

فكْرَةُ الدَّرْس

أستعملُ النماذجَ لربطِ الكُسورِ العَشْريةِ بالكُسورِ الاعتيادية.

الْمُفْرَدَاتُ

كسرٌ عشريٌّ الفاصلةُ العَشْر



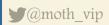


+ -× =

لِكلِّ كَسْرِ اعتياديٍّ مقامه ١٠٠٠، ١٠٠٠ كَسْرٌ عَشْريٌّ مُساوٍ لَه، وفي جدولِ الكلِّ كَسْرٌ عَشْريٌّ مُساوٍ لَه، وفي جدولِ المنازلِ تُسمَّى المنزلةُ الواقعةُ عن يمينِ منزلةِ الآحادِ منزلةَ الأجزاءِ من عشرةٍ (الأعشارِ)، والمنزلةُ التي تليها تُسمَّى منزلةَ الأجزاءِ من مئةٍ.

الأَعدادُ التي تَحوِي أَرقامًا في منزلةِ الأجزاءِ من عشرةٍ أو الأجزاءِ من مئةٍ والمنازلُ التِي تِليها من جهةِ اليمينِ تُسمَّى كُسورًا عشريةً. و تُستعملُ الفاصِلةُ العَشريَّةُ في الكُسورِ العَشريَّةِ؛ لِلفصل بينَ منزلةِ الآحادِ ومنزلةِ الأجزاءِ من عشرةٍ.

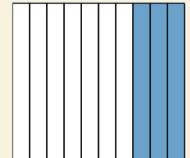
التمثيلُ	الْكَسْرُ الْعَشريُّ	التعبيرُ بالكلماتِ	الكُسْرُ
	، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	واحد من عشرة	1.



مَثّلِ الكَسرَ ^٣ ، ثم اكتبُهُ بالكَلماتِ، وَعبّرْ عنهُ في صورةِ كَسرٍ عَشريً.





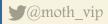


لخُطوةُ ١ : ظَلَّلْ ٣ أجزاءٍ من شبكةٍ مُقَسَّمةٍ إلى

١٠ أجزاءٍ مُتساويةٍ.

الخُطوةُ ٢ : يُظهرُ الشكل المجاورُ الكَسرَ

«ثلاثة أجزاء من عَشرةٍ» أو ٣,٠



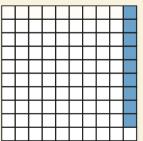
يُمكنُ استعمالُ الأسلوبِ نفسِهِ لتمثيلِ الكسرِ ١٠٠٠

التمثيلُ	الكُسْرُ العَشريُّ	التعبيرُ بالكلماتِ	الكَسْرُ
	منزلة الأجزاء الفاصلة من مئة العشرية	و احد من مئة	1

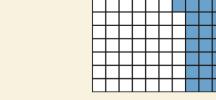


نشاطان



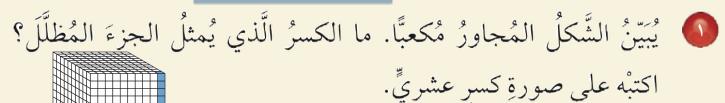


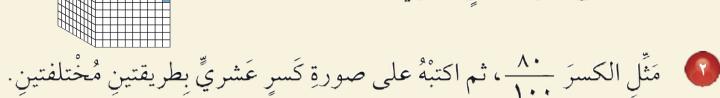
- هُ مَثّلِ الكَسرَ ٩٠٠ ، ثم اكتبُهُ بالكَلماتِ، وَعبّرْ عنهُ على صورةِ كَسرٍ عَشريّ.
 - **الخُطوةُ ١ :** ظَلِّلْ ٩ مُربَّعاتٍ من ١٠٠ مُربعٍ صغيرٍ.
 - الخُطوةُ ٢ : الشَّكلُ المجاورُ يُظهرُ الكسرَ تسعةَ أجزاءٍ من مئةٍ أو ٩ · , •
 - مَثّلِ الكَسرَ ٣٤ ، ثم اكتبُهُ بالكَلماتِ، وَعبِّرْ عنهُ على صورةِ كَسرٍ عَشريًّ. الخُطوةُ ١٠٠ ظلَّلْ ٣٤ مربعًا من ١٠٠ مُربع صغيرٍ.
 - لخُطوةُ ٢ : الشَّكلُ المجاورُ يُظهرُ الكسرَ أربعًا وثلاثينَ من مئةٍ. لاحِظْ
 - أن الجُزءَ المُظلَّلَ يُساوي ثلاثةَ أجزاءٍ من عشرةً وأربعةً
 - أجزاءٍ من مئةٍ، وصورةُ الكسرِ العَشريِّ هي ٣٤, •





فكُرُ



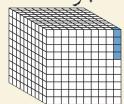






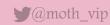


- اكتبُه على صورةِ كسرٍ عشريٍّ. ٤٠٠, ٠٠ الكسرُ الَّذي يُمثلُ الجزءَ المُظلَّلَ؟ المُعلِّلَ؟ المُعلِّلَ المُعلِّلِ المُعلِّلُ المُعلِّلِ المُعلِّلُ المُعلِلِ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلِ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلِ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلُ المُعلِّلِ المُعلِّلُ المُعلِمُ المُعلِّلُ المُعلِمُ المُعلِ



🕜 مَثِّلِ الكسرَ 🔨 ، ثم اكتبه على صورةِ كَسرٍ عَشريٍّ بِطريقتينِ مُخْتلفتينِ

٠٨,٠ ، ثمانين من مئة









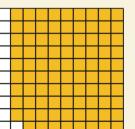
مَثِّلْ كُلَّ كسرِ ممّا يأتي، واكتبه بالكَلماتِ وعبِّر عنه على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:





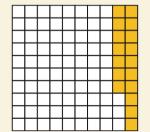


عبِّرْ عن الجزءِ المظلل في كلِّ ممَّا يأتي بالكسورِ الاعتياديةِ والكسورِ العشريةِ:

















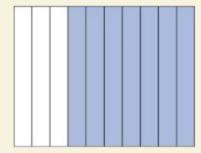
مَثِّلْ كُلَّ كسرِ ممّا يأتي، واكتبه بالكلماتِ وعبِّر عنه على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:

<u>\</u>

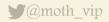


الخطوة ١: ظلل ٧ أجزاء من شبكة مقسمة إلى ١٠ أجزاء متساوية.

الخطوة ٢: الشكل المجاور يُظهر الكسر سبعة أجزاء من عشرة أو ٠,٧







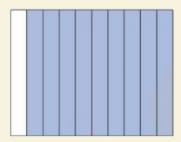


مَثِّلْ كُلَّ كسرٍ ممّا يأتي، واكتبه بالكَلماتِ وعبِّر عنه على صورة كسرٍ عشْريِّ:

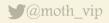


الخطوة ١: ظلل ٩ أجزاء من شبكة مقسمة إلى ١٠ أجزاء متساوية.

الخطوة ٢: الشكل المجاور يُظهر الكسر تسعة أجزاء من عشرة أو ٠,٩







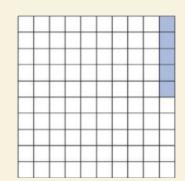


مَتِّلْ كُلَّ كسرِ ممّا يأتي، واكتبه بالكَلماتِ وعبِّر عنه على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:

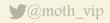


الخطوة ١: ظلل ٥ مربعات من ١٠٠ مربع صغير.

الخطوة ٢: الشكل المجاور يُظهر الكسر خمسة أجزاء من مئة أو ٠,٠٥







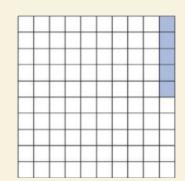


مَتِّلْ كُلَّ كسرِ ممّا يأتي، واكتبه بالكَلماتِ وعبِّر عنه على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:

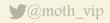


الخطوة ١: ظلل ٥ مربعات من ١٠٠ مربع صغير.

الخطوة ٢: الشكل المجاور يُظهر الكسر خمسة أجزاء من مئة أو ٠,٠٥







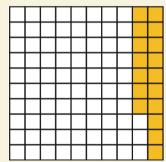


مَثِّلْ كُلَّ كسرٍ ممّا يأتي، واكتبْهُ بالكَلماتِ وعبِّر عنهُ على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:



الكسر الذي يمثل الجزء المظلل:

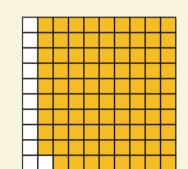
كتابة الكسر على صورة كسر عشري: ١٧٠٠







مَثِّلْ كُلَّ كسرٍ ممّا يأتي، واكتبْهُ بالكَلماتِ وعبِّر عنهُ على صورةِ كسرٍ عشْريِّ:







الكسر الذي يمثل الجزء المظلل:

كتابة الكسر على صورة كسر عشري: ٨٩.



