

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
التعليم، وزارة

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث.
/ وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٤هـ.

١٠٧ ص ٢١، ٥ × ٢٧ سم

ردمك : ٦-٢٩٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - الرياضيات - مناهج - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
أ - العنوان

١٤٤٤/١٥٢٧

ديوي ٣٧٥، ٥١

رقم الإيداع : ١٤٤٤/١٥٢٧

ردمك : ٦-٢٩٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

يدرس الطالب في هذا الصف الأشكال الهندسية والأنماط.
يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأنماط التي يراها على الغلاف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهَيءُ للطالب فرص اكتساب مستويات عُليا من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعياً بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويتفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
 - تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
 - إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
 - الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملًا، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
 - الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
 - الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
 - الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.
- هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والمواقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة والتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.
- ونحن إذ نقدّم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لنأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولي التوفيق



الفصل ١١

أنماط الأعداد

٤٩	التهيئة
٥٠	١ العد بالعشرات
٥٢	٢ أهل المسألة أبحث عن نمط
٥٤	اختبار منتصف الفصل
٥٥	مراجعة تراكمية
٥٦	٣ لوحة المئة
	٤ العد القفزي:
٥٨	اثنيات، خمسات، عشرات
٦٠	تدريبات إضافية
٦١	هيا بنا نلعب
٦٢	اختبار الفصل
٦٤	الاختبار التراكمي

الفصل ٩

القيمة المنزلية

٩	التهيئة
١٠	١ الأحاد والعشرات
١٢	٢ أهل المسألة أؤمن ثم أتحقق
١٤	٣ الأعداد حتى ٥٠
١٦	٤ الأعداد حتى ١٠٠
١٨	اختبار منتصف الفصل
١٩	مراجعة تراكمية
٢٠	٥ التقدير
٢٢	٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠
٢٤	٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠
٢٦	هيا بنا نلعب
٢٧	اختبار الفصل
٢٨	الاختبار التراكمي

الفصل ١٠

القياس

٣١	التهيئة
٣٢	١ مقارنة الأطوال وترتيبها
٣٤	٢ وحدات الطول غير القياسية
٣٦	٣ أهل المسألة أؤمن ثم أتحقق
٣٨	اختبار منتصف الفصل
٣٩	مراجعة تراكمية
٤٠	٤ مقارنة الكتل وترتيبها
٤٢	٥ مقارنة السعات وترتيبها
٤٤	اختبار الفصل
٤٦	الاختبار التراكمي

الفصل ١٢

الأشكال الهندسية والكسور

٦٧	التهيئة
٦٨	١ المجسمات
	٢ تصنيف المجسمات:
٧٠	يتدحرج، يتراص، ينزلق
٧٢	٣ أجل المسألة أبحث عن نمط
٧٤	٤ الأشكال المستوية والمجسمات
٧٦	اختبار منتصف الفصل
٧٧	مراجعة تراكمية
٧٨	٥ الأشكال المستوية
٨٠	٦ الأجزاء المتطابقة
٨٢	٧ النصف
٨٤	٨ الثلث والربع
٨٦	تدريبات إضافية
٨٧	اختبار الفصل
٨٨	الاختبار التراكمي

الفصل ١٣

النقود

٩١	التهيئة
	١ النقود:
٩٢	ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات
٩٤	٢ عد النقود
٩٦	٣ أجل المسألة أمثلها
٩٨	اختبار منتصف الفصل
٩٩	مراجعة تراكمية
١٠٠	٤ المبالغ المتساوية
١٠٢	٥ استعمال النقود
١٠٤	اختبار الفصل
١٠٦	الاختبار التراكمي



القيمة المنزلية

مفصل
٩

أَسْتَكْشِفُ

فِي مُجْمَعٍ سَكَنِيٍّ، مَا رَقُمُ
الْفَيْلَا الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْفَيْلَا
٢٦ وَقَبْلَ الْفَيْلَا ٢٨ ؟

المُفْرَدَاتُ

عَشْرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

نشاط

اكتب ١٥ عددًا مختلفًا أقلّ من العدد
١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه
القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة
ورقية واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى.
ثم اطلب إليه أن يحدّد أيّ العددين أكبر.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلّم فيه الأعداد
حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط
يمكن أن ننقذه معًا.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم

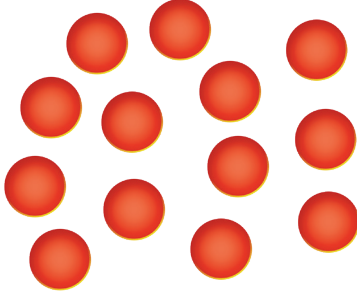


التَّهْيِئَةُ

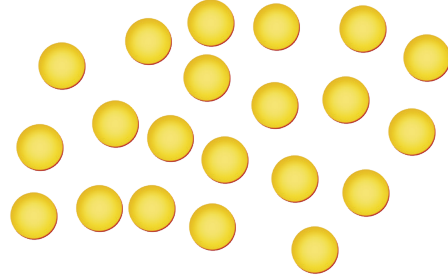


أَحْوَطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠:

٢



١



٣ أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

٤ أَحْوَطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعِدُّ جَمِيعَ الصَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



ضفدعاً.....

٥ عَلَى الطَّاوِلَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حُمْرَاءَ. مَا عَدَدُ الْكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعِهَا؟

كُرَةً.....





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ
عَشْرَاتٍ وَآحَادٍ.

المُفْرَدَاتُ

آحَادٌ

عَشْرَاتٌ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

أَضَعُ ١٠ آحَادٍ؛ لِأَكُونُ
عَشْرَةً وَاحِدَةً.

أُمَثِّلُ العَدَدَ عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ،
وَأُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٠ آحَادٍ لِتُمَثِّلَ عَشْرَةً وَاحِدَةً.



$$١٦ \text{ آحَادًا} = ٦ \text{ آحَادٍ وَ } ١ \text{ عَشْرَاتٍ} = ١٦$$

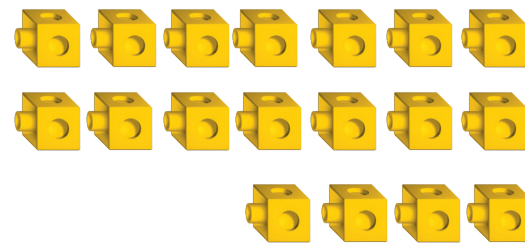
أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

١٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ



١٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ



٢١ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

٥٢ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشْرَاتٍ

كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٢٠ آحَادًا؟

أَتَحَدَّثُ



أَسْتَعْمِلُ  لِأَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

٦ ١٣ آحادًا = أحادٍ و عشرات
.....

٧ ٢٦ آحادًا = أحادٍ و عشرات
.....

٨ ١٧ آحادًا = أحادٍ و عشرات
.....

٩ ٣٥ آحادًا = أحادٍ و عشرات

١٠ ٤٦ آحادًا = أحادٍ و عشرات

١١ ٦٧ آحادًا = أحادٍ و عشرات

١٢ ٢٩ آحادًا = أحادٍ و عشرات

١٣ أَوْضِّحْ كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٥١ آحادًا عَلَى صُورَةِ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ .  أَكْتُبُ





أحل المسألة

أخمن ثم اتحقق

فكرة الدرس

أحل المسألة
بالتخمين ثم
التحقق.



يُريد عثمان أن يضع ١٥ لعبة على
٣ رفوف؛ على أن تكون أعداد هذه
اللعبة متساوية على الرفوف الثلاثة.
كم لعبة يجب أن يضع على كل رف؟

أفهم

ما مُعطيات المسألة؟ أضع خطأ تحتها.
ما المطلوب من المسألة؟ أحوطه.

أخطط

كيف سأحل المسألة؟
أستعمل المكعبات للتخمين ثم التحقق.

أحل

أضع ٤ مكعبات على كل رف، ثم أعد المكعبات، فأجد لها ١٢ مكعباً.
أحاول من جديد، وأضع ٥ مكعبات على كل رف.
يوضع على كل رف ألعاب.

أتحقق

هل إجابتي معقولة؟



أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمْ
أَخْطُطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أُحَاوِلُ

أَحُلُّ الْمَسَائِلَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:



١ تُرِيدُ هَيَامُ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةَ كُمَثْرَى فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةَ كُمَثْرَى يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟

حَبَّاتٍ



٢ لَدَيْنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ. مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟

زُرًّا

أَتَدَرِّبُ

أَحُلُّ الْمَسَائِلَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:



٣ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالتَّسَاوِي. مَا عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ؟

بَالُونَاتٍ

٤ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ. مَا عَدَدُ الطُّلَابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟

طَالِبًا

نَشَاطٌ مَنْزَلِيٌّ



أعط طفلك ٥٠ ريالاً، ثم أطلب منه أن يجد (عن طريق التخمين ثم التحقق) عدد الأطفال الذي يمكن تقسيم النقود عليهم بالتساوي بحيث يأخذ كل طفل ١٠ ريالات.



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمَثِّلُ أَعْدَادًا حَتَّى ٥٠
بِالْأَحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.



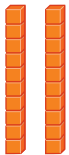
٢ أَحَادٍ وَ ٣ عَشَرَاتٍ
يُسَاوِي ٣٢

٣ أَحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ
يُسَاوِي ٢٣

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ  وَ  وَالْجَدُولَ التَّالِيَّ لِأُمَثِّلَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

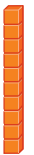
٢

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

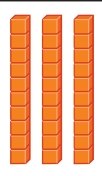
١

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ: ١٣

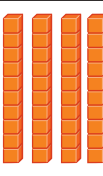
٤

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ:

٣

عَشَرَاتٍ	أَحَادٍ
	

أَحَادٍ
عَشَرَاتٍ

أَقْرَأُ: اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ:



مَا وَجْهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْعَدَدِ ١٤ وَالْعَدَدِ ٤١؟ وَمَا وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَهُمَا؟

أَتَحَدَّثُ

٥

أَسْتَعْمِلُ ❷ وَ ❸ وَ الْجَدُولَ التَّالِيَّ لِأُمَثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

❷

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
❸	❷

أَحَادٌ
عَشْرَاتٌ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

❸

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
❸	❷

أَحَادٌ
عَشْرَاتٌ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

❹

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
❸	❷

أَحَادٌ
عَشْرَاتٌ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

❸

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
❸	❷

أَحَادٌ
عَشْرَاتٌ

أَقْرَأُ: ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ:

مِلَفُ الْبَيِّنَاتِ

تُسْتَهَرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يَبِينُ الْجَدُولُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَرْزَعَةِ وَالِدِهِ:

نَوْعُ الْفَاكِهَةِ	عَدَدُ الْحَبَّاتِ الْمَقْطُوفَةِ
التُّفَاحُ	٣١
الْخَوْخُ	٢٤
الْكُمُّشَى	٤٦

❶٠ كَمْ حَبَّةٍ كُمِّشَى قَطَفَ أَحْمَدُ؟

مَا رَقْمُ الْآحَادِ فِي هَذَا الْعَدَدِ؟ وَمَا رَقْمُ الْعَشْرَاتِ فِيهِ؟

نَشَاطٌ مَنْزِلِي



ضَعْ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ (أَقَلَّ مِنْ ٥٠) أَمَامَ طِفْلِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَرْتَبِهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ يَقْرَأِ الْأَعْدَادَ.



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أمثل أعداداً حتى
١٠٠ بالآحاد
والعشرات.

اَكْتُبِ العَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤٠	٦٠	٤٠	٦٠

..... آحَادٌ عَشَرَاتٍ.
..... اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ.



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ وَالْجَدْوَلَ التَّالِيَّ لِأَمْثَلِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣٠	٤٠	٣٠	٤٠	٣٠	٤٠	٣٠	٤٠

..... آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

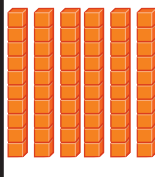
١٠ آحَادٍ وَ ٣٠ عَشَرَاتٍ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ٣١



أَسْتَعْمِلُ  وَ الْجَدُولَ التَّالِي لِأُمَثِلَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

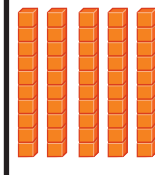
..... اثنان وَ سِتُونَ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	

..... أَحَادٍ عَشْرَاتٍ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

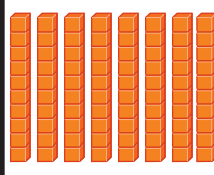
..... سَبْعَةٌ وَ خَمْسُونَ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	

..... أَحَادٍ عَشْرَاتٍ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

..... خَمْسَةٌ وَ ثَمَانُونَ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	

..... أَحَادٍ عَشْرَاتٍ

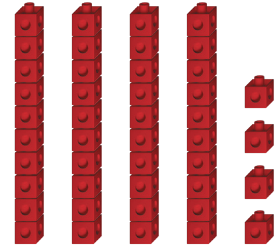
أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٧ الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: إِذَا اسْتَعْمَلْتُ ٧  لِأُمَثِلَ الْعَدَدَ ٨٤، فَكَمْ  أَحْتَاجُ؟





١ أكون مجموعاً من آحادٍ وعشراتٍ. ثم أكتب العدد.



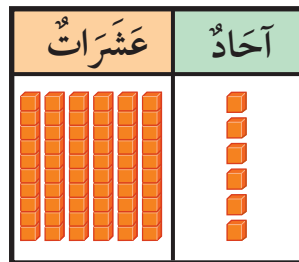
٤٤ آحاداً = آحادٍ و عشراتٍ

أكتب العدد:

٢ ٢٧ آحاداً = آحادٍ و عشراتٍ

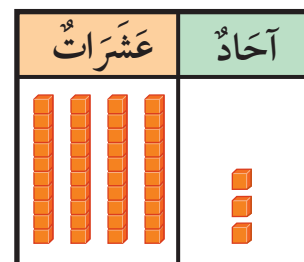
٣ ٧٨ آحاداً = آحادٍ و عشراتٍ

أقرأ العدد ثم أكتبه:



٥

..... آحادٍ عشراتٍ
ثم أكتب



٤

..... آحادٍ عشراتٍ
ثم أكتب

٦ ٤ بنات مع كل منهن ٤ ألعاب. كم لعبة مع البنات جميعاً؟ لعبة.





مراجعة تراكمية

أَطْرَحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



١



أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جُزْءٌ	جُزْءٌ
٣	
الْكُلُّ	
١٠	

٣

جُزْءٌ	جُزْءٌ
.....	٥
الْكُلُّ	
٩	

٢

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجْدَ نَاتِجِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

٤

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$..... = 1 + 5$$

٨

$$..... = 2 - 4$$

١٠

$$..... = 3 - 10$$

١٢

$$..... = 3 + 7$$

٧

$$..... = 0 - 6$$

٩

$$..... = 9 - 9$$

١١



أستعد

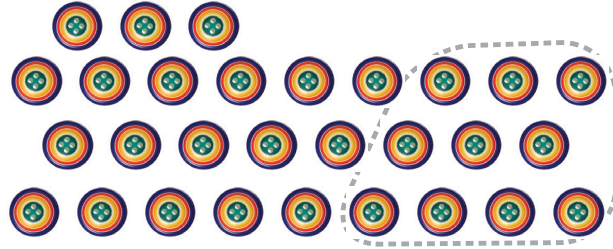
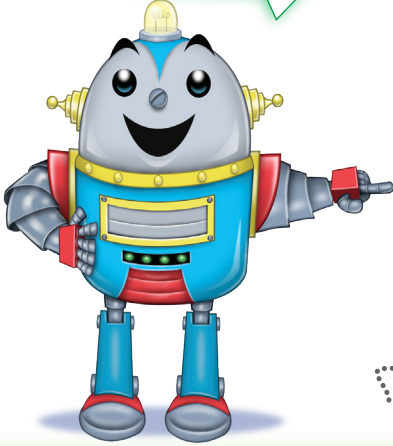
فكرة الدرس

أقدر عدد الأشياء.

المفردات

التقدير

أحط ١٠ أشياء، وأقدر العدد،
ثم أعد لأجد العدد الحقيقي.

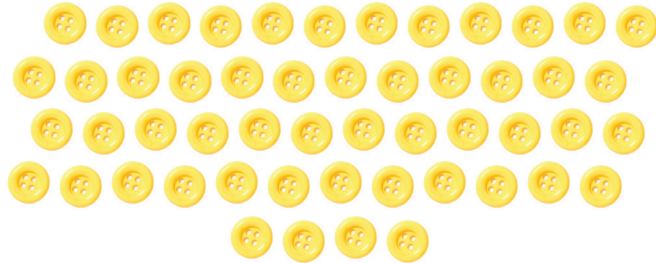


ما العدد التقريبي لهذه الأزرار؟

التقدير: ٣٠ العدد الحقيقي: ٣٩

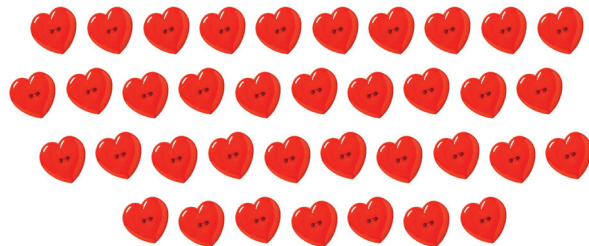
أتأكد

أحط ١٠ أشياء، وأقدر العدد، ثم أعد لأجد العدد الحقيقي:



١

التقدير:
العدد الحقيقي: ٣٩



٢

التقدير:
العدد الحقيقي: ٣٩

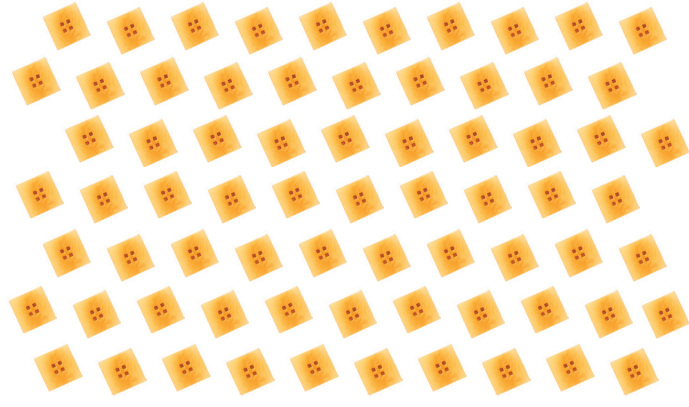


عندما أقدر عددًا من الأشياء فإنني أحط كل ١٠ منها. أشرح
كيف أستفيد من ذلك؟

أتحدث

٣

أَحْوَطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدَرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجَدِ الْعَدَدِ الْحَقِيقِيِّ:



٤

التَّقديرُ:

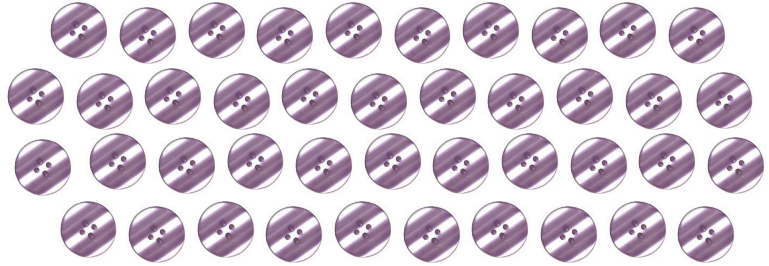
العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٥

التَّقديرُ:

العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٦

التَّقديرُ:

العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

الحِسُّ الْعَدَدِيُّ: قَدَّرْتُ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُمَثَّلَ الْعَدَدُ الصَّحِيحُ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.

٧



١٠٠ ٧٢ ٥٣ ١٢

نشاط منزلي



أعطي طفلك ملء كفك من حبات الحمص مثلاً (أقل من ١٠٠)، واطلب إليه تقدير عددها، ثم اطلب إليه عددها ليجد العدد الحقيقي لها.



مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠

٩-٦

أَسْتَعِدُّ

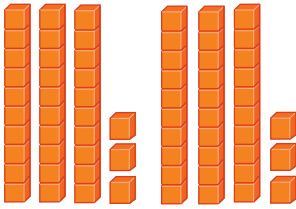
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ.

الْمُضَرَّدَاتُ

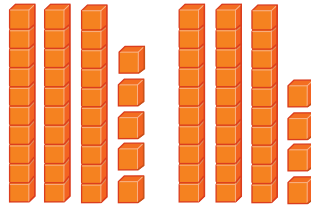
أكْبَرُ مِنْ <

أَصْغَرُ مِنْ >

العَشْرَاتُ مُتَسَاوِيَةٌ،
وَالْأَحَادُ مُتَسَاوِيَةٌ.

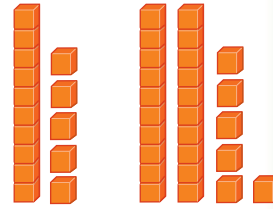
$$33 = 33$$

يُسَاوِي

العَشْرَاتُ مُتَسَاوِيَةٌ، وَلَكِنْ
٤ أَحَادٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ أَحَادٍ.

$$35 > 34$$

أَصْغَرُ مِنْ

عَشْرَتَانِ أَكْبَرُ مِنْ
عَشْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

$$25 < 36$$

أكْبَرُ مِنْ

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ■ و ■ ، وَأَحِوِّطُ أَكْبَرُ مِنْ، أَوْ أَصْغَرُ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

$$36 = 36$$

٢

$$36 > 31$$

$$36 < 31$$

$$36 = 36$$

$$31 > 17$$

١

$$31 > 17$$

$$31 < 17$$

$$31 = 17$$

أَسْتَعْمِلُ ■ و ■ ، وَأَكْتُبُ: < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

$$99 \bigcirc 99$$

٤

$$59 \bigcirc 60$$

٦

$$48 \bigcirc 51$$

٨

$$15 \bigcirc 27$$

٣

$$74 \bigcirc 47$$

٥

$$36 \bigcirc 63$$

٧

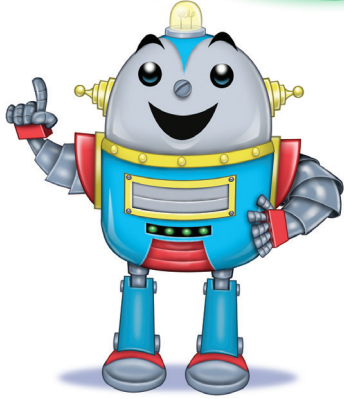
كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨؟

أَتَحَدَّثُ

٩



< أَكْبَرُ مِنْ
> أَصْغَرُ مِنْ
= يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ  وَ  وَأُحِيطُ أَكْبَرَ مِنْ،
أَوْ أَصْغَرَ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

١٩ = ١٩ 

١٩ أَكْبَرُ مِنْ ١٩

١٩ أَصْغَرُ مِنْ ١٩

١٩ يُسَاوِي ١٩

٢٣ < ٦٤ 

٢٣ أَكْبَرُ مِنْ ٦٤

٢٣ أَصْغَرُ مِنْ ٦٤

٢٣ يُسَاوِي ٦٤

أَسْتَعْمِلُ  وَ  وَأَكْتُبُ: <، أَوْ >، أَوْ = فِي ○ :

٧٨ ○ ٨٧ 

٥٣ ○ ٥٣ 

٩١ ○ ٤١ 

٩٠ ○ ٩٩ 

٦٣ ○ ٥٦ 

٥٠ ○ ٣٧ 

٢٩ ○ ٩٢ 

٣٣ ○ ٤٥ 

٨٦ ○ ٨٢ 

٩٠ ○ ١٠ 

٢٨ ○ ٦٣ 

٤٨ ○ ٨٤ 

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



٢٤ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** فِي سَلَّتِي عَدَدٌ مِنَ الثَّمَرَاتِ
عَدَدُهَا أَقَلُّ مِنْ ٢٥ حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ ٢١. أَكْتُبُ
عَدَدَ الثَّمَرَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.





تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠

٧-٩

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتَبُ الأَعْدَادُ حَتَّى ١٠٠.

المُفْرَدَاتُ

يَسْبِقُ

يَلِي

بَيْنَ

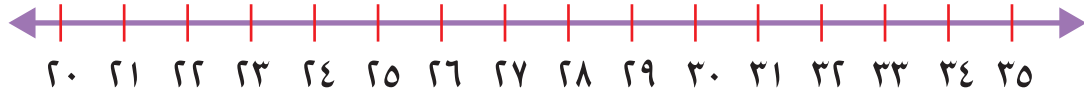
أُرْتَبُ الأَعْدَادُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الأَعْدَادِ.



العَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ العَدَدَ ٨٦ مُبَاشَرَةً.
العَدَدُ ٨٦ يَقَعُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.
العَدَدُ ٨٧ يَلِي العَدَدَ ٨٦ مُبَاشَرَةً.



أَتَأَكَّدُ



أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

٢٥ ، ٣

٣٢ ، ٢

٢٨ ، ١

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ العَدَدَ الوَاقِعَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ:

٣١ ، ، ٢٩ ٩

٢٣ ، ، ٢١ ٨

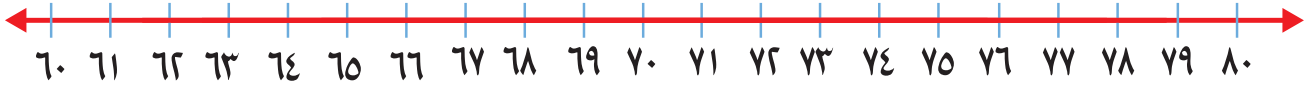
٣٥ ، ، ٣٣ ٧

كَيْفَ أَعْرِفُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي العَدَدَ ٨٨ مُبَاشَرَةً؟

أَتَحَدَّثُ

١٠





أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

١١ ، ٦١ ١٢ ، ٧٩ ١٣ ، ٦٢
١٤ ، ٦٨ ١٥ ، ٦٥ ١٦ ، ٨٠

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:

١٧ ، ٦٣ ١٨ ، ٧١ ١٩ ، ٦٦
٢٠ ، ٧٣ ٢١ ، ٦٢ ٢٢ ، ٦٩

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٢٣ ، ٦٣ ٢٤ ، ٧١ ٢٥ ، ٦٧ ٢٩

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

الحِسُّ الْعَدَدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِي أَكْثَرُ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقَلُّ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

..... رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَّالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِيَ الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِيَ بِالْأَمْسِ؟

..... رِيَالًا.



نشاط منزلي

أَلْعَبُ مَعَ الْعَشْرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشْرَةِ

أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

- أَخْتَارُ ، وَأَضَعُهُ عِنْدَ الْبِدَايَةِ.
- أُلْقِي ٥٣ .
- أَحَدُّ الْعَدَدِ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ ١٠ ، ثُمَّ أَحَرِّكُ ٥٣ عَلَى الْخُطُواتِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسَبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.
- اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُ إِلَى النِّهَايَةِ أَوَّلًا هُوَ الْفَائِزُ.

مَوَادُّ اللَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥) ٥٣



٢ ٩٢ آحَادًا = آحاد وَ عَشْرَاتٍ .

3

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

عَشَرَاتٌ ²⁰	آحَادٌ ¹⁰
	

..... آحادٍ و..... عَشَرَاتٍ

$$85 \bigcirc 86 \quad 6 \quad 37 \bigcirc 37 \quad 0 \quad 80 \bigcirc 70 \quad 4$$

A horizontal number line with arrows at both ends. It has tick marks every 1 unit. The numbers 30, 36, 37, 38, 39, and 40 are labeled below the line. The number 39 is circled in red.

....., ٤١ ٩ , ٣٩ ٨ , ٣٧ ٧

87, 15 0, 11 37, 10

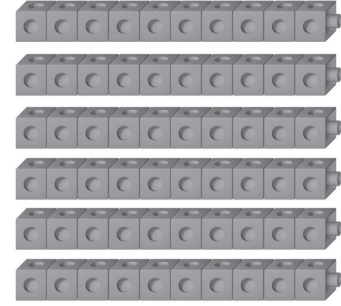
۱۳ مَعَ خَوْلَةٍ ۱۰ خَرَزَاتٍ. إِذَا وَضَعْتَ كُلَّ ۵ مِنْهَا فِي خَيْطٍ، فَكَمْ خَيْطًا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟

خط



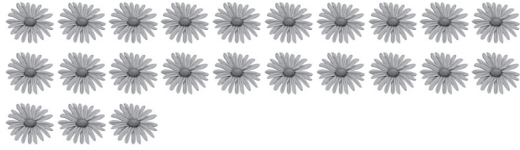
أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ عَدَدُ الْعَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ هُوَ:



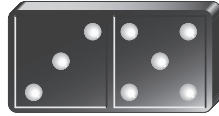
٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٤ عَدَدُ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



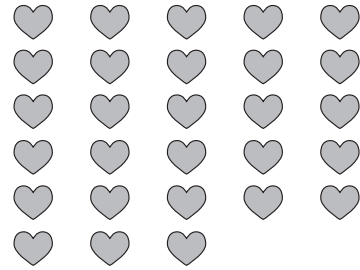
- ☐ ٢ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
☐ ٣ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَةٌ.
☐ ٣ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
☐ ٢ آحَادٍ وَ ٣ عَشَرَاتٍ.

٥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



- ☐ ٣ = ٥ - ٨ ☐ ٤ = ٤ - ٨
☐ ٨ = ٤ + ٤ ☐ ٨ = ٣ + ٥

٢ تَقْدِيرُ عَدَدِ الْقُلُوبِ هُوَ:



٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٦ الْعَدَدُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْآحَادَ وَالْعَشَرَاتِ فِي الْجَدْوَلِ هُوَ:

عَشَرَاتٍ	آحَادٍ
٧	٢



- ☐ ٢٧ ☐ ٧٢
☐ ٦٧

٣ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِكِتَابَةِ الْعَدَدِ ٥٦ هِيَ:

- ☐ ٥ آحَادٍ وَ ٦ عَشَرَاتٍ.
☐ ٦ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.
☐ ٨ آحَادٍ وَ ٤ عَشَرَاتٍ.
☐ ٣ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.

٧ الإِشارةُ المُناسِبةُ في الفراغِ هي:

$$٧ \bigcirc ٣ - ١٠$$

- ☐

+ ☐

> ☐

= ☐

٨ الإِشارةُ المُناسِبةُ في الفراغِ هي:

$$٧٦ \bigcirc ٦٧$$

> ☐

< ☐

= ☐

+ ☐

١١ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرةً:

٧٢،

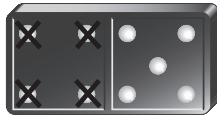
٧١ ☐

٧٠ ☐

٧٣ ☐

٧٢ ☐

١٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$٩ = ٤ + ٥ \quad \text{○}$$

$$١ = ٤ - ٥ \quad \text{○}$$

$$٤ = ٥ - ٩ \quad \text{○}$$

$$٥ = ٤ - ٩ \quad \text{○}$$

١٣ يَتَدَرَّبُ نَوَافٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ لِلْمُشَارَكَةِ

فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ، فَيَرْكُضُ نَوَافٌ

٤٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، يَنْمَازُ يَرْكُضُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ ٣٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا. أَيُّهُمَا

يَرْكُضُ زَمَنًا أَطْوَلَ؟

.....

٩ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرةً:

٦٨،

٦٨ ☐

٦٧ ☐

٧٠ ☐

٦٩ ☐

١٤ تُفَكِّرُ سَلَمَى فِي عَدَدٍ. فِيهِ ٧ عَشْرَاتٍ

و ٣ أَحَادٍ فَمَا هُوَ العَدَدُ الَّذِي تُفَكِّرُ

فِيهِ؟

.....

١٠ أَكْتُبُ العَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ:

٨١،, ٨٣

٨٢ ☐

٨١ ☐

٨٤ ☐

٨٣ ☐



أَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓)
عَلَى الْأَطْوَلِ.
وَأَضَعُ عَلَامَةَ (x)
عَلَى الْأَقْصَرِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الطُّولُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

الْكُتْلَةُ

نشاط

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شبراً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرّر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عدّ الرسوم؛ لتجد طول الشريط مقدراً بعدد الأشبار. مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكتلة، والسعة، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



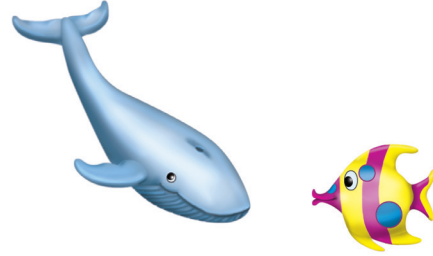


التَّهْيِئَةُ



أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:

١

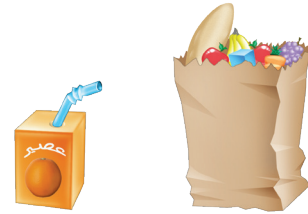


٢

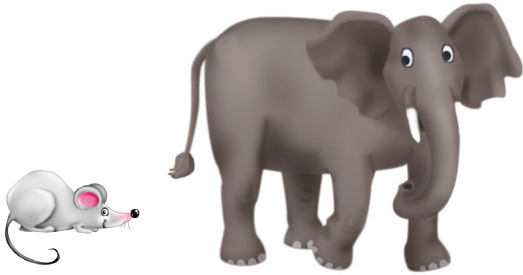


أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:

٣



٤



أَضَعُ علامة (x) عَلَى الْوَعَاءِ الْأَقْلَّ سَعَةً:

٥



٦



٧



أَذْكُرُ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:





مُقَارَنَةُ الْأَطْوَالِ وَتَرْتِيبُهَا

١-١٠

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا.

المُفْرَدَاتُ

الطُّوْلُ

قَصِيرٌ / أَقْصَرُ مِنْ /

الْأَقْصَرُ

طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /

الْأَطْوَلُ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ أَطْوَالِهَا.

الْمِمْحَاةُ هِيَ الْأَقْصَرُ.

الْكِتَابُ
أَطْوَلُ مِنَ الْقَلَمِ.



أَتَأَكَّدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



١ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٣ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



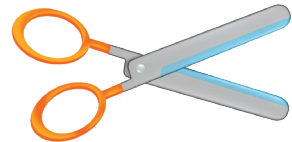
٤ أَذْكُرُ أَشْيَاءَ أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ يُمَكِّنُ أَنْ أُقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا

أَتَحَدَّثُ

أَتَدْرِبُ

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٥ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



٦ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



٧ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٨ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كَيْفَ أَحْلُ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟



٩





وَحَدَاتُ الطُّولِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

١٠-٢

أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطُّولَ بِوَحَدَاتٍ
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

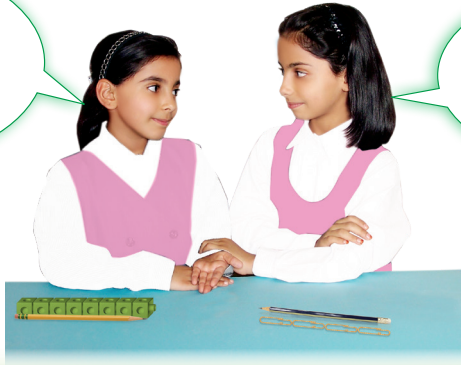
الْمُفْرَدَاتُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

أَسْتَعْمِلُ وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً لِأَقِيسَ الْأَطْوَالَ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.



يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.



أَسْتَعْمِلُ لِقِيَاسِ الطُّولِ:



١

حَوَالِي حَوَالِي



٢

حَوَالِي حَوَالِي



٣

حَوَالِي حَوَالِي

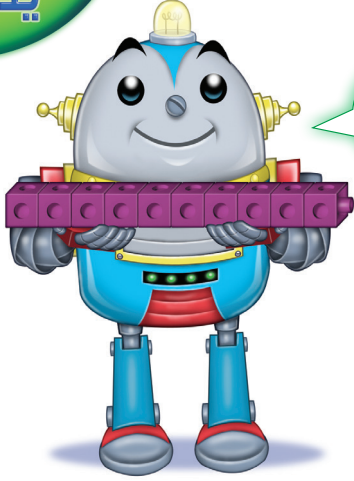


كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ الْمَرْسُومَةِ أَعْلَاهُ؟

أَتَحَدَّثُ

٤





أَسْتَعْمِلُ
لِلْأَقْيَسِ الطُّوْلَ.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِلْأَقْيَسِ الطُّوْلَ:



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي



حَوَالِي حَوَالِي

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَرَسُمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَقْصَرَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرَسُمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْقَلَمِ.





أحل المسألة أخمن ثم اتحقق

كم مكعباً يكون طول هذه الجزرة؟



فكرة الدرس

أحل المسألة بالتخمين
ثم التحقّق.

أفهم

ما المطلوب من المسألة؟ أحوطه.

أخطط

كيف سأحل المسألة؟ أحل المسألة بالتخمين ثم التحقّق.

أحل

أحل المسألة بالتخمين ثم التحقّق.

مكعبات

أتحقّق

هل إجابتي معقولة؟



أَذْكُرُ
أَفْهَمُ
أَنْظُرُ
أَحِلُّ
أَتَحَقَّقُ

أُحَاوِلُ

كَمْ طُولُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أُخَمِّنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ
لَأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٢

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٣

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.



٤

أُخَمِّنُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.
أَقِيسُ: حَوَالِي مُكْعَبَاتٍ.

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يخمن عدد مشابك الورق التي يبلغها طول حذائه،
ثم اجعله يتحقق من ذلك مستعملًا المشابك فعلًا.

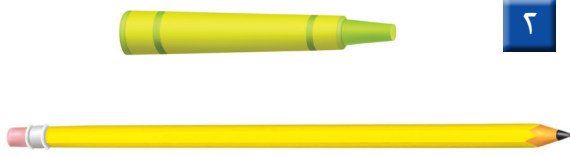


وزارة التعليم
Ministry of Education

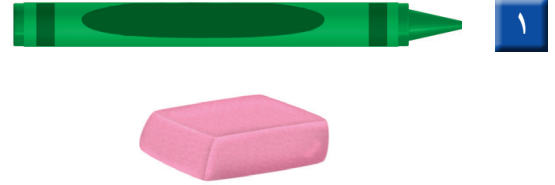
الدرس ٣: أحل المسألة: أخمن ثم أتتحقق ٢٧ - ١٤٤٤ - ٢٠٢٢



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.

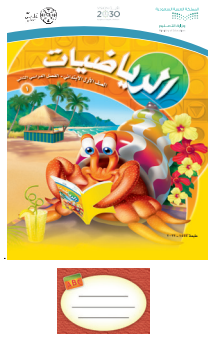


٢



١

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤



٣



أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا
بِالْأَطْوَلِ:

٥



.....

.....

.....

دَفْتَرُ مِلَاحَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَطْوَلَ مِنْ دَفْتَرِ
الْمِلَاحَظَاتِ بِمِقْدَارِ ٥ مَشَابِكَ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

٦

..... مَشَبِكَ وَرَقٍ.





مراجعة تراكمية

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الطَّرْحِ:



$$\dots\dots\dots = 3 + 2 \quad \boxed{2}$$

$$\dots\dots\dots = 2 + 5 \quad \boxed{1}$$

$$\dots\dots\dots = 0 - 4 \quad \boxed{4}$$

$$\dots\dots\dots = 1 - 8 \quad \boxed{3}$$

$$\dots\dots\dots = 3 + 7 \quad \boxed{6}$$

$$\dots\dots\dots = 3 + 3 \quad \boxed{5}$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$\dots\dots\dots = 4 + 8 \quad \boxed{9}$$

$$\dots\dots\dots = 3 - 5 \quad \boxed{8}$$

$$\dots\dots\dots = 2 + 6 \quad \boxed{7}$$

$$\dots\dots\dots = 9 - 9 \quad \boxed{12}$$

$$\dots\dots\dots = 1 - 3 \quad \boxed{11}$$

$$\dots\dots\dots = 4 + 5 \quad \boxed{10}$$

أَكْتُبُ العَدَدَ فِي صُورَةِ أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

$$\dots\dots\dots = 23 \text{ أَحَادًا} = \dots\dots\dots \text{ أَحَادٍ وَ} \dots\dots\dots \text{ عَشْرَاتٍ.} \quad \boxed{13}$$

$$\dots\dots\dots = 55 \text{ أَحَادًا} = \dots\dots\dots \text{ أَحَادٍ وَ} \dots\dots\dots \text{ عَشْرَاتٍ.} \quad \boxed{14}$$

$$\dots\dots\dots = 76 \text{ أَحَادًا} = \dots\dots\dots \text{ أَحَادٍ وَ} \dots\dots\dots \text{ عَشْرَاتٍ.} \quad \boxed{15}$$

$$\dots\dots\dots = 98 \text{ أَحَادًا} = \dots\dots\dots \text{ أَحَادٍ وَ} \dots\dots\dots \text{ عَشْرَاتٍ.} \quad \boxed{16}$$

أَكْتُبُ < أَوْ > أَوْ = فِي ○:

$$26 \quad \bigcirc \quad 26 \quad \boxed{18}$$

$$39 \quad \bigcirc \quad 51 \quad \boxed{17}$$

$$37 \quad \bigcirc \quad 73 \quad \boxed{20}$$

$$86 \quad \bigcirc \quad 68 \quad \boxed{19}$$





مُقَارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتِيبُهَا

١٠-٤

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْكُتَلِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَثْقَلُ مِنْ / الْأَثْقَلُ

خَفِيفٌ / أَخْفَى مِنْ / الْأَخْفَى



أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ كُتْلَتِهَا.
بَعْضُ الْأَشْيَاءِ ثَقِيلٌ،
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ خَفِيفٌ.

أَثْقَلُ

أَتَأَكَّدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَعَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتْلَتِهَا، ثُمَّ أَحْوَطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَيُّهُمَا أَخْفَى؟

٢



أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟

١



أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفَى إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَخْفَى:

٣



أَصِفْ شَيْئَيْنِ لَهُمَا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.

أَتَحَدَّثُ

٤

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْضَحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كَتَلِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

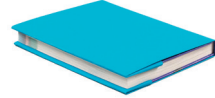
٥ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٦ أَيُّهُمَا أَخَفُّ؟



٧ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



٨ أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخَفَّ:

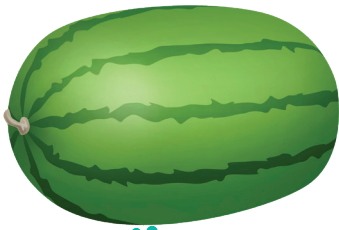


٩ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخَفِّ، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَثْقَلِ:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٠ التَّفَكِيرُ الْبَصَرِيُّ: ارْصُمُ شَيْئًا أَخَفَّ مِنْ هَذِهِ الْبَطِيخَةِ.





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ السَّعَاتِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا.

المُفْرَدَاتُ

سَعَةٌ أَكْبَرُ / الْأَكْبَرُ سَعَةٌ

سَعَةٌ أَقْلُ / الْأَقْلُ سَعَةٌ

تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَّةُ مِنْ حَيْثُ سَعَتُهَا.

الكَأْسُ سَعَتُهَا أَقْلُ مِنْ سَعَةِ
الْإِبْرِيْقِ، وَالْإِبْرِيْقُ سَعَتُهُ أَكْبَرُ
مِنْ سَعَةِ الْكَأْسِ.



أَتَأَكَّدُ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُ:



٢



١

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٤



٣

أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ، مِنْ الْأَقْلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَقْلِّ سَعَةً:



٥

إِذَا كَانَ مَعِيَ وَعَاءَانِ، فَكَيْفَ أَحَدُّدُ الْوِعَاءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

أَتَدْرِبُ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



١١ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ، مِنْ الْأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقَلِّ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: ارْسُمْ شَيْئًا لَهُ سَعَةٌ أَقَلُّ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّاي؟



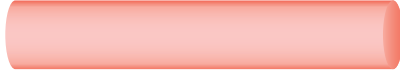
نشاط منزلي



أعطي طفلك وعاءين للسوائل، واطلب إليه تحديد أكبرهما سعة، ثم اجعله يتحقق من صحة إجابته بالتجربة.



١ أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، واكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأقصر:



.....

.....

.....

أحوط الشيء الأخف:



٣



٢

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٥



٤

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٧



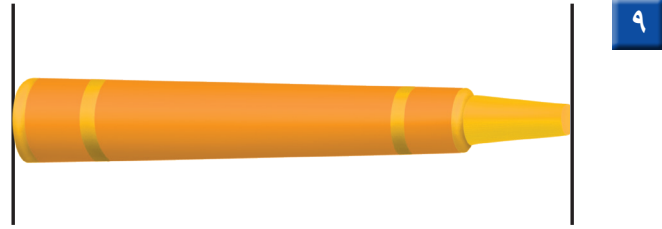
٦



أَسْتَغْمِلُ  لِأَقِيسَ الطُّوْلَ:



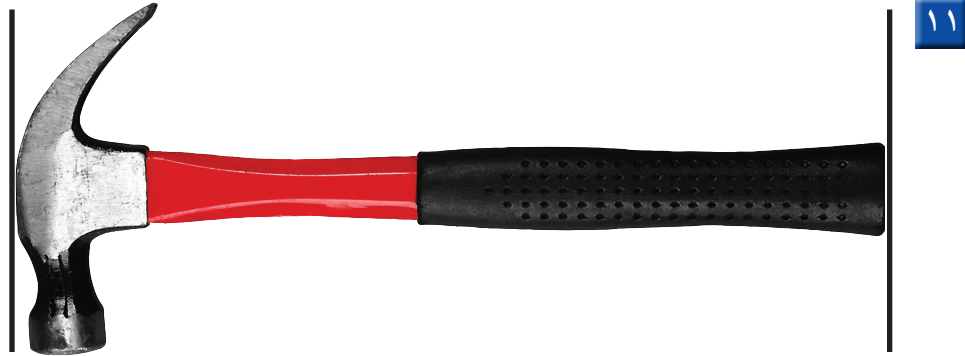
حَوَالِي 



حَوَالِي 



حَوَالِي 



حَوَالِي 

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٢ خَيْطٌ أَزْرَقُ طَوْلُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارِ ٦ مَشَابِكٍ. فَمَا طَوْلُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟
..... مِشْبَكِ وَرَقٍ





أختارُ الإجابة الصحيحة:

١ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$11 = 2 + 9 \quad \bigcirc \quad 11 = 3 + 8 \quad \bigcirc$$

$$9 = 1 + 8 \quad \bigcirc \quad 12 = 3 + 9 \quad \bigcirc$$

٢ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِيَ:

$$77 \quad \bigcirc \quad 75$$

$$= \quad \bigcirc$$

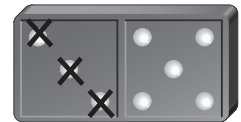
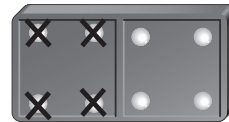
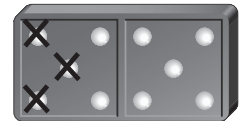
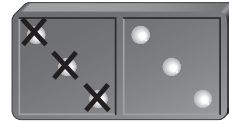
$$+ \quad \bigcirc$$

$$> \quad \bigcirc$$

$$< \quad \bigcirc$$

٣ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ

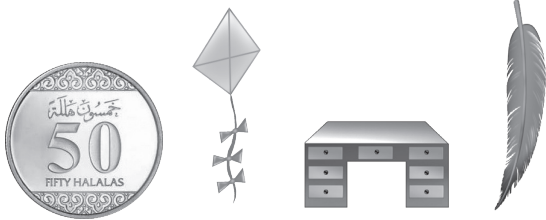
$$5 = 3 - 8 \text{ هُوَ:}$$



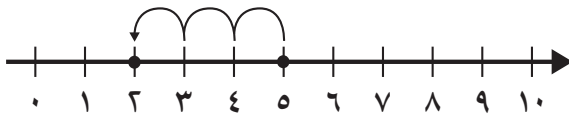
٤ الزَّهْرَةُ الْأَقْصَرُ هِيَ:



٥ الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ هُوَ:



٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$2 = 3 - 5 \quad \bigcirc \quad 3 = 5 - 8 \quad \bigcirc$$

$$4 = 3 - 7 \quad \bigcirc \quad 2 = 8 - 10 \quad \bigcirc$$



٧ العدد الذي أحاده ٥، وعشراته ٦ هو:

٥٥ ☐ ٥٦ ☐

٦٥ ☐ ٦٦ ☐

١١ أكتب العدد الذي يسبق مباشرة

٨٧،.....

٨٨ ☐ ٨٧ ☐

٨٦ ☐ ٨٥ ☐

٨ ما ناتج الجمع؟

$$= ٤ + ٧$$

٣ ☐ ٤ ☐

١١ ☐ ١٢ ☐

١٢ صندوق فيه ٨ كرات حمراء وخضراء،
إذا كان عدد الكرات الحمراء ٥، فما
عدد الكرات الخضراء؟
..... كرات.

٩ ما ناتج الطرح؟

$$= ٠ - ٩$$

٠ ☐ ١ ☐

٨ ☐ ٩ ☐

١٣ شاهد إبراهيم ٥ أفياال في حديقة
الحيوانات، وشاهد صالح فيلين
آخرين. ما عدد الأفياال كلها؟
..... أفياال.

١٠ مع سلمى أكثر من ٢٨ ريالاً وأقل من

٣٠ ريالاً. فكم ريالاً مع سلمى؟

٢٧ ☐ ٢٩ ☐

٣٠ ☐ ٣١ ☐



أنماط الأعداد



أَسْتَكْشِفُ

كَمْ عَشْرَةً فِي الْعَدَدِ

٣٠ ؟

المُفْرَدَاتُ

لَوْحَةِ الْمِئَةِ

الْعَدُّ الْقَفْزِيُّ

نشاط

اختر عددًا واطلب إلى طفلك أن يرسم خطَّ الأعداد، ويوضِّح كيف يقوم بالعدِّ القفْزِيِّ بمجموعاتٍ متساويةٍ على خطِّ الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرةً في ٣ مجموعاتٍ، اطلب إلى طفلك أن يعدَّ خمس زهراتٍ في كلِّ مرَّةٍ، ليصل إلى العدد ١٥.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلَّم فيه العدَّ والأنماط حتَّى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معًا.
مع وافر الحبِّ، ابنكم / ابنتكم





التَّهْيِئَةُ



أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

١

٥		٣		١
١٠		٨		٦
	١٤		١٢	

أَكْتُبِ عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قُبَعَاتٍ



٢

قُلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

٥

وَرْدَاتٍ



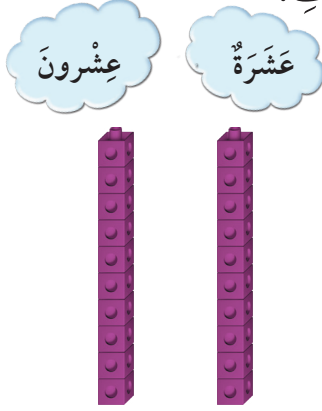


أَسْتَعِدُّ

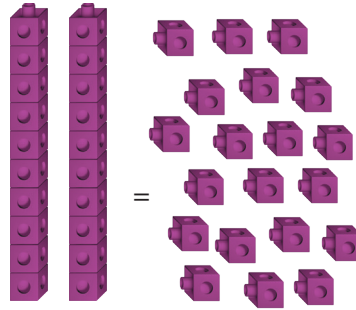
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعُدُّ بِالْعَشَرَاتِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَعُدَّ الْأَشْيَاءَ وَاحِدًا وَاحِدًا، أَوْ أَضَعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَعُدُّ بِالْعَشَرَاتِ.



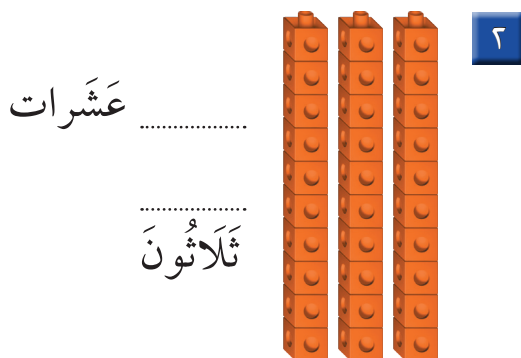
٢٠ = ٢ عَشْرَاتٍ
عِشْرِينَ



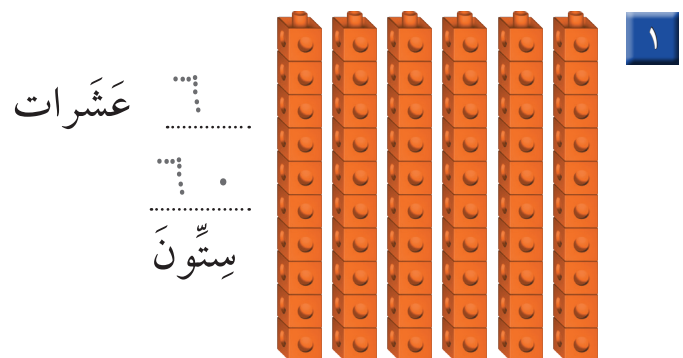
٢٠ آحَادًا = ٢ عَشْرَاتٍ

أَتَأْكُدُّ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكْعَبَاتِ ، لِأَعُدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



عَشْرَاتٍ
ثَلَاثُونَ



عَشْرَاتٍ
سِتُّونَ

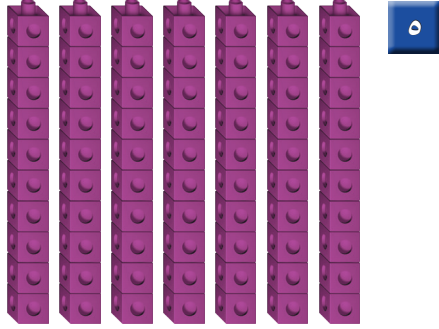
كَمْ عَشْرَةً فِي الْعَدَدِ ٥٠؟ أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

أَتَحَدَّثُ

٣



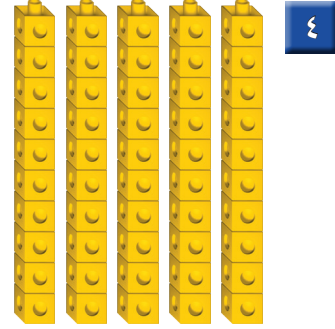
أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعُدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥

..... عَشَرَات

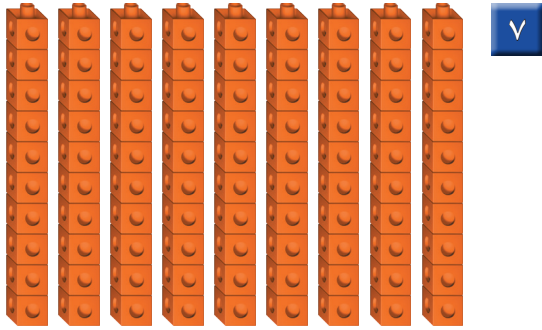
.....
سَبْعُونَ



٤

..... عَشَرَات

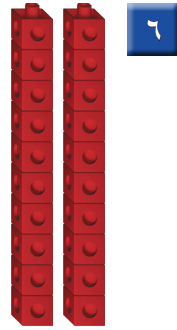
.....
خَمْسُونَ



٧

..... عَشَرَات

.....
تِسْعُونَ



٦

..... عَشَرَات

.....
عِشْرُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

..... = ٨ عَشَرَات ١٠

..... = ٣ عَشَرَات ٩

..... = ٦ عَشَرَات ٨

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١١ **التَّفَكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ:** تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعُدَّ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّى ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ

١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا. مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟



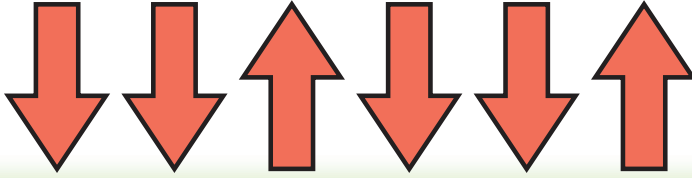
نشاط منزلي





أحلّ المسألة أبحث عن نمط

رأى حسين هذا النمط على حقيبتِه.
ما الشكل التالي في هذا النمط؟



فكرة الدرس

أبحث عن نمط لأحلّ
المسألة.

أفهم

ما مُعطيات المسألة؟ أضع خطاً تحتها.
ما المطلوب من المسألة؟ أحوطُه.

أخطط

كيف سأحلّ المسألة؟ أبحث عن نمط لأحلّ المسألة.

أحلّ

الشكل التالي في النمط هو

أتحقّق

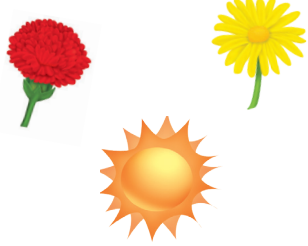
هل إجابتي معقولة؟



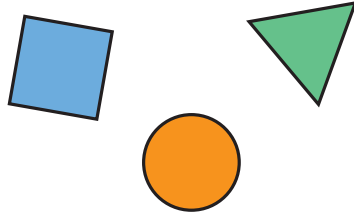
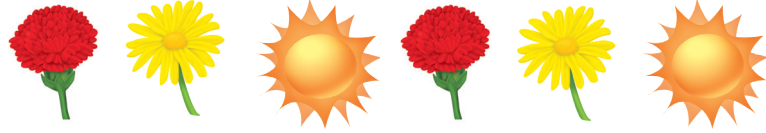
أَذْكُرُ
أَفْقَهُ
أَنْظُرُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أُحَاوِلُ

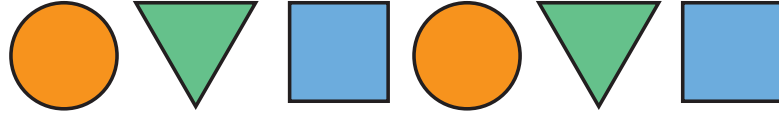
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:



١ رَأَتْ مَرِيَمُ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.

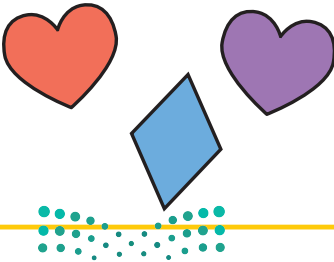


أَتَدَرَّبُ

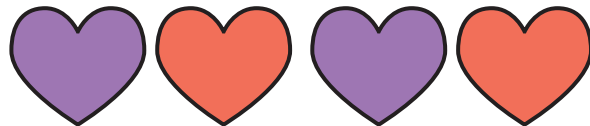
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:



٣ رَأَى أَسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



٤ رَأَى عَلِيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِيهِ.



نَشَاطٌ مَنْزَلِي



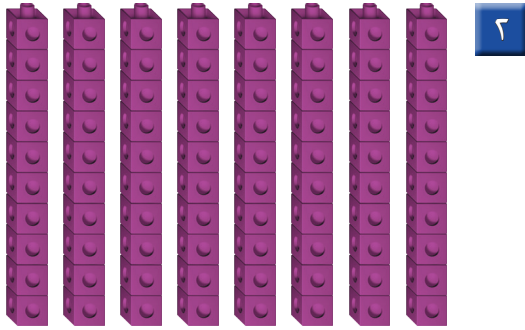
وزارة التعليم
Ministry of Education

الدرس ٢ : أحل المسألة: أبحث عن نمط ٥٢٢ - 1444

ابحث عن أنماط في منزلك، ثم اسأل طفلك عن الشيء التالي
اللازم لاستمرار هذه الأنماط.



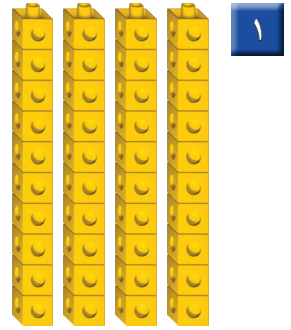
أَعِدُّ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ:



٨

..... عَشَرَاتٍ

ثَمَانُونَ



٤

..... عَشَرَاتٍ

أَرْبَعُونَ

اَكْتُبِ الْعَدَدَ:

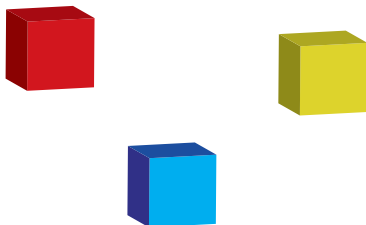
..... = ٧ عَشَرَاتٍ ٥
سَبْعِينَ

..... = ٥ عَشَرَاتٍ ٤
خَمْسِينَ

..... = ٩ عَشَرَاتٍ ٣
تِسْعِينَ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أَحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِي فِيهِ:





مراجعة تراكمية

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ:



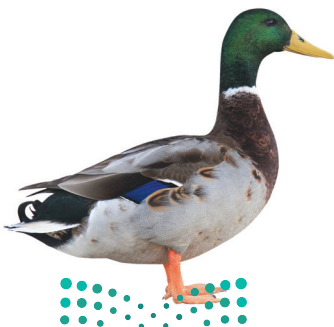
$\begin{array}{r} 8 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 11 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

٧ ٣٤ آحادًا = آحادٍ و عَشْرَاتٍ.

٨ ٦٣ آحادًا = آحادٍ و عَشْرَاتٍ.

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



١٠



٩



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ الأَعْدَادَ عَلَى
لَوْحَةِ الْمِئَةِ، وَأَعِدُّهَا
بِالتَّرْتِيبِ.

المُفْرَدَاتُ

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ
لِقِرَاءَةِ الأَعْدَادِ وَعَدِّهَا بِالتَّرْتِيبِ.

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَعْلَاهُ :



١ أعدُّ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥، مُلَوِّناً الأَعْدَادَ بِاللُّونِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٢ أعدُّ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠، مُلَوِّناً الأَعْدَادَ بِاللُّونِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٣ أعدُّ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠، مُلَوِّناً الأَعْدَادَ بِاللُّونِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٤ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ١٣، ٣١، ٢٣ بِالتَّرْتِيبِ. _____، _____، _____

٥ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ٥٢، ٣٦، ٤٨، ٦٥ بِالتَّرْتِيبِ. _____، _____، _____، _____



أَعْدُّ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠، ثُمَّ أَعْدُّ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ
بَيْنَ العَدِّ التَّصَاعُدِيِّ وَالْعَدِّ التَّنَازُلِيِّ؟ وَمَا وَجْهُ الاختِلَافِ بَيْنَهُمَا؟



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالترتيب.

أَتَذَكَّرُ

الأعدادُ تكونُ مُرتَّبةً
على لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٨ ٨٩ ٨١ ١٨

.....

٧ ٤٤ ١٤ ٤١

.....

١٠ ٧٤ ٨ ٤٩

.....

٩ ٣٨ ٢٩ ٤٧

.....

١٢ ١٨ ٩٦ ٣٧ ٣

.....

١١ ٢٢ ١٤ ٨٧ ٧٨

.....

١٤ ٧٩ ٢١ ٥٦ ١١

.....

١٣ ٥٥ ١٦ ٣٨ ٤

.....

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْتُبْ

١٥



نشاط منزلي

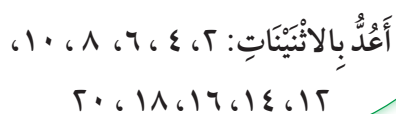


أَسْعَدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

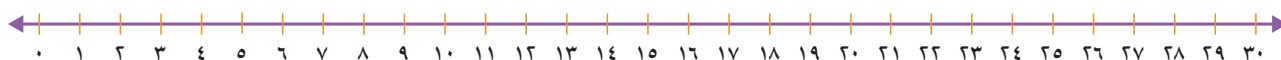
المُضَرَّدَاتُ

العَدُّ الْقَفْزِيُّ



اتَّأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدَدٍ بِالْقَفْرِ:



أَعِدُّ اثْنَيْنِ

..... , , , , , ε , ρ

أَعْدُ خُمُسَاتٍ

..... ' ' ' ' 1.0

أَعْدُ عَشْرَاتٍ

..... 6 6 6 6 7 6 1 6

أَتَجِدُ

مَا النَّمَطُ الْمُتَّبَعُ عِنْدَ الْعَدِّ: اِثْنِيَّاتٍ ، خَمْسَاتٍ ، عَشْرَاتٍ ؟



أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَ بِالْقَفْزِ:

٥ أَعْدُ اثْنَيْنِ، أبدأُ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦ أَعْدُ خَمْسَاتٍ، أبدأُ بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧ أَعْدُ عَشْرَاتٍ، أبدأُ بِالْعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



١٠	٩		٧		٥		٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١
	٥٩		٥٧		٥٥		٥٣		٥١
	٦٩		٦٧		٦٥		٦٣		٦١
	٧٩		٧٧		٧٥		٧٣		٧١
	٨٩		٨٧		٨٥		٨٣		٨١
	٩٩		٩٧		٩٥		٩٣		٩١

مَلَفُ الْبَيِّنَاتِ

يَرْبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهْدٍ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ
الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سَيَّارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصَانِ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيَّارَاتِ
كُلِّهَا؟ أَشْخَاصٍ.

٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي
الْحَافِلَاتِ كُلِّهَا؟ شَخْصًا.





أَسْتَخْدِمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِجَادِ مَا يَأْتِي:

١ ٨، ١٠، ١٢، ١٤،،،،

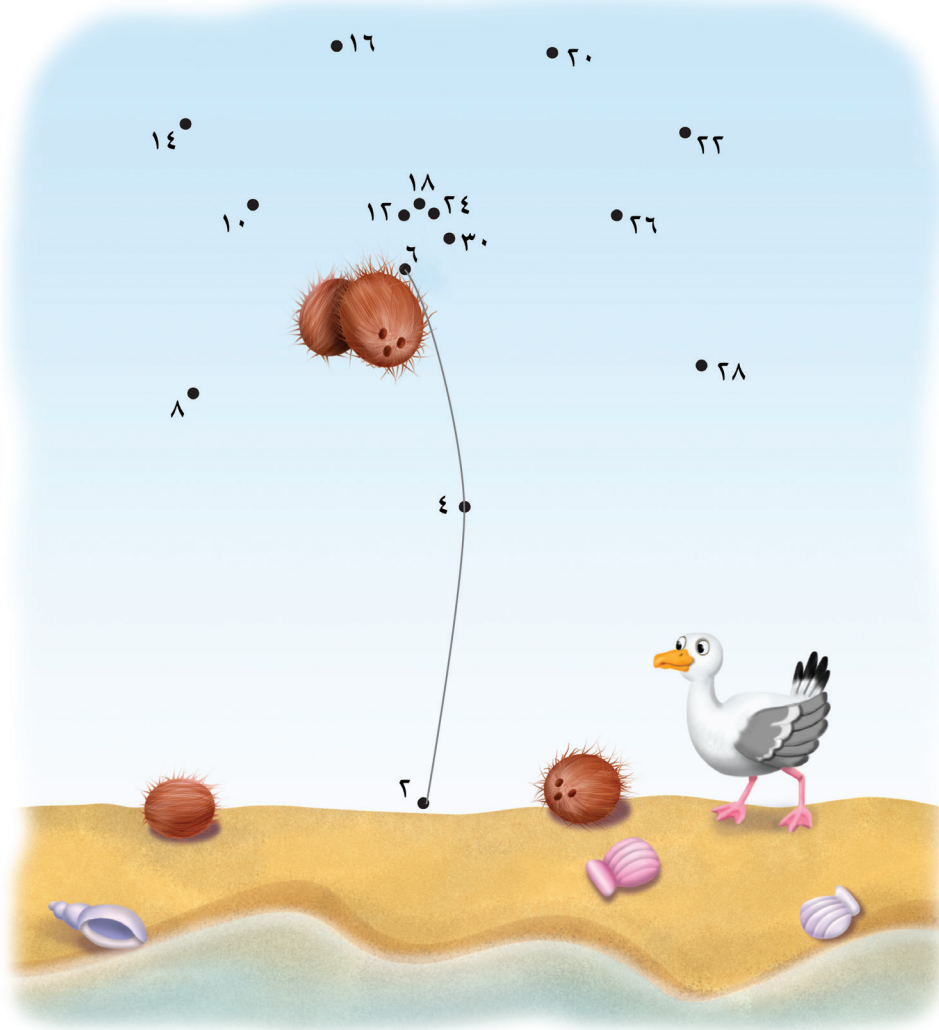
٢ ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠،،،،

٣ ٤٠، ٥٠، ٦٠،،،،

٤ ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠،،،

٥ ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨،،،،

أَعُدُّ اثْنَيْنِ لِأَصِلَ بَيْنَ النِّقَاطِ، وَأَحْصِلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



أَلْعَبُ مَعَ الْأَعْدَادِ

مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

يُخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ مَسَارًا لِلْعِبِّ عَلَى اللُّوْحَةِ،

ثُمَّ يَضَعُ  الْخَاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدَايَةِ.

الْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي، وَاتِّبَادُلُ الْأَدْوَارِ مَعَهُ:

• أُلْقِي .

• اسْتَغْمِلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى .

لَأَكُونَنَّ عَدَدًا أَقَلَّ مِنَ الْعَدَدِ التَّالِيِ عَلَى لَوْحَةِ اللَّعِبِ.

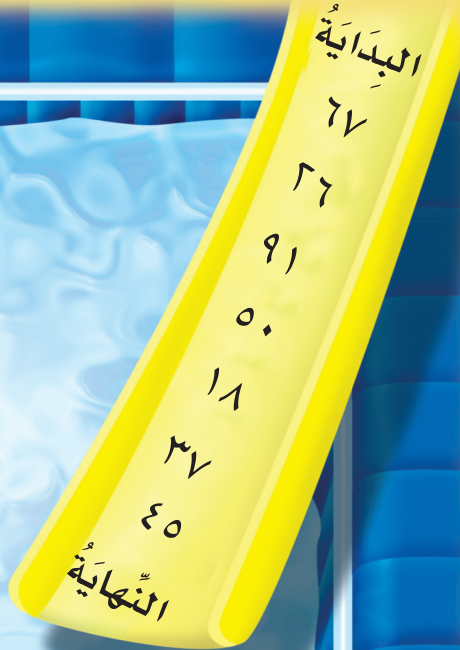
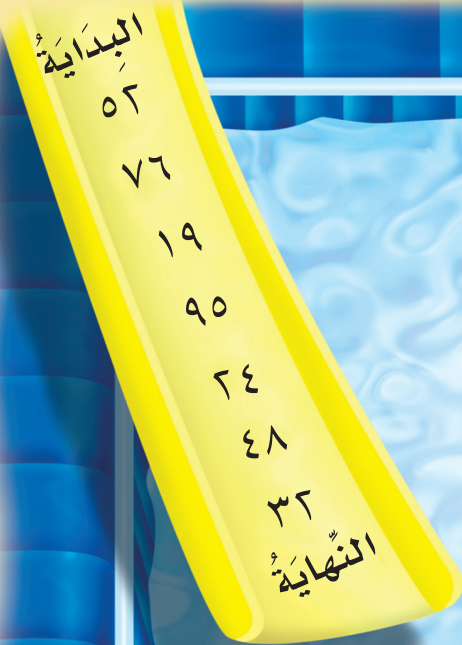
• إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقَلَّ، أُحَرِّكُ  إِلَى الْعَدَدِ التَّالِيِ.

• إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقَلَّ، أَبْقَى مَكَانِي.

• يَرْبِحُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُ إِلَى النِّهَايَةِ أَوَّلًا.

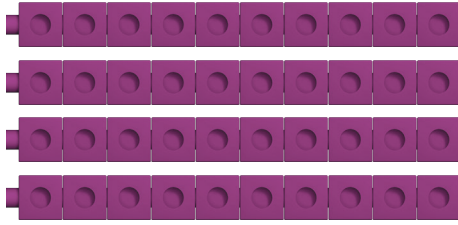


مَوَادُّ اللَّعِبِ

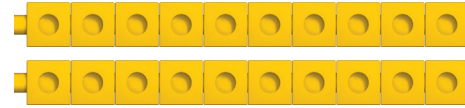




أَسْتَغْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعْدُدِ بِالْعَشْرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٢



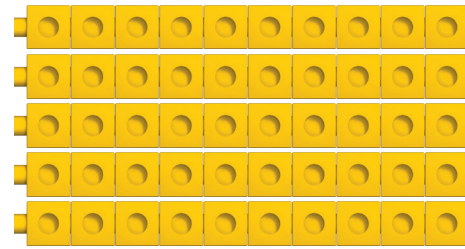
١

..... عَشْرَاتٍ
أَرْبَعُونَ

..... عَشْرَاتٍ
عِشْرُونَ



٤



٣

..... عَشْرَاتٍ
سِتُّونَ

..... عَشْرَاتٍ
خَمْسُونَ

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدُدِ بِالْقَفْزِ :



..... ، ٢٥ ، ، ١٥ ، ١٠

٦

..... ، ٤ ، ٢

٥

..... ، ٢٠ ، ٣٠

٨

..... ، ، ، ١٠ ، ٥

٧

..... ، ، ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٠

١٠

..... ، ١٠ ، ٣٠

٩

أَعُدُّ بِالْعَشَرَاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

١٢ ٨ عَشَرَاتٍ = _____

١١ ٦ عَشَرَاتٍ = _____

١٤ ٣ عَشَرَاتٍ = _____

١٣ ٧ عَشَرَاتٍ = _____

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟ 

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٧ ٥٠ ١٥ ٥١ ٥

١٨ ٢٤ ١٤ ٢٢ ٨٤

١٩ ٧٥ ٨٣ ٩٩ ١٠٠

٢٠ ١٣ ٣٢ ١٩ ٣

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٌ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامًا، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟ قَلَمًا.....



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ عدد العشرات في ٦٠ هو:

- ٥ ☐ ٤ ☐
٦ ☐ ٨ ☐

٥ الأحاد في العدد ٩٦ هو:

- ٩ ☐ ٤ ☐
٦ ☐ ٨ ☐

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$٣ = ٥ \square ٨$$

- = ☐ + ☐
- ☐ ☐

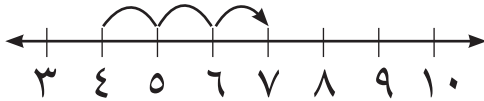
٦ أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- ٨١ ٢٦ ٤ ☐
٤ ٨١ ٢٦ ☐
٢٦ ٨١ ٤ ☐
٤ ٢٦ ٨١ ☐

٣ الشيء الذي سعته أكبر هو:



٧ الجملة التي تمثل الشكل هي:



- ١٠ = ٣ + ٧ ☐ ٧ = ٣ + ٤ ☐
١١ = ٧ + ٤ ☐ ٦ = ٢ + ٤ ☐

٤ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$٢٥ \bigcirc ٢٧$$

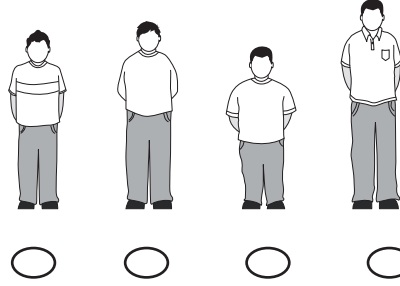
- > ☐ + ☐
< ☐ = ☐

٨ العدد الذي أحاده ١ وعشراته ٧ هو:

- ١٧ ☐ ١٦ ☐
١٨ ☐ ٧١ ☐



٩ أطول الأولادِ هُوَ:



١٠ مَا الْعَدَدُ التَّالِي فِي النَّمَطِ:

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

١٥ ☐ ٢١ ☐
٥ ☐ ٢٥ ☐

١١ مَعَ سَعَادَ ٩ رِيَالَتِ، تَبَرَّعَتْ

بِـ ٦ رِيَالَتِ مِنْهَا، كَمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ ☐ ٩ ☐
٣ ☐ ٤ ☐

١٢ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يَقْلُ بِـ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ ٦٥؟

٥٥ ☐ ٦٠ ☐
٤٥ ☐ ٥٠ ☐

١٣ مَا الْعَدَدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ ٣٩ وَ ٤١؟

٤٢ ☐ ٣٨ ☐
٤٠ ☐ ٣٠ ☐

١٤ = ٧ + ٣

١١ ☐ ١٠ ☐ ٩ ☐ ٨ ☐

١٥ فِي مَوْقِفِ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ. ٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالْبَاقِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

سَيَّارَاتٍ

١٦ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آحَادَةً ٣، وَعَشْرَاتُهُ ٩. مَا الْعَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟



الأشكال الهندسية والكسور

أَسْتَكْشِفُ

ما الأشكال التي أجدها
في عُزْفَةِ الصَّفِّ وَتُشْبِهُ
الَّتِي أَرَاهَا فِي هَذِهِ
الصُّورَةِ ؟

المُفْرَدَاتُ

مُجَسِّمٌ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

ضِلْعٌ

رَأْسٌ

الأجزاء المُتطابِقةُ

الكُسْرُ

النَّصْفُ

نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يُسمِّي
أشياء في المنزل، تكون على شكل:
مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث،
مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن
يرسمها.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلّم فيه الأشكال
الهندسية المستوية والهجسية، وأسبي الأجزاء المتطابقة في
الشكل، وهذا نشاط يمكن أن ننقذه معًا.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم





التَّهْيِئَةُ

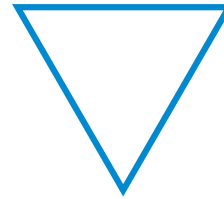
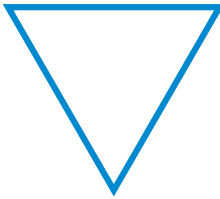


فِي كُلِّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أَحْوَطُهُ:

١

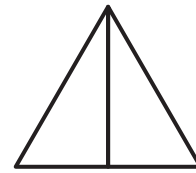


٢



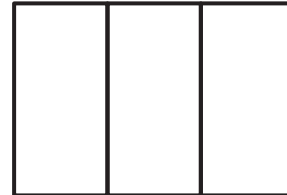
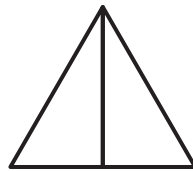
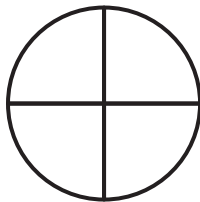
٣

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:



٤

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمِ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعَرَّفُ الْمَكْعَبَ
وَالْكُرَةَ وَالْمَخْرُوطَ
وَالْأُسْطُوَانَةَ.

الْمُفْرَدَاتُ

مُجَسِّمٌ

مُكْعَبٌ

كُرَةٌ

مَخْرُوطٌ

أُسْطُوَانَةٌ



أُسْطُوَانَةٌ



مَخْرُوطٌ



كُرَةٌ

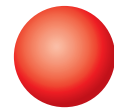
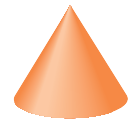
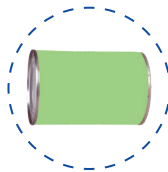


مُكْعَبٌ



أَتَأْكُدُّ

أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:

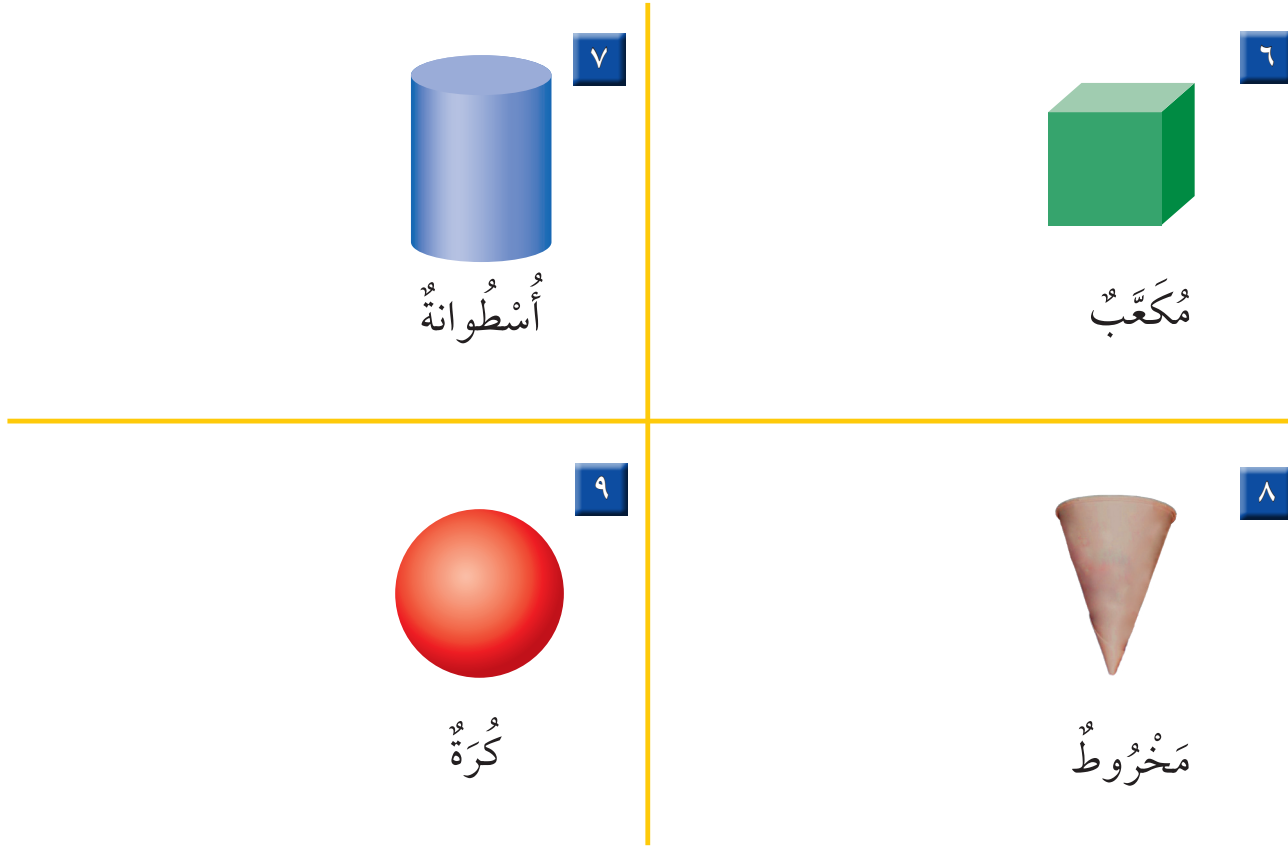


أُسَمِّي أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمُكْعَبِ.

أَتَحَدَّثُ



أَبْحَثْ عَنْ أَشْيَاءٍ تُشَبِّهُ الْمُجَسِّمَ، ثُمَّ ارْسُمُهَا:



أَصْنِفِ الْمُجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ. أَحِطِّ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى بِخَطٍّ أَخْضَرَ، وَالْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ بِخَطٍّ أَزْرَقٍ.



١٠



أَشْرَحْ كَيْفَ صَنَعْتَ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ.





تَصْنِيفُ الْمُجَسَّمَاتِ: يَتَدَخَّرُ، يَتَرَاصُّ، يَنْزَلِقُ

١٢-٢

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

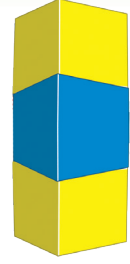
أَصْنَفُ الْمُجَسَّمَاتِ مِنْ
حَيْثُ إِنَّهَا تَتَدَخَّرُ أَوْ
تَتَرَاصُّ أَوْ تَنْزَلِقُ.

الْمُفْرَدَاتُ

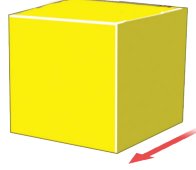
يَتَدَخَّرُ

يَنْزَلِقُ

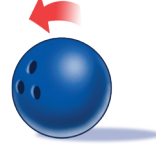
يَتَرَاصُّ



يَتَرَاصُّ



يَنْزَلِقُ



يَتَدَخَّرُ

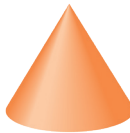


أَتَأَكَّدُ

أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:



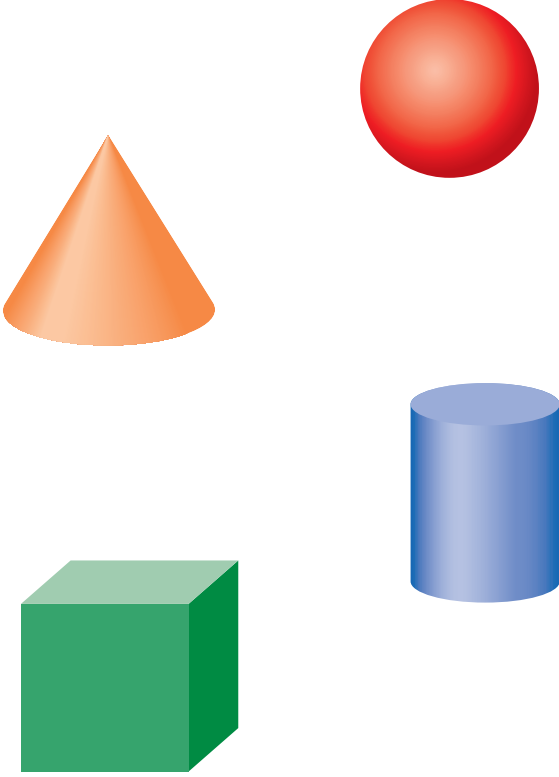
أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُّ:



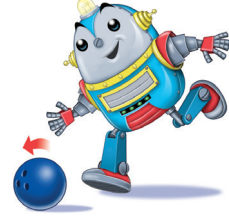
أَسْمِي أَشْيَاءَ قَابِلَةً لِلتَدَخُّرِ أَوْ التَّرَاصُّ أَوْ الانزلاقِ فِي عُرْفَةِ الْفَصْلِ.

أَتَحَدَّثُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسِّمٍ أَوْ أَكْثَرِ:



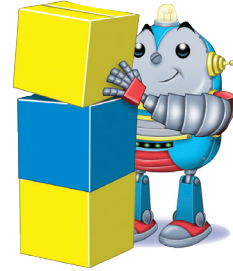
يَتَدَخَّرُ



يَنْزِلُ

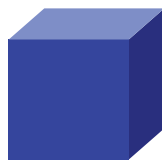


يَتَرَاصُّ



أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَشْرَحْ كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



نشاط منزلي



اختر ألعاباً تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمي شكل اللعبة، وأن يحدّد ما إذا كانت اللعبة تتدرج، أم تتراص، أم تنزلق.



أحلّ المسألة أبحث عن نمط

فكرة الدرس

أبحث عن نمط
لأحلّ المسألة.

رتبت نمطاً من هذه المجسمات. ما الجسم المفقود؟



أفهم

ما معطيات المسألة؟ أضع خطاً تحتها.
ما المطلوب؟ أحوطه.

أخطط

كيف سأحلّ المسألة؟
أبحث عن نمط.

أحلّ

أبحث عن نمط.
أحوط وحدة النمط.
أرسم الجسم المفقود.

أتحقّق

هل إجابتي معقولة؟





أُحَاوِلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

١ رَتَّبْ سَعِيدٌ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. ارْسُمِ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهْدٍ. ارْسُمِ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



أَتَدْرِبُ

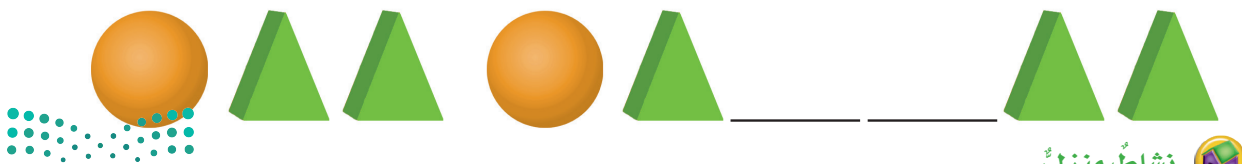
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

٣ رَتَّبْ مَا جِدَّ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. ارْسُمِ الْمُجَسَّمِ الْمَفْقُودَ.



٤ رَتَّبْتُ فَاطِمَةُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاحْتَاجَتْ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. ارْسُمِ هَذَيْنِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟



نشاط منزلي





الأشكالُ المُستوية والمُجسّماتُ

١٢-٤

أَسْتَعِدُّ

فكرة الدرس

أُمَيِّزُ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَّ
عَلَى المَجَسِّمِ.

المُفْرَدَاتُ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

تَظْهَرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى المَخْرُوطِ.

تَظْهَرُ أَشْكَالٌ مُسْتَوِيَّةٌ عَلَى
المَجَسِّمَاتِ.

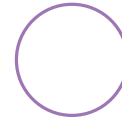
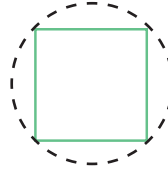
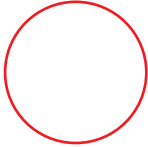


أَتَأَكَّدُ

أُمَرِّرُ قَلَمِي حَوْلَ المَجَسِّمِ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ:

٢

١



أُحَوِّطُ المَجَسِّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ المُسْتَوِي المَجَاوِرُ:

٣



٤



٥

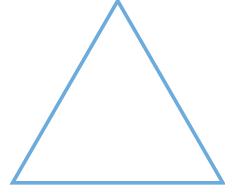
فِيمَ يَتَشَابَهُ المَخْرُوطُ وَالْأَسْطُوَانَةُ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

أَتَحَدَّثُ

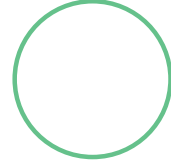


أُحَوِّطُ الْمُجَسِّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجَاوِرُ:

٦



٧



٨



٩



أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

١٠ التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسِّمِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟



نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يجمع بعض المجسمات من المنزل، ثم يستخدمها لرسم مربعات ومستطيلات ودوائر ومثلثات بأن يمرر قلمه حول أسطحها.



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَدَخْرُجُ:



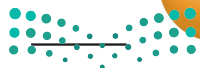
أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:



أَحْوَطُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمَجَاوِرُ:



رَتِّبْ فَيَصِلُ صَفًّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرَسِّمُ الْمُجَسَّمِينَ الْمَفْقُودِينَ؟





مراجعة تراكمية

أَجْمَعُ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّصَاعُديِّ:

..... = 3 + 7 ١ = 8 + 1 ٢ = 6 + 0 ٣

أَطْرَحُ:

..... ٤ 8 - 8 ٥ 9 - 3 ٦ 10 - 0

٧ أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



.....

.....

.....

أُكْمِلُ النَّمْطَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

.....،، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠ ٩

.....،، ١٠، ٨، ٦ ٨

.....، ٢٢،، ١٨،، ١٤، ١٢ ١١

.....،، ٥٠، ٤٠، ١٠



أَسْتَعِدُّ

فكرة الدرس

أَتَعَرَّفُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً وَأَصِفُهَا.

المُفْرَدَاتُ

مُثَلَّثٌ

مُسْتَطِيلٌ

مُرَبَّعٌ

دَائِرَةٌ

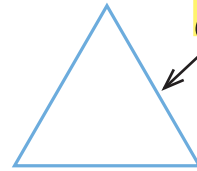
ضِلْعٌ

رَأْسٌ

بَعْضُ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ لَهَا أَضْلَاعٌ وَرُؤُوسٌ.

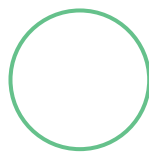


رَأْسٌ



مُثَلَّثٌ

مُسْتَطِيلٌ



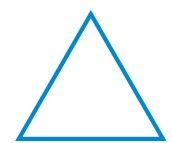
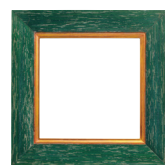
دَائِرَةٌ



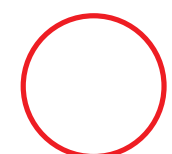
مُرَبَّعٌ

أَتَأَكَّدُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ الْمُجَاوِرَ، وَأُحَوِّطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ :



١



٢



أُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا شَكْلُ الدَّائِرَةِ فِي فَصْلِي.



٣



أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:



أَصْلَاعٌ رُؤُوسٌ



أَصْلَاعٌ رُؤُوسٌ

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

١٠ التَّبَرُّيرُ الرِّيَاضِيُّ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْمُرَبِّعُ عَنِ الْمُسْتَطِيلِ؟



أحضر مجموعة أشياء بأشكال وأحجام مختلفة وألوان متنوعة، على أن يظهر عليها مربعات ومستطيلات ومثلثات ودوائر. اطلب إلى طفلك أن يصنّف هذه الأشياء ويتعرفها ويصفها.



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعَرَّفُ الأجزاء المتطابقة.

المُفْرَدَاتُ

الأجزاء المتطابقة

لهذا الشكل
٤ أجزاءً متطابقة، لها الشكل
والحجم نفسهما.

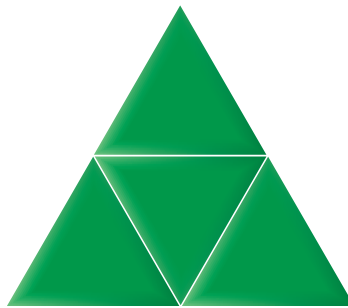


أَتَأْكُدُ

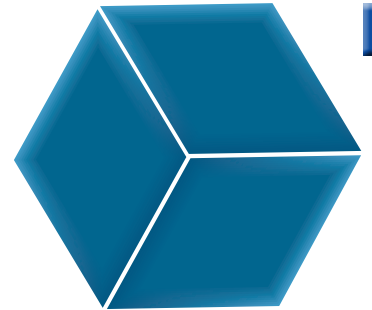
أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدد الأجزاء المتطابقة في كل شكل:



..... أجزاءً متطابقة.



..... أجزاءً متطابقة.



..... أجزاءً متطابقة.

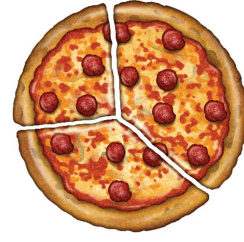


أَتَذَكَّرُ

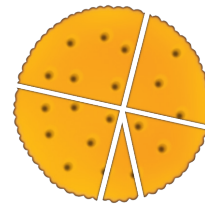
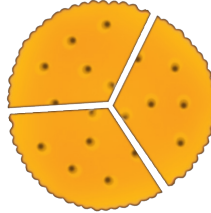
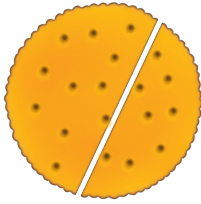
الأجزاء المتطابقة لها الشكل والحجم نفسهما.

أَتَدْرِبُ

أُحِطُّ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:



٥



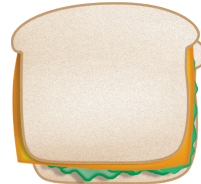
٦

أَرَسُّمُ خَطًّا أَوْ خُطُوطًا لِأَقْسَمِ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:



٨

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



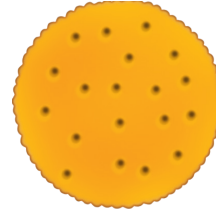
٧

جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.



١٠

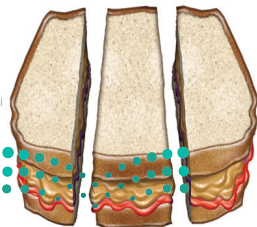
٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



٩

٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ



التَّفَكُّرُ الْبَصَرِيُّ: اقْتَسَمْتُ سَمِيرَةً هَذِهِ الشَّطِيرَةَ مَعَ

زَمِيلَاتِهَا. كَمْ بِنْتًا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطِيرَةِ؟

بناتٍ



أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبُرُ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِنِ
مُتَطَابِقِينَ بِالنَّصْفِ.

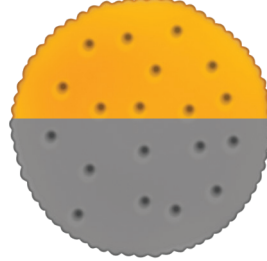
المُفْرَدَاتُ

الكَسْرُ

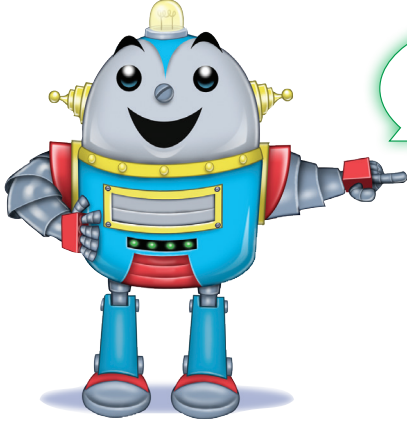
النَّصْفُ

لِأَعْبُرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.

نِصْفُ
الْقِطْعَةِ مُظَلَّلٌ



أَعْبُرُ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِي قِطْعَةَ
الْبَسْكَوَيْتِ بِكَلِمَةِ: نِصْفٍ، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{2}$

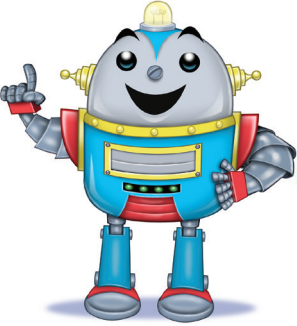


العَدَدُ الْعُلَوِيُّ

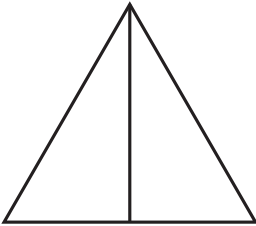
فِي الْكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَوَافِقَةِ. أَمَّا
العَدَدُ السُّفْلِيُّ فَهُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ كُلِّهَا.

أَتَأَكَّدُ

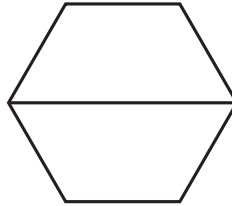
أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



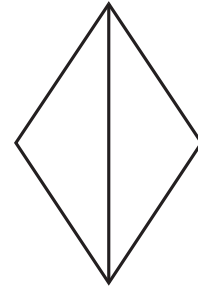
٣



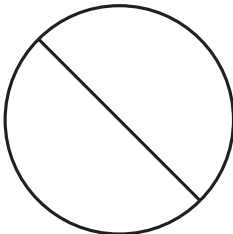
٢



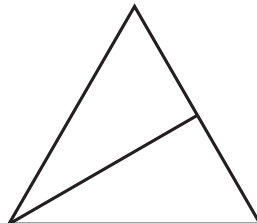
١



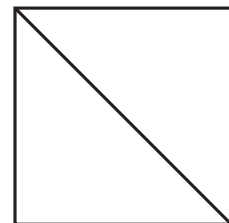
٦



٥



٤



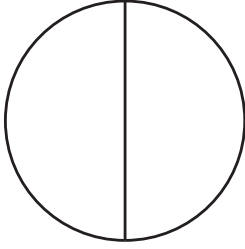
كَيْفَ أَقْسِمُ شَاطِئَةً مَعَ زَمِيلِي بِالتَّسَاوِي؟

أَتَحَدَّثُ

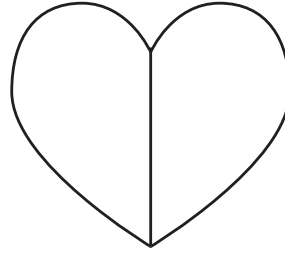
٧



أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ:



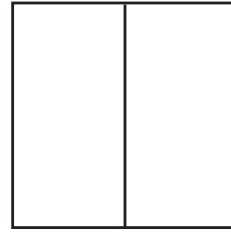
٩



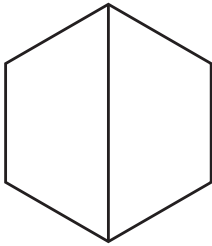
٨



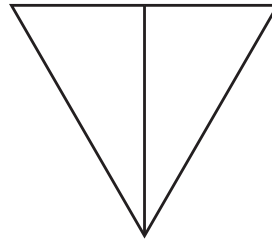
١١



١٠



١٣



١٢

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١٤ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** أَكَلْتُ عَبِيرٌ $\frac{1}{7}$ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلْتُ بُشِينَةً $\frac{1}{7}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخَرِ.

قَالَتْ عَبِيرٌ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقَلُّ مِنْ نَصِيبِ بُشِينَةٍ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرٌ صَحِيحٌ؟





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُعْبِرُ عَنِ الْأَجْزَاءِ
الْمُتَطَابِقَةِ مِنْ شَكْلِ
مَا بِالثُّلُثِ أَوِ الرَّبْعِ.

المُفْرَدَاتُ

الثُّلُثُ

الرُّبْعُ

الرُّبْعُ



١ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ يُسَمَّى
الرُّبْعَ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{4}$

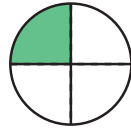
الثُّلُثُ



١ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَزْرَقٌ يُسَمَّى
الثُّلُثَ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{3}$

أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ:

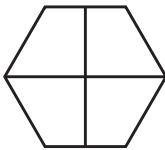


٢



١

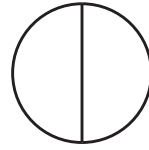
الْوَنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



٥



٤



٣

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

ما الْفَرْقُ بَيْنَ $\frac{1}{3}$ وَ $\frac{1}{4}$ ؟

أَتَحَدَّثُ

٦



اُكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ المَأْكُولَ:

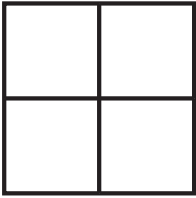


٨



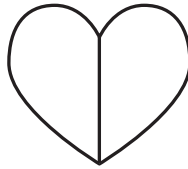
٧

اَلْوَنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأُحِوِّطُ الكَسْرَ:



١١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{3}$$



١٠

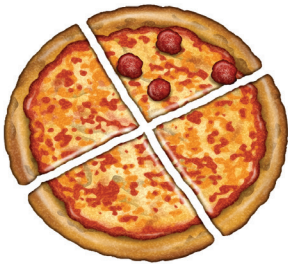
$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{3}$$



٩

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا



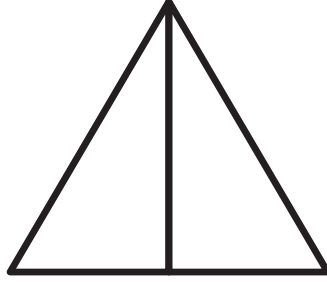
١٢ اُكْتُشِفُ الخَطَأَ وَأُصَحِّحُهُ:

يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ $\frac{1}{3}$ هَذِهِ الْفَطِيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعِ اللَّحْمِ.

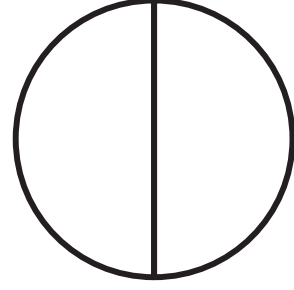


أَلَوْنُ $\frac{1}{2}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٢

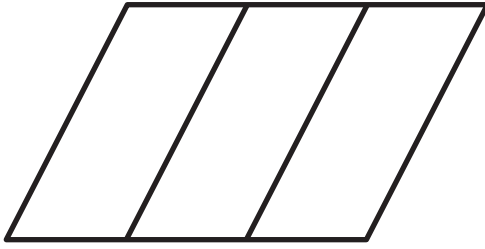


١

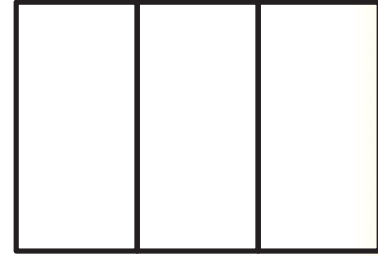


أَلَوْنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٤

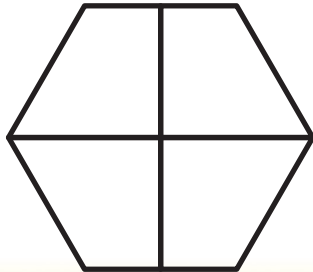


٣

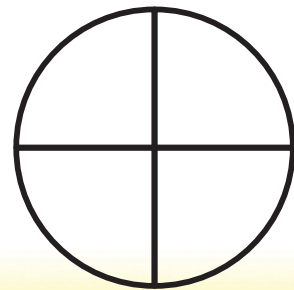


أَلَوْنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

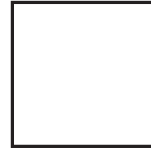
مُثلث



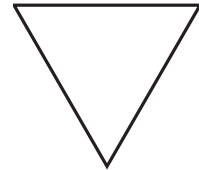
كُرّة



مَخرُوط



مُرَبّع



أحوط الشكل المستوي الذي يظهر على الجسم:



٣

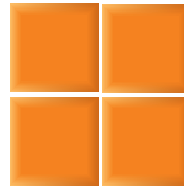


٢

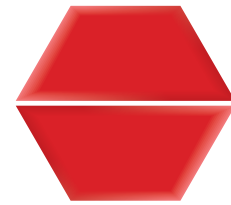
أكتب عدد الأجزاء المتطابقة:



٦



٥



٤

..... أجزاء متطابقة.

..... أجزاء متطابقة.

..... أجزاء متطابقة.

٧ ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:

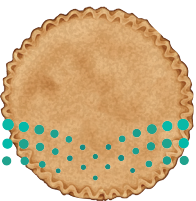
$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



أحل المسألة

٨ يريد سامي وياسر أن يقتصما فطيرة بالتساوي. أرسم خطًا يبين

كيف يمكنهما أن يقتصما هذه الفطيرة؟

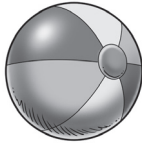




أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٤ المَجَسَّم الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ

هُوَ:



٥ أَرْتَبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:

٣٠، ٤٥، ٣٣، ٢٨

٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٥ ☐

٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٠ ☐

٤٥، ٣٣، ٣٠، ٢٨ ☐

٤٥، ٣٣، ٢٨، ٣٠ ☐

٦ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُمْلَةَ العَدَدِيَّةَ:

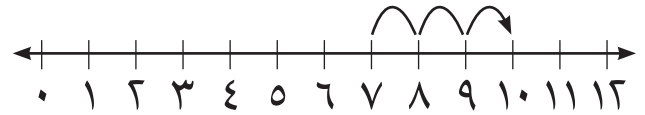
٦ - ٢ = ٤ هُوَ:



١ المَجَسَّم المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:



٣ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$9 = 3 + 6$ ☐ $3 = 7 - 10$ ☐

$10 = 3 + 7$ ☐ $7 = 4 + 3$ ☐

٣ الإِشَارَةُ المُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٣٢ ☐ ٣٢

$>$ ☐

$<$ ☐

$+$ ☐

$=$ ☐

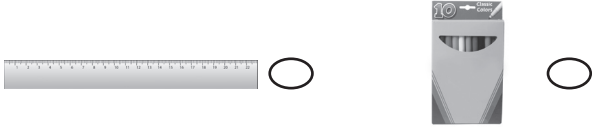
٧ العددُ المُكَمَّلُ لِلنَّمَطِ:

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

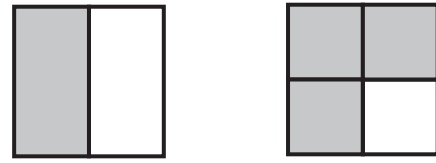
٢٦ ○ ٢٥ ○

٤٠ ○ ٣٠ ○

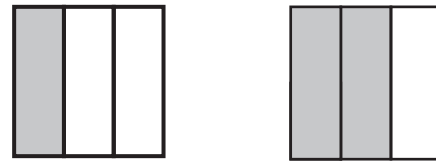
١١ الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ:



٨ الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ:



○ ○



○ ○

١٢ الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ:



○ ○

٩ الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ:



○ ○



○ ○

١٣ الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلَاعٍ هُوَ:



○ ○

١٤ يُرِيدُ الْمُعَلِّمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

١٠ = ٤ + ٧

١٠ ○

٣ ○

١٢ ○

١١ ○

..... طَلَّابٌ

أَسْتَكْشِفُ

إِذَا كَانَ ثَمَنُ الزَّهْرَةِ
الوَاحِدَةِ ٣ رِيَّالَاتٍ،
فَمَا ثَمَنُ الزَّهْرَتَيْنِ؟
..... رِيَّالَاتٍ

المُفْرَدَاتُ

رِيَّالٌ وَاحِدٌ

رِيَّالَانِ

خَمْسَةُ رِيَّالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَّالَاتٍ

نشاط

ضع بطاقات أسعار على أشياء في المنزل، وأعطِ طفلك أوراقًا نقدية لتمثّل دور البائع والمشتري، وأعطه فرصة للتدرب على عدّ النقود التي يعيدها إليه البائع عند شرائه الأصناف المختلفة.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وأتعلّم فيه عدّ النقود واستعمالها، وهذا نشاط يمكن أن ننّفذه معًا.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم





التَّهْيِئَةُ



١ أَعْدُدْ بِالْخَمْسَاتِ:

..... ، ، ، ، ١٠ ، ٥

٢ أَعْدُدْ بِالْعَشَرَاتِ:

..... ، ، ، ٢٠ ، ١٠

٣ أَحْوَطِ الْعُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِتَّةِ ١ رِيَالٍ، وَأَضْعُ (X) عَلَى الْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالًا، وَأَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِتَّةِ ٥ رِيَالَاتٍ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرَدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرَدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.





النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)

١-١٣

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحَدُ قِيَمَةِ مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ
بِالْعَدِّ التَّصَاعُدِيِّ.

الْمُفْرَدَاتُ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

رِيَالَانِ

خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ

أَتَعَرَّفُ النُّقُودَ:



عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ



خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ



رِيَالَانِ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

مَعِيَ
٣٠ رِيَالاً

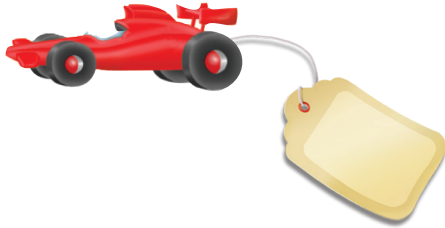


١٠ ٢٠ ٢٥ ٢٧ ٢٩ ٣٠ رِيَالاً

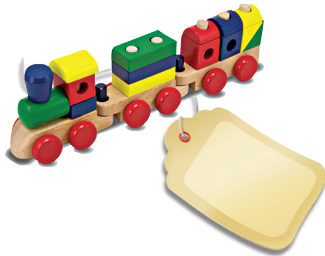


أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ عَلَى الْبِطَاقَةِ:



..... ٦ ٦ ٦



..... ٦ ٦ ٦ ٦

أَصِفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ: ١ رِيَالٌ وَرِيَالَانِ وَ٥ رِيَالَاتٍ وَ ١٠ رِيَالَاتٍ.

أَتَحَدَّثُ

٣

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



٤

رِيَالاً.....



٥

رِيَالاً.....



٦

رِيَالاً.....



٧

رِيَالاً.....

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

٨ التَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: مَعِيَ ٣ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ، قِيمَتُهَا ٢٠ رِيَالاً.
مَا هَذِهِ الْأَوْرَاقُ النَّقْدِيَّةُ.

نَشَاطٌ مَنْزِلِي





أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعُدُّ عُمَلَاتٍ نَقْدِيَّةً
مُخْتَلِفَةً الْفَنَاتِ.

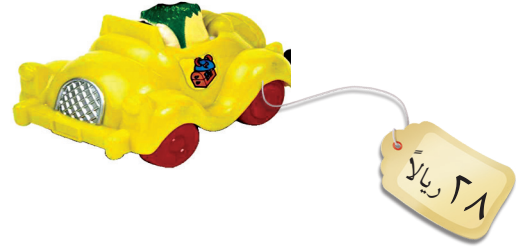
أَحْتَاجُ إِلَى ٣٨ رِيَالًا
لَأَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّي. أَحِوِّطُ النُّقُودَ
الَّتِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ.

عِنْدَمَا أَعُدُّ نُقُودًا مِنْ فِئَاتِ:
الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَيْنِ،
و٥ رِيَالَاتٍ، وَ١٠ رِيَالَاتٍ،
أَبْدَأُ بِالْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْقِيَمَةِ الْكُبْرَى.

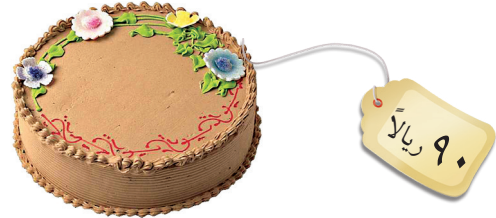


أَتَأَكَّدُ

١ أَحِوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:



٢ مَا الْأَوْرَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الْكَعْكَةِ؟



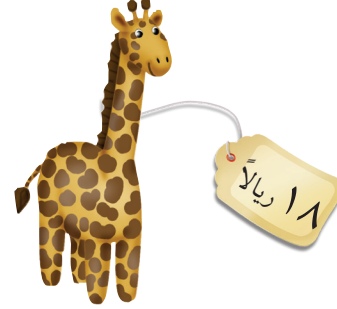
أَشْرَحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، أَوْ ١٠
قِطْعٍ نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ
مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ.

أَتَحَدَّثُ



أُحَوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:

٤



أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ اللَّعْبَةِ:

٥



أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:

٦

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِيَ وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِيَ مِنْ نَقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

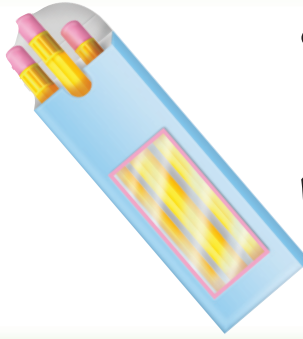
٧





أحل المسألة

أمثلها



إِذَا كَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالٍ،
وَيُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ عُلْبَةَ أَقْلَامٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا.
مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْآخَرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
لِيَتِمَّكَنَ مِنْ شِرَاءِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؟

فكرة الدرس

أحل مسألة بتمثيل
مُعْطِيَاتِهَا.

أفهم

مَا مُعْطِيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟ أَحِوْطُهُ.

أخط

كَيْفَ سَأَحُلُ الْمَسْأَلَةَ؟
يُمْكِنُ أَنْ أُمَثِّلَ مُعْطِيَاتِ الْمَسْأَلَةِ بِاسْتِعْمَالِ النُّقُودِ.

أحل

أَضِعْ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالٍ، ثُمَّ اكْمِلْ
الْعَدَّ، وَأَضِعْ النُّقُودَ اللَّازِمَةَ لِكَيْ يُصْبِحَ مَعِيَ ١٣ رِيَالًا.



أتحقق

هَلْ إِيْجَابَتِي مَعْقُولَةٌ؟



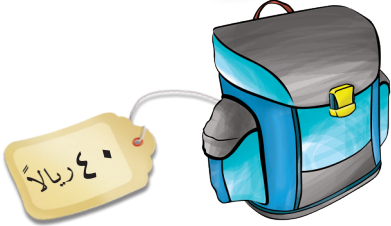
أَذْكُرُ
أَفْهَمُ
أَنْظُرُ
أَحِلُّ
أَتَحَقَّقُ

أَحَاوِلْ

أَحِلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمَثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

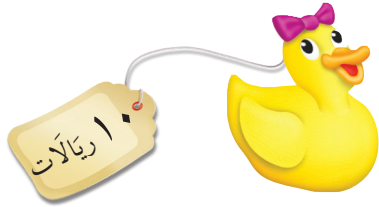
١

أَرَادَتْ هَيْفَاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقِيَّةً ثَمَنُهَا ٤٠ رِيَالاً. وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا إِلَّا ٢٥ رِيَالاً فَقَطْ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْآخَرَى الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِيَ الْحَقِيَّةَ؟
تَحْتَاجُ هَيْفَاءُ إِلَى



٢

تُرِيدُ رَنَا أَنْ تَبِيعَ لُعْبَةً ثَمَنُهَا ١٠ رِيَالَاتٍ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهَا؟
تَسْتَطِيعُ رَنَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى



أَتَدَرِّبُ

أَحِلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمَثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

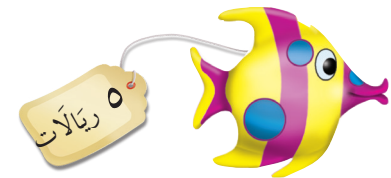
٣

تُرِيدُ كَرِيمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمِيَّةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالاً، إِذَا كَانَ مَعَهَا وَرَقَةٌ مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَةً أُخْرَى مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِيَ الدُمِيَّةَ؟
تَحْتَاجُ كَرِيمَةُ إِلَى مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ.



٤

يَرْغَبُ جَاسِمٌ أَنْ يَشْتَرِيَ سَمَكَيْنِ لِحَوْضِ الزَّيْنَةِ. فَإِذَا كَانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الْوَاحِدَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، فَمَا الْأَوْرَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى الْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيعُ جَاسِمٌ أَنْ يَدْفَعَ رِيَالَاتٍ.



نَشَاطٌ مَنْزَلِيٌّ



وزارة التعليم
Ministry of Education

الدرس ٣: أحل المسألة: أمثلها - ١٤٤٢ - ٩٧

استعمل أشياء من المنزل لعمل ما يُشبه المتجر، وَضَعْ ثَمَنًا لِكُلِّ قِطْعَةٍ، ثُمَّ أعطِ طفلك عملات نقدية متنوعة؛ ليستعملها في شراء الأشياء المعروضة.



أَسْتَغْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

١

..... رِيَالاً.

٢

..... رِيَالاً.

أُحَوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:

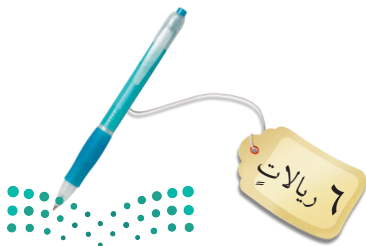
٣

٤ تُرِيدُ هِنْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيَالاً، وَمَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِتَّةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِتَّةِ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ؟

.....

٥ يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٍ ثَمَنُهُ ٦ رِيَالَاتٍ، مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ





مراجعة تراكمية

اكتب جملة الطرح:



استعمل العدّ القفزيّ لأكمل الفراغ:

٢،، ٦،، ١٠، ١٢، ١٤ ٣

٥، ١٠،،، ٢٥، ٣٠، ٣٥ ٤

٢٠، ٣٠، ٤٠،، ٦٠، ٧٠ ٥

أرتب الأشياء من الأخفّ إلى الأثقل، وكتب ١ أو ٢ أو ٣ مُبتدئًا بالأخفّ: ٦



.....

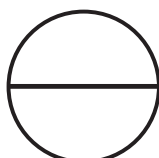
.....

.....

ألون جزءًا واحدًا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



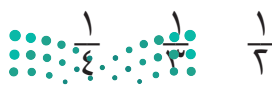
٩



٨



٧





المبالغ المتساوية

١٣-٤

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمَثِّلُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ
بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ.

أَسْتَعْمِلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِتْنَةٍ
٥ رِيَالَاتٍ لِأُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.



أَسْتَعْمِلُ وَرَقَةً مِنْ
فِتْنَةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِتْنَةٍ
٥ رِيَالَاتٍ لِأُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ، لِأُمَثِّلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
١ أُمَثِّلُ ٢٣ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٢ أُمَثِّلُ ٢٨ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُبَيِّنُ كَيْفَ أُمَثِّلُ ١٠ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَحَدَّثُ

٣



أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمْتَلِ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
أُمْتَلِ ٣٧ رِيالاً: ٤

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمْتَلِ ٤٠ رِيالاً: ٥

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمْتَلِ ٥١ رِيالاً: ٦

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسْأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ،
ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَحْلُلَهَا.

أُكْتَبُ





اَسْتَعِدْ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنْ قِيَمَ النُّقُودِ
بِأَسْعَارِ السَّلْعِ.

أَعُدُّ النُّقُودَ لِأَعْرِفَ هَلْ مَا مَعِيَ مِنْ نُّقُودٍ يَكْفِي لِشِرَاءِ الْكُرَّةِ أَمْ لَا؟

مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ النُّقُودِ؟

١٧ رِيَالًا.

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ

الْكُرَّةِ؟

لا

نَعَمْ



نَمَنُ الْكُرَّةِ
١٧ رِيَالًا

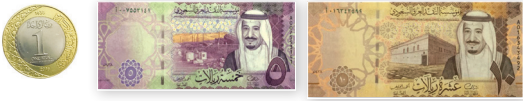
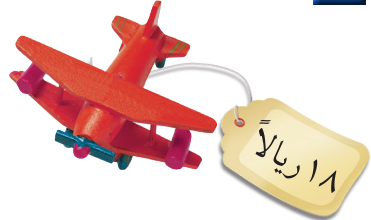
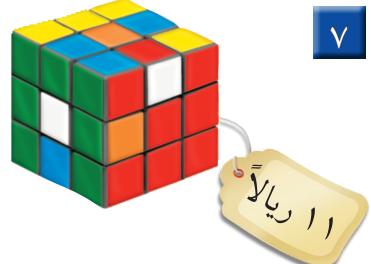
أَتَأْكُدْ

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟	أَعُدُّ النُّقُودَ	انْظُرْ إِلَى الثَّمَنِ
نَعَمْ لا		
نَعَمْ لا		

مَعَ مَنَالٍ ٤ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ مَشَاعِلِ ٥ أَوْرَاقٍ
مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ. أَيُّ مِنْهُمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ لُغْبَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًا؟

أَتَحَدِّثُ

٣

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟	أَعِدُّ النُّقُودَ	أَنْظِرْ إِلَى الثَّمَنِ
نَعَمْ لا		
نَعَمْ لا		
نَعَمْ لا		
نَعَمْ لا		

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْمَنْطِيقِيُّ: مَعَ خَالِدٍ ٥ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مِنَ الْفِئَةِ نَفْسِهَا مَجْمُوعُهَا

٢٥ رِيَالًا. مَا فِئَةُ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي مَعَ خَالِدٍ؟



أَصِلْ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمَقْدَارِ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:



١ ٥ رِيَالَاتٍ



٢ ١ رِيَال



٣ ١٠ رِيَالَاتٍ

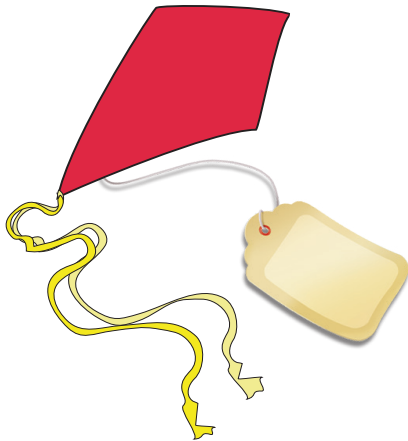


٤ ٦ رِيَالَاتٍ



٥ ١٥ رِيَالاً

أَسْتَغْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الثَّمَنَ عَلَى الْبِطَاقَةِ:



٦

.....

.....

.....

.....

أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ:



٧





٨ أَرَسِّمُ الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ:

٩ أُمَثِّلُ المَبْلَغَ ٢٧ رِيَالاً بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ
لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ؟

نعم لا



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

١١ كَيْفَ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيَالاً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أفسِّرْ إجابتي.



أختر الإجابة الصحيحة:

١ عدد العشرات في ٤٠ يساوي:

٥ ☐ ٤ ☐

٧ ☐ ٦ ☐

٤ ما العدد التالي في النمط

٥، ١٠، ١٥، ٢٠،؟

٢٢ ☐ ٢٠ ☐

٣٠ ☐ ٢٥ ☐

٢ يريد أحمد شراء هدية قيمتها ٢٧ ريالاً. النقود الكافية لشراء هذه الهدية هي:



٥ العدد ٥٨ يتكوّن من:

٥ ☐ ٥ آحاد و ٨ عشرات.

٨ ☐ ٨ آحاد و ٥ عشرات.

٥ ☐ ٥ آحاد و ٣ عشرات.

٣ ☐ ٣ آحاد و ٥ عشرات.

٣ الشكل الذي يُعبّر عن الكسر $\frac{1}{4}$ هو:



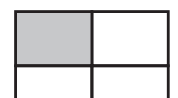
☐



☐



☐



☐

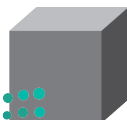
٦ ما المُجسّم الذي يظهر عليه المثلث؟



☐



☐



☐



☐

٧ الأعدادُ المُرْتَبَةُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى
الأكْبَرِ هي:

٩، ٦١، ٣٦ ○

٩، ٣٦، ٦١ ○

٦١، ٣٦، ٩ ○

٣٦، ٦١، ٩ ○

٨ العددُ المُمَثِّلُ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ هُوَ:

عَشَرَاتُ	آحَادُ
٦	٢

٦٢ ○

٢٧ ○

٧٢ ○

٦٧ ○

٩ العددُ الْأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

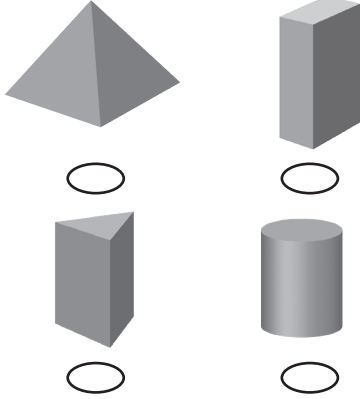
٥٨ ○

٨٢ ○

٢٣ ○

٣٤ ○

١٠ مَا الْمُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ
مُسْتَطِيلَاتٌ فَقَطْ؟



١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالٍ،
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٍ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّتَانِ
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الْوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا
لَدَيْهِمَا؟

..... رِيَالاً.

١٢ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يَقْلُ بِ ١٠ عَنْ ٧٥؟

.....



