

مُبَادَرَةٌ : قُدْرَتِي الْقِرَائِيَّة

أ/ أميرة عيد الصاعدي



الفهرس

الصفحة	الموضوع
<u>٣</u>	المقدمة
<u>٥</u>	خطة مبادرة قدرتي القرائية
<u>٦</u>	تغذية راجعة لخطة المستوى الأول لمبادرة قدرتي القرائية
<u>١٩</u>	المستوى الثانية للخطة الأولى لمبادرة قدرتي القرائية
<u>٢٠</u>	مهارات المستوى الثاني للخطة الأولى
<u>٢١</u>	معيار تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .
<u>٢٧</u>	معيار تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .
<u>٣٣</u>	معيار التمييز بين نطق الحرف المشدد أو المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .
<u>٣٩</u>	معيار التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزًا صحيحًا .
<u>٤٥</u>	معيار التمييز بين نطق التاء المفتوحة والمربوطة والهاء تمييزًا صحيحًا
<u>٥١</u>	معيار التمييز بين نطق تنوين (الضم والفتح والكسر) تمييزًا صحيحًا
<u>٦٣</u>	معيار التمييز بين دلالة اسماء الإشارة تمييزًا صحيحًا
<u>٦٧</u>	معيار التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة تمييزًا صحيحًا
<u>٧١</u>	معيار التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة
<u>٧٩</u>	معيار قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ
<u>٨٤</u>	المراجع

المُقدِّمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَبُعْدَ رَحَلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي
التَّعْلِيمِ لَاحَظْتُ ضَعْفَ طُلَابِنَا وَطَالِبَاتِنَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ رَغْمَ الْجُحُودِ الْمَبْدُولَةِ
وَالكَثِيرَةِ فِي التَّعْلِيمِ مِمَّا دَعَانِي لِتَمَعُّنِ وَالتَّفَكِيرِ الْعَمِيقِ لِإِيجَادِ حَلٍّ سَهْلٍ وَمُمْتَعٍ
وَبَسِيطٍ فِي تَطْبِيقِهِ فَقُمْتُ

بِمُبَادَرَةٍ : قُدْرَتِي الْقِرَائِيَّةِ

وَالَّتِي كَانَتْ مَحَطَّ التَّطْوِيرِ وَالبَحْثِ قَبْلَ جَانِحَةِ كُورُونَا وَخِلَالَهَا إِلَى أَنْ تَمَكَّنْتُ
بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْ إِنْشَاءِ كِتَابٍ مُبَادَرَتِي لِيَكُونَ عَوْنًا لِكُلِّ مُعَلِّمٍ وَمُعَلِّمَةٍ وَوَلِيِّ أَمْرٍ لِيَصِلَ
الْمُتَعَلِّمُ إِلَى طَلَاقِهِ الْقِرَاءَةِ مَعَ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ فِي خُطِّ مُنَظَّمَةٍ لِتَأْسِيسِ مُطَبَّعَةٍ عِدَّةٍ
سَنَوَاتٍ مُسْتَعِينَةٍ بِكَثِيرٍ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْمَرَاجِعِ ، وَبِتَنْظِيمِ
وَتَرْتِيبِ بِخَبْرَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ . وَأَسْأَلُ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ أَنْ أَكُونَ قَدْ وَقَفْتُ فِيهَا أَوَّلَهُ ،
وَالْإِرْتِقَاءُ بِمُسْتَوَى تَعْلِيمِنَا بِمَا يُوَافِقُ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠

مُعَدَّة مُبَادَرَةٍ : قُدْرَتِي الْقِرَائِيَّةِ : أ / أميرة عيد الصاعدي

وأَتَقَدَّمُ بالشكر الجزيل لمجموعة رفعة التعليمية التي تضم نخبة من المعلمين والمعلمات المبدعين
والمبدعات، ولي الفخر أن أكون أحد أعضاء هذه المجموعة المتميزة.

حقوق الطبع

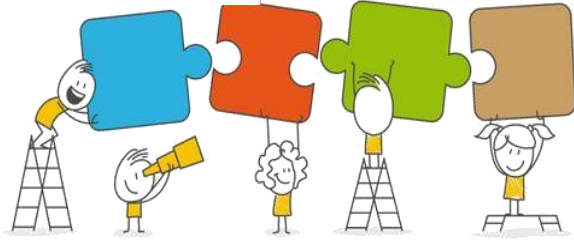
٣ أميرة عيد سالم الصاعدي ، ١٤٤٦ هـ

الصاعدي ، أميرة عيد سالم
مذكرة إثراء لغتي لمهارات التفكير الإبداعي. / الصاعدي ،
أميرة عيد سالم -. جدة ، ١٤٤٦ هـ

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٠٧٤
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٥-١٨٦٣-٠



خُطَّةُ الْمُبادَرَةِ



وَتَتَلَخَّصُ فِي ثَلَاثِ خُطَطٍ :

الْبَرْنَامَجُ الْأَوَّلَى

وَتُنْقَسِمُ إِلَى بَرْنَامَجَيْنِ حَسَبَ قُدْرَةِ الْمُتَعَلِّمِ :
- فَمِنْ يَحْتَاجُ تَأْسِيسَ مِنْ بَدَايَةِ الْأَحْروفِ نَبْدَأُ مَعَهُ بِالْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ (فِيهِ تَدْرُجُ مَنْطِقِيَّ
لِلْمَهَارَاتِ بِالشَّرْحِ وَالتَّدْرِيبِ) .
- وَمِنْ يَحْتَاجُ تَنْبِيْثَ مَهَارَاتٍ وَتَطْبِيقِ عَمَلِيٍّ نَبْدَأُ بِالْمُسْتَوَى الثَّانِي (شَرْحٌ وَتَطْبِيقَاتُ
وَنُصُوصُ قَرَائِيَّةٍ وَكِتَابِيَّةٍ) .

الْبَرْنَامَجُ الثَّانِيَّة

- عِبَارَةٌ عَنْ نُصُوصِ فَهْمِ قُرْأَنِيٍّ وَإِمْلَائِيَّةٍ مِنْ (دَلِيلُ تَعْرِيزِ الْمَهَارَاتِ الْقَرَائِيَّةِ
وَالْكِتَابِيَّةِ قِسْمِ اللَّعَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَدَّةٍ) .

الْبَرْنَامَجُ الثَّالِثَةِ

- عِبَارَةٌ عَنْ نُصُوصِ قَرَائِيَّةٍ مِنْ تَطْبِيقِ (أَنَا أَقْرَأُ) وَأَفْكَارُ إِبْدَاعِيَّةٍ لِتَطْوِيرِ أَدَاءِ الْمُتَعَلِّمِ .



تغذية راجعة بتدريبات قرائية
وكتابية لِخطة المستوى الأول
لمبادرة : قدرتي القرائية

أ/ أميرة عيد الصاعدي



المعيار : قراءة كلمات بالصوت القصير والطويل
قراءة صحيحة دون تدريب مسبق

بُذِرَ	بُعِثَ	تُرِكَ	جُمِعَ
جُعِلَ	جُرِحَ	حُمِلَ	خُبِرَ
دُفِعَ	دُهِنَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ

أَعْمَالٌ	إِسْرَافٌ	أَرْوَاحٌ	إِسْلَامٌ
تَعْرِيفٌ	تَجْمِيعٌ	تَفْعِيلٌ	تَقْدِيرٌ
مَصْنُوعٌ	مَعْرُوفٌ	مَرْفُوعٌ	مَنْقُولٌ

المعيار : كتابة كلمات بالصوت القصير والطويل كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

.....			
.....			
.....			

.....
٦

.....			
.....			
.....			

.....
٦

المعيار : قراءة كلمات بالمقطع الساكن والمضعف
قراءة صحيحة دون تدريب مسبق

يَجْلِسُ	يَحْجِبُ	تَجْلِسُ	تَحْجِبُ
يُحْسِنُ	يُنْفِقُ	تُحْسِنُ	تُنْفِقُ
يَفْعَلُ	يَفْرَحُ	تَفْعَلُ	تَفْرَحُ

يُعَلِّقُ	يُسَدِّدُ	يُرَحِّبُ	يُصَفِّقُ
يُقَسِّمُ	يُفَصِّلُ	يُحَرِّكُ	يُسَلِّمُ
يُرَدِّدُ	تَسَبَّبَ	يُصَعِّدُ	تَرَبَّصَ

المعيار : كتابة كلمات بالمقطع الساكن والمضعف كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

.....			
.....			
.....			

.....
٦

.....			
.....			
.....			

.....
٦

المعيار : قراءة كلمات باللام القمرية والشمسية
قراءة صحيحة دون تدريب مسبق

الْأَمَانُ	الْجَمَالُ	الْمَسَارُ	الْهَوَاءُ
الْمِثَالُ	الْجِبَالُ	الْفِرَاقُ	الْعِرَاقُ
الْجُنُودُ	الْجُسُورُ	الْغُصُونُ	الْبُذُورُ

النَّعْمُ	السُّحْبُ	الضَّرَرُ	الرُّسُلُ
التَّمَرُ	التَّلَجُ	الدَّرَبُ	الدَّنْبُ
الرَّمْلُ	الرَّحْفُ	السَّمْعُ	الشَّمْسُ

المعيار : كتابة كلمات باللام القمرية والشمسية كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

.....			
.....			
.....			

٦

.....			
.....			
.....			

٦

المعيار : قراءة كلمات منونة قراءة صحيحة
دون تدريب مسبق

سَمَكٌ	عَسَلٌ	خَشَبٌ	لَبَنٌ
سَمَكٍ	عَسَلٍ	خَشَبٍ	لَبَنِ
سَمَكًا	عَسَلًا	خَشَبًا	لَبَنًا

المعيار : كتابة كلمات منونة كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

.....			
.....			
.....			

٦

المعيار : قراءة كلمات بالتاء المفتوحة قراءة صحيحة
دون تدريب مسبق

صَلَوَاتٌ	قَالَتْ	خَاطَتْ	ثَمَرَاتٌ
زَيْتٌ	سَمِعَتْ	بُيُوتٌ	قُنُوتٌ
فَتَحَتْ	نَبَتْ	الطَّالِبَاتُ	فَاطِمَاتٌ

المعيار : قراءة كلمات بالتاء المربوطة قراءة صحيحة
دون تدريب مسبق

سَاحَةٌ	فَائِزَةٌ	السَّاعَةُ	مَدْرَسَةٌ
فَاطِمَةٌ	طَالِبَةٌ	شَجَرَةٌ	وَسِيلَةٌ
مُعَلِّمَةٌ	نَائِمَةٌ	فَائِزَةٌ	حَفْلَةٌ

المعيار : قراءة كلمات بالهاء المربوطة قراءة صحيحة
دون تدريب مسبق

أَهْلُهُ	لَهُ	عَنْهُ	حَقِيبَتُهُ
سَأَلَتْهُ	سَمِعَتْهُ	فِيهِ	كِتَابَهُ
وَسَيْلَتِهِ	ضَيْفَهُ	نَبَاتِهِ	أُمُّهُ

المعيار : كتابة كلمات بالتاء المفتوحة كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

.....			
.....			
.....			

٦

المعيار : كتابة كلمات بالتاء المربوطة كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

.....			
.....			
.....			

٦

المعيار : كتابة كلمات بالهاء المربوطة كتابة صحيحة دون تدريب مسبق

ست درجات كل
كلمة بنصف درجة

٦

.....			
.....			
.....			



المستوي الثاني للبرنامج الأولي لمبادرة : قدرتي القرائية

أ/ أميرة عيد الصاعدي



مهارات المستوى الثاني

- ١- أنشطة وتدريبات على حروف المد .
- ٢- أنشطة وتدريبات على المقطع الساكن .
- ٣- أنشطة وتدريبات على المقطع المضعف .
- ٤- أنشطة وتدريبات للتمييز بين أنواع التنوين.
- ٥- أنشطة وتدريبات للتمييز بين حالات التي لا تزداد فيها ألف التنوين .
- ٦- أنشطة وتدريبات بين اللام القمرية والشمسية .
- ٧- أنشطة وتدريبات للتمييز بين (ت ، ة ، هـ) .
- ٨- أنشطة وتدريبات للتمييز بين دلالة أسماء الإشارة .
- ٩- أنشطة وتدريبات للتمييز بين دلالة الأسماء الموصولة .
- ١٠- أنشطة وتدريبات للتمييز بين همزة الوصل والقطع نطقاً وكتابة.
- ١١- قراءة وكتابة نصوص قصيرة بخط النسخ .

١- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .

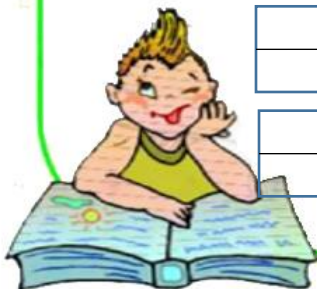
حروف المد

حرف المد	كيف تتعرف على حرف المد	موقعها في الكلمة
ا	حرف مد الألف لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله فتحة مثل : زَرَافَة / خَالِد / مَاجِد	حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود أكتب وأنطق حرف المد مع الممدود
و	حرف مد الواو لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله ضمة مثل : رَوَاف / وَرُود / زُهُور	
ي	حرف مد الياء لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله كسرة مثل : رِي / زِي / جَدِي	



وا	اِ	اَ
ط	لا	ن
ت	حا	ر
ف	را	ن
ظ	ت	ق
لا	اِ	ز
ر	تا	ن

	ت	ت
	ث	ث



١- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .

أقرأ الحروف التالية ثم أجمعها
في كلمة واحدة كما في السطر الأول

	وق ع		عمر	ع م ر
	ص ا د			و ج د
	د ر ا ج ة			ك ت ا ب

أضع الكلمات في الجدول حسب نوع المد

غفار

غليظ

فيل

دروس

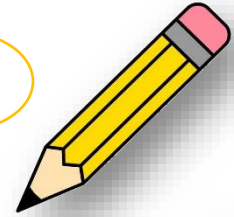
قاد

توت

يطير

دور

عالم



مد بالياء

مد بالواو

مد بالالف



١- المعيار: تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .



أكتب اسم الصورة ثم اكتب المقطع الممدود في المربع



Activity area with illustrations and labels for identifying elongated vowels:

- Illustration of two children talking:
- Illustration of a yellow motorcycle:
- Illustration of a girl reading a book:
- Illustration of a potted tulip plant:
- Illustration of two children playing with a ball:
- Illustration of a green airplane:
- Illustration of a girl reading a book:
- Illustration of a bowl of fruit:

Label: المدود

١- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .

ركب من الحروف والمقاطع كلمات تناسب الصور التالية كما في المثال الأول:



حَيَّ نَ
طَ حَا
ظَ خَو



قَا قَيَّ
قَو بَّ
بَا رِ



سَا دَا
أُ شَو
سَو أَا

أَسْوَدُ



طَا طَو
قَا طَيَّ
رُ دَا



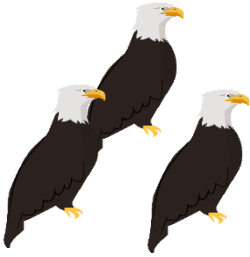
دَيَّ مِ
مُ رُ
دَو دَا



رُ نَ
خَو خُ
بُ خَا

١ - المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات حروف المد صحيحة .

- اكتب كما في المثال الأول :



نُسُورٌ

سا
سو
سي

نُ



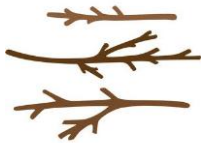
را
رو
ري

طُ



ما
مو
مي

حُ



صا
صو
صي

غُ

مستوى الأداء					المعيار	
الملاحظات	إعادة المحاولة				متوسط	عالي

٢- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .

السُّكُون

- أقرأ الكلمات الآتية بطلاقة، ثم لاحظ المقطع الساكن :



تعلم : لا يَنْطَقُ الْخَرْفُ السَّاكِنُ وَحِيداً عِنْدَ قِرَاءَتِهِ ،
وَلَكِنْ يَنْطَقُ مَعَ الْخَرْفِ الَّذِي يَنْبَغُهُ .



٢- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .

- ركب من الحروف والمقاطع كلمات تناسب الصور التالية:



مَسْ

دَ

جَ



آ

قُرْ

نَ



مِ

تَ

دَ



بَ

أَ

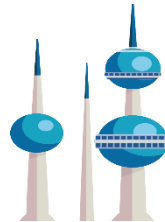
فَ



مَطَ

طَ

قَ



رَا

أَ

جَ

٢- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .

- هيا يا حمد يا تركب من المقاطع
والحروف كلمة تناسب الصورة :





سَد يَز م





ل يَف س





يَح م ل





ر يَخ ج

٢- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .

- ارسم دائرة حول الحروف والمقاطع لتكون كلمة تناسب الصورة :

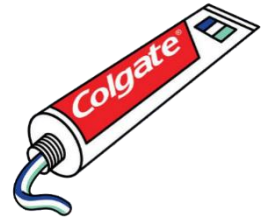
رُ أَشَدُّ جَو
جِدْ جَا أَسَدْ



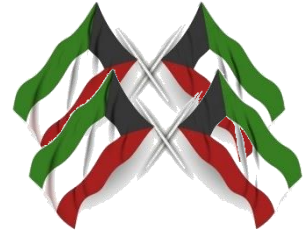
أَوْ رَا قُ
رَو رِبْ فْ



مَعْ جَا جِي
جَو بْ نْ



أَغْ لَا لَو
لِأْ مْ أَعْ



٢- المعيار : تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .

- اكتب ما يقوم به الأطفال كما في المثال الأول :

❖ أنا



❖ أحمد



❖ نحن



❖ حمَدُ



❖ عَبِيرُ



❖ سَعَاد



- اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها الكلمات التي تبدأ بمقطع ساكن :



أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الصَّبَاحِ .
فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَالْعَبُّ وَأَمْرُحُ .
مَا أَجْمَلَ مَدْرَسَتِي



المعيار							مستوى الأداء					
تركيب وقراءة وكتابة كلمات المقطع الساكن صحيحة .							عالي	متوسط	إعادة المحاولة			الملاحظات

٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد
أو المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .

حركة الشدة

الحرف المشدد

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من
كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة
الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد
أو يُدغم.



مثال

كلمة - - - - الصديق
عند تحليلها تصبح

ال / صُنْصَ / دِ / ق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح
حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد أو
المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .

أضع خطّين تحت الكلمة المشددة بالكسر

أضع خطّين تحت الكلمة المشددة بالفتح



أُمِّي



طَيَّارَةٌ



يَتَكَلَّم

طَيِّب

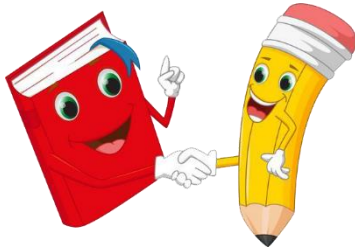
تُرَيِّن

أُمّ

حَيّ

حَبّ

أضع دائرة حول الكلمة المشددة بالضم



يَجِفُّ



سَتَظُنُّ

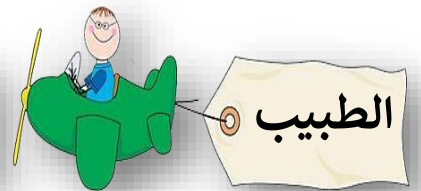
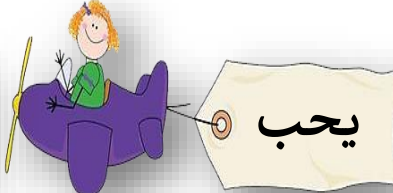
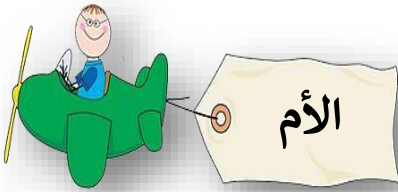
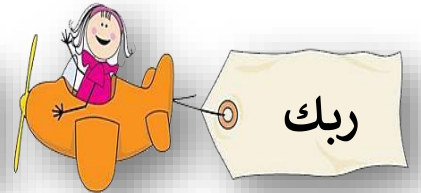
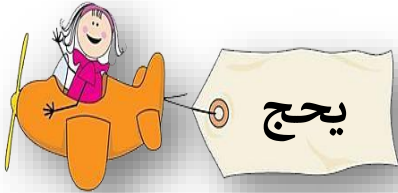
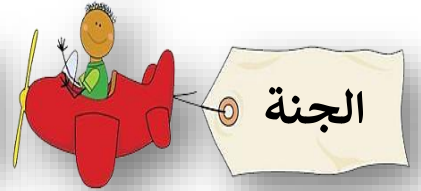
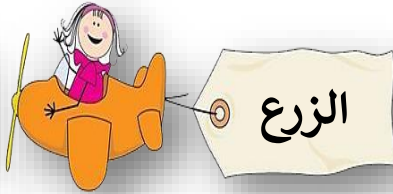
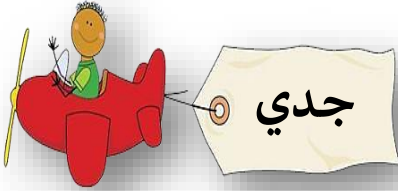
تَهْتَمُّ

يُدْرَسُ



٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد أو
المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .

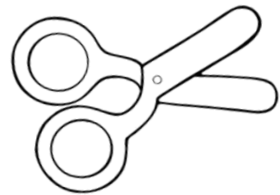
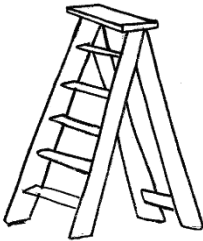
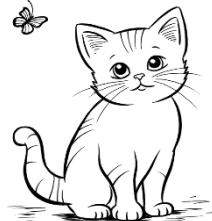
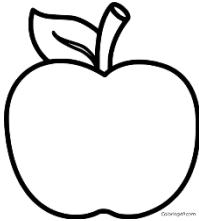
أضع الشدة على الحرف المشدد مع الحركة
المناسبة



٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد أو
المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .



أكتب اسم كل صورة مما يلي مع وضع
الشدة على الحرف المشدد ثم ألونها



٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد أو
المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .

- ارسم دائرة حول المقطع المشدد، ثم اكتبه كما في المثال الأول :



.....	العُشُّ
-------	---------



.....	مُعَلِّمَةٌ
-------	-------------



.....	قِطَّةٌ
-------	---------



.....	دَرَّاجَةٌ
-------	------------



.....	جُنْدِيٌّ
-------	-----------



.....	أَخْضٌ
-------	--------

٣- المعيار : التمييز بين نطق الحرف المشدد أو المضعف بمختلف حركاته نطقًا صحيحًا .

- استخرج الكلمات التي تحتوي على شدة ثم اكتبها كما في المثال الأول :



.....مَحَمَّدٌ.....	- مُحَمَّدٌ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.
.....	- نَظَفَ الْعَامِلُ الْمُسْتَشْفَى .
.....	- هَذِهِ مَجَلَّةٌ مَشْهُورَةٌ .
.....	- خَلَقَ رَبُّكَ الْإِنْسَانَ .
.....	- أَنَا أَحْتَرِّمُ مُعَلِّمَتِي .

مستوى الأداء					المعيار	
الملاحظات	إعادة المحاولة				عالي	متوسط

٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً

من علامات الاسم :

١- التنوين ٢- ال التعريف

(أي ال القمرية والشمسية) فإذا دخلت ال التعريف يحذف التنوين

أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج

الْأَسَدُ	أَسَدٌ	
الْبَقَرَةُ	بَقَرَةٌ	
الْجَمَلُ	جَمَلٌ	
الْعُصْفُورُ	عُصْفُورٌ	
الْكُرْسِيُّ	كُرْسِيٌّ	

أدخل (ال) وأغير مايلزم.

.....	الْ	غَزَالٌ
.....	الْ	كِتَابٌ
.....	الْ	قَمَرٌ
.....	الْ	وَزْدٌ
.....	الْ	حَافِلَةٌ

٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً

أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج



ال

تُفَاحَةٌ	تُفَاحَةٌ	
تُغَبَانُ	تُغَبَانُ	
الصَّقْرُ	صَقْرٌ	
الطَّائِرَةُ	طَائِرَةٌ	
الشَّمْسُ	شَمْسٌ	

أدخل (ال) وأغير مايلزم.



ال

.....	← ال	سَمَكٌ
.....	← ال	زَرَافَةٌ
.....	← ال	دُبٌّ
.....	← ال	رُمَّانٌ
.....	← ال	لَيْمُونٌ

٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً



أدخل (ال) على الكلمات التالية ولا أنسى حذف التنوين إذا دخلت عليها ال

الكلمة	الكلمة مع (ال)
ثوبٌ	
صيفٌ	
أكوابٍ	
طينٌ	
شمساً	
مساءً	
عنبٍ	
بدرٌ	
سلامًا	
جميلٌ	

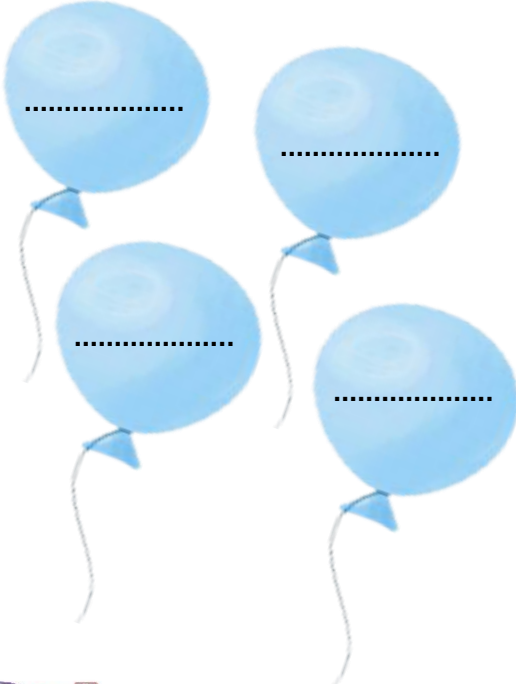


٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً

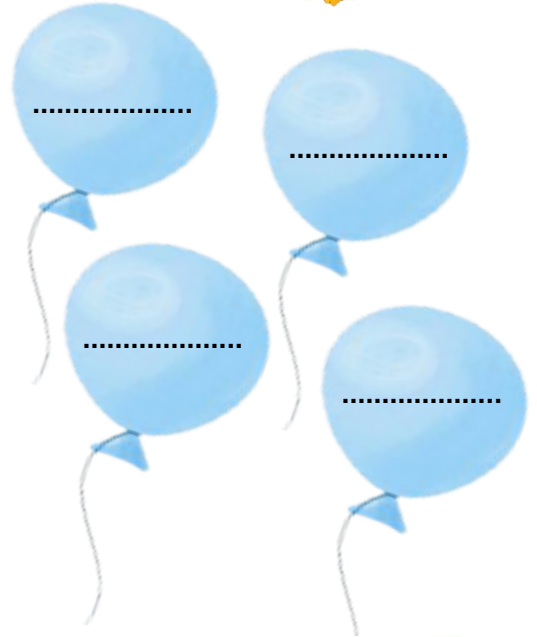
- أقرأ الكلمات التالية، وأتعرّف على نوع (ال) وأنقلها إلى مكانها المخصص في البالونات.

السَّلام	الضُّيُوف	اللُّون	الخُوص
الحَقِيقَةُ	الزَّرَّاعَةُ	القَمَرُ	الشَّمْسُ

اللام الشمسية



اللام القمرية



٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً



ألف ر قفا
قفا



ألف ر نا
ألف ر نا



ألف ز ز
ألف ز ز



ألف ر ض
ألف ر ض

- هيا نركب من المقاطع والحروف التالية كلمات تناسب الصور:



٤- المعيار : التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما تمييزاً صحيحاً



فَ الدَّ را
الزَّ نةُ قَظ



عا نةُ النَّا
النَّا مَ غا



الصَّ بْ
سا اللَّنْ شا



مستوى الأداء				المعيار		
الملاحظات	إعادة المحاولة			متوسط	عالي	التمييز بين نطق اللام القمرية والشمسية وحذف التنوين معهما.

٥- المعيار : التمييز بين نطق التاء المفتوحة والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

التاء المفتوحة (المبسوطة)



تاء في الحالتين فهي
تاء مفتوحة مثل :
بيت (بيت)
بيت محمد .

نقروها (تاء) مع الحركات الثلاث:
الفتحة، والضمة، والكسرة،
وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها
بالسكون، وتكتب بالشكل **ت**

التاء المربوطة



(تاء) في الوصل
و (هاء) في الوقف فهي (تاء)
مربوطة (مثل : مدرسة (مدرسة)
مدرسة الملك .

نقروها (تاء) مع الحركات الثلاث: الفتحة،
والضمة، والكسرة، ونقروها (هاء) ساكنة عند
الوقف عليها بالسكون، وتكتب بالشكل التالي:
(ة) إذا كانت متصلة بحرف قبلها
و (ة) إذا كان قبلها حرف لا يسمح بالاتصال.

الهاء

(هاء) في الحالتين فهي
(هاء) مثل : بيته (بيته) .
بيته جميل .



نقروها (هاء) مع الحركات الثلاث:
الفتحة، والضمة، والكسرة،
ونقروها (هاء) ساكنة عند الوقوف
عليها بالسكون.

٥- المعيار: التمييز بين نطق التاء المفتوحة والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً



..... 	ة	كَبِير جَمِيل صَغِير
..... 	هـ	بَيْت عِنْد إِلَى
..... 	ت	مُتَمَرّا أَكَل الْبَن

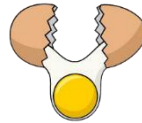
٥- المعيار : التمييز بين نطق التاء المفتوحة
والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً



أكمل الكلمة أسفل الصورة
بالحرف المناسب: (ت - ة - ة)



كعك



بيض



مكتب



دمي



ساع



تفاحا



غرف



بيو



دجاج



طائرا



دراج



شجر

٥- المعيار : التمييز بين نطق التاء المفتوحة والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً



- أكتشف الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبها.

المدرست تمدنا بالعلوم النافعة فهي أمل
الأمت لتربية أبنائها

			الخطأ
			الصواب

- أكتشف الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبها.

دَرسَة في مادة الرياضيات موضوعا شيقا



			الخطأ
			الصواب



- أكتشف الأخطاء في الهاء ثم أصوبها.

يحب المسلم في نفسه أن يكون ثوبه
حسناً ونعله حسنة

			الخطأ
			الصواب

٥- المعيار: التمييز بين نطق التاء المفتوحة
والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً



■ خَرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْفَصْلِ.

■ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ.

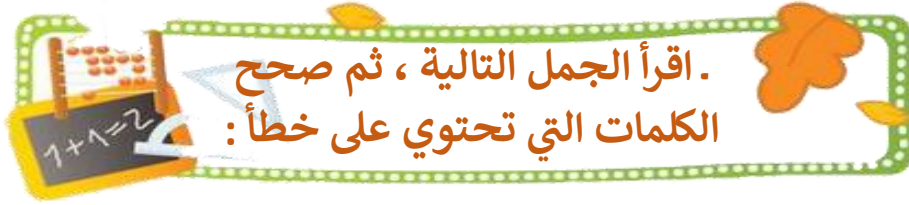
■ الثِّيَابُ رَخِيصَةٌ الثَّمَنُ .

■ الْحَيَوَانَاتُ مُفْتَرَسَةٌ .

■ رَسَبَتْ نُورَةٌ فِي الْإِخْتِبَارِ .

■ اسْتَيْقَظَتْ عَبِيرٌ مِنَ النَّوْمِ .

٥- المعيار : التمييز بين نطق التاء المفتوحة والمربوطة والهاء تمييزاً صحيحاً



■ أَنَا أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .

■ قَرَأْتُ قِصَّةً رَائِعَةً .

■ الْإِمَارَةُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ .

■ اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً .

■ قَطْفَةُ عَائِشَةَ الْوَرْدِ .

■ النَّحْلُ حَشَرَتٌ نَافِعَةٌ .



مستوى الأداء					المعيار	
الملاحظات	إعادة المحاولة				متوسط	عالي

٦- المعيار : التمييز بين نطق تنوين (الضم والفتح والكسر) تمييزاً صحيحاً



-التنوين بأشكاله الثلاثة-

تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
فـتـحـتـان تـرـسـم عـلـى آخـر الـكـلمـة تـرـسـم بـهـذا الشـكـل (=)	ضـمـتـان تـرـسـم عـلـى آخـر الـكـلمـة تـرـسـم بـهـذا الشـكـل (ُ)	كـسـرتـان تـرـسـم عـلـى آخـر الـكـلمـة تـرـسـم بـهـذا الشـكـل (ِ)
نـضـع بـعـد التـنـوـيـن أـلف التـنـوـيـن (ا) مـاعـدا الـكـلمات المـخـتـومـة بـتـاء مـربـوطـة كـتـاب - - كـتـابـًا مـدرـسـة - - مـدرـسـةً سـمـاء - - سـمـاءً	تـنـوـيـن الـكـسـر ، و تـنـوـيـن الـضـم يـدخـل عـلـى آخـر الـكـلمـة و لا يـتـغـيـر شـكـ الحـرف الـآخـيـر مـثـال مـدرـسـة ... مـدرـسـةً .. مـدرـسـةٍ كـتـاب ... كـتـابٌ .. كـتـابٍ سـمـاء ... سـمـاءً .. سـمـاءٍ	



٦- المعيار : التمييز بين نطق تنوين (الضم والفتح والكسر) تمييزاً صحيحاً

- أُصنِّفُ الكلمات الواردة في الجدول حسب نوع التنوين.

الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
جديد			
ماء			
طويلة			
شبل			
نظيفة			
اتحاداً			
ضيفاً			
والد			
دفترًا			



٦- المعيار : التمييز بين نطق تنوين (الضم والفتح والكسر) تمييزاً صحيحاً

- أكتب اسم الصورة ثم أنون بـ



الصورة الاسم بالفتح بالضم بالكسر

٦- المعيار : التمييز بين نطق تنوين (الضم والفتح والكسر) تمييزًا صحيحًا

- أحول إلى تنوين ضم وكسر وفتح ثم اكتب ولا أنسى هروب
(ال) من الكلمة عند إدخال التنوين .



الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
الغزال			
الصياد			
الفتاة			
الهواء			
العلم			
الصديق			
الكرسي			
الشباك			
الكوب			
القمر			

المعيار						مستوى الأداء			
التمييز بين نطق التنوين بأنواعه تمييزًا صحيحًا.						إعادة المحاولة			
						الملاحظات			

٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها ألف تنوين الفتح

- الحالات التي لا يُضاف فيها الألف المُنَوَّنة بالفتحِ .

اسمعي يا فرح ... لا تضاف الألف في آخر
الأسماء المنونة بالفتح في الحالات التالية :



١- الأسماء المنتهية بتاء مربوطة :

مُجْتَهِدَةً

نَظِيفَةً

٢- الأسماء المنتهية بهمزةٍ بعدَ ألفٍ :

دُعَاءٌ

سَمَاءٌ

٣- الأسماء المنتهية بهمزةٍ على ألفٍ :

مَلَجَأٌ

نَبَأٌ

٤- الأسماء المنتهية بألفٍ مقصورةٍ :

صَدَى

هُدَى

٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها
ألف تنوين الفتح

- أكمل الجمل التالية بكلماتٍ تنتهي
بهاءٍ مربوطةٍ ونونها بالفتح كما في المثال الأول

مثال

❖ تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ قِصَّةً.



❖ يَقْرَأُ الرَّجُلُ



❖ بَاَصَتِ الدَّجَاجَةُ



❖ زَرَعَتِ الْبِنْتُ



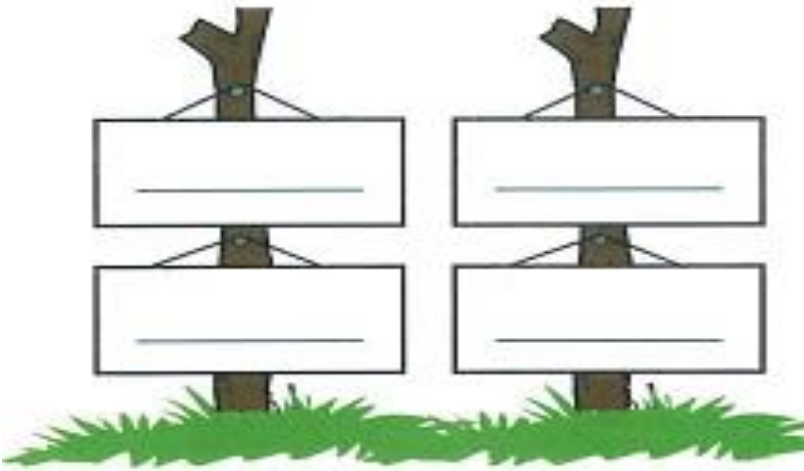
❖ يَحْمِلُ الْوَلَدُ

- صل الصورة بمكانها المناسب ثم اكتب اسمها منونةً بالفتح.



٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها
ألف تنوين الفتح

- استخرج الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة
على الألف منونة بالفتح، ثم اكتبها في الفراغ :



تذكر : لا تضاف الألف المنونة بالفتح في
الاسم المنتهي بهمزة فوق ألف .



٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها ألف تنوين الفتح

- استخرج الكلمات التي تنتهي بألفٍ مقصورةٍ
ثم اكتبها منونةً بالفتح :



تذكر: لا تُضاف الألف المنونة بالفتح في الاسم
المنتهي بألفٍ مقصورةٍ .



٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها
ألف تنوين الفتح

- ضع الكلمات الآتية في المكان الخالي :



- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ.
- بَنَى الْمُحْسِنُونَ لِلْعَاجِزِينَ .
- وَجَدْتُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ .
- بَنَتِ الْحُكُومَةُ كَثِيرَةً .
- تَرَكَ صَوْتُكَ فِي الْحُجْرَةِ .

٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها ألف تنوين الفتح

- ضع يا حمدُ الكلمات الآتية
في مكانها في الجدول التالي :



أَ	ئِ	اءَ	ةً

٦- تابع المعيار : تمييز الحالات التي لا تزداد فيها ألف تنوين الفتح



أَصْبَحَ خَالِدٌ	شُجَاعاً .	فَتاً	فَتًى
كَتَبَ الطَّالِبُ الإِجَابَةَ		خَطَأً	خَطْئاً
شَاهَدَ الْجُمْهُورُ	مُمْتَعَةً .	مُبَارَاةً	مُبَارَاتاً
عَادَ الْعَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ		ضُحاً	ضُحًى
يَعْوِي الذَّنْبُ	مُخِيفاً .	عُوءاً	عُوءاً
حَاصَرَ الْجُنُودُ	لِلْأَعْدَاءِ .	مَخْبِئًى	مَخْبِئاً

المعيار				مستوى الأداء			
التمييز بين الحالات التي لا تزداد فيها ألف تنوين الفتح.				عالي	متوسط	إعادة المحاولة	الملاحظات

٧- المعيار : التمييز بين دلالة اسماء الإشارة تمييزًا
صحيحًا

أسماء الإشارة

هَؤُلَاءِ

هَاتَانِ

هَٰذَانِ

هَٰذِهِ

هَٰذَا

الْجَمْعُ

مُذَكَّر

هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ
هَؤُلَاءِ مُتَسَابِقُونَ

مُؤنَّث

هَؤُلَاءِ فِتْيَاتٌ
هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

الْمُثَنَّى

مُذَكَّر

هَٰذَانِ غُلَامَانِ
هَٰذَانِ جَبَلَانِ

مُؤنَّث

هَاتَانِ فَتَاتَانِ
هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ

الْمُفْرَدُ

مُذَكَّر

هَٰذَا غُلَامٌ
هَٰذَا مَحْمُودٌ

مُؤنَّث

هَٰذِهِ فَتَاةٌ
هَٰذِهِ نَوَالٌ

٧- المعيار : التمييز بين دلالة اسماء الإشارة تمييزاً
صحيحاً

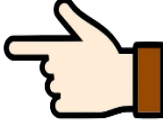


- ١- أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُتَشَابِهَةِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ .
- ٢- أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ
وَأَكْتُبُهَا بِالْمَكَانِ الْخَالِيِ.

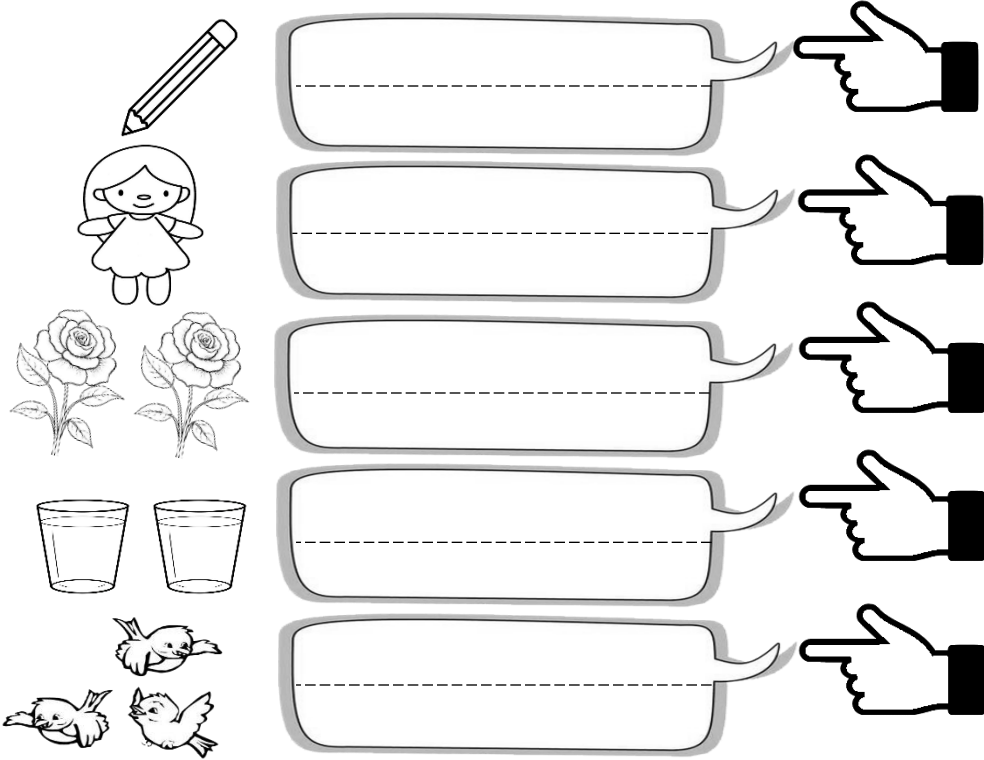
هَٰذَا	فِي	هَٰذَا	هَاتَانِ
الْإِنْتِبَاهِ	هَؤُلَاءِ	ذَٰلِكَ	هَؤُلَاءِ
هَٰذِهِ	هَاتَانِ	الْصَّفِّ	هَٰذَا
مُفِيدٌ	ذَٰلِكَ	هَٰذِهِ	هَٰذَا

٧- المعيار : التمييز بين دلالة أسماء الإشارة تمييزًا صحيحًا

أضع أسماء الإشارة التالية في المكان المناسب في الجدول

هذان	هذه	هاتان	هذا	هؤلاء
			بَطْنَانِ مُتَقَابِلَتَانِ	
			هَذِهِ جَمِيلٌ	
			هُمُ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ	
			وَلَدَانِ مُؤَدَّبَانِ	
			سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ	

٧- المعيار : التمييز بين دلالة اسماء الإشارة تمييزًا صحيحًا



مستوى الأداء					المعيار	
الملاحظات	إعادة المحاولة				متوسط	عالي

٨- المعيار : التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة
تمييزاً صحيحاً



الذي



اللذان



الذين



التي



اللتان



٨- المعيار : التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة تمييزاً صحيحاً



اختر الكلمة المناسبة من بيت
النحل وأكتبها في الفراغ.



١- تَصْنَعُ الْعَامِلَاتُ الشَّمْعَ يَحْوِي الْعَسَلُ .

٢- وهي تَضَعُ الْبَيْضَ .



٣- جَاءَ الطَّالِبَانِ اشْرَفَا عَلَى مَعْرِضِ الْعَسَلِ .

٤- وَصَلَتِ الْمُهَنْدِسَتَانِ تُشْرِفَانِ عَلَى خَلَايَا النَّحْلِ .

٥- تُشَبِّهُ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ بِخَلِيَّةِ النَّحْلِ .

٨- المعيار : التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة
تمييزاً صحيحاً

أقرأ ، و الأَظْ ، وأستنتج

أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ



الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ

١. كَافًا الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الَّذِي نَجَحَ .

٢. الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي التَّلَامِيذَ الَّذِينَ
يَدْرُسُونَ فِيهَا .

أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِلَامَيْنِ



الَّذَانِ

الَّذَانِ

١. أُمِّي وَ أَبِي هُمَا الَّذَانِ رَبَّيَانِي .

٢. الْمَادَّتَانِ اللَّتَانِ أَحَبُّهُمَا هُمَا الْقُرْآنُ وَ الْإِمْلَاءُ .



٨- المعيار : التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة
تميزًا صحيحًا

أخرج الكلمة المناسبة من السفينة
وأضعها في الفراغ



- ١- أحترمُ الأم تُربِّي أولادها على حُبِّ الوطن .
- ٢- عادَ الأبطالُ شاركوا في المعركةِ منتصرين .
- ٣- جاءَ اللَّاعبانِ اشتركا في سِبَاقِ الضَّاحيةِ .
- ٤- إيمان و سارةُ هما الطفلتانِ قرأتا القِصةَ .

المعيار							مستوى الأداء						
التمييز بين دلالة الأسماء الموصولة تميزًا صحيحًا							عالي	متوسط	إعادة المحاولة				الملاحظات

٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

-اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات في الجملة التالية :



- افتح الكتاب واقرأ الدرس .

١. همزة الوصل تكتب وتنطق إذا جاءت في أول الكلام (افتح) .
٢. همزة الوصل تكتب ولا تنطق في وسط الكلام
(الكتاب - اقرأ - الدرس) .

وتكتب ولا تنطق
في وسط الكلام .

همزة الوصل : هي همزة تكتب
وتنطق في أول الكلام .



٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

- اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجملة التالية :

- **أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَرِّ .**

١. همزة القطع تكتب وتنطق إذا جاءت في أول الكلام (أنا)
ووسطه (أذهب أُسرتي إلى) .

٢. تأتي همزة القطع :

أَنَا

مَفْتُوحَةً

أُسْرَتِي

مَضْمُومَةً

إِلَى

مَكْسُورَةً

همزة القطع :

هي همزة تظهر في الكتابة
والنطق أينما وقعت.



٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

التَّمْيِيزُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

نميز بينهما يا حمد بإدخال الواو
على كل منهما :
- فإذا ظهرت في النطق فهي همزة قطع
(أحمد - وأحمد)
- وإذا لم تظهر في النطق فهي همزة وصل
(ابتسم - وابتسم)

- كيف نميز بين همزتي
القطع والوصل يا عبير ؟



٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

- ادخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم اكتب نوع الهمزة كما في المثال الأول :

نوع الهمزة	إدخال الواو	الكلمة
.....همزة قطع	وَأَنْظَفُ	- أنظف
.....		- أمتنع
.....		- أختار
.....		- إرادة
.....		- أشجار
.....		- استقبل

٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع
نطقًا وكتابة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

- ضع كل كلمة في مكانها الصحيح :

أَضَاءُ	أُعَاهِدُ	اسْتَقْبَلْ
إِهْدَاءُ	اعْتَذَرَ	اشرح

همزة
قطع

همزة وصل

٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة



- استخراج من الجملة التالية
ما هو مطلوب :

.....	كلمة بها همزة وصل	- استيقظ أحمد مبكرًا.
.....	كلمة بها همزة قطع	- أنتِ امرأةٌ كريمةٌ .
.....	كلمة بها همزة وصل	- اعتمد على نفسك .
.....	كلمة بها همزة وصل	- في الغابة طيور جميلة.
.....	كلمة بها همزة قطع	- أسواق الكويت جميلة.
.....	كلمة بها همزة قطع	- أحسن إلى والديك .

المعيار						مستوى الأداء	
التمييز بين همزة القطع والوصل نطقًا وكتابة						عالي	متوسط
						إعادة المحاولة	
						الملاحظات	

٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

- استخراج من الفقرة التالية كما هو مطلوب في الجدول:



كلمات بها همزة وصل	كلمات بها همزة قطع
.....	
.....	
.....	

٩- المعيار : التمييز بين همزة الوصل والقطع نطقًا وكتابة

اكتب نوع الهمزة في
الفراغ كما في المثال الأول :

نوع الهمزة	الكلمة
..... همزة قطع	أَخَذَ
.....	إِنْسَانٌ
.....	اسْتَقْبَلَ
.....	ارْتَبَطَ
.....	أَكْرَمَ
.....	أُسْرَتِي
.....	الصَّبَاحُ
.....	اَكْتُبْ



مستوى الأداء					المعيار	
الملاحظات	إعادة المحاولة				متوسط	عالي

١٠ - المعيار : قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة
مضبوطة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ

يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ كُتُبًا جَدِيدَةً،
تَحْتَوِي عَلَى دُرُوسٍ مُفِيدَةٍ، وَقِصَصٍ جَمِيلَةٍ،
وَلَهَا أَغْلَافَةٌ رَائِعَةٌ.



١٠ - المعيار : قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة
مضبوطة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ



النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ لَطِيفَةٌ، لَهَا أَرْبَعَةُ أَجْنِحَةٍ
خَفِيفَةٍ، تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، وَتُخْرِجُ لَنَا عَسَلًا
لَذِيذًا فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ .

١٠ - المعيار : قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة
مضبوطة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ

سُعَادُ بِنْتُ ذَكِيَّةٌ، وَمُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا، تُحِبُّهَا
مُعَلِّمَتُهَا كَثِيرًا، وَتَفْتَخِرُ بِهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ
تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.



١٠ - المعيار : قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة
مضبوظة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى غِذَاءٍ سَلِيمٍ، يَحْفَظُ صِحَّتَهُ،
وَيُعْطِيهِ الْقُوَّةَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى الْعَمَلِ بِنَشَاطٍ، وَمِنْ
الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ : الْفَوَاكِهُ وَالْخُضَارُّ .



١٠- المعيار : قراءة وكتابة النص قراءة صحيحة
مضبوطة بالشكل مراعية قواعد خط النسخ

المعيار							مستوى الأداء
قراءة وكتابة النصوص السابقة بخط النسخ كتابة صحيحة							الملاحظات
عالي							إعادة المحاولة
متوسط							
١-							
٢-							
٣-							
٤-							

المُراجِعُ

- مفاتيح القراءة والكتابة - أ / عبد الله خميس
- الحقيبة الإثرائية لمكونات لغتي للصفوف الأولية عام ١٤٣٩ هـ (مكتب تعليم خميس مشيط)
- مذكرة المراجعة النهائية للمهارات القرائية - أ / عبدالله السديري (كلمات قرائية)
- البرنامج العلاجي مهارات الصف الثاني (شرح ظواهر صوتية وكلمات قرائية)
- المهارات الأساسية في تأسيس الصفوف الأولية - أ / ناصر مختار (كلمات مهارة التنوين)
- الإملاء المبسط أ / عبد الرحيم بن غرم الله الزهراني (شرح ظواهر صوتية)
- التحليل الصوتي - أ / صالح بن لافي أ / عبد الرحمن الطريس (تدريبات كتابية)
- توظيف الإملاء للقراءة بلا أخطاء - أ / حسين الطويرقي (تدريبات كتابية)
- سلسلة الموسوعة الإملائية للصغار - أ / حمزة الخياط (تدريبات كتابية)
- قصص من تطبيق أنا أقرأ (مع إضافة مهمات إبداعية)
- دليل تعزيز المهارات القرائية والكتابية للمرحلة الابتدائية قسم اللغة العربية بجدة (نصوص فهم قرائي ونصوص إملائية)
- (نصوص فهم قرائي ونصوص إملائية)

الخاتمة

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته ،
الحمد لله الذي ذلَّ كل شيء لعزته ،
الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه ،
الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته .
أسأل الله أن يتقبله صدقة جارية عني وعن
والدي رحمهما الله وأهل بيتي .