

اختبار التربية الفنية الصف السادس الابتدائي الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :
☐ سرعة الجفاف ☐ بطء الجفاف ☐ لا تجف ابداً
٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :
☐ الكانفاس ☐ الورق ☐ الجدار
٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :
☐ الماء ☐ الزيت ☐ لا تخلط بشي
٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :
☐ الضغط المنتظم على الكتلة ☐ التفريغ المنتظم في الكتلة ☐ جميع ما سبق

اختار/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقه مرة ثانية
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي (السيليكا و الألومينا)
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ و العراقي ضياء العزاوي
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة
١٤	الزيت الأكثر شيوعا المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان

اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

١.
٢.
٣.

اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

١.
٢.
٣.

نموذج الإجابة

٤٠

اختبار التربية الفنية الصف السادس الابتدائي الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :

☐ سرعة الجفاف ☐ بطء الجفاف ☐ لا تجف ابداً

٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :

☐ الكانفاس ☐ الورق ☐ الجدار

٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :

☐ الماء ☐ الزيت ☐ لا تخلط بشي

٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :

☐ الضغط المنتظم على الكتلة ☐ التفريغ المنتظم في الكتلة ☐ جميع ما سبق

اختار/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه ☐ صح
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقه مرة ثانية ☐ صح
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور ☐ خطأ
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي (السيليكا و الالومينا) ☐ صح
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى ☐ صح
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ و العراقي ضياء العزاوي ☐ صح
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط ☐ صح
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها ☐ صح
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة ☐ خطأ
١٤	الزيت الأكثر شيوعا المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان ☐ صح

اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

١. الاتزان
٢. الوحدة
٣. التنوع

اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

١. الزخرفة والحز و الحفر
٢. الزخرفة باستخدام الملاصق
٣. الزخرفة بالخدش و الكشط