

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في انتاج قطعة النسيج :
☐ سعف النخيل ☐ القطن ☐ جميع ما سبق
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
☐ الطين ☐ الاسمنت ☐ الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
☐ الأحمر ، الأصفر ، الأزرق ☐ الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي ☐ اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
☐ الصحراوية ☐ الساحلية ☐ جميع ما سبق
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
☐ البلاط ☐ الدهنات ☐ الطين
٩. من أنواع المعادن :
☐ الحديد ☐ البلاستيك ☐ الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
☐ المجسمات الميدانية (الكبيرة) ☐ المجسمات الصغيرة ☐ جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
☐ الرمل الأبيض ☐ الطوب ☐ الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
☐ الدهانات ☐ الجبس ☐ الطوب

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في انتاج قطعة النسيج :
☐ سعف النخيل ☐ القطن ☐ جميع ما سبق
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الألمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
☐ التكفيت ☐ الريبوسية ☐ السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
☐ الطين ☐ الاسمنت ☐ الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
☐ الأحمر ، الأصفر ، الأزرق ☐ الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي ☐ اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
☐ الصحرواية ☐ الساحلية ☐ جميع ما سبق
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
☐ البلاط ☐ الدهنات ☐ الطين
٩. من أنواع المعادن :
☐ الحديد ☐ البلاستيك ☐ الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
☐ المجسمات الميدانية (الكبيرة) ☐ المجسمات الصغيرة ☐ جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
☐ الرمل الأبيض ☐ الطوب ☐ الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
☐ الدهانات ☐ الجبس ☐ الطوب

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

☐ المدينة المنورة ☐ الرياض ☐ الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية :

☐ النول ☐ النسيج ☐ السدى

اختار/ي صح او خطأ :

١٥	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	()
١٦	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	()
١٧	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	()
١٨	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	()
١٩	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	()
	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	()

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

☐ المدينة المنورة ☐ الرياض ☐ الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية :

☐ النول ☐ النسيج ☐ السدى

اختار/ي صح او خطأ :

١٥	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	(صح)
١٦	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	(خطأ)
١٧	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	(صح)
١٨	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	(صح)
١٩	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	(خطأ)
	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	(خطأ)