب

▼ الأجوبة النهائية ▼

◀ (1) الأعداد

17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕
34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18
⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕
51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖
68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52
⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕
85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69
⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊖	⊕
102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕

◀ (2) الهندسة

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊖	⊖	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕
62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42
⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

◀ (3) القياس

17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕	⊖	⊕	⊕
33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

◀ (4) الإحصاء

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01
⊕	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕