

الوحدة

الثانية

أسئلة عامة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

الوحدة الثانية / مجال الزخرفة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصري و			
(أ) الشكل والحجم.	(ب) التكرار والتوازن.	(ج) الفراغ والمساحة.	(د) العلاقات والتكوينات.
ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية؟ هي عبارة عن			
(أ) نقاط عشوائية.	(ب) خطوط منتظمة ومتناسقة.	(ج) أشكال عشوائية.	(د) خطوط مائلة.
نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن			
(أ) العلوم	(ب) العمارة	(ج) الإخراج	(د) التفرغ
الألوان الأساسية هي،.....،.....			
(أ) الأزرق و بنفسجي و الأصفر	(ب) الأزرق الأصفر والأخضر	(ج) الأصفر الأزرق الأحمر	(د) الأبيض والأسود و الأزرق
تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار			
(أ) العيوب	(ب) الجماليات	(ج) المساوئ	(د) الإسراف
التشعب من نقطة واحدة هي ما تنبتق من			
(أ) خطوط غير متناسقة.	(ب) الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج.	(ج) أشكال عشوائية غير متناسقة.	(د) الفراغ في المساحات.

السؤال الثاني: ضع الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١- عند رسمنا لوحدة هندسية متشعبة نبدأ من نقطة داخل الشكل الهندسي. ()
- ٢- كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية. ()
- ٣- ظهر فن الزخرفة ليحتوي الكثير من البدائع وفي جميع المجالات على السجاد والأقمشة والحفر على الخشب والضغط على الجلد. ()
- ٤- كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة. ()
- ٥- التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة. ()
- ٦- تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية. ()

السؤال الثالث: عرفى كلا من :

- ١- التشعب من نقطة واحدة:.....
.....
.....
.....
- ٢- الوحدة الزخرفية الهندسية:.....
.....
.....
.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة

الثالثة

أسئلة عامة لمادة التربية الفنية الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

الوحدة الثالثة / مجال أشغال المعادن

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) الانصهار.	(ب) التخدير.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
٢-من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(أ) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
٣- خواص المعادن			
(أ) المرونة.	(ب) غازية.	(ج) سائلة.	(د) غير قابلة لطرق.
٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الأشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(أ) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
٥- هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ)التخمير	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
٦- من وسائل الطرق على الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ)- الخشب	(ب)- البلاستيك	(ج) المعادن	(د) الفخار
٧- هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ) الصلادة	(ب) التطاير	(ج) الطرق	(د) السحب

س٢/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- نشأت الحضارة الصناعية حين أكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات . ()
- ٢- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق. ()
- ٣- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس أو كلامها معا. ()
- ٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية. ()
- ٥- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس. ()
- ٦- الزخرفة بالنافر أو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقيب أو الضغط. ()
- ٧- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ()

س٣/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (ب)	العمود (أ)
(أ) النحاس	١ - تنقسم المعادن إلى قسمين
(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.	٢ - التخدير.
(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.	٣ - لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من
(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.	٤ - يوجد على التحف المعدنية
(هـ) أشكال حيوانية فقط .	٥ - من خواص المعادن
(و) حديدية وغير حديدية.	
(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.	

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....
.....
.....
.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة

الرابعة

أسئلة عامة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

الوحدة الرابعة / مجال أشغال الخشب

س ١ / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية للاستفادة من خشبها شجرة الإبراه والسدر و.....			
(أ) العنب	(ب) الرمان.	(ج) الأثل.	(د) التمر.
٢- عند تسويه وتنعيم الاغصان نستخدم أداة و ورق الصنفرة.			
(أ) المبرد.	(ب) المطرقة.	(ج) المسامير.	(د) الورق .
٣-.....خشبها صلب يميل إلى اللون الأحمر ويصنع من خشبها الأبواب والسفن الشراعية الكبيرة.			
(أ) شجر السدر	(ب) شجر النخيل	(ج) شجر الجميز	(د) شجر الأثل
٤- تعد الخطوة.....من التشكيل بالجدوع هي تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب والصنفرة.			
(أ) الأولى	(ب) الثانية	(ج) الثالثة	(د) الرابعة
٥-..... تساعد الإنسان على تنقية الهواء الذي يتنفسه وتمد الناس بالغذاء و الألياف والعقاقير الطبية منذ آلاف السنين.			
(أ) الأشجار.	(ب) التربة	(ج) المصانع	(د) المحاصيل

س ٢ / ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- الأشجار لا تمد الناس بالعقاقير ولا حتى الغذاء ()
- ٢- الأشجار الحية تساعد على تنقية الهواء الذي نتنفسه. ()
- ٣- يعد من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية العرعر. ()
- ٤- شجرة الإبراه تزرع بكثرة في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة. ()
- ٥- شجرة السدر هي شجرة النبق خشبها هش يميل إلى اللون الأحمر. ()
- ٦- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية الأثل والإبراه والسدر. ()

س٣ / زاوجى كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها فى العمود (ب) فى الجدول التالى :

العمود (أ)	العمود (ب)
١- العرعر	(أ) المنشار والمقص والمبرد.
٢- لا نقوم بقطع الأشجار الحية والمفيدة إنما	(ب) للمط
٣- من الأدوات المناسبة للتشكيل بالخشب.	(ج) تنقيه الهواء .
٤- يميل لون شجرة..... إلى اللون الأحمر.	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- الأشجار الحية تساعد الكائنات الحية على	(هـ) نقوم بالاستفادة من بقايا الأشجار التي فقدت ليونتها وأصبحت يابسة ومهمله.
	(و) السدر.
	(ز) من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية.

السؤال الرابع: عددي أهم أنواع الأشجار فى المملكة العربية السعودية؟

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة الخامسة

الوحدة الخامسة (النسيج)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.			
١-	(أ) الورقية	(ب) الشاقة	(ج) الحرفية
تعلم الإنسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.			
٢-	(أ) النحت	(ب) الرسم	(ج) النسيج
استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية .			
٣-	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية
أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....			
٤-	(أ) الكعبة المشرفة	(ب) الملابس النسائية	(ج) الملابس الرجالية
استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الإسلامية خامة خيوط			
٥-	(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) القطن
النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.			
٦-	(أ) منخفضة	(ب) مرتفعة	(ج) مائلة
الأدوات والخامات التي لا بد من توفرها عند إنتاج قطعة من النسيج و			
٧-	(أ) المقص وخيوط الصوف	(ب) خيوط الصوف والألوان الشمعية	(ج) خيوط الصوف - مكينة الخياطة
			(د) خيوط الصوف والألوان الخشبية

السؤال الثاني: ضع الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١- استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في المنسوجات الصوفية. ()
- ٢- الأدوات والخامات التي لا بد من توفرها عند إنتاج قطعة من النسيج مقص وخيوط صوفية ()
- ٣- استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الإسلامية خامة خيوط الحرير ()
- ٤- أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج ملابس الأطفال ()
- ٥- استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- ٦- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية مرتفعة عن سطح النول. ()
- ٧- استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- ٨- تعلم الإنسان مهارة النسيج التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه. ()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الإنسان.
- ٢- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.
- ٣- استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية.
- ٤- أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....
- ٥- تعلم الإنسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.

وفقن الله