|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 2-1**  **السنة الثانية المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعتين** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الثانية المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج ب**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- " عندما نحاول تفسير النص، أو نستخلص نتائج أو نفسر سلوكا فإننا نحاول تكوين المعنى ..... للنص.** | | | | |
| **أ – الحرفي** | | **ب- التحليلي** | **جـ - النقدي** | |
| **2-.عن أبي هريرة قال قال رسول الله آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف .......) نمط التنظيم يسمى :** | | | | |
| **أ – السؤال والجواب** | | **ب- التعريف** | **جـ ـ تعداد** | |
| **3- ‏طريقة تنظيم الجمل والأفكار في النص. المصطلح السابق ل :** | | | | |
| **أ- البنية المعرفية للعلم** | **ب ـ البنية المنطقية للنص** | | | **جـ ـ الأعراف الكتابية** |
| **4- "ـ قراءة الأحداث المستقبلية تسمى :** | | | | |
| **أ- تنبؤ** | **ب –فراسة** | | | **ج- ملاحظة** |
| **5- يستطيع ............ أن يوصل الأفكار الصعبة إلى عامة القراء بأسلوب سهل .** | | | | |
| **أ- القارئ** | | **ب – الكاتب** | | **جـ - اللغة** |
| **6- من العوامل التي تعيق الفهم القرائي:** | | | | |
| **أ- التزام الكاتب بالأعراف الكتابية.** | | **ب - ضعف حصيلة القارئ اللغوية والثقافية حول موضوع النص.** | | **جـ - سهولة الأسلوب والتراكيب التي استخدمها الكاتب.** |
| **7- من أهم محددات المعنى:** | | | | |
| **أ- معلومات النص** | | **ب – معلومات القارئ.** | | **جـ - البنية المنطقية للنص.** |
| **8** –  **فك الرموز البصرية دون الوصل للمعنى . المصطلح السابق لــ :** | | | | |
| **أ – القراءة الحرفية** | | **ب- القراءة التحليلية** | | **جـ - القراءة الآلية** |
| **9-**  **من مهارات القراءة الناقدة:** | | | | |
| **أ- معرفة المعاني الحرفية للكلمات** | | **ب – استنتاج الأفكار الرئيسة للنص** | | **جـ - التعرف على المغالطات المنطقية والاستنتاجية في النص** |
| **10 - قراءة ما وراء السطور هي :** | | | | |
| **أ- القراءة الحرفية** | | **ب – القراءة التحليلية** | | **جـ - القراءة النقدية والابداعية** |
| **11-**  **لمعنى النص ......... درجات من العمق.** | | | | |
| **أ- ثلاث** | | **ب – أربع** | | **جـ - خمس** |
| **12- من مؤشرات الدقة العلمية في النص :** | | | | |
| **أ- التعميم** | | **ب – توثيق المعلومات** | | **جـ - الألفاظ غير المباشرة** |
| **13- أول خطوات القراءة المتعمقة .......** | | | | |
| **أ- اقرأ** | | **ب – استطلع** | | **جـ اسأل** |
| **14- المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ والمصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص**  **تسمى معلومات................** | | | | |
| **أ- النص** | | **ب – القارئ** | | **جـ - الكاتب** |
| **15-**  **(يجب أن تكون القراءة الناقدة مسبوقة بخطوتين: القراءة لتكون المعنى ........ثم .........** | | | | |
| **أ- الحرفي - التحليلي** | | **ب –التحليلي – الحرفي** | | **جـ - الألي – والحرفي** |
| **16- إذا قدمنا حلا جديدا أو اقتراحا بديلا نسمي هذه المهارة تسمى مهارة :** | | | | |
| **أ- إبداعية** | | **ب – نقدية** | | **جـ - تحليلة** |
| **17-**  **من المهارات النقدية لقراءة النص :** | | | | |
| **أ- الإضافة والتكميل** | | **ب – التمييز بين الحقائق والآراء** | | **جـ - حل مشكلات مشابهة** |
| **18-**  **‏المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقارئ:** | | | | |
| **أ- معلومات النص** | | **ب – معلومات القارئ** | | **جـ - ثقافة القارئ** |
| **19-" سوء البيئة المكانية ،والضوضاء ، ضعف الإنارة . تعد من ....** | | | | |
| أ- **معوقات الفهم القرائي** | | ب – **محددات المعنى** | | جـ - **الأنماط التنظمية** |
| **20-**  **شرح معلومات النص من مستويات الفهم.........** | | | | |
| **أ- الحرفي** | | **ب – التحليلي** | | **جـ - الإبداعي** |

**ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة.**

**1- معلومات القارئ هي المعلومات التي يحصل عليها من النص.** **( )**

**2- إذا اختلفت ثقافة الكاتب عن ثقافة القارئ تعسّر الفهم. ( )**

**3- تعتمد عملية القراءة على نوعين من النشاط: نشاط بصري، ونشاط عقلي. ( )**

**4- يقصد بمعلومات النص: المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع. ( )**

**5- من العناصر التي تؤثر في الفعل القرائي: ثقافة القارئ ومهاراته القرائية. ( )**

**6- كلما كانت ظروف القراءة متشابهة بين الكاتب والقارئ كان التحليل والتأثير أعمق. ( )**

**7- من مهارات القراءة : القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح بها. ( )**

**8- الحقيقة : هي ما يراه الكاتب ويشير إليه بقوله أظن أو أعتقد . ( )**

**9- من أمثلة عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج: الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها. ( )**

**10 - من مهارات النقد : القدرة على معرفة المعاني الصريحة والظاهرة في النص. ( )**

**11- في أسئلة الفهم الحرفي تكون إجابة القارئ إما صحيحة وإما خاطئة. ( )**

**12- تؤدي قراءة ما بين السطور إلى الفهم الحرفي للنص. ( )**

**13 - من العوامل التي تعيق الفهم القرائي: اعتماد النص على الخيالات المجنحة أو الإغراق في الرمزية. ( )**