**بسم الله الرحمن الرحيم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 2-1**  **الصف :الأول الثانوي مسارات**  **الزمن : ساعتين** |

**اختبار الكفايات اللغوية2 -1 – الكفاية الكتابية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب : ..............................................................** | **الصف : الأول الثانوي مسارات ( )** |

**النموذج الثاني**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.** | | |
| **أ- القصة** | **ب – المذكرات الأدبية** | **جـ - الرواية** |
| **2** – **من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....** | | |
| **أ *–* ابتكار الأحداث الخيالية.** | **ب- الابتداء بوصف الجزء** | **جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.** |
| **3-** "**في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل** | | |
| **أ- المكاني** | **ب – الزماني** | **جـ - الفني** |
| **4-**  **الأحداث في القصة إما أن تكون ....** | | |
| **أ- مبتكرة** | **ب – مطورة من أحداث واقعية** | **جـ - كلاهما صواب** |
| **5-من طرق الوصف :** | | |
| **أ- التسلسل المكاني أو الزماني** | **ب – العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام** | **جـ - كلاهما صواب** |
| **6-** **المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،** | | |
| **أ- السرد** | **ب – الفكرة** | **جـ - الأحداث** |
| **7-** (‏وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان: | | |
| **أ- ذات ليلة.** | **ب – ذهبت إلى البيت** | **جـ - احتجت** |
| **8-**  **من خصائص الأسلوب العلمي :** | | |
| **أ- الدقة** | **ب – المبالغة** | **جـ - العاطفة** |
| **9-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع .........في الوصف** | | |
| **أ- طريقة واحدة** | **ب – طريقتين** | **جـ - ثلاث طرق** |
| **10- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :** | | |
| **أ- الاستفهامات الخمسة.** | **ب – العاطفة** | **جـ - الخيال** |
| **11- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه** | | |
| **أ- الوصف الوجداني** | **ب – الوصف التأثيري** | **جـ - الوصف العلمي** |
| **12- ( رجل طويل القامة ) من صفات المدح:** | | |
| **أ- مفرط الطول** | **ب – متباعد الأطراف** | **جـ - مديد القامة** |
| **13-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:** | | |
| **أ- ظهور أثر ثقافة الأديب** | **ب – ظهور أثر النصوص.** | **جـ - حسب التسلسل الزمني** |
| **14- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :** | | |
| **أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة** | **ب – تحديد مكان الحادثة** | **جـ - تحديد زمان الحادثة** |
| **15- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على .....** | | |
| **أ- التقرير لا التصوير** | **ب – التصوير لا التقرير** | **جـ - الحوار والمناقشة** |
| **16-ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين ......** | | |
| **أ- السرد** | **ب – التاريخ** | **جـ - الوصف** |
| **17- العناصر الفنية الأساسية للقصة .......عناصر.** | | |
| **أ- ثلاثة** | **ب – أربعة** | **جـ - خمسة** |
| **18- ( الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه ) :** | | |
| **أ- المذكرات الأدبية** | **ب – وصف المشاهد** | **جـ - القصة** |
| **19-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:** | | |
| **أ- الرعب** | **ب – السكينة** | **جـ - الطمأنينة** |
| **20- يعتمد الواصف على قوة .......في وصف الشخصية.** | | |
| **أ- الاستنتاج** | **ب – التتبع** | **جـ - الملاحظة** |

**ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x) أمام العبارة الخاطئة :**

**1- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ( )**

**2- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ( )**

**3- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. ( )**

**4 - من طرق الوصف ( الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ( )**

**5- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ( )**

**6 - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ( )**

[ht](https://youtu.be/1cMyL0NgyLw)

**بسم الله الرحمن الرحيم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 2-1**  **الصف :الأول الثانوي مسارات**  **الزمن : ساعة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب : ..............................................................** | **الصف : الأول الثانوي مسارات ( )** |

**اختبار الكفايات اللغوية1-2 الكفاية الكتابية – للعام الدراسي 1444هـ**

**النموذج الأول**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته ( قمتُ – اتجهتُ – رأيت ) يستخدم أسلوب ....** | | |
| **أ- الغائب** | **ب – الحوار** | **جـ - ضمير المتكلم** |
| **2** – **كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....** | | |
| **أ *–* سيستمع بكتابتها** | **ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة** | **جـ - كلاهما صواب** |
| **3-** "**من أهم العناصر الفنية للقصة:** | | |
| **أ- الوصف الحسي** | **ب – الوصف الوجداني** | **جـ - الفكرة.** |
| **4-**  **للقصة .....مهارات أساسية.** | | |
| **أ- ثلاثة** | **ب – أربعة** | **جـ - خمس** |
| **5-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن ..........** | | |
| **أ- القصة** | **ب – المذكرات الأدبية** | **جـ - وصف حادثة** |
| **6- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها......** | | |
| **أ- الوصف الحسي** | **ب – الوصف الوجداني** | **جـ - الترتيب** |
| **7-**  **عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها** | | |
| **أ- النفسية والشكلية** | **ب – التعريفية** | **جـ - كلها صواب** |
| **8-**  **هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....** | | |
| **أ- التسلسل الزمني** | **ب – التسلسل المكاني** | **جـ - من العام إلى الخاص** |
| **9-في وصف الشخصية تصف ( أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية ) وذلك في:** | | |
| **أ- الشكل والهيأة** | **ب – الجانب النفسي** | **جـ - معلومات تعريفية** |
| **10- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة** | | |
| **أ- السرد** | **ب – الوصف** | **جـ - الحوار** |
| **11- تبدأ خطوات كتابة الوصف بـ.....** | | |
| **أ- تأمل الموصوف جيدا** | **ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة** | **جـ - تصميم مخطط لموضوعك** |
| **12- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص** | | |
| **أ- المذكرات الأدبية** | **ب وصف حادثة** | **جـ - القصة** |
| **13-( زواج قريب ) نوع الحدث :" ....** | | |
| **أ- عاطفي** | **ب – شخصي** | **جـ عائلي** |
| **14-( في سرد القصة ومجرى الأحداث ) من المكونات الجزئية :.** | | |
| **أ- البطل** | **ب – الأحداث** | **جـ - الزمن** |
| **15- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على** | | |
| **أ- السرد التاريخي** | **ب – العاطفة** | **جـ - الخيال** |

**ب- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x) أمام العبارة الخاطئة :**

**1- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة.** **( )**

**2- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ( )**

**4- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ( )**

**5- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ( )**

**6- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ( )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- أخذ الطالب الجائزة . ( كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)** | | | | |
| **أ – ماضي ثلاثي** | | **ب- أمر الثلاثي** | **جـ - مصدر ثلاثي** | |
| **2- "أعطى الغني الفقير مالا " ( الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)** | | | | |
| **أ – الغني** | | **ب- أعطى** | **جـ ـ الفقير** | |
| **3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها ......** | | | | |
| **أ- ماضي الفعل الخماسي** | **ب ـ مصدر الفعل الخماسي** | | | **جـ ـ لأنها فعل سداسي** |
| **4- استعملِ الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها ....** | | | | |
| **أ- ماضي سداسي** | **ب –أمر سداسي** | | | **ج- مصدر سداسي** |
| **5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل ......** | | | | |
| **أ- امرأة – أحمد - اثنان** | | **ب – امرؤ – ابن - اسم** | | **جـ - ابنة – اثنتان- أكرم** |
| **6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا .....** | | | | |
| **أ- همزة الاستفهام** | | **ب - همزة " ال"** | | **جـ - همزة التسوية** |
| **7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب .....** | | | | |
| **أ- حركة الهمزة** | | **ب – ما قبل الهمزة** | | **جـ - حركة الأقوى** |
| **8** – **من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.......** | | | | |
| **أ *–* ساكنة وما قبلها مضموم** | | **ب- مضمومة وما قبلها ساكن** | | **جـ - مضمومة وما قبلها مضموم** |
| **9-**  **(مئذنة ) كتبت الهمزة على الياء لأنها** | | | | |
| **أ- ساكنة وما قبلها مكسور** | | **ب – مكسورة وما قبلها مكسور** | | **جـ - مكسورة وما قبلها ساكن** |
| **10-**  **–(ي - ب – د – ء – و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة** | | | | |
| **أ- يبدأون** | | **ب – يبدؤون** | | **جـ - يبدءون** |
| **11-**  **عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...** | | | | |
| **أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة** | | **ب – حركة الهمزة** | | **جـ - حركة الحرف الأقوى** |
| **12-**  **( بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...** | | | | |
| **أ- حركة الهمزة الكسر** | | **ب – حركة الأقوى الكسرة** | | **جـ - ما قبل الهمزة مكسور** |
| **13- ( ش – ي – ء ) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.......** | | | | |
| **أ- شىء** | | **ب – شيء** | | **جـ شئ** |
| **14-**  **دعا الرجل ......طويلا** | | | | |
| **أ- دعاءا** | | **ب – دعاءً** | | **جـ - دعأ** |
| **15-**  **إن الذئب ........مخيف** | | | | |
| **أ- عواؤه** | | **ب – عواءه** | | **جـ - عوائه** |
| **16- في بلدنا .........كثيرة** | | | | |
| **أ- منشأات** | | **ب – منشآت** | | **جـ - منشأت** |
| **17-**  **وطني شربت من ........وتنفست ......... أكمل** | | | | |
| **أ- ماؤه - هواؤه** | | **ب – مائه- هواءه** | | **جـ - ماءه - هوائه** |
| **18-**  **المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...** | | | | |
| **أ- بدءا – شيئا- كفئا** | | **ب – بدءً – شيءً- كفءً** | | **جـ - بدءً - شيئا - كفئا** |
| **19-" استفهام " همزتها همزة وصل لأنها** | | | | |
| **أ- اسم** | | **ب – مصدر سداسي** | | **جـ - فعل خماسي** |
| **20-**  **الجملة التي كتبت بشكل صحيح .** | | | | |
| **أ- عثمان بن عفان ذو النورين** | | **ب – عثمان ابن عفان ذو النورين** | | **جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1**  **الصف :الأول الثانوي مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**اختبار الكفايات اللغوية1 -2 – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول الثانوي مسارات ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- خذ النصيحة من ........** | | |
| **أ- أبوك .** | **ب – أبيك** | **جـ - أباك** |
| **2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.** | | |
| **أ- تنزهت في حدائقَ كثيرة.** | **ب – تنزهت في حدائقِ كثيرة.** | **جـ - تنزهت في حدائقُ كثيرة.** |
| **3- " وصل المسافر متأخرا" كلمة "متأخرا" تعرب** | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال** | **جـ - تمييز** |
| **4- المضاف إليه يأتي ......** | | |
| **أ- معرفة.** | **ب – نكرة .** | **جـ - معرفة أو نكرة .** |
| **5** – **ألقى الشاعر ..... أكمل بمثنى مناسب.** | | |
| **أ *–* قصيدتان** | **ب- قصيدتين** | **جـ - قصيدةً** |
| **6- "أقبل الرجل مبتسما " اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .** | | |
| **أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.** | **ب – أقبل الرجلان مبتسمان** | **جـ - أقبل الرجلين مبتسمين** |
| **7-**  **من الأفعال التي تنصب مفعولين:** | | |
| **أ- قرأ – سمع – رأى** | **ب كان – أصبح - أضحى** | **جـ - ظن – حسب – علم.** |
| **8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :** | | |
| **أ- قابلت عالم الأحياء** | **ب – قابلت العالم المشهور .** | **جـ - استفدت من كتاب العالم** |
| **9-**  **" لعثمان فضائل كبري " . (عثمان )اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .** | | |
| **أ- اسم أعجمي** | **ب – اسم منتهي بألف ونون زائدتان** | **جـ - اسم على وزن الفعل** |
| **10-**  **جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل .......** | | |
| **أ- مرفوعة .** | **ب – منصوبة** | **جـ - مجرورة.** |
| **11- حسب الجاهل الأمر . . . . .** | | |
| **أ- سهلٌ.** | **ب –سهلٍ.** | **جـ - سهلًا .** |
| **12-**   **شرحتُ المسألة.......** | | |
| **أ- شرحا .** | **ب – شرحٌ** | **جـ - شرحٍ .** |
| **13-**  **اشتريت جراما ذهبا (ذهبا) تعرب** | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – تمييز** | **جـ - حال .** |
| **14- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب** | | |
| **أ- حال** | **ب – مفعول به** | **جـ - تمييز** |
| **15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:** | | |
| **أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح** | **ب – فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل** | **جـ - فقدت مفتاحا من مفاتيح كثيرة** |
| **16-أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)** | | |
| **أ- منصوب بالألف .** | **ب – منصوب بالفتحة .** | **جـ - منصوب بالكسرة .** |
| **17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة** | | |
| **أ- أحد .** | **ب – عشر .** | **جـ - كوكبا .** |
| **18- التركيب الإضافي فيما يلي** | | |
| **أ- كتابٌ جديد** | **ب – الكتاب جديد** | **جـ - كتابُ المعلم** |
| **19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما "** | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | **جـ - تمييز** |
| **20-أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا** | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | **جـ - تمييز** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **لمملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1**  **الصف :الأول الثانوي مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**اختبار الكفايات اللغوية1 -2 – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول الثانوي مسارات ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-**  **المضاف يكون ....... .** | | | |
| **أ- نكرة** | **ب – معرفة** | | **جـ - نكرة أو معرفة** |
| **2-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:** | | | |
| **أ- استفدت من ذو الخبرة .** | **ب – استفدت من ذا الخبرة.** | | **جـ - استفدت من ذي الخبرة.** |
| **3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها......** | | | |
| **أ- صفة على وزن أفعل** | **ب – علم يشبه الفعل** | | **جـ - علم أعجمي** |
| **4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم "** | | | |
| **أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة** | | **ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.** | **جـ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة** |
| **5-الجملة التي بها تركيب إضافي :** | | | |
| **أ- لبست خاتما جديدا** | **ب – لبست خاتم فضة.** | | **جـ - لبست الخاتم الفضي** |
| **6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)** | | | |
| **أ- مفعول لأجله** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسنَ منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها** | | | |
| **أ- وصف على وزن أفعل** | **ب – على وزن فعل** | | **جـ - منتهى الجموع** |
| **8-.( المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة ......** | | | |
| **أ- الاسمية** | **ب – الفعلية .** | | **جـ - المنفية .** |
| **9-. المفعول لأجله والمفعول المطلق ......** | | | |
| **أ- مشتقات** | **ب – معارف** | | **جـ - مصادر** |
| **10- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :** | | | |
| **أ- مبين للنوع .** | **ب – مبين للعدد** | | **جـ - مؤكد للفعل .** |
| **11" كافأت الشركةُ ......** | | | |
| **أ- العاملاتَ** | **ب – العاملاتُ** | | **جـ - العاملاتِ** |
| **12** – **اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .** | | | |
| **أ *–* المفعول فيه** | **ب- المفعول به** | | **جـ - المفعول المطلق** |
| **13- . "** **"واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :** | | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **14-**  **رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)** | | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب** | | | |
| **أ- حال – مفعول لأجله** | **ب – مفعول لأجله – حال** | | **جـ - مفعول مطلق - تمييز** |
| **16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين ...... .** | | | |
| **أ- عن – على** | **ب – في – إلى** | | **جـ - لـ - من** |
| **17-**   **الجملة التي كتبت بشكل صحيح .** | | | |
| **أ- معلمون القرآن مأجورون ..** | **ب – معلمي القرآن مأجورون** | | **جـ - معلمو القرآن مأجورون .** |
| **18-**  **صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.......** | | | |
| **أ- الفتحة الظاهرة على آخره** | **ب – الكسرة الظاهرة على آخره** | | **جـ - الياء.** |
| **19- .** **يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق ...... .** | | | |
| **أ- مؤكد للفعل** | **ب – مبين للنوع** | | **جـ - مبين للعدد.** |
| **20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره ....** | | | |
| **أ- الكسرة** | **ب – الفتحة** | | **جـ - الياء.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **لمملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1**  **الصف :الأول الثانوي مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**اختبار الكفايات اللغوية1 -2 – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول الثانوي مسارات ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-**  **المضاف يكون ....... .** | | | |
| **أ- نكرة** | **ب – معرفة** | | **جـ - نكرة أو معرفة** |
| **2-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:** | | | |
| **أ- استفدت من ذو الخبرة .** | **ب – استفدت من ذا الخبرة.** | | **جـ - استفدت من ذي الخبرة.** |
| **3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها......** | | | |
| **أ- صفة على وزن أفعل** | **ب – علم يشبه الفعل** | | **جـ - علم أعجمي** |
| **4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم "** | | | |
| **أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة** | | **ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.** | **جـ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة** |
| **5-الجملة التي بها تركيب إضافي :** | | | |
| **أ- لبست خاتما جديدا** | **ب – لبست خاتم فضة.** | | **جـ - لبست الخاتم الفضي** |
| **6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)** | | | |
| **أ- مفعول لأجله** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسنَ منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها** | | | |
| **أ- وصف على وزن أفعل** | **ب – على وزن فعل** | | **جـ - منتهى الجموع** |
| **8-.( المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة ......** | | | |
| **أ- الاسمية** | **ب – الفعلية .** | | **جـ - المنفية .** |
| **9-. المفعول لأجله والمفعول المطلق ......** | | | |
| **أ- مشتقات** | **ب – معارف** | | **جـ - مصادر** |
| **10- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :** | | | |
| **أ- مبين للنوع .** | **ب – مبين للعدد** | | **جـ - مؤكد للفعل .** |
| **11" كافأت الشركةُ ......** | | | |
| **أ- العاملاتَ** | **ب – العاملاتُ** | | **جـ - العاملاتِ** |
| **12** – **اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .** | | | |
| **أ *–* المفعول فيه** | **ب- المفعول به** | | **جـ - المفعول المطلق** |
| **13- . "** **"واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :** | | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **14-**  **رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)** | | | |
| **أ- مفعول به** | **ب – حال .** | | **جـ - تمييز** |
| **15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب** | | | |
| **أ- حال – مفعول لأجله** | **ب – مفعول لأجله – حال** | | **جـ - مفعول مطلق - تمييز** |
| **16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين ...... .** | | | |
| **أ- عن – على** | **ب – في – إلى** | | **جـ - لـ - من** |
| **17-**   **الجملة التي كتبت بشكل صحيح .** | | | |
| **أ- معلمون القرآن مأجورون ..** | **ب – معلمي القرآن مأجورون** | | **جـ - معلمو القرآن مأجورون .** |
| **18-**  **صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.......** | | | |
| **أ- الفتحة الظاهرة على آخره** | **ب – الكسرة الظاهرة على آخره** | | **جـ - الياء.** |
| **19- .** **يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق ...... .** | | | |
| **أ- مؤكد للفعل** | **ب – مبين للنوع** | | **جـ - مبين للعدد.** |
| **20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره ....** | | | |
| **أ- الكسرة** | **ب – الفتحة** | | **جـ - الياء.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفاية القرائية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج أ**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.......** | | | | |
| **أ – المقال** | | **ب- القصة** | **جـ ـ المذكرات الأدبية** | |
| **2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو ..........** | | | | |
| **أ- الفصاحة** | **ب –البلاغة** | | | **ج- القواعد النحوية** |
| **3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:** | | | | |
| **أ- البنية العلمية** | | **ب - البنية الفنية** | | **جـ - البنية التحتية** |
| **4- في النص ........دقة وتحديد واستقصاء** | | | | |
| **أ- الأدبي** | | **ب – العلمي** | | **جـ - الفلسفي** |
| **5**– **موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى ....** | | | | |
| **أ *–* بنية المعنى** | | **ب- البنية الفنية** | | **جـ - البنية البلاغية** |
| **6-**  **(....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني** | | | | |
| **أ- البنية البلاغية** | | **ب – بنية المعنى** | | **جـ - البنية الفنية** |
| **7-**  **التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى** | | | | |
| **أ- التقفية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **8-**  **معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى** | | | | |
| **أ- التورية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :** | | | | |
| **أ- كناية** | | **ب – استعارة** | | **جـ تشبيه** |
| **10- الحنان ) معنى توحي به كلمة** | | | | |
| **أ- القمر** | | **ب – الليل** | | **جـ - الأم** |
| **11-**  **تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:** | | | | |
| **أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | | **ب – القراءة حول النص** | | **جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم** |
| **12-**  **ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :** | | | | |
| **أ- تشبيه** | | **ب – كناية** | | **جـ - سجع** |
| **13-**  **معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن** | | | | |
| **أ- المعرفة البلاغية** | | **ب – المعرفة المعجمية** | | **جـ - المعرفة النحوية** |
| **14-**  **(‏الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:** | | | | |
| **أ- الموسيقى اللفظية** | | **ب – التصوير الفني.** | | **جـ - التصوير الحسي.** |
| **15-**  **ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ....... :** | | | | |
| **أ- نفسه** | | **ب – غيره** | | **جـ - المجتمع** |

**السؤال الثاني : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة( x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .**

**1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ( )**

**2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ( )**

**3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ( )**

**4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ( )**

**5- السجع لا يكون إلا في النثر ( )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج ب**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....** | | | | |
| **أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | | **ب- الاستطلاع** | **جـ - القراءة حول النص** | |
| **2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :** | | | | |
| **أ – تورية** | | **ب- سجع** | **جـ ـ تضاد** | |
| **3- ‏العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم......** | | | | |
| **أ- البيان** | **ب ـ البديع** | | | **جـ ـ المعاني** |
| **4- "من عناصر المقال:** | | | | |
| **أ- المقدمة** | **ب –الأشخاص** | | | **ج- الأحداث** |
| **5- البنية الأدبية للنص تتكون من ......بنى أساسية.** | | | | |
| **أ- ثلاث** | | **ب – أربع** | | **جـ - خمس** |
| **6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى** | | | | |
| **أ- البنية العلمية** | | **ب - البنية الفنية** | | **جـ - البنية التحتية** |
| **7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:** | | | | |
| **أ- العواطف والانفعالات** | | **ب – نوع النص** | | **جـ - عناصره الأساسية** |
| **8** – **التصوير الفني يكون في :** | | | | |
| **أ *–* التكرار** | | **ب- التشبيه** | | **جـ - التقفيه** |
| **9-**  **استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....** | | | | |
| **أ- السجع** | | **ب – الجناس** | | **جـ - مجاز** |
| **10-**  ا**لمغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:......** | | | | |
| **أ- الأشخاص** | | **ب – الفكرة** | | **جـ - الزمان والمكان** |
| **11-**  **المحافظة على إيقاع ( وزن ) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:** | | | | |
| **أ- الشعر** | | **ب – المقال** | | **جـ - القصة** |
| **12-**  **في النص .......تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.** | | | | |
| **أ- العلمي** | | **ب – الأدبي** | | **جـ - العلمي الأدبي** |
| **13- ( أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :** | | | | |
| **أ- البلاغية** | | **ب – النحوية** | | **جـ الثقافية** |
| **14( من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :** | | | | |
| **أ- الجناس** | | **ب – السجع** | | **جـ - تضاد** |
| **15-**  **(الجبروت ) معنى توحي به كلمة** | | | | |
| **أ- الاستعمار** | | **ب – فرعون** | | **جـ - الليل** |
| **16- ( استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :** | | | | |
| **أ- الاستعارة** | | **ب – التشبيه** | | **جـ - الكناية** |
| **17-**  **محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :** | | | | |
| **أ- تشبيه** | | **ب – كناية** | | **جـ - سجع** |
| **18-**  **‏من أدوات قارئ النص الأدبي :** | | | | |
| **أ- الاستطلاع** | | **ب – البحث** | | **جـ - الثقافة** |
| **19-" ( زارني القمر ) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :** | | | | |
| أ- **الاستعارة** | | ب – **التشبيه** | | جـ - **الكناية** |
| **20-**  **الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :** | | | | |
| **أ- بنية المعنى.** | | **ب – رؤية الأديب** | | **جـ - فنية المعنى** |