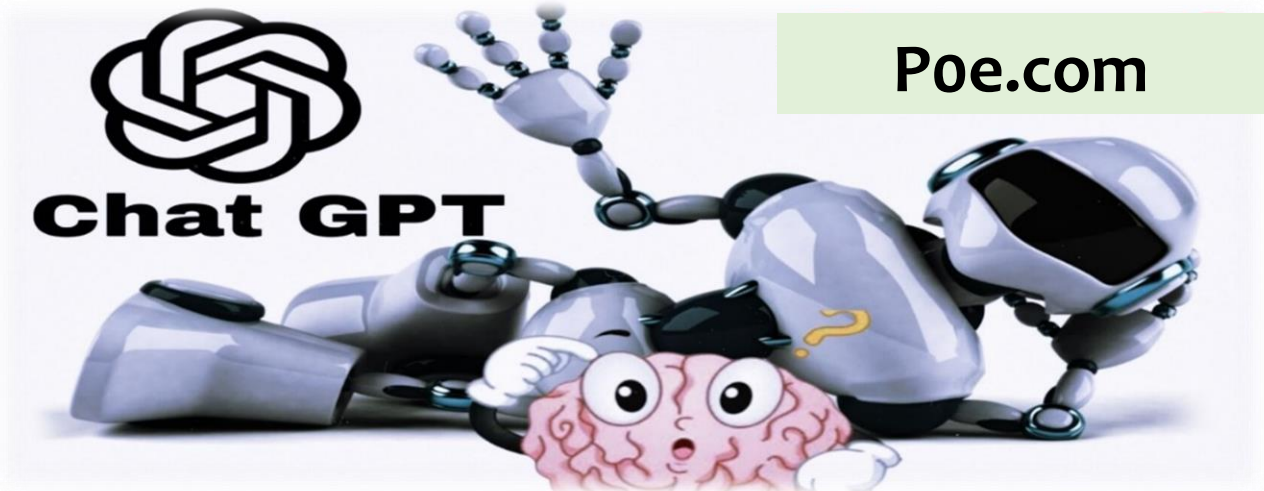




مَذَكَّرَة الْإِنِّجَازِ وَالْإِبْدَاعِ لِعَالِمَاتِ الصَّفِّ الرَّابِعِ (الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ) لَمَادَّةِ الْعُلُومِ



Poe.com



إِسْم الْعَالِمَةِ:

إِعْدَادُ مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ الْأُسْتَاذَةِ
أَمِيرَة حُكْمِي



السيرة الذاتية للعالمية



إِسْمُ الْعَالِمَةِ /

الَصَّف / الرَّابِعُ الْإِبْتِدَائِي

الْعَامُ الدَّرَاسِي / ١٤٤٥ هـ

الْهَوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ /





تَقْوِيمُ أَعْمَالِ وَإِنْجَازَاتِ الْعَالِمَةِ



م	موضوع الدرس	التاريخ	الملخص السبوري		حل الواجبات		إعداد المطوية		المهام الأدائية		توقع المعلمة	الملاحظ
			نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ		
	الطريقة العلمية											
الأول	الخلايا											
الثاني	تصنيف المخلوقات الحية											
الثالث	الحيوانات اللافقارية											
الرابع	الحيوانات الفقارية											
الخامس	أجهزة أجسام الحيوانات											
السادس	مقدمة في الأنظمة البيئية											
السابع	العلاقات في الأنظمة البيئية											
الثامن	التغيرات في الأنظمة البيئية											



أَعْمَلُ كَأَلْعُلَمَاءِ



الْوَحْدَةُ / الأولي
الْفَصْل / الأول
التَّوَيْخ / ١٤٤٥/ /



دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ ١٤/١٣/١٢

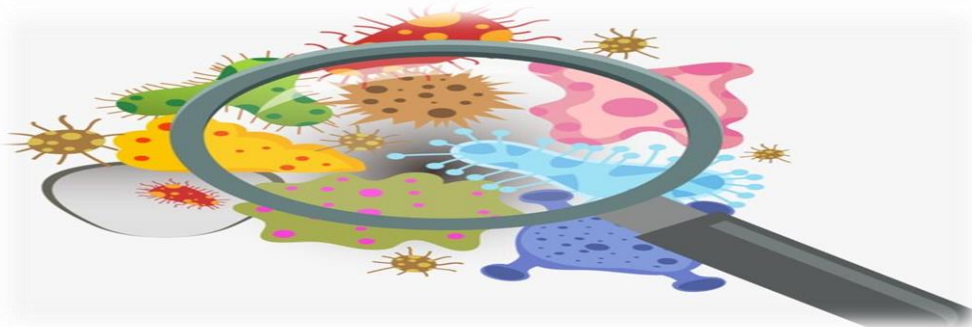
.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْلُ / الْأَوَّلُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ

جَدُولُ التَّعْلَمِ لِلدَّرْسِ

[illegible]

الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْل / الْأَوَّل
التَّارِيخ / ١٤٤٥ هـ



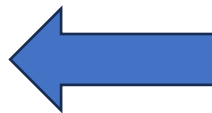
دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اَتَوْقَعُ

الْخُطُوَّةُ الْأُولَى

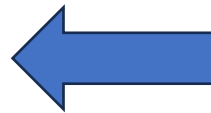


عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةَ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ مِنْ خِلَالِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

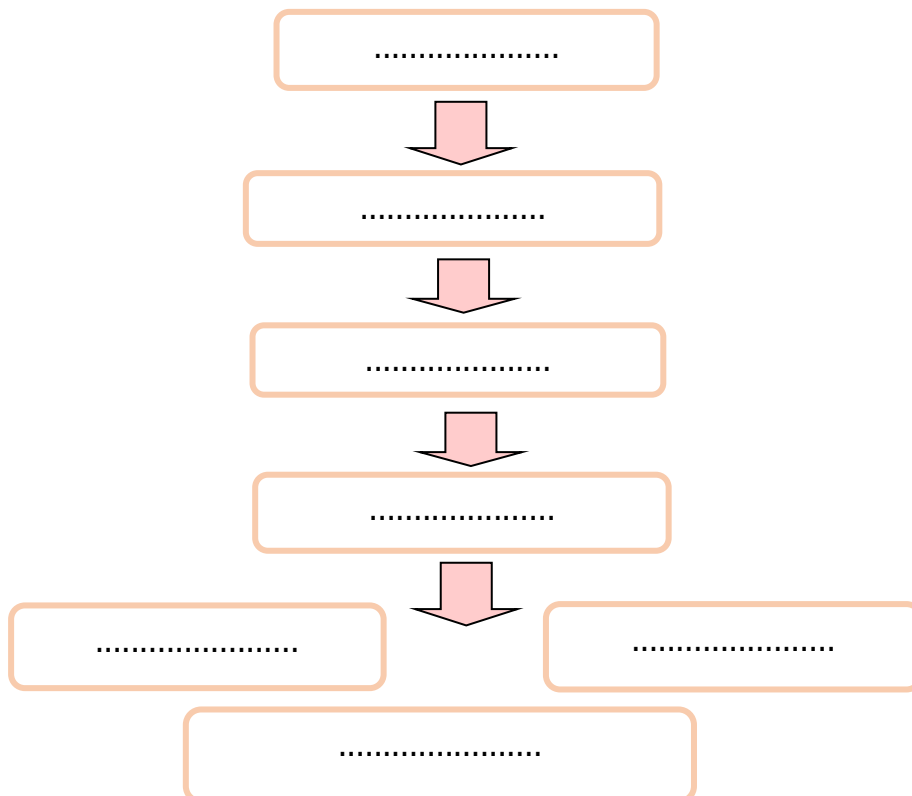
- ١
..... ٢

نَظَّم

الْخُطُوَّةُ الثَّانِيَّةُ



خُطُواتُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ





الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمِ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

الْخُطْوَةُ الْأُولَى مِنْ خُطَوَاتِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.....

أَسْأَلِ

الْأَحْظَ

أَكُونُ فَرِيضَةً

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً

جُمْلَةً يُمَكِّنُ اخْتِبَارَهَا لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ مَا تُسَمِّي.....

الْفَرْضِيَّةُ

التَّجَرِبَةُ

جَمْعُ الْبَيِّنَاتِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



أَهْلًا بِكَ عَالِمَةُ الْعُلُومِ فِي
الْوَحْدَةِ الْأُولَى



الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ





أَلْفَصْلُ الْأَوَّلِ / مَمَالِكُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ
الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْأَخْلَايَا
مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ ٢٨/٢٩

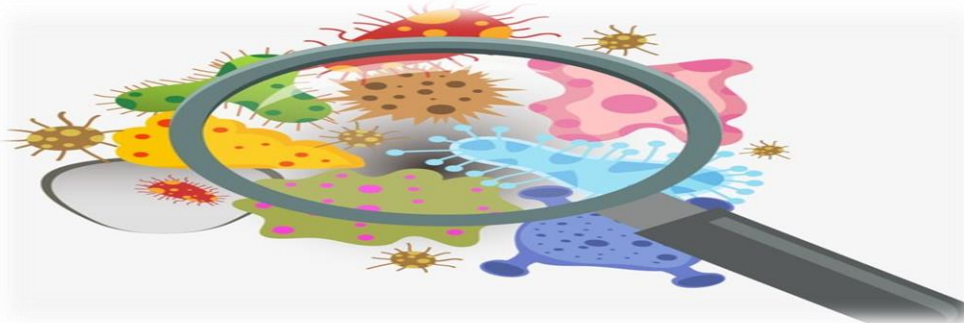
.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة/ الأولى
الفصل/ الأول
التاريخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَضْلُ الْأَوَّلُ / مَمَالِكُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْخَلَايَا
مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟



جَدُولُ التَّعَلُّمِ لِلدَّرْسِ

[illegible]



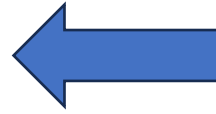
**الفصل الأول / ممالك المخلوقات
الحية
الدرس الأول / الخلايا
ما المخلوقات الحية؟**



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم من خلال الفيديو التالي؟

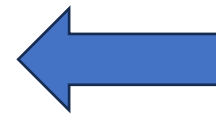


..... ١

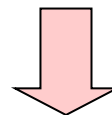
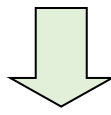
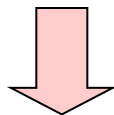
..... ٢

نظم

الخطوة الثانية



المنظم التخطيطي (حاجات المخلوقات الحية)



.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



هَلْ يُمَكِّنُ لِلصِّفَاتِ
الْمُكْتَسَبَةِ أَنْ
تُورَثَ؟

.....

.....

.....

.....

[illegible]



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: إِخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ - وَحْدَةُ بِنَاءِ أَجْسَامِ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ هِيَ:

الْخَلِيَّةُ

الْمَاءُ

الْغِذَاءُ

الْهَوَاءُ

السُّؤَالُ الثَّانِي: عَدَدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ حَاجَاتِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟

.....

.....

.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْفَصْل الْأَوَّل / مَمَالِكِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ
الدَّرْسُ الْأَوَّل / الْخَلَايَا
فِيمَ تَشَابَهَ الْخَلَايَا النَّبَاتِيَّةُ وَالْخَلَايَا الْحَيَوَانِيَّةُ،
وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٣٠ / ٣١

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
الدرس الأول / الخلايا
فيم تتشابه الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية،
وفيم تختلف؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم من خلال الفيديو التالي؟

.....
.....

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي فيم تتشابه الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية، وفيم تختلف؟

الخلية الحيوانية

.....
.....
.....
.....
.....

الخلية النباتية

.....
.....
.....
.....
.....



الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر قيم

قيم

الخطوة الخامسة

السؤال الأول: اختار الإجابة الصحيحة:

١- أي الأجزاء التالية يوحد في الخلية النباتية فقط؟

الكروموسومات

الغشاء الخلوي

البلاستيدات الخضراء

الميتوكوندريا

٢- جميع الخلايا النباتية:

لا يحتوي على
كلوروبلاست

بيضة الشكل

تؤدي الوظيفة نفسها

تشبه الصناديق

عالمتي المبدعة اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ / الأولي
الفصل / الأول
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
تابع الدرس الأول / الخلايا
كيف تنتظم الخلايا؟



تحديد الأهداف

ما الأهداف التي تريد الوصول إليها من خلال تصفح درس
اليوم؟ صفحة رقم ٣٣ / ٣٣





..... 1

..... 2

[illegible][illegible]This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a light green border. The paper features ten horizontal rows of black dotted lines, evenly spaced from top to bottom, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

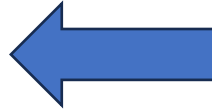
الأُوْحْدَة / الأَوَّلَى
الْفُصْل / الأَوَّل
التَّارِيخ / // ١٤٤٥ هـ



الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
تابع الدرس الأول / الخلايا
كيف ننظم الخلايا؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ
poe.com



الخطوة الثالثة

.....

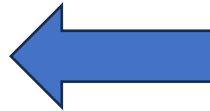
.....

.....

.....

هَلْ تَحْتَاجُ الْخَلِيَّةَ
الْحَيَوَانِيَّةَ لِمَادَّةِ
الْكُلُورُوفِيل؟

لَخَّصَ



الخطوة الرابعة

[illegible]

الْوَحْدَةُ / الْأَوَّلَى
الْفَصْلُ / الْأَوَّلُ
التَّارِيخُ / ١٤٤٥ هـ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمٌ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اكْمَلِي

أَنْسِجَةُ

أَجْهَزةٌ

أَعْضَاءُ

- ١- الْخَلَايَا تَجْتَمِعُ مَعًا " لِتَكُونِ.....
- ٢- الْأَنْسِجَةُ تَجْتَمِعُ مَعًا " لِتَكُونِ.....
- ٣- تَعْمَلُ الْأَعْضَاءُ وَتَتَّارُزُ مَعًا " لِتَكُونِ.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَة
الصَّقِي مَطْوِيَتَا
صَفْحَة (٣٥) هُنَا





الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
الدرس الثاني / كيف تصنف المخلوقات الحية
كيف تصنف المخلوقات الحية؟



ما الأهداف التي تُريدن الوصول إليها من خلال تصفح درس
اليوم؟ صفحة رقم ٤٠ / ٤١

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة / الأولى
الفصل / الأول
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرَسِ

[illegible]



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / مَمَالِكُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / كَيْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُوقاتُ الْحَيَّةُ كَيْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُوقاتُ الْحَيَّةُ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطُوةُ الْأَوَّلَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نُظِّمُ

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمُ التَّخْطِيطِي مَمَالِكُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

مَمَالِكُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْل / الْأَوَّل
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥هـ



الخطوة الثالثة

إِلَى أَيِّ مَمْلَكَةٍ يَنْتَمِي
عُشَّ الْغُرَابِ؟

الخطوة الرابعة

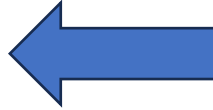
لَخَّصَ

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick pink border. The paper is ruled with horizontal black lines. There are 20 lines in total, evenly spaced across the page. The lines are solid black and extend from the left margin to the right margin. The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery or a template for writing.



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١-	أَخَذِي خَصَائِصَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ..				
أ-	الْصِّفَةُ	ب-	الْمَمْلَكَةُ	ج-	النَّوْعُ
٢-	تَقْسِمِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ إِلَى.....				
أ-	سِتُّ مَمَالِكَ	ب-	سَبْعُ مَمَالِكَ	ج-	ثَمَانِ مَمَالِكَ
٣-	مَمْلَكَةُ يَصْنَعُ أَفْرَادُهَا غِذَائَهُ بِنَفْسِهِ هِيَ.....				
أ-	الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ	ب-	الْمَمْلَكَةُ النَّبَاتِيَّةُ	ج-	مَمْلَكَةُ الْفُطْرِيَّاتِ
٤-	مَمْلَكَةُ أَفْرَادِهَا يَتَحَرَّكُونَ وَلَا يَصْنَعُونَ غِذَائَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ.....				
أ-	الْبِكْتَرِيَا	ب-	الْفُطْرِيَّاتِ	ج-	الْحَيَوَانَاتِ
	د-	الْبِدَائِيَّاتِ			

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
الدرس الثاني / كيف تصنف المخلوقات الحية
كيف تنظم المخلوقات الحية في ممالك؟



تحديد الأهداف

ما الأهداف التي تريد الوصول إليها من خلال تصفح درس
اليوم؟ صفحة رقم ٤٢ / ٤٣

.....

.....

.....

.....

.....





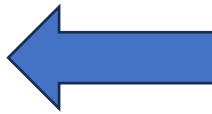
الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / مَمَالِكُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / كَيْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ كَيْفَ تُنْظَمُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي مَمَالِكِ؟



خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اَتَوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

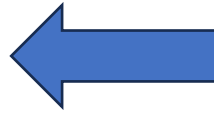


عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفِيدْيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نُظِّمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ



الْمُنْظَمُ التَّخْطِيطِيّ تُنْظَمُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي مَمَالِكِ؟



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

A colorful banner for STEM education. It features the letters 'S', 'T', 'E', and 'M' in large, stylized fonts. The 'S' is yellow, 'T' is green, 'E' is blue, and 'M' is green. Each letter is surrounded by icons representing its field: a girl in a lab coat for Science, a rocket and stars for Technology, a robot and a laptop for Engineering, and a girl with a telescope and a building for Mathematics. Below the letters, the words 'SCIENCE', 'TECHNOLOGY', 'ENGINEERING', and 'MATHEMATICS' are written in a smaller, colorful font.



الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
الدرس الثاني / كيف نَصنّفُ المخلوقات الحية
كيف تُنظّمُ المخلوقات الحية في ممالك؟



.....

.....

.....

.....

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

[illegible]

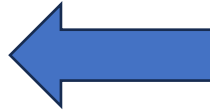
□ أَلَوَحْدَةُ / أَلَأَوَّلَى
□ أَلَفَصْل / أَلَأَوَّلَى
□ أَلتَّارِيخُ / / ١٤٤٥هـ



أَلخُطْوَةُ أَلخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ أَلْقَمَرِ



قِيَمَ



أَلخُطْوَةُ أَلخَامِسَةُ

إِخْتَارِ أَلْإِجَابَةَ أَلصَّحِيحَةَ مِنْ أَلْإِجَابَاتِ أَلتَّالِيَةِ:

١-	أَفْرَادُ هَذِهِ أَلْمَجْمُوعَةِ لَهَا أَسْنَانُ أَمَامِيَّةٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَةٌ					
أ-	أَلْفَصِيلَةُ	ب-	أَلطَّائِفَةُ	ج -	أَلرُّتْبَةُ	د- أَلْجِنْسُ
٢-	تَظُمُ أَلشَّعْبَةُ مَجْمُوعَاتٍ أَصْغَرَ تُسَمَّى					
ب-	أَلرُّتْبَةُ	ب -	أَلطَّائِفَةُ	ج -	أَلْفَصِيلَةُ	د- أَلْمَمْلَكَةُ
٣-	كُلَّمَا قَلَّ عَدَدُ أَفْرَادِ أَلْمَجْمُوعَةِ					
أ-	زَادَ طَوْلُهَا	ب -	زَادَ أَلصَّرَاعُ بَيْنَهَا	ج -	زَادَ عَدَدُ صِغَارِهَا	د- زَادَ أَلتَّشَابُهُ بَيْنَهَا

عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيَّكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / مَمَالِكِ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّانِي / كَيْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُوقاتُ الْحَيَّةُ
ما خَصَائِصُ مَمَالِكِ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٤٤ / ٤٥ / ٤٦

.....

.....

.....

.....

.....



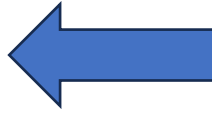


الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / مَمَالِكِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّانِي / كَيْفَ تُصَنَّفُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ
مَا خَصَائِصُ مَمَالِكِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأَوَّلَى

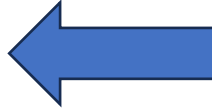


عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةَ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ مِنْ خِلَالِ الْفِئْدِيُو التَّالِي؟

- ١
..... ٢

نَظَمَ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ



الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِي خَصَائِصُ مَمَالِكِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ



.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ]



الفصل الأول / ممالك المخلوقات الحية
الدرس الثاني / كيف نصنف المخلوقات الحية
خصائص المخلوقات الحية

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّ

الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

.....

.....

.....

.....

إِبْحَثِي عَنْ إِسْمِ
فُطْرِيَّاتٍ مُضِرَّةٍ
لِلْإِنْسَانِ؟

لَخَّصَ

الخطوة الرابعة

[illegible]

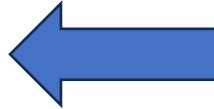
الْوَحْدَةُ / الأولى
الْفَضْل / الأول
التَّارِيخ / ١٤٤٥هـ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَمِ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١- أَصْغَرَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّقِيقَةِ.....						
أ-	الْفُطْرِيَّاتِ	ب-	الْبَكْتِيرِيَا	ج -	النَّبَاتَاتُ	د- الطَّلَائِعِيَّاتُ
٢- تَعِيشَ النَّبَاتَاتُ عَلَى الْيَابِسَةِ وَفِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ وَالْمَالِحَةِ وَيُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ.....						
ب-	٤..... نَوْعٍ مِنْهَا	ب -	٢٠..... نَوْعٍ مِنْهَا	ج -	٣٠..... نَوْعٍ مِنْهَا	د- ٥..... مِنْهَا
٣- الْفُطْرِيَّاتُ تُشَبِّهُ النَّبَاتَاتُ فِي إِحْتَوَائِهَا عَلَى.....						
أ-	كُلُورِفِيلِ	ب -	نَوَاةٍ	ج -	سَيْتُونَبْلَامُ	د- جُذْرَانُ خَلَوِيَّةٍ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة
الصَّقِي مَطْوِيَتَا
صَفْحَة (٤٧) هُنَا



الْوَحْدَةُ / الأولي
الفصل / الثاني
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية الدرس الأول / الحيوانات اللافقارية ما اللافقاريات؟



ما الأهداف التي تُريدن الوصول إليها من خلال تصفح درس
اليوم؟ صفحة رقم ٥٨

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الأولى
الفصل / الثاني
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدرس الأول / الحيوانات اللافقارية
ما اللافقاريات؟

جَدُولُ التَّعَلُّمِ لِلدَّرْسِ

[illegible]



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية الدرس الأول / الحيوانات اللافقارية ما اللافقاريات؟

خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال الفيديو التالي؟

.....
.....



نظم

الخطوة الثانية



المنظم التخطيطي مجموعات اللافقاريات

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

مجموعات
اللافقاريات

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

الأُوْحْدَة / الأُوْلَى
الْفَصْل / الثَّانِي
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



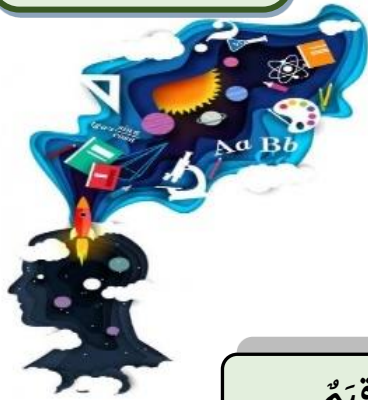
الخطوة الثالثة

مَا نِسْبَةُ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَلْفَقَارِيَّةِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ؟

الخطوة الرابعة

لَخَّصَ

[illegible]



أَلْخُطْوَة أَلْخَامِسَة مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّة تَتَال أَلْقَمَر

قِيَم

أَلْخُطْوَة أَلْخَامِسَة

١-	بَعْضُ الْأَفْقَارِيَّاتِ يُعْطِي جِسْمَهَا.....				
أ-	الشَّعْر	ب-	أَعْضَاءٌ لِيَنَّهُ	ج-	أَعْضَاءُ صُلْبَةٍ
د-	القُشُور				
٢-	تُصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتُ الْأَفْقَارِيَّاتُ فِي مَجْمُوعَاتٍ				
أ-	سَبْعُ	ب-	تِسْعُ	ج-	خَمْسُ
د-	ثَمَانٍ				
٣-	إِخْدَى الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَفْقَارِيَّاتِ				
أ-	الرَّخُويَّاتِ	ب-	الدَّيْدَانُ	ج-	المَفْصِلِيَّاتِ
د-	الثَّدِيَّاتِ				

عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَة أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيَّكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَلُوْحْدَة / أَلَوَّلَى
أَلْفَصْل / أَلثَّانَى
أَلتَّارِیْخ / / ١٤٤٥هـ



أَلْفَصْل أَلثَّانَى / أَلْمَمْلَكَة أَلْحَیَوَانِیَّة
أَلدَّرْس أَلأَوَّل / أَلْحَیَوَانَاتُ أَللَّافْقَارِیَّة
مَا بَعْضُ أَلْحَیَوَانَاتِ أَللَّافْقَارِیَّاتِ؟



تَحْدِیدُ أَلْأَهْدَافِ

مَا أَلْأَهْدَافُ أَلَّتِی تُرِیدِینَ أَلْوُصُولَ إلیْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ
أَلْیَوْمِ؟ صَفْحَة رَقْم ٥٩ / ٦٠



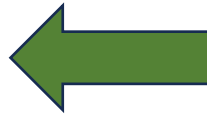


أَلْفَصْل أَلثَّانَى / أَلْمَمْلَكَة أَلْحَيَوَانِيَّة أَلدَّرْس أَلأَوَّل / أَلْحَيَوَانَاتُ أَللَّافْقَارِيَّة مَا بَعْضُ أَلْحَيَوَانَاتِ أَللَّافْقَارِيَّاتِ ؟

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ أَلْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

أَلْخُطْوَة أَلأَوَّلَى

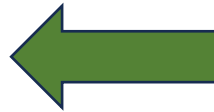


عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَة مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ أَلْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ أَلْفِدْيُو أَلتَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نَظَّمُ

أَلْخُطْوَة أَلثَّانِيَّة



أَلْمُنَظَّمُ أَلتَّخْطِيطِي لِدَّرْسِ (مَا بَعْضُ أَلْحَيَوَانَاتِ أَللَّافْقَارِيَّةِ)

أَلرَّخَوِيَّاتِ

أَللَّاسَعَاتِ

. أَلْإِسْفِنْجِيَّاتُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



شُوكْرِيَّاتِ أَلْجِلْدِ

الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْل / الثَّانِي
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ
poe.com

الخطوة الثالثة

.....

.....

.....

.....

إِلَى كَمِّ قِسْمٍ تَنْقَسِمُ
الْإِسْفِنْجِيَّاتُ؟

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

[illegible]



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١-	يُعَدُّ كُلُّ مَنْ أَلْمَحَرَ وَالْحَبَّارِ نَوْعًا مِنْ:				
أ-	الْأَسْعَاتُ	ب-	الْأَصْدَافُ	ج-	الْمَفْصِلِيَّاتُ
د-	الرَّخَوِيَّاتُ	٢- أَيُّ مِمَّا يَلِي مِثَالٍ عَلَى الْأَسْعَاتِ (الْجُوفَمَعُوتَاتُ) ؟			
أ-	الدُّودَةُ الْأَسْطُورِيَّةُ	ب-	دُودَةُ الْأَرْضِ	ج-	قِنْدِيلُ الْبَحْرِ
د-	الرُّوبِيَانُ	٣- مَا الْخَاصِيَّةُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا الرَّخَوِيَّاتُ وَالْمَفْصِلِيَّاتُ؟			
أ-	لَهَا عَمُودٌ فِقْرِيٌّ	ب-	لَيْسَ لَهَا عَمُودٌ فِقْرِيٌّ	ج-	لَهَا هَيَاكُلٌ خَارِجِيَّةٌ
د-	غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ	٤- يُصَنَّفُ قَنْفُذُ الْبَحْرِ مِنْ			
أ-	شُوكِيَّاتِ الْجِلْدِ	ب-	الْإِسْفِنْجِيَّاتُ	ج-	الرَّخَوِيَّاتُ
د-	لِلْأَسْعَاتِ				

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ / الأولى
الْفَصْل / الثاني
التَّارِخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْحَيَوَانَاتُ اللَّافَقَارِيَّةُ
مَا الْمَفْصِلِيَّاتُ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٦١





الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدرس الأول / الحيوانات اللافقارية
ما المفصليات؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال الفيديو التالي؟

..... ١
..... ٢

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي مجموعات ما المفصليات؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....

.....

.....

.....

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.



أَلْخُطْوَة أَلْخَامِسَة مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّة تَتَال أَلْقَمَر

قِيَم

أَلْخُطْوَة أَلْخَامِسَة

١-	لَدَى حَيَوَانٍ سِتَّةِ أَرْجُلٍ (ما أَلْمَرْجِعُ أَنْ يَكُونَ هَذَا أَلْحَيَوَانِ)؟						
أ-	عَنْكَبُوتُ	ب-	ذُبَابَة	ج-	أُمُّ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ	د-	سِحْلِيَّةٌ
٢-	يُعْتَبَرُ أَلرُّوبِيَانُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ						
أ-	أَلْقَشْرِيَّاتُ	ب-	أَلْحَشَرَاتُ	ج-	أَلْعَنْكَبِيَّاتُ	د-	عَدِيدَةٌ أَلْأَجَلِ
٣-	مِنْ أَمْثِلَةِ أَلْحَيَوَانَاتِ عَدِيدَةٍ أَلْأَرْجُلِ						
أ-	أُمُّ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ-	ب-	أَلْفَرَّاشَة	ج-	أَلْعَنْكَبُوتُ	د-	أَلْخَلَزُونُ
٤-	تَتَنَفَّسُ أَلْسَرَّطَانُ وَأَلرُّوبِيَانُ عَنْ طَرِيقٍ						
أ-	أَلْأَنْفُ	ب-	أَلرَّئِئَتَيْنِ	ج-	أَلْخِيَاشِيمَ	د-	أَلْجِلْدُ

عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَة أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيَّكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَلَوَحْدَة / أَلَوَّلَى
أَلْفَصْل / أَلثَّانِي
أَلتَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



أَلْفَصْل أَلثَّانِي / أَلْمَمْلَكَة أَلْحَيَوَانِيَّة
أَلدَّرْس أَلأَوَّل / أَلْحَيَوَانَاتُ أَللَّافَقَارِيَّة
كَيْفَ تُصَنَّفُ أَلدِّيْدَانُ؟



تَحْدِيدُ أَلْأَهْدَافِ

مَا أَلْأَهْدَافُ أَلَّتِي تُرِيدِينَ أَلْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ
أَلْيَوْمِ؟ صَفْحَة رَقْم ٦٢

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأُوْلَى / الأُوْلَى
الْفَصْل / الثاني
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْحَيَوَانَاتُ اللَّافِقَارِيَّةُ
كَيْفَ تُصَنَّفُ الدِّيدَانُ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِراتِجِيَّةِ تَنالِ الْقَمَرِ

أَتَوْقَعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدَعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفِذْيُو التَّالِي؟

..... 1

..... 2

نظم

الخطوة الثانية

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ كَيْفَ تُصَنَّفُ الدِّدَانُ؟

الَّذِينَ الْمُفْلَحَةِ

الَّذِينَ الْأَسْطُورَانِيَّةِ

الدَّيْدَانُ الْحَلَقِيَّةُ

A large, light blue, cloud-like shape with a dashed line at the bottom, containing ten sets of horizontal dotted lines for handwriting practice. Each set consists of three dotted lines, providing a guide for letter height and placement. The shape is centered on the page and occupies most of the width and height.



الخطوة الثالثة

.....

.....

.....

.....

إِبْحَثِي عَنِ الدِّيدَانِ
الَّتِي تَسَبَّبُ أَضْرَارًا
لِلْإِنْسَانِ؟

لَخَّصَ

الخطوة الرابعة

[illegible]



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١- دِيدَانُ أَجْسَامِهَا مُسَطَّحَةٌ لَهَا رَأْسٌ وَذَيْلٌ.....					
أ-	الدَّيْدَانِ الْمُسَطَّحَةِ	ب-	الدَّيْدَانِ الْمَقْسَمَةِ	ج	الدَّيْدَانِ الْأُسْطُوَانِيَّةِ
				-	د-
٢- مِنْ أَمْثَلَةِ الدَّيْدَانِ الْخَلْقِيَّةِ.....					
أ-	الدَّوْدَةُ الشَّرِيطِيَّةِ	ب-	الدَّيْدَانِ الدَّبُّوسِيَّةِ	ج	الدَّيْدَانِ الشَّعْرِيَّةِ
				-	د-
٣- تَعِيشُ مُعْظَمَ الدَّيْدَانِ الْأُسْطُوَانِيَّةِ.....					
أ-	دَاخِلَ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ	ب-	دَاخِلَ أَجْسَامِ الْإِنْسَانِ	ج	دَاخِلَ التَّرَبَةِ
				-	د-
					عَلَى النَّبَاتَاتِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْثَرُ مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَة
الصَّقِي مَطْوِيَتَكُ
صَفْحَة (٦٣) هُنَا



الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْلُ / الثَّانِي
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْلُ الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّةُ
مَا الْفَقَارِيَّاتُ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٦٨ / ٦٩

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْل / الثَّانِي
التَّوْلِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثاني / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّةُ
مَا الْفَقَارِيَّاتُ؟

جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرْسِ

[illegible]



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدرس الثاني / الحيوانات الفقارية
ما الفقاريات؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أَتَوَقَّعُ

الخطوة الأولى



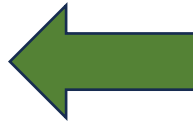
عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفِيدْيُو الْتَالِي؟



.....
.....

نَظِّمُ

الخطوة الثانية



الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ مَجْمُوعَاتُ الْفَقَارِيَّاتِ

الثَّابِتَةُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا

الْمُتَغَيِّرَةُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا



مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

مِثْلُ

الْأَسْمَاكُ

الزَّوَاجِفُ

.....

.....

مِثْلُ

مِثْلُ

.....

.....

.....

الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى



أَلْفَضْلُ الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّةُ
مَا الْفَقَارِيَّاتُ؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ
poe.com

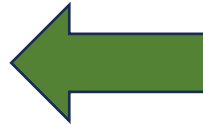


الخطوة الثالثة

[illegible]

مِنْ أَلْعَالِمِ الَّذِي صَنَّفَ
الْحَيَوَانَاتِ إِلَى فِقَارِيَّاتٍ ؟
ولافقاريات ؟

لَخَصَّ



الخطوة

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 rows of these dotted lines across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١-	الشَّيْءُ الْمَشْتَرَكُ بَيْنَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَجِسْمِ الطَّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ؟			
أ-	الْحَرَكَةُ	ب-	التَّنَفُّسُ	ج- العَمُودُ الْفِقْرِيُّ
د-	الْغِذَاءُ			
٢-	أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ جُزْءًا مِنْ الْهَيْكَلِ الدَّاخِلِيِّ لِحَيَوَانَ مَا؟			
أ-	الْجِلْدُ.	ب-	الرِّئَتَانِ	ج- الْخَرَاشِفُ
د-	الْعَمُودُ الْفِقْرِيُّ			
٣-	سَمَكُ الْقِرْشِ مِثَالٌ عَلَى الْأَسْمَاكِ			
أ-	الثَّابِتَةُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	ب-	الْعَدِيمَةُ الْفَلَكُ	ج- الْعَظِيمَةُ
د-	الْغُضْرُوفِيَّةُ			
٤-	أَيُّ مِمَّا يَلِي مِثَالٌ عَلَى الْفَقَارِيَّاتِ ؟			
أ-	لِلْأَسْعَاتِ	ب-	الْإِسْفَنْجُ	ج- الرِّخَوِيَّاتُ
د-	بَرْمَائِيَّاتٍ			

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّة
الدَّرْس الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّة
هَلْ هُنَاكَ فَقَارِيَّاتٌ أُخْرَى؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ الْيَوْمِ؟
صَفْحَةُ رَقْمِ ٧٠ / ٧١

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الأولي
الفصل / الثاني
التاريخ / / ١٤٤٥هـ



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدرس الثاني / الحيوانات الفقارية
هل هناك فقاريات أخرى؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال الفيديو التالي؟

.....
.....

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي هل هناك فقاريات أخرى؟

الطيور

الزواحف

البرمائيات

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ



مِنْ هِيَ الْفَقَارِيَّاتُ الَّتِي
تُدْعَى الْقَوَازِبُ؟

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الوحدة / الأولى
الفصل / الثاني
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر

قيّم



الخطوة الخامسة

١-	تختلف الطيور عن الحشرات، في أن الطيور لها.....			
أ-	ريش	ب- عيون	ج- أرجل	د- أجنحة
٢-	الحيوانات التي لديها رئات ومع ذلك تتنفس عن طريق الجلد أيضا هي.....			
أ-	الثدييات	ب- الزواحف	ج- الزواحف	د- البرمائيات
٣-	تنتمي السحالي والسلاحف والثعابين إلى.....			
أ-	الزواحف	ب- الثدييات	ج- البرمائيات	د- الطيور

عالمتي المبدعة اُكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ / الْأُولَى
الْفَصْل / الثَّانِي
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّة
الدَّرْس الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّة
مَا الشَّدِيَّاتُ؟



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٧٣

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الفصل الثاني / المملكة الحيوانية الدرس الثاني / الحيوانات الفقارية ما الثدييات؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال الفيديو التالي؟

.....
.....

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي لدرس (لمجموعات الثدييات)

ثدييات تنمو داخل الأجسام

ثدييات لها كيس

ثدييات تصع بيض

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الْأَوَّلَى
الْفَصْلُ / الثَّانِي
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْلُ الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْحَيَوَانَاتُ الْفَقَارِيَّةُ
مَا التَّدْيِيَّاتُ؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِلَاصْطِنَاعِيِّ
poe.com

الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ

مِنْ هِيَ التَّدْيِيَّاتُ
الْكَيْسِيَّةُ؟

لِخُصَر

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١- أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَتِيَّةِ لَا تَضَعُ الْبَيْضَ؟

أ- الْكِلَابَ	ب- الدَّجَاجَ	ج- السَّلَاحِفَ	د- الضَّفَدَعُ
---------------	---------------	-----------------	----------------

٢- يُعْتَبَرُ الْكَنْغُرُ وَالْكَوَلَا مِنْ مَنْ

أ- ثَدْيِيَّاتٍ لَهَا كَيْسٌ	ب- الَّلَافَقَارِيَّاتِ	ج- ثَدْيِيَّاتٍ تَضَعُ بَيْضَ	د- ثَدْيِيَّاتٍ تَنْمُو دَاخِلَ الْأَجْسَامِ
------------------------------	-------------------------	-------------------------------	--

٣- مَا السَّمَةُ الْمَشْتَرَكَةُ بَيْنَ مِنْقَارِ الْبَطِّ وَالْكَنْغُرِ؟

أ- كِلَاهُمَا مِنْ الثَّدْيِيَّاتِ	ب- يَتَكَاثَّرَانِ بِالْبَيْضِ	ج- يَتَكَاثَّرَانِ بِالْوِلَادَةِ	د- يَنْتَمِيَانِ إِلَى طَائِفَةِ الطُّيُورِ
------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---

٤- نَعْتَبَرُ الْقُرُودَ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ الَّتِي

أ- تَضَعُ الْبَيْضَ	ب- تَنْمُو دَاخِلَ الْأَجْسَامِ	ج- تَأْكُلُ اللَّحُومَ	د- لَا تَنَامُ
---------------------	---------------------------------	------------------------	----------------

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



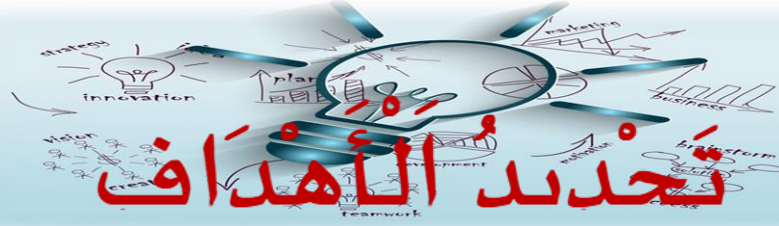
عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة
الصَّقِي مَطْوِيَتَكُ
صَفْحَة (٧٤) هُنَا



الْوَحْدَةُ / الأولى
الْفَصْل / الثاني
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّة
الدَّرْس الثَّالِث / أجهزة أجسام الحيوانات
كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْحَيَوَانَاتُ وَكَيْفَ تَحْسُنُ بِالتَّغْيِيرَاتِ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفِديُو
التَّالِي؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٧٨ / ٧٩

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدّرس الثالث / أجهزة أجسام الحيوانات
كيف تتحرّك الحيوانات وكيف تحسّ بالتغيّرات؟

جَدْوَلُ التَّعْلُمِ لِدَرْسِ

[illegible]



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّة
الدَّرْس الثَّلَاث / أجهزة أجسام الحيوانات
كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْحَيَوَانَاتُ وَكَيْفَ تَحْسُّ بِالتَّغْيِرَاتِ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

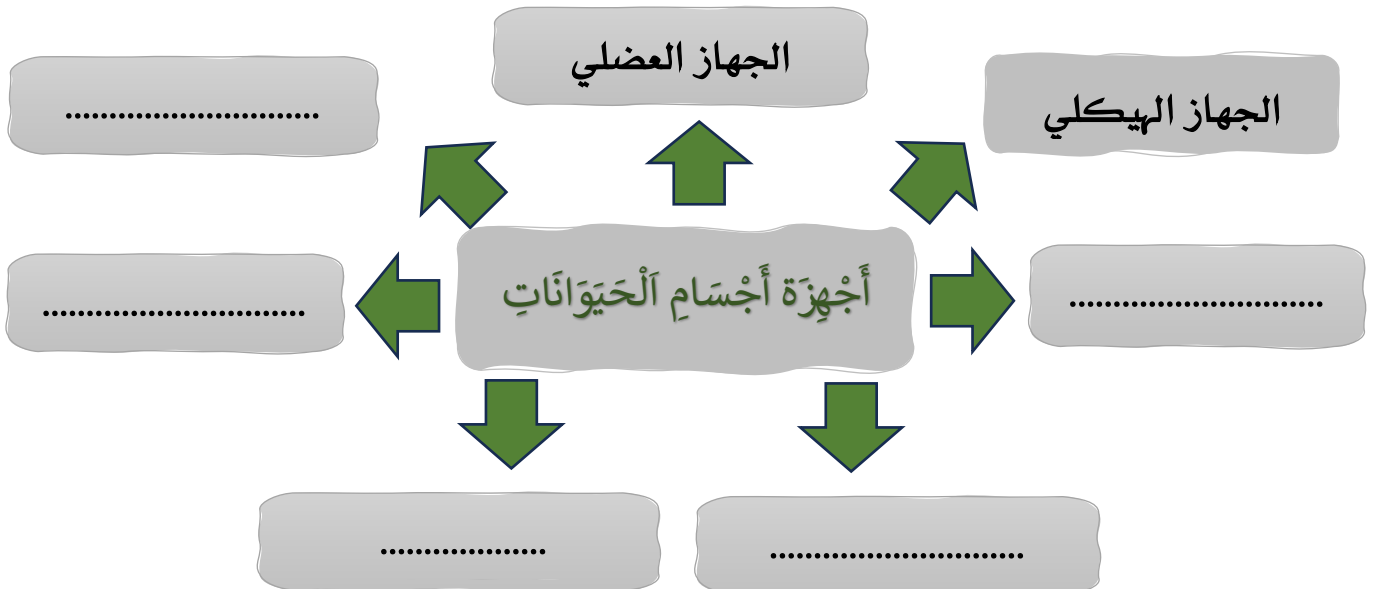
عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نَظِّمَ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ أَجْهَزةَ أَجْسامِ الْحَيَوَانَاتِ □





إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيَّ

poe.com



.....

.....

.....

.....

[illegible]



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١- فَائِدَةُ الْجِهَازِ الْعَضَلِيِّ				
أ- يُسَاعِدُ الْحَيَوَانَ عَلَى الْحَرَكَةِ	ب- يُسَاعِدُ الْحَيَوَانَ عَلَى التَّنَفُّسِ	ج- يُسَاعِدُ الْحَيَوَانَ الْهَظْمَ	د- يُسَاعِدُ الْحَيَوَانَ عَلَى الْإِخْرَاجِ	
٢- الْجِهَازُ الَّذِي يَدْعُمُ الْجِسْمَ وَيَحْمِي الْأَعْضَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ				
أ- الْجِهَازُ الْهَيْكَلِيُّ	ب- الْجِهَازُ الْعَصَبِيُّ	ج- الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ	د- الْجِهَازُ الْعَضَلِيُّ	
٣- الْجِهَازُ الَّذِي يَتَحَكَّمُ فِي جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ هُوَ				
أ- الْجِهَازُ الْعَصَبِيُّ	ب- الْجِهَازُ الْهَيْكَلِيُّ	ج- الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ	د- الْجِهَازُ الْعَضَلِيُّ	



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ / الأولي
الفصل / الثاني
التاريخ / / ١٤٤٥هـ



الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
تابع لدرس الثالث / أجهزة أجسام الحيوانات
كيف ينتقل الدم والغازات في أجهزة أجسام
الحيوانات



تحديد الأهداف

ما الأهداف التي تريد الوصول إليها من خلال تصفح درس
اليوم؟ صفحة رقم ٨٠ / ٨١



الْوَحْدَةُ / الأولى
الْفَصْل / الثاني
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْل الثَّانِي / الْمَمْلَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ / أَجْهَزَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ
كَيْفَ يَنْتَقِلُ الدَّمُ وَالْغَزَاةُ فِي أَجْهَزَةِ أَجْسَامِ
الْحَيَوَانَاتِ



اَتَوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفِيدْيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نَنْظِمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ



الْمُنْظَمُ التَّخْطِيطِيُّ أَجْهَزَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ (كَيْفَ يَنْتَقِلُ الدَّمُ وَالْغَزَاةُ فِي أَجْهَزَةِ أَجْسَامِ)

الْجِهَازُ التَّنَفَّسِيُّ

الْجِهَازُ الدَّوْرَانِيُّ

الْجِهَازُ لِإِخْرَاجِيٍّ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى
الأَوَّلَى / الأَوَّلَى



الخطوة الثالثة

كَيْفَ تَتَنَفَّسُ دِيدَانُ
الْأَرْضِ؟

لَخَصَّ

الخطوة

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 evenly spaced dotted lines across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.



الخطوة الخامسة من إستراتيجية تآال القمر

قيم

الخطوة الخامسة

١-	عندما يقوم الإنسان بعملية الشهيق يذهب الهواء إلى					
أ-	القلب	ب-	المعدة	ج-	الرئتين	د- الكبد
٢-	أي من الأعضاء التالية عند الأسماك له نفس وظيفة الرئتين عند الإنسان					
أ-	الكلى	ب-	الجلد	ج-	القلب	د- الخياشيم
٣-	تصنف الكائنات الحية التي تستعمل فقط رئتيها في عملية تبادل الغازات إلى					
أ-	برمائيات	ب-	أسماك	ج-	زواحف	د- ثدييات
٤-	يفسر الإنسان الأشياء التي يراها يسمعها يتذوقها ويشمها بواسطة					
أ-	العضلات	ب-	الأعصاب	ج-	الشرابين	د- العدد

عالمتي المبدعة اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَلُوْحْدَة / أَلُوْلَى
أَلْفَصْل / أَلثَّانِي
أَلتَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



أَلْفَصْل أَلثَّانِي / أَلْمَمْلَكَةُ أَلْحَيَوَانِيَّةُ
أَلدَّرْسُ أَلثَّالِثُ / أَلْجِهْزَةُ أَلْجَسَامِ
أَلْحَيَوَانَاتِ كَيْفَ يَهْظَمُ أَلطَّعَامُ



تَحْدِيدُ أَلْأَهْدَافِ

عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَةُ حَدْدِي أَلْأَهْدَافَ أَلَّتِي تُرِيدِينَ أَلْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ
دَّرْسِ أَلْيَوْمِ صَفْحَةُ رَقْمِ ٨٢

.....

.....

.....

.....

.....





الفصل الثاني / المملكة الحيوانية
الدرس الثالث / أجهزة أجسام
الحيوانات كيف يهضم الطعام



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

الخطوة الأولى

أتوقع

عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال الفيديو التالي؟

- ١
..... ٢



نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي للدرس كيف يهضم الطعام

حيوانات ليس لها أجهزة
مختصة

حيوانات لها أجهزة معقدة

فوائد الجهاز الهضمي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



الخطوة الثالثة

مَا الْمَقْصُودُ بِالْهَظْمِ
دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ؟



الخطوة الرابعة

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

مَا هِيَ مَادَّةُ الْهَضْمِ الَّتِي تَتَوَاجَدُ فِي الْفَمِ ، وَمَا هُوَ عَمَلُهَا ؟

.....

.....

.....

.....

.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة
الصَّقِي مَطْوِيَتَكُ
صَفْحَة (٨٣) هُنَا





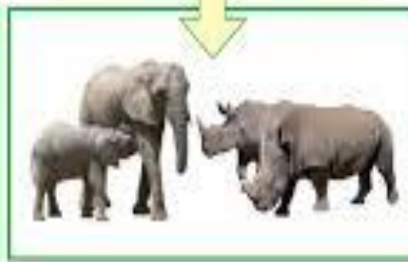
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الْأَنْظِمَةُ الْبَيْئِيَّةُ



جماعة حيوية



مجتمع حيوي



نظام بيئي



أَلْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّة
أَلْفَصْلُ / الثَّالِث
أَلْتَّارِيخُ / / ١٤٤٥هـ



أَلْفَصْلُ الثَّالِثُ / اِسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ اَلْبَيِّئَةِ
أَلْدَّرْسُ الْأَوَّلُ / مُقَدِّمَةٌ فِي الْأَنْظَمَةِ اَلْبَيِّئَةِ
مَا اَلنَّظَامُ اَلْبَيِّئِيُّ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ
دَّرْسِ الْيَوْمِ صَفْحَةَ رَقْمِ / ١٠٠ / ١٠١

.....

.....

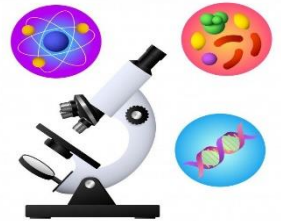
.....

.....

.....



الأُوْحْدَة / الثانية
ألفْصَل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ

[illegible]

الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَصْل الثالث / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / مُقَدِّمَةٌ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
مَا النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟



خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفَدْيُو التَّالِي

.....
.....

نَظَمٌ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ لِلدَّرْسِ مَا النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

الْعَوَامِلُ الْأَلْحِيَوِيَّةُ

الْعَوَامِلُ الْحَيَوِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ



.....

.....

.....

.....

لَخَصَّ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



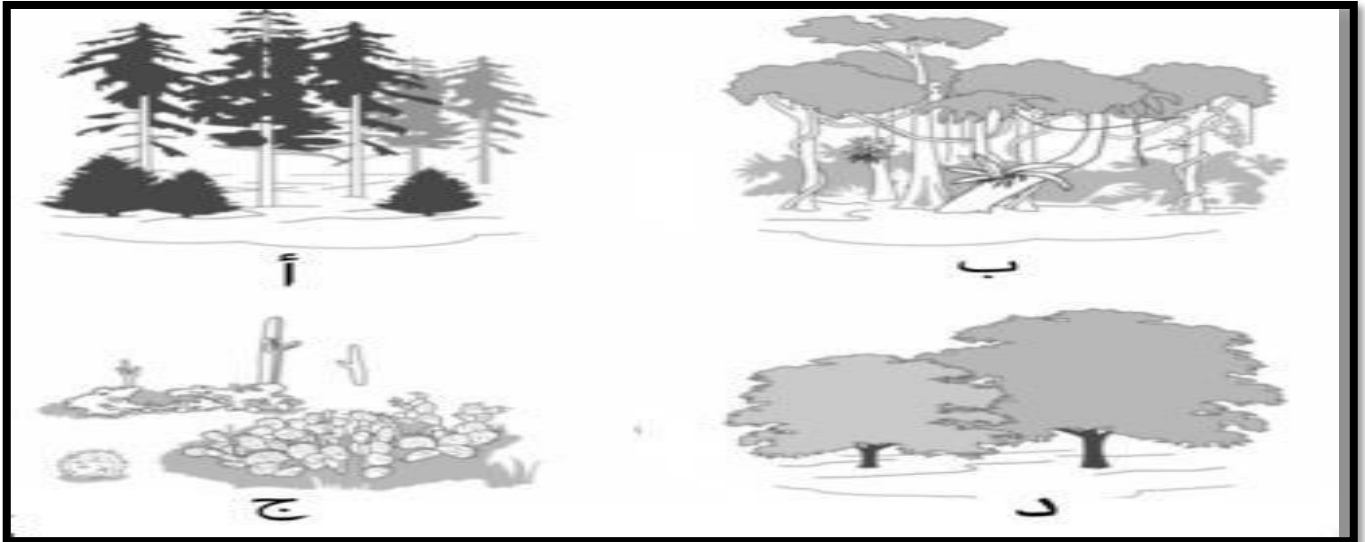
الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ تُوجَدُ عَادَةً فِي الْغَابَاتِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ الْمُمْطِرَةِ؟



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الأول / مقدمة في لأنظمة البيئية
ما الجماعات الحيويّة؟ وما المجتمعات
الحيويّة؟



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَة حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ
دَرْسِ الْيَوْمِ صَفْحَة رَقْم ١٠٢

.....

.....

.....

.....

.....





الْفَصْل الثَّالِث / الْأَنْظَمَةُ الْبَيْئِيَّةُ
تَابِع الدَّرْسِ الْأَوَّل / مُقَدِّمَةٌ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
مَا الْجَمَاعَاتُ الْحَيَوِيَّةُ؟ وَمَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْحَيَوِيَّةُ؟

خُطُوات تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةٍ تَنَالِ الْقَمَرَ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ بَعْدُ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُو التَّالِي



.....
.....

نَنْظَمْ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ لِلدَّرْسِ (مَا الْجَمَاعَاتُ الْحَيَوِيَّةُ؟ وَمَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْحَيَوِيَّةُ؟)

الْمُجْتَمَعُ الْحَيَوِيُّ

الْجَمَاعَةُ الْحَيَوِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَلُوْحَدَة / اَلْأَثَانِيَة
اَلْفَصْل / اَلْأَثَالْت
اَلتَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
الدرس الأول / مقدمة في الأنظمة البيئية
ما الجماعات الحيوية؟ وما المجتمعات الحيوية؟

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّ

poe.com

الخطوة الثالثة

.....

.....

.....

.....

مَا مَعَى التَّعَاقُبِ فِي
الْمُجْتَمَعَاتِ الْحَيَوِيَّةِ؟

لَخَصَّ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dashed lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 such lines spaced evenly across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.

الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَضْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ قِيَمٌ

قِيَمٌ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١- كُلُّ الْجَمَاعَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ تَكُونُ.....					
أ- الْمَوْطِنُ	ب -	الْعَوَامِلَ الْحَيَوِيَّةَ	ج- الْمُجْتَمَعُ الْحَيَوِيُّ	د-	الْعَلَاقَاتُ
٢- جَمِيعُ أَفْرَادِ النَّوْعِ الْوَاحِدِ الَّتِي تَعِيشُ فِي نِظَامٍ بَيْئِيٍّ تُسَمَّى.....					
أ- مَوْطِنٍ	ب -	جَمَاعَةً حَيَوِيَّةً	ج- مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ	د-	مُجْتَمَعٌ بَيْئِيٌّ
٣- إِنْ أَيْ تَغَيَّرَ فِي الْجَمَاعَاتِ الْحَيَوِيَّةِ أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِهَا يُؤَثِّرُ فِي.....					
أ- الْمُجْتَمَعُ الْحَيَوِيُّ فَقَطْ	ب -	النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ فَقَطْ	ج- الْمُجْتَمَعُ الْحَيَوِيُّ وَالنَّظَامُ الْبَيْئِيُّ	د-	النَّظَامُ الصَّغِيرُ



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَة / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ /
١٤٤٥هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الأول / مقدمة في الأنظمة البيئية
ما المنطقة الحيويّة؟



عالمتي المبدعة حددي الأهداف التي تريدين الوصول إليها من
درس اليوم صفحة رقم ١٠٣

.....

.....

.....

.....

.....





الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية تابع الدرس الأول / مقدمة في البيئية ما المنطقة الحيويّة؟

خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أنوّع

الخطوة الأولى

عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم بعد مشاهدة الفيديو التالي؟

..... ١
..... ٢

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي للدرس المناطق الحيويّة

الصحراء

المناطق العشبية

منطقة الغابات

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الأول / مقدمة في الأنظمة البيئية
ما المنطقة الحيويّة؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ
poe.com



الخطوة الثالثة

مَا اسْمُ الْمِنْطَقَةِ الْحَيَوِيَّةِ
الْأَكْثَرِ تَوَاجُداً فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

لَخَصَّ



الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

[illegible]

الْوَحْدَة / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ

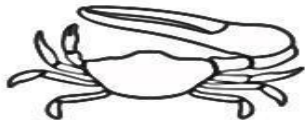


الْخُطْوَة الْخَامِسَة مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

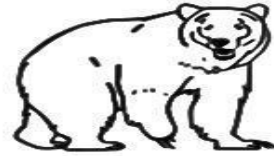
قِيَم

الْخُطْوَة الْخَامِسَة

اخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ يَكْثُرُ إِحْتِمَالُ عَيْشِهِ فِي الصَّحَرَاءِ؟



المسحطان



القطب



النمر



العظامة

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْفَصْل الثالث / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْس الثاني / الْعَلَاَقَاتُ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
كَيْفَ تَعْتَمِدُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ؟



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا
مِنْ دَرَسِ الْيَوْمِ صَفْحَةَ رَقْمِ ١١٠/١١١

.....

.....

.....

.....

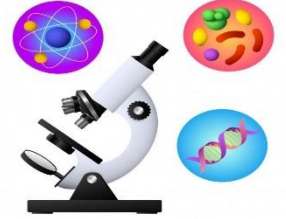
.....



الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْلُ الثَّالِثُ / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْعَلَاقَاتُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
كَيْفَ تَعْتَمِدُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ؟



جَدْوَلُ التَّعَلُّمِ لِدَرْسٍ

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟	مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ؟	مَاذَا أَعْرِفُ؟
.....		
.....		

الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَصْل الثَّالِث / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّانِي / الْعَلَاقَاتُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
كَيْفَ تَعْتَمِدُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ؟



خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ اسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

.....
.....

نَظِّمِ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ



الْمُنْظَمِ التَّخْطِيطِيَّ لِلدَّرْسِ كَيْفَ تَعْتَمِدُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُهَا

الْمُحَلَّلَاتِ

الْمُسْتَهْلَكَاتِ

الْمُنْتَجَاتِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥هـ



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ
poe.com

الخطوة الثالثة

[illegible]

مَا مَعْنَى كَائِنٍ حَيٍّ
ذَاتِيَّ التَّغْذِيَةِ؟

لَخَصَّ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

[illegible]



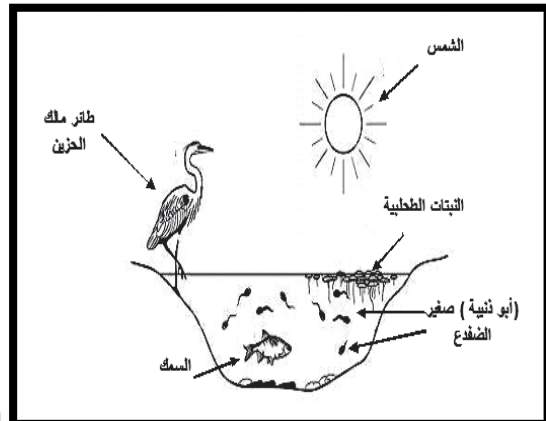
الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر

قيم

الخطوة الخامسة

هذه الصورة لبحيرة وبعض الكائنات الحيّة التي تعيش فيها ومن حولها. وهذه الكائنات تعتمد على بعضها البعض في غذائها. من أين تحصل الضفادع الصغيرة أبو ذئبة على غذائها؟ □

- أ - الشمس
- ب - السمك
- ج - النباتات
- د - الطحلبية
- هـ - طائر مالك الحزين



عالمتي المبدعة اُكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَة / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥ هـ



الْفَصْل الثالث / اِسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
تابع الدَّرْس الثاني / الْعَلَاَقَاتُ فِي الْأَنْظَمَةِ
الْبَيْئِيَّةِ
مَا السَّلْسَلَةُ الْغَذَائِيَّةُ؟



خُطُوات تَطْبِيقِ اِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اَتَوْقَعُ

الْخُطْوةُ الْأَوَّلَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

.....
.....

نَظَّم

الْخُطْوةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ لِدَرْسِ السَّلْسَلَةِ الْغَذَائِيَّةِ

سِلْسِلَةُ
غَذَائِيَّةٍ
عَلَى الْيَابِسَةِ

سِلْسِلَةُ
غَذَائِيَّةٍ فِي
الْبَرْكَه

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



إِنبَحِثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ
poe.com

الخطوة الثالثة

مَا مَعْنَى السَّلْسِلَةِ
التَّطْفِيلِيَّةِ؟

الخطوة الرابعة

لَخَّصَ

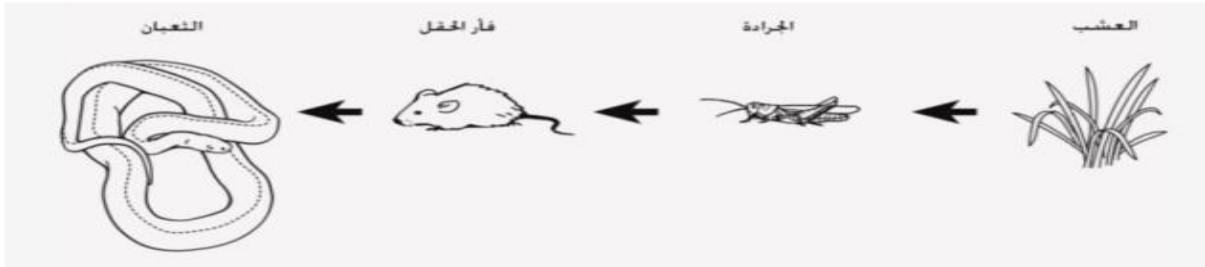
This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 evenly spaced dotted lines across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَاَلِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ



ج - الثَّعْبَانُ تَأْكُلُ فَئْرَانَ الْحَقُولِ
د - الثَّعْبَانُ تَأْكُلُ الْعُشْبَ

أ - فَئْرَانُ الْحَقُولِ تَأْكُلُ الْجَرَادَةَ وَالْعُشْبَ
ب - الْجَرَادَةُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ وَفَئْرَانُ الْحَقُولِ

أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِسِلْسِلَةِ الْغِذَاءِ أَعْلَاهُ صَحِيحَةٌ؟

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَة / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ / / ١٤٤٥هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الثاني / العلاقات في الأنظمة البيئية
ما الشبكة الغذائية ؟



عالمتي المبدعة حددي الأهداف التي تريدين الوصول إليها من
درس اليوم صفحة رقم ١١٤/١١٥

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَصْل الثَّالِث / الْأَنْظَمَةُ الْبَيْئِيَّةُ
تَابِع الدَّرْس الثَّانِي / الْعَلَاَقَاتُ فِي الْأَنْظَمَةِ
الْبَيْئِيَّةِ
مَدَامَةُ سَكَّةُ الْأَخْطَاءِ ٢

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نَظَّمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ لِلدَّرْسِ الشَّبَكَةُ الْغَدَائِيَّةُ

شَبَكَةُ غَدَائِيَّةٍ فِي الْمُحِيطِ

.....
.....
.....
.....

→

.....
.....
.....
.....

→

.....
.....
.....
.....

→

.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الثاني / العلاقات في الأنظمة البيئية
ما الشبكة الغذائية ؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الدَّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ
poe.com



الخطوة الثالثة

مَا مُسْتَوَيَاتِ الشَّبَكَةِ
الْغِذَائِيَّةِ؟

الخطوة الرابعة

لَخَصَّ

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 evenly spaced dotted lines across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.



الْخُطْوَة الْخَامِسَة مِنْ إِسْتِرَاجِيَّة تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَة الْخَامِسَة

يُمَثِّلُ الْمُخَطَّطُ أَمَامَكَ الشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ: اَكْتُبْ تَرْتِيبُ سِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا:



.....
.....
.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ اُكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
تابع الدرس الثاني / العلاقات في الأنظمة البيئية
هرم الطاقة



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا
مِنْ دَرَسِ الْيَوْمِ صَفْحَةَ رَقْمِ ١١٦

.....

.....

.....

.....

.....



أَلْوَحْدَةُ / أَلثَّانِيَّةُ
أَلْفَصْلُ / أَلثَّالِثُ
أَلتَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



أَلْفَصْلُ أَلثَّالِثُ / أَلْأَنْظَمَةُ أَلْبِيئِيَّةُ تَابِعُ أَلدَّرْسِ أَلثَّانِي / أَلْعَلَّاقَاتُ فِي أَلْأَنْظَمَةِ أَلْبِيئِيَّةِ هَرَمُ أَلطَّاقَةِ



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ أَلْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

أَلْخُطُوةُ أَلأُولَى



عَالِمَتِي أَلْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنَّ نَتَعَلَّمَ أَلْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ أَلْفِدْيُو أَلتَّالِي؟

.....
.....

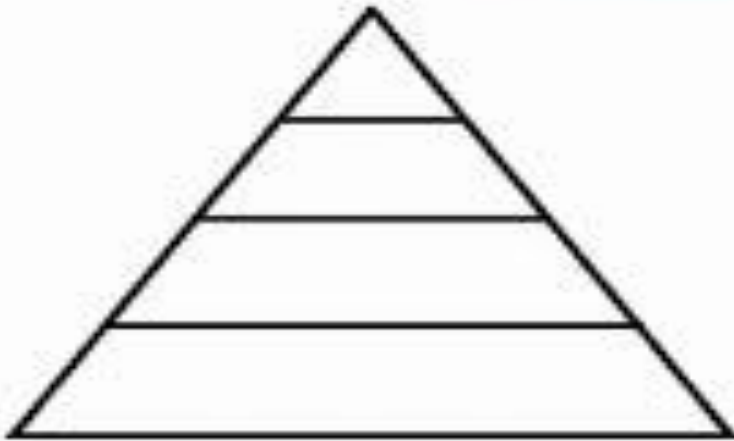
نَظَّمُ

أَلْخُطُوةُ أَلثَّانِيَّةِ

أَلْمُنْظَمُ أَلتَّخْطِيطِي لِأَلدَّرْسِ هَرَمُ أَلطَّاقَةِ

أَلدَّرْسُ هَرَمِ أَلطَّاقَةِ

طُفْعِي أَلصُّورَةَ أَلْمُنَاسِبَةَ لِي هَرَمِ أَلطَّاقَةِ



الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّوْرِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ
poe.com

الخطوة الثالثة

مَا الَّذِي تَبَيَّنَهُ
الْمُسْتَوِيَاتِ فِي هَرَمِ
الطَّاقَةِ؟

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 evenly spaced dotted lines across the page. The overall design is clean and functional, typical of educational materials for young learners.

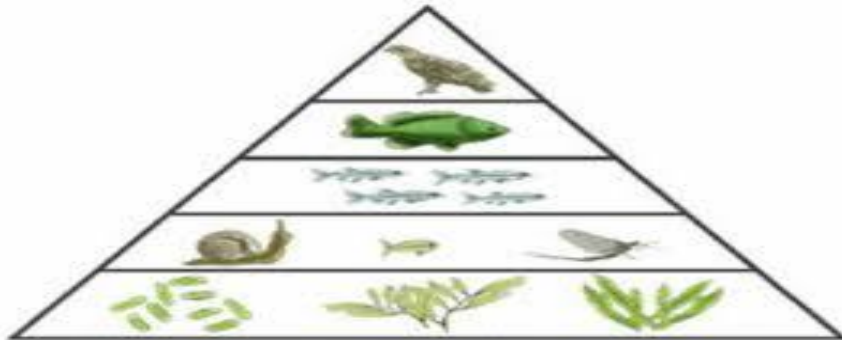


الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

أَيُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي هَرَمِ الطَّاقَةِ الْمَوْضَحِ أَذْنَاهُ يَعْذُ مِنْ الْمُسْتَهْلَكَاتِ وَأَيُّهُمَا يَعْذُ مِنَ
الْمُنْتَجَاتِ؟



.....
.....
.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....
.....
.....
.....
.....



الْفَصْل الثَّالِث / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ / التَّغْيِرَاتُ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ
مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَغْيِيرًا فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا
مِنْ دَرْسِ الْيَوْمِ صَفْحَةَ رَقْمِ ١٢٢/١٢٣

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥هـ



أَلْفَصْلُ الثَّلَاثُ / اِسْتِكْشَافُ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ / التَّغْيِرَاتُ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَغْيِرًا فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟

جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرَسِ

[illegible]

□ الوَحْدَةُ / الثانية
□ الفَصْل / الثالث
□ التاريخ / / ١٤٤٥هـ



الفَصْل الثالث / اسْتَكْشَافُ الْأَنْظُمَةِ الْبَيْئَةِ
الدَّرْس الثالثُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي الْأَنْظُمَةِ الْبَيْئَةِ
□ مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَغْيِيرًا فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اَنْتَوَع

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

..... ١
..... ٢

نَظَم

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ لِدَرْسِ مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَغْيِيرًا فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ
التَّارِيخُ /
٥١٤٤٥ /



الخطوة الثالثة

مَا دَوْرُ الْفُطْرِيَّاتِ فِي
تَغْيِيرِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

لَخَصَّ

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick green border. The paper is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. There are 18 evenly spaced dotted lines across the page. The overall design is clean and functional for educational purposes.



الْخُطْوَة الْخَامِسَة مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَم

الْخُطْوَة الْخَامِسَة

١- يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ التَّكْيِيفَ مَعَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ خِلَالِ.....							
أ-	زِيَادَةُ كَمِّيَّةِ الْأَكْسُجِينِ دَاخِلَ الْجِسْمِ	ب-	قَلَّةُ كَمِّيَّةِ الْأَكْسُجِينِ	ج-	- قَلَّةُ كَمِّيَّةِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ	د-	زِيَادَةُ كَمِّيَّةِ الْأَكْسُجِينِ خَارِجَ الْجِسْمِ
٢- مِنْ الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ							
أ-	الْبَرَائِكِينَ وَالْأَعَاصِيرِ	ب-	تَلَوُّثَ مِيَاهِ الْبَحْرِ	ج-	هُجُومَ أَسْرَابِ الْجَرَادِ	د-	قَطْعَ الْأَشْجَارِ
٣- بَعْضُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُفِيدَةً لِلنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ مِثْلِ							
أ-	الْخَفَّاشُ	ب-	الْتِمَاسِيحِ	ج-	الْتَعَابِينَ	د-	الْجَرَادِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْفَصْل الثَّالِثُ / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / الْعَلَاقَاتُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ كَيْفَ يُغَيِّرُ النَّاسُ النَّظَامَ الْبَيْئِيَّ؟



تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ حَدِّدِي الْأَهْدَافَ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا
مِنْ دَرْسِ الْيَوْمِ صَفْحَةَ رَقْمِ ١٢٥/١٢٤

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الثانية
الْفَصْل / الثالث
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الْفَصْل الثَّالِث / اسْتِكْشَافُ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ
كَيْفَ يُغَيِّرُ النَّاسُ النِّظَامَ الْبَيْئِيَّ؟

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

.....
.....

نَظَّمْ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ لِلدَّرْسِ مَا الَّذِي يُسَبِّبُ تَغْيِيرًا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ؟



.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
الدّرس الثالث / التّغيّرات في الأنظمة البيئية
كيف يُغيّرُ الناسُ النظامَ البيئيّ؟



الخطوة الثالثة

.....

.....

.....

.....

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَحْمِيَ
النَّظَامَ الْبَيْئِيَّ مِنْ
التَّغْيِيرَاتِ؟

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

[illegible]



الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر

قيّم

الخطوة الخامسة

١- كيف يمكن للإنسان حماية بيئته؟

أ- قطع الأشجار	ب- استخدام الشيء مرة واحدة	ج- صنع منتجات جديدة من مواد قديمة	د- استهلاك كميات كبيرة من الأشياء
----------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

٢- إضافة أشياء ضارة إلى الماء أو الهواء أو التربة يسمى

أ- تلوث	ب- تصدع	ج- تدوير	د- تغير
---------	---------	----------	---------

٣- يقطع الإنسان الأشجار لـ

أ- لمنع السيول	ب- بناء لبيوت	ج- بناء المصانع	د- لمنع العواصف
----------------	---------------	-----------------	-----------------

عالمتي المبدعة اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ / / ١٤٤٥ هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
الدرس الثالث / التغيرات في الأنظمة البيئية
ماذا يحدث عندما يتغير النظام البيئي؟ □



تحديد الأهداف

عالمتي المبدعة حدي الأهداف التي تريد الوصول إليها
من درس اليوم صفحة رقم ١٢٦/١٢٧/١٢٨

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة / الثانية
الفصل / الثالث
التاريخ /
١٤٤٥هـ



الفصل الثالث / استكشاف الأنظمة البيئية
الدرس الثالث / التغيرات في الأنظمة البيئية
ماذا يحدث عندما يتغير النظام البيئي؟

خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم بعد مشاهدة الفيديو التالي؟

.....
.....

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي للدرس ماذا يحدث عندما يتغير النظام البيئي؟



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ / / ١٤٤٥هـ



إِبْحَثِي عَنْ مَعْلُومَاتٍ
حَوْلَ التَّكْنُولُوجِيَا
النَّظِيفَةِ؟

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر

قيم

الخطوة الخامسة

وضّحي ماذا يحدث لطائر يعيش في غابة شبّ فيها حريق؟

.....
.....
.....

سجّلي ملاحظتك عما سيحدث لنباتات وأسماك نهر ما عندما يقوم أحد المصانع بسكب كمية كبيرة من الماء الساخن في ذلك النهر

.....
.....
.....

عالمتي المبدعة اُكْتُبي ما يملأ عليك:



.....
.....
.....
.....
.....

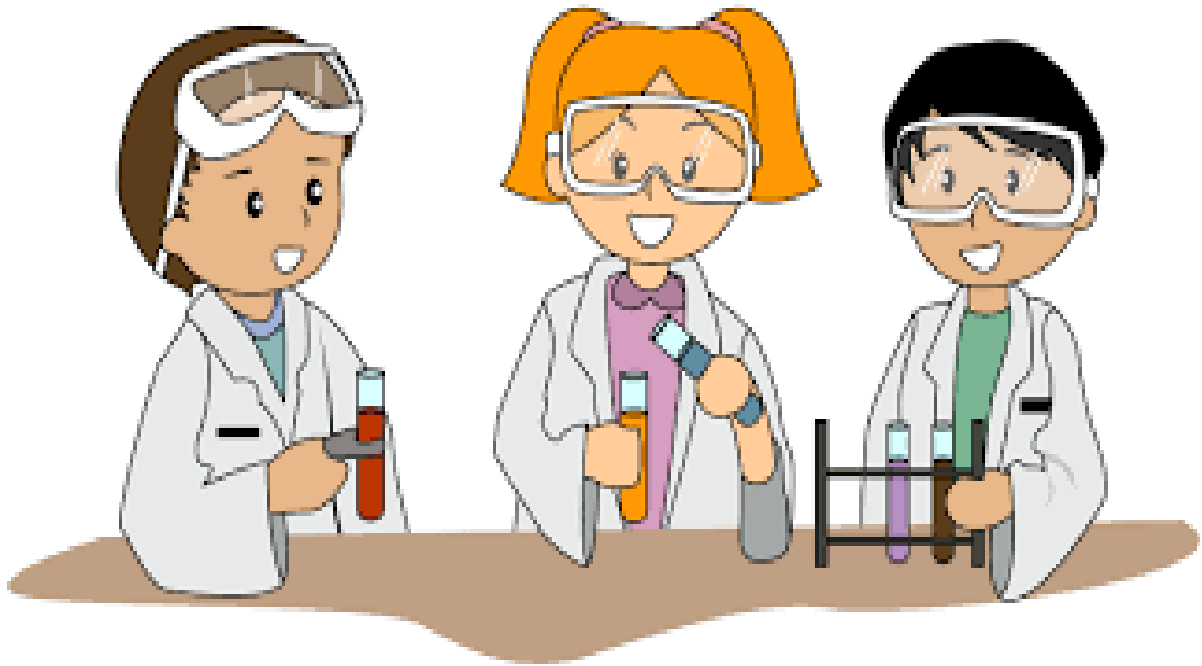


عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ
الصَّقِي مَطْوِيَّتْكَ صَفْحَةً
هُنَا (١٢٩)





الْمُلَا حَقُّ





خُطُواتِ إِسْتِراتِجِيَّةِ تَنالِ الْقَمَرِ

تُنَفَّذُ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَوَقُّعِ مَا سَوْفَ نَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ مِنْ خِلالِ مُشَاهَدَةِ مَقْطَعِ فِيدْيُو أَوْ سَماعِ قِصَّةٍ أَوْ صُورَةٍ

الْخُطُوةُ الْأُولَى
أَتَوَقَّعُ

تُنَفَّذُ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ عَمَلٍ مُنْظَمٍ تَخْطِيطِيٍّ لِمَعْلُومَاتِ الدَّرْسِ.

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ
نَظِّمُ

تُنَفَّذُ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ (الْإِنْتَرْنِت - الْكُتُب - الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ. - الدَّكَاءُ الْأَصْطِناعِيّ)

الْخُطُوةُ الثَّالِثَةُ
أَبْحَثُ

تُنَفَّذُ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَلْخِيصِ الدَّرْسِ بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ يُمكنُ اسْتِخدامِ إِسْتِراتِجِيَّةِ

الْخُطُوةُ الرَّابِعَةُ
لِخَصِّ

تُنَفَّذُ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَقْوِيمِ الدَّرْسِ. يُمكنُ اسْتِخدامِ الْأَلْعابِ وَالْأَسْطِطَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ

الْخُطُوةُ الْخامِسَةُ قِيمُ

كيف تحددین أهدافك



الْأَفْعَالُ الَّتِي تَسْبِقُ الْأَهْدَافُ

أقارن

أذكر

أفسر

أعرف

أحدد

أبين

أرسم

أوضح

أرسم

أميز

أصمم

أكتب

أعد



تَطْبِيقُ مَنْهَجِ سِتِيمِ (SETAM) فِي الْعُلُومِ

تَتَضَمَّنُ الْمَعْرِفُ وَالْمَهَارَاتُ وَطُرُقُ التَّفْكِيرِ
الْإِبْدَاعِيِّ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْعُلُومِ
Science

أُسُسُ الرِّيَاضِيَّاتِ الَّلَازِمَةُ لِحَلِّ
الْمُشْكِلَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

الرِّيَاضِيَّاتِ
Mathematics

التَّصْمِيمُ الْهَنْدَسِيُّ وَالْقُدْرَةُ عَلَى بِنَاءِ
النَّمَاذِجِ وَالتَّصَامِيمِ.

الْهَنْدَسَةُ
Engineering

التَّطْبِيقَاتُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْهَنْدَسِيَّةُ وَعُلُومُ
الْحَاسِبِ.

التَّكْنُولُوجِيَا
Technology



مُفَكَّرَةُ الْعَالِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اجتهد. ابتكر. أبداع.
واجعل العالم يرى
أفضل ما لديك



STEM

