مجموعة رِفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

سلسلة

عروض

رفعة الرياضيات

إعداد وتصميم

صالح بشير الشرارى

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

الاستاذ صالح بشير سالم الشراري

نفيدكم علما بأنه قد تم تسجيل عملكم الموسوم بـ:

سلسلة رفعة الرياضيات عروض الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثالث

تحت رقم إيداع 1444/368 وتاريخ 1444/01/11 هـ ورقم ردمك 8- 2197 -04 -603- 978

@Ghm140

مجموعة رِفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

المقدمة

نبذة تعريفية

لمجموعة رفعة هي مجموعة تدار من قبل معلمي ومعلمات الرياضيات من جميع أنحاء المملكة،وهي قائمة على التطوير المهني لجميع المعلمين والمعلمات ، وابتكار الافكار الابداعية للتعليم العام ، والإنتاج الموثق لكل مايخص الرياضيات والتعليم العام

@Ghm140

الفهرس

الفصل التاسع

- التهيئة
- الآحاد والعشرات
- أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
- الأعداد حتى ٥٠
- الأعداد حتى ١٠٠
- اختبار منتصف الفصل
- التقدير
- مقارنة الأعداد حتى ١٠٠
- ترتيب الأعداد حتى ١٠٠
- اختبار الفصل

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

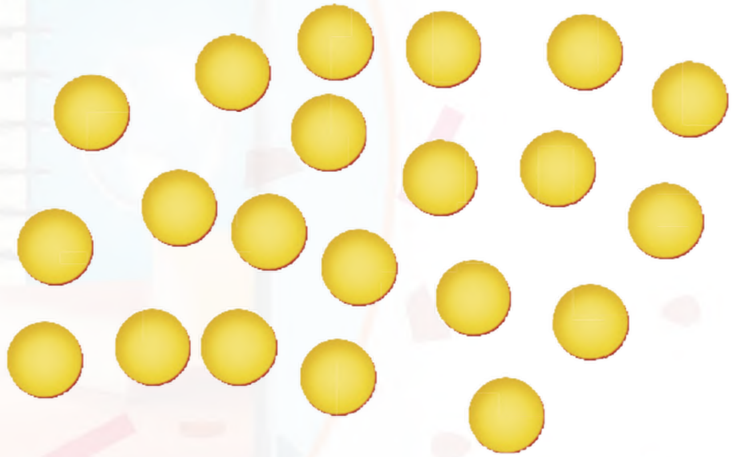
التهيئة

@Ghm140

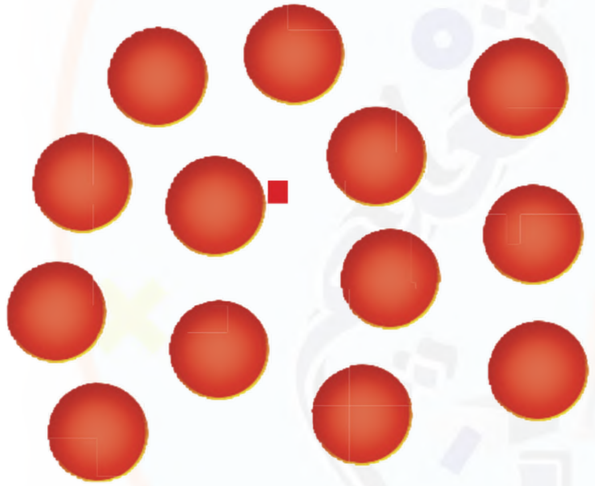
التَّهْيئَةُ

أُحوِّطُ مَجْموعاتٍ فِي كُلٍّ مِنْها ١٠ :

١



٢

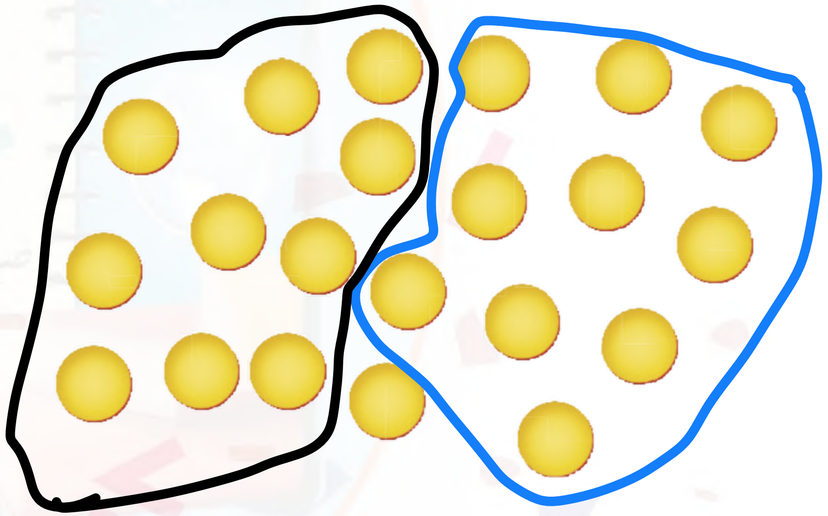


@Ghm140

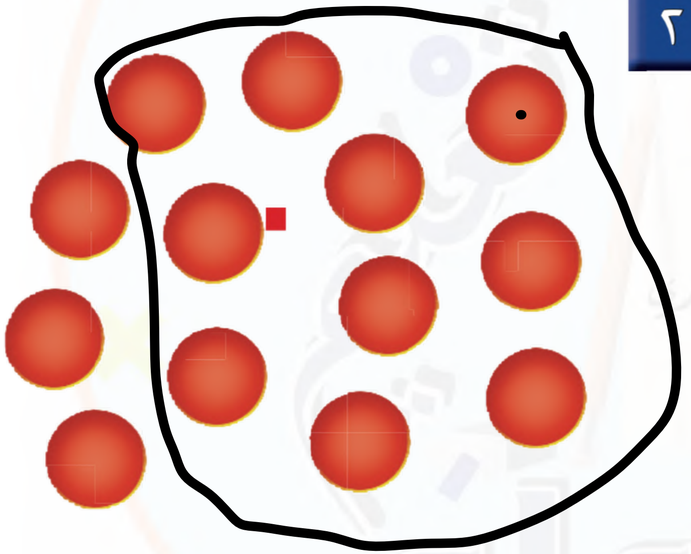
التَّهْيئَةُ

أُحوِّطُ مَجْموعاتٍ فِي كُلٍّ مِنْها ١٠ :

١



٢



@Ghm140

٣ أَقْرَأُ الأَعْدادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الأَعْدادَ المَفْقُودَةَ:

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

٤ أُحوِّطُ مَجْموعَةً فِيها ١٠، وَأَعُدُّ جَميعَ الضَّفادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

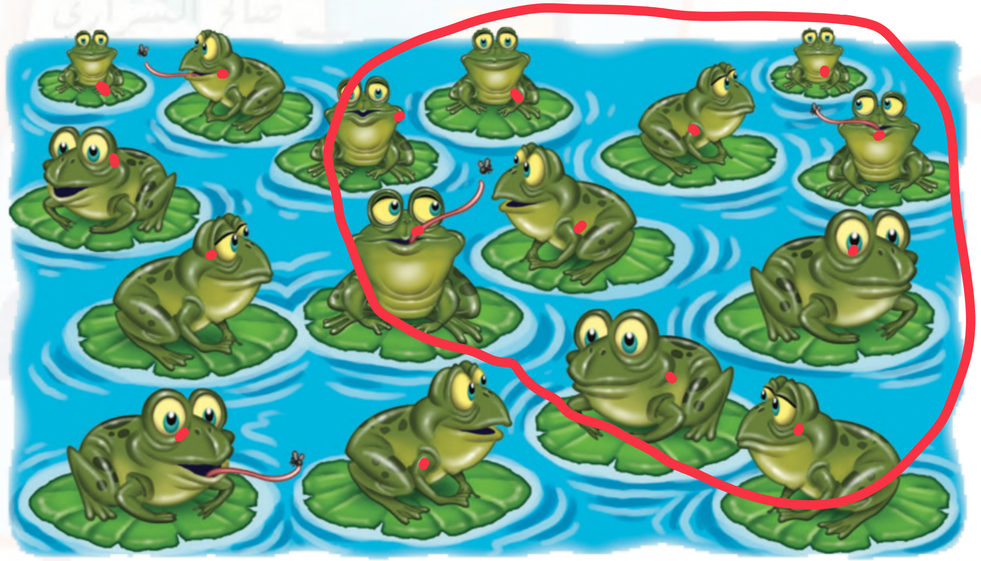
.....ضِفْدَعًا.

@Ghm140

٣ أَقْرَأُ الأَعْدادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الأَعْدادَ المَفْقُودَةَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

٤ أُحوِّطُ مَجْموعَةً فِيها ١٠، وَأَعُدُّ جَميعَ الضَّفادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:



١٦ ضِفْدَعًا.

@Ghm140

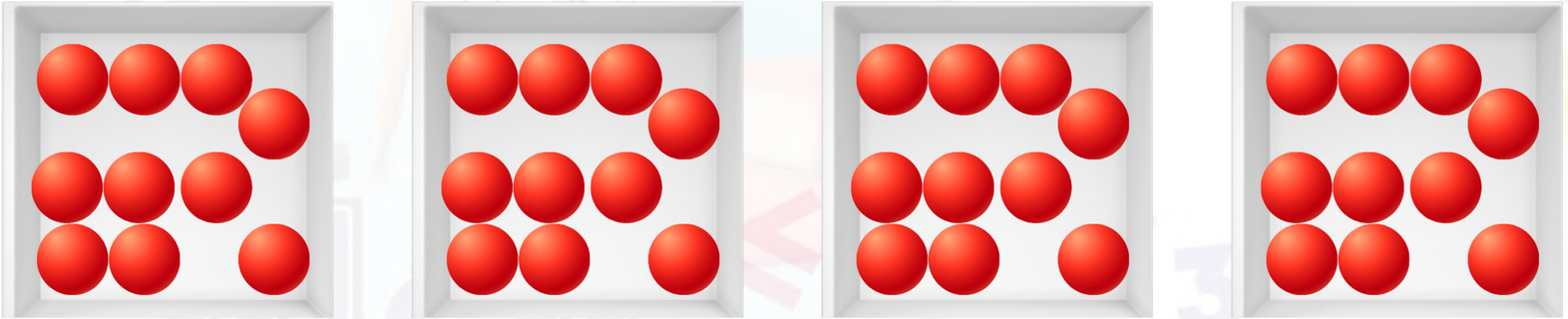
٥ عَلى الطّاوِلَةِ ٤ صَناديقَ، فِي كُلِّ صُنْدوقٍ مِنْهَا ١٠ كُراتٍ حَمْراءَ. ما عَدَدُ الكُراتِ فِي الصَّناديقِ جَميعِها؟

..... كُرَةً.

@Ghm140

٥ عَلى الطّاوِلَةِ ٤ صَناديقَ، فِي كُلِّ صُنْدوقٍ مِنْهَا ١٠ كُراتٍ حَمْراءَ. ما عَدَدُ الكُراتِ فِي الصَّناديقِ جَميعِها؟

٤٠ كُرَةً.



@Ghm140

الفصل التاسع

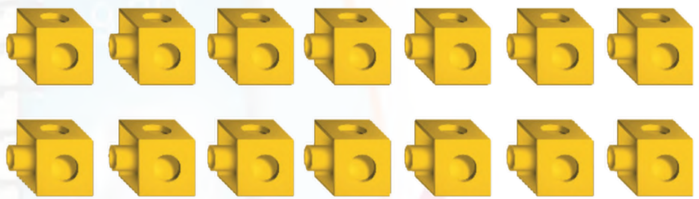
القيمة المنزلية

(٩-١) الآحاد والعشرات

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

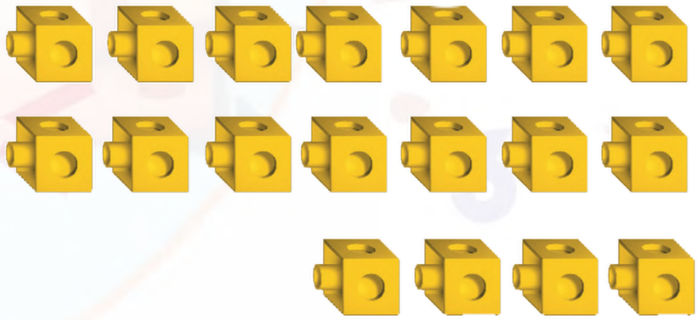
١



١٤ آحَادًا = ... آحَادٍ وَ ..... عَشَرَات

.....

٢



١٨ آحَادًا = ... آحَادٍ وَ ..... عَشَرَات

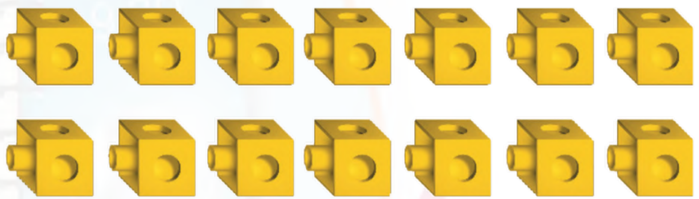
.....

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

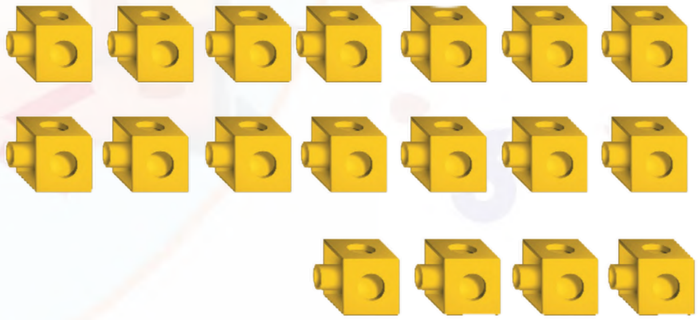
١



١٤ آحَادًا = ٤ آحَادٍ وَ ١ عَشَرَات

١٤

٢



١٨ آحَادًا = ٨ آحَادٍ وَ ١ عَشَرَات

١٨

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٣ ٢١ آحَادًا = ... آحَاد و..... عَشَرَات .....

٤ ٥٢ آحَادًا = ... آحَاد وَ..... عَشَرَاتٍ .....

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▢ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٣ ٢١ آحَادًا = ١ آحَاد و ٢ عَشَرَات ٢١

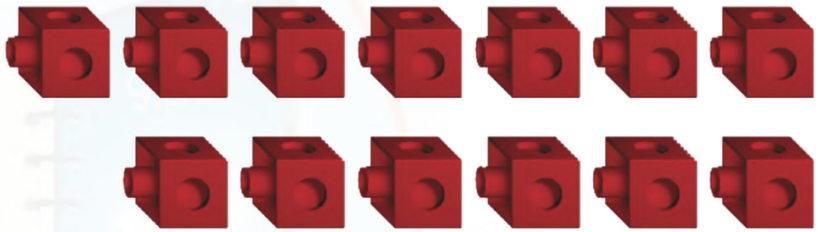
٤ ٥٢ آحَادًا = ٢ آحَاد وَ ٥ عَشَرَاتٍ ٥٢

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٦



١٣ آحادًا = ... آحادٍ وَ ..... عَشَرَات

.....

٧

٢٦ آحادًا = ... آحادٍ وَ ..... عَشَرَات

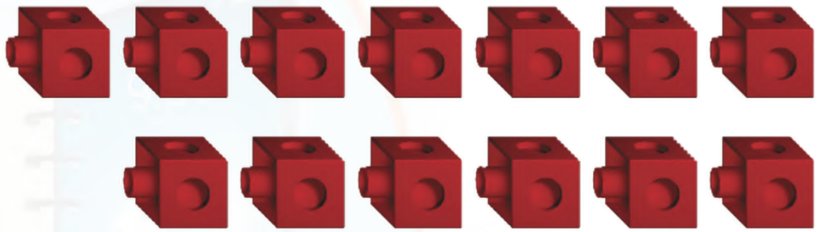
.....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٦



١٣ آحادًا = ٣ آحادٍ وَ ١ عَشَرَات

١٣

٧

٢٦ آحادًا = ٦ آحادٍ وَ ٢ عَشَرَات

٢٦

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٨

١٧ آحادًا = ... آحادٍ وَ ..... عَشَرَات

.....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▣ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٨

١٧ آحادًا = ...٧... آحادٍ وَ ...١... عَشَرَات

...١٧...

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٩ ٣٥ آحادًا = ... آحادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ .....

١٠ ٤٦ آحادًا = ... آحادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ .....

١١ ٦٧ آحادًا = ... آحادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ .....

١٢ ٢٩ آحادًا = ... آحادٍ وَ..... عَشَرَات .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأُكَوِّنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٩ ٣٥ آحادًا = ٥ آحادٍ وَ ٣ عَشَرَاتٍ ٣٥

١٠ ٤٦ آحادًا = ٦ آحادٍ وَ ٤ عَشَرَاتٍ ٤٦

١١ ٦٧ آحادًا = ٧ آحادٍ وَ ٦ عَشَرَاتٍ ٦٧

١٢ ٢٩ آحادًا = ٩ آحادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ ٢٩

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

(٩-٢) أحل المسألة

أخمن وأتحقق

@Ghm140

أَتَذَكَّرُ

أَفْهَمُ

أُخَطِّطُ

أَحُلُّ

أَتَحَقَّقُ

أُحاوِلُ

أَحُلُّ المَسائِلَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

١ تُريدُ هَيامُ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةَ كُمَّثْرى فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكونَ عَدَدُها مُتَساوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةَ كُمَّثْرى يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟

..... حَبّاتٍ.

٢ لَدَيْنا ٣ مَجْموعاتٍ مِنَ الأَزْرارِ، فِي كُلِّ مَجْموعَةٍ ١٠ أَزْرارٍ. مَا مَجْموعُ هَذِهِ الأَزْرارِ فِي المَجْموعاتِ كُلِّها؟

..... زِرًّا.

@Ghm140

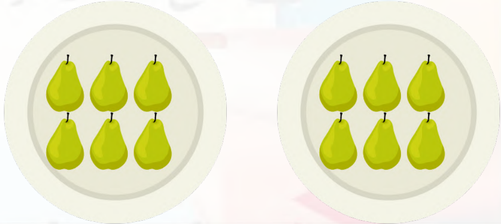
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أُخَطِّطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أُحاوِلُ

أَحُلُّ المَسائِلَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

١ تُريدُ هَيامُ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةَ كُمَّثْرى فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكونَ عَدَدُها مُتَساوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةَ كُمَّثْرى يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟



٦ حَبّاتٍ.

٢ لَدَيْنا ٣ مَجْموعاتٍ مِنَ الأَزْرارِ، فِي كُلِّ مَجْموعَةٍ ١٠ أَزْرارٍ. مَا مَجْموعُ هَذِهِ الأَزْرارِ فِي المَجْموعاتِ كُلِّها؟

٣٠ زِرًّا.

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَحُلُّ المَسَائِلَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

٣ لدَى المُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُريدُ تَوْزيعَها بَيْنَ هِنْدَ وَأَميرَةَ بِالتَّساوي. ما عَدَدُ البالوناتِ الَّتي سَتَحْصُلُ عَلَيْها كُلُّ واحِدَةٍ مِنَ الفَتَاتَيْنِ؟

..... بالوناتٍ.

٤ قَسَّمَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلى ٤ مَجْموعاتٍ، كُلُّ مَجْموعَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ.
مَا عَدَدُ الطُّلابِ فِي المَجْموعاتِ كُلِّهَا؟

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَحُلُّ المَسَائِلَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

٣ لدَى المُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُريدُ تَوْزيعَها بَيْنَ هِنْدَ وَأَميرَةَ بِالتَّساوي. ما عَدَدُ البالوناتِ الَّتي سَتَحْصُلُ عَلَيْها كُلُّ واحِدَةٍ مِنَ الفَتَاتَيْنِ؟

٩ ..... بالوناتٍ.

٤ قَسَّمَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلى ٤ مَجْموعاتٍ، كُلُّ مَجْموعَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ. مَا عَدَدُ الطُّلابِ فِي المَجْموعاتِ كُلِّهَا؟

٢٠

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

(٩-٣) الأعداد حتى ٥٠

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحادٍ

..... عَشَرات

أَقْرَأُ : ثَلاثَةَ عَشَرَ، أَكْتُبُ: .....

٢

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحادٍ

..... عَشَرات

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةً وَعِشْرينَ، أَكْتُبُ: .....

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

عَشَراتٌ	آحادٌ
▬	▪▪▪

٣ آحادٍ

١ عَشَرات

أَقْرَأُ : ثَلاثَةَ عَشَرَ، أَكْتُبُ: ١٣

٢

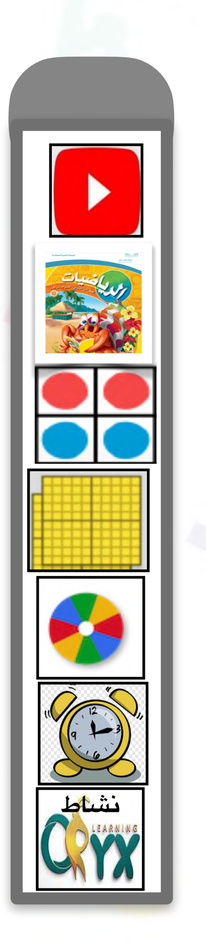
عَشَراتٌ	آحادٌ
▬▬	▪▪▪▪

٤ آحادٍ

٢ عَشَرات

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةً وَعِشْرينَ، أَكْتُبُ: ٢٤

@Ghm140



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٣

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحاد

..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ: اثْنَينِ وَأَرْبَعينَ، أَكْتُبُ: .....

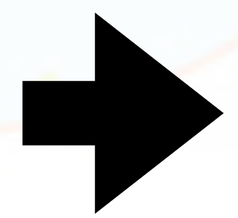
٤

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحادٍ

..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : سَبْعَةً وَثَلاثينَ ، أَكْتُبُ: .....



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٣

عَشَراتٌ	آحادٌ

٢ ..... آحاد

٤ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ: اثْنَينِ وَأَرْبَعينَ، أَكْتُبُ: ٤٢

٤

عَشَراتٌ	آحادٌ

٧ ..... آحادٍ

٣ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ: سَبْعَةً وَثَلاثينَ، أَكْتُبُ: ٣٧

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٣

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪	▬▬▬▬

٢ ..... آحاد

٤ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ: اثْنَينِ وَأَرْبَعينَ، أَكْتُبُ: ٤٢

٤

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪▪▪▪▪▪▪	▬▬▬

٧ ..... آحادٍ

٣ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ: سَبْعَةً وَثَلاثينَ، أَكْتُبُ: ٣٧

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٦

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪▪▪	▬▬

..... آحَادٍ

..... عَشَرات

أَقْرَأُ : ثلاثةً وَعِشْرينَ، أَكْتُبُ: .....

٧

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪▪▪▪▪	▬▬▬▬

..... آحَادٍ

..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : خَمْسَةً وَأَرْبَعين، أَكْتُبُ: .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٦

عَشَراتٌ	آحادٌ
▬ ▬	▪ ▪ ▪

٣ ..... آحَادٍ

٢ ..... عَشَرات

أَقْرَأُ : ثلاثةً وَعِشْرينَ، أَكْتُبُ: ٢٣ .....

٧

عَشَراتٌ	آحادٌ
▬ ▬ ▬ ▬	▪ ▪ ▪ ▪ ▪

٥ ..... آحَادٍ

٤ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : خَمْسَةً وَأَرْبَعين، أَكْتُبُ: ٤٥ .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٨

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحَادٍ

..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : ثَمَانِيَةً وَثَلاثِينَ ، أَكْتُبُ: .....

٩

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحَاد

..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : خَمْسينَ، أَكْتُبُ: .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٨

آحادٌ	عَشَراتٌ

٨ ..... آحادٍ

٣ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : ثَمانِيةً وَثَلاثِينَ ، أَكْتُبُ: ٣٨

٩

آحادٌ	عَشَراتٌ

٠ ..... آحاد

٥ ..... عَشَراتٍ

أَقْرَأُ : خَمْسينَ، أَكْتُبُ: ٥٠

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

(٩-٤) الأعداد حتى ١٠٠

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪	▬▬▬

آحادٌ	عَشَراتٌ
١	٣

١ آحَاد و ٣ عَشَراتٍ

واحِدٌ وَثَلاثونَ ٣١

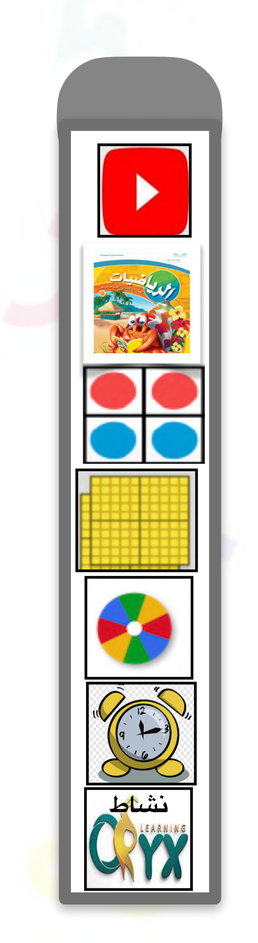
٢

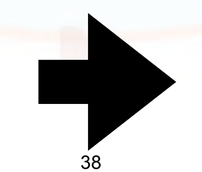
آحادٌ	عَشَراتٌ
▪▪▪▪	▬▬▬

آحادٌ	عَشَراتٌ
٤	٢

..... آحَادٍ وَ..... عَشَرَات

أَرْبَعَةٌ وعِشْرُونَ .....





أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

عَشَراتٌ	آحادٌ
▬▬▬	▪
٣	١

١ آحَاد و ٣ عَشَراتٍ

واحِدٌ وَثَلاثونَ ٣١

٢

عَشَراتٌ	آحادٌ
▬▬	▪▪▪▪
٢	٤

٤ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَات

أَرْبَعَةٌ وعِشْرُونَ ٢٤

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٤

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ
▪	▬▬▬▬▬

..... آحَاد ..... عَشَراتٍ

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ

..... اثْنانِ وَسِتّونَ

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٤

آحادٌ	عَشَراتٌ
▪	▬▬▬▬▬

.....٢..... آحاد .....٦..... عَشَراتٍ

آحادٌ	عَشَراتٌ
٢	٦

.....٦٢..... اثْنانِ وَسِتّونَ

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٥

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحَادٍ ..... عَشَراتٍ

آحادٌ	عَشَراتٌ

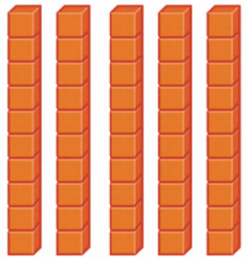
..... سَبْعَةٌ وَخَمْسونَ

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٥

آحادٌ	عَشَراتٌ
	

.....٧..... آحَادٍ .....٥..... عَشَراتٍ

آحادٌ	عَشَراتٌ
٧	٥

٥٧ ..... سَبْعَةٌ وَخَمْسونَ

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٦

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... آحَادٍ ..... عَشَراتٍ

آحادٌ	عَشَراتٌ

..... خَمْسَةٌ وَثَمانونَ

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬ وَالجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمَثِّلَ مَجْموعاتٍ مِنْ آحادٍ وعَشَراتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٦

آحادٌ	عَشَراتٌ
٥	٨

٥ آحادٍ ٨ عَشَراتٍ

آحادٌ	عَشَراتٌ
٥	٨

٨٥ خَمْسَةٌ وَثَمانونَ

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

(٩-٥) التقدير

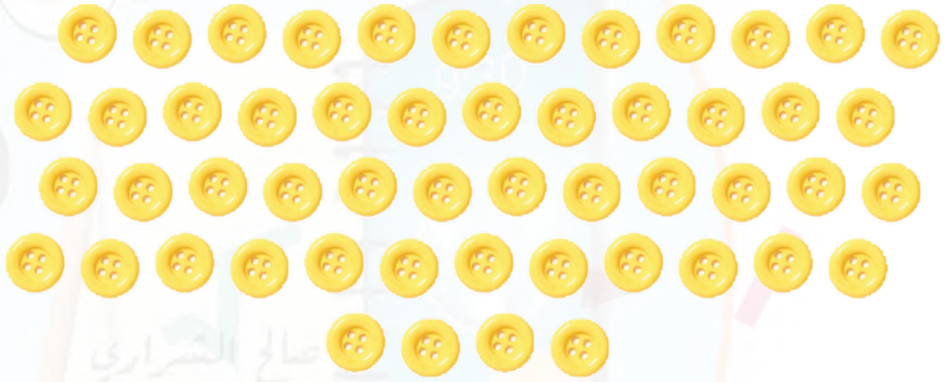
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

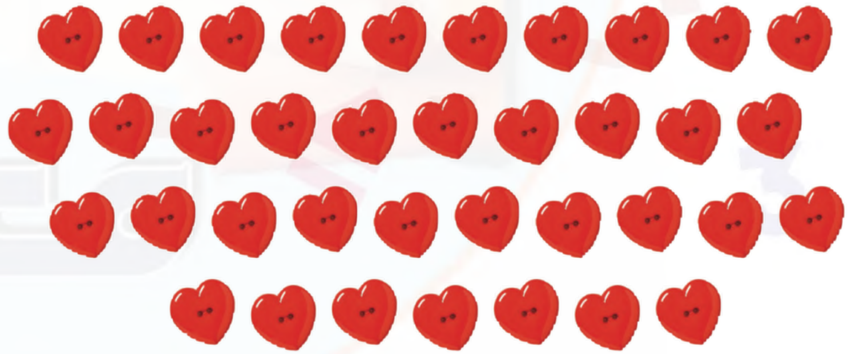
١



التَّقْديرُ: .....

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: .....

٢



التَّقْديرُ: .....

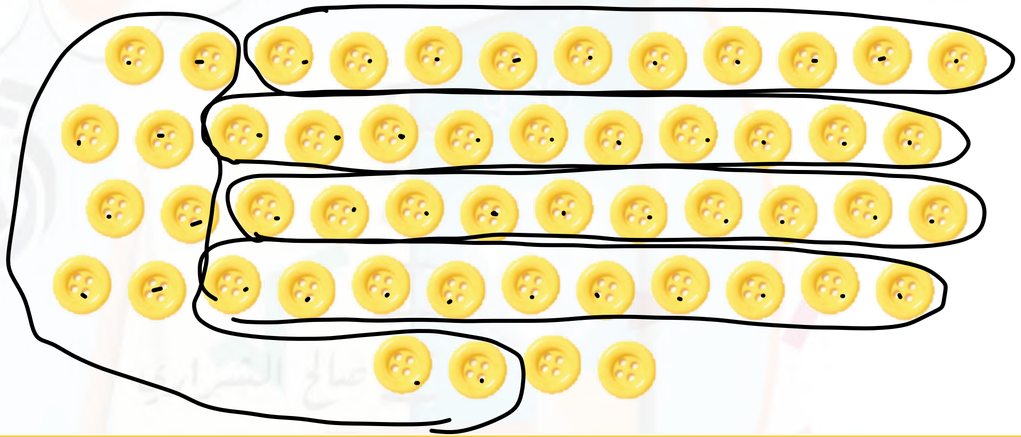
العَدَدُ الحَقيقِيُّ: .....

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

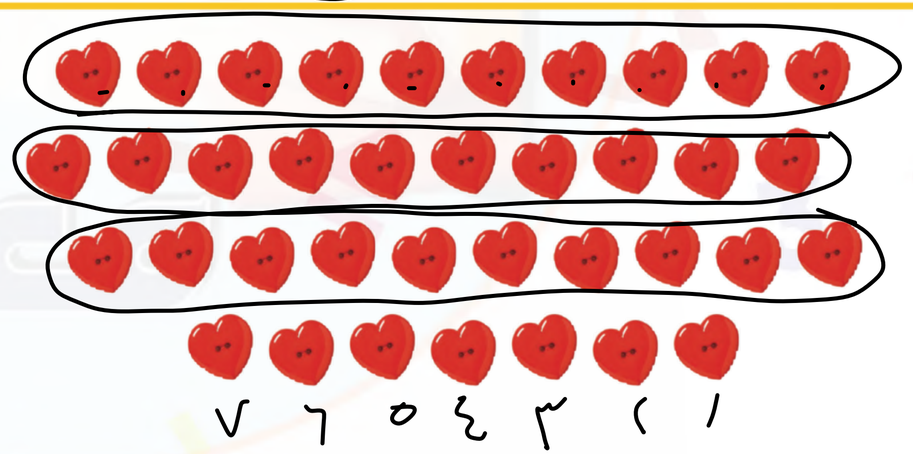
١



التَّقْديرُ: ٥٠

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: ٥٢

٢



التَّقْديرُ: ٤٠

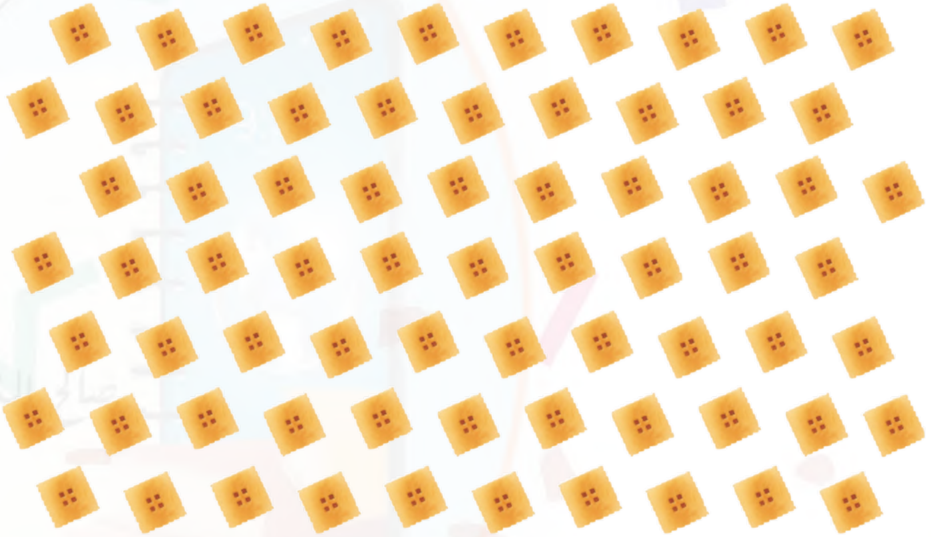
العَدَدُ الحَقيقِيُّ: ٣٧

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

٤



التَّقْديرُ: .....

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: .....

٥

التَّقْديرُ: .....

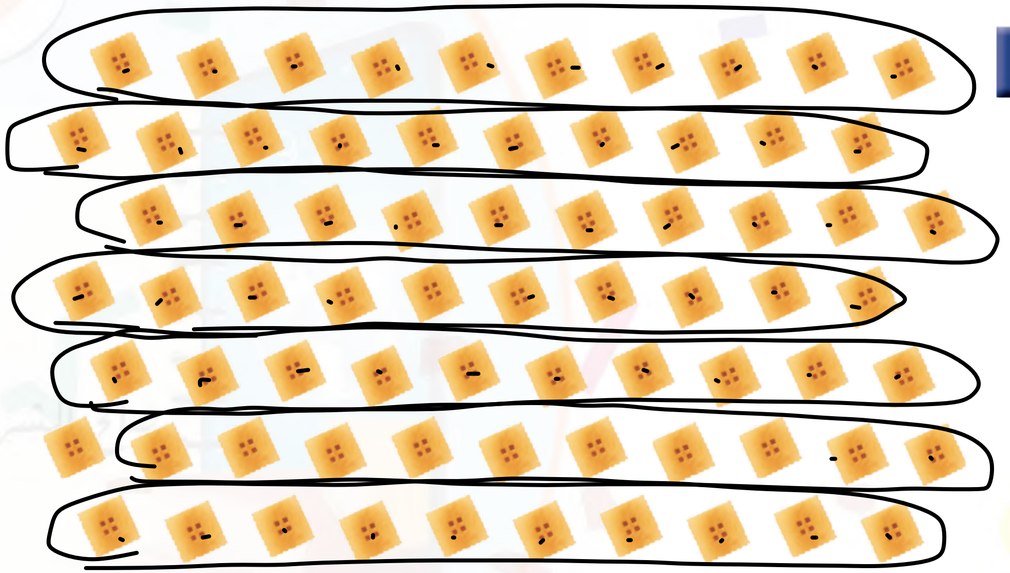
العَدَدُ الحَقيقِيُّ: .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

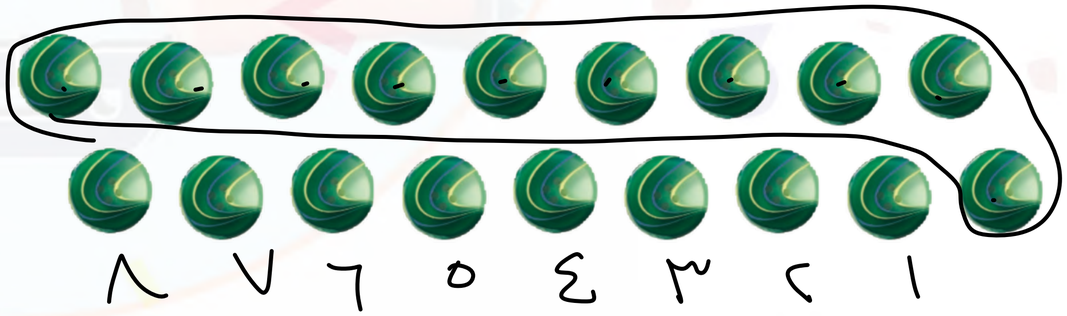
٤



التَّقْديرُ: ٧٠

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: ٧١

٥



التَّقْديرُ: ٢٠

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: ١٨

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

٦

التَّقْديرُ: .....

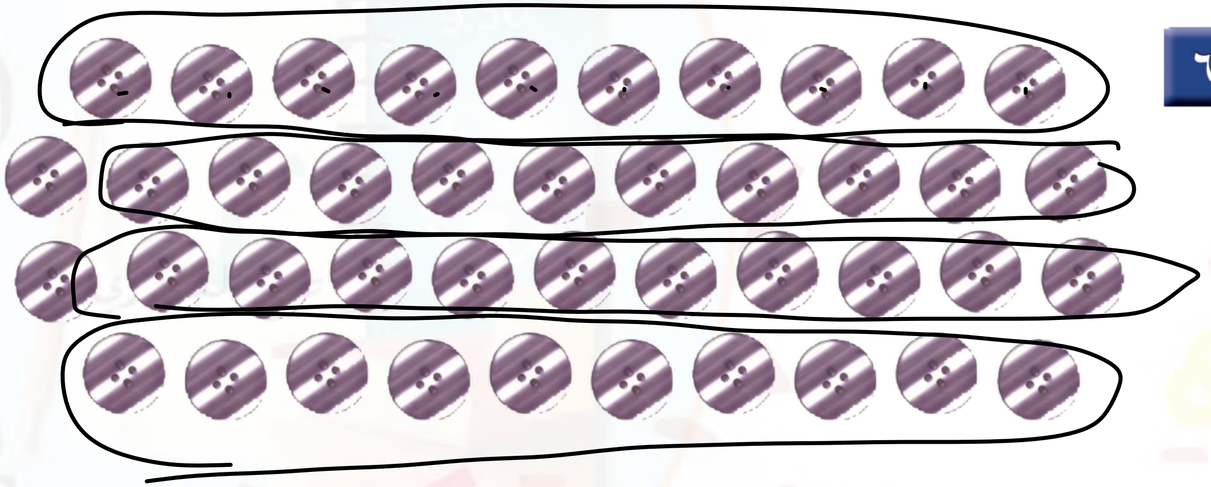
العَدَدُ الحَقيقِيُّ: .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أُحوِّطُ ١٠ أَشْياءَ، وَأُقَدِّرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الحَقيقِيَّ:

٦



التَّقْديرُ: ٤٠

العَدَدُ الحَقيقِيُّ: ٤٢

@Ghm140

الفصل التاسع

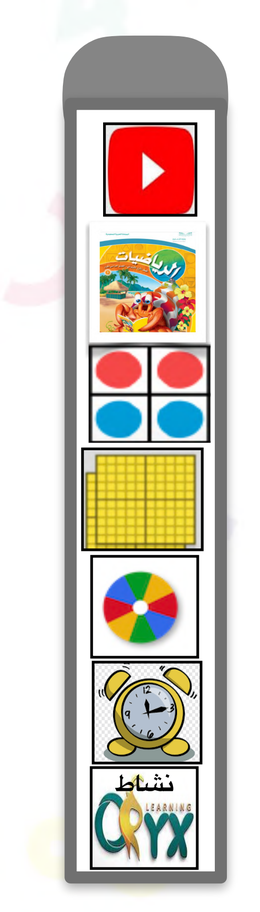
القيمة المنزلية

(٩-٦) مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أسْتَعْمِلَ ▢ وَ ▭ ، وأحوِّطَ أكْبَرَ مِنْ، أوْ أصْغَرَ مِنْ، أوْ يُسَاوِي:



١

١٧ > ٣١

١٧ أَكْبَرُ مِنْ ٣١

١٧ أَصْغَرُ مِنْ ٣١

١٧ يُسَاوِي ٣١

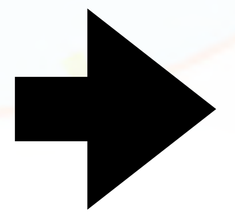
٢

٣٦ = ٣٦

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُسَاوِي ٣٦



أَتَأَكَّدُ

أسْتَعْمِلَ ▢ وَ ▭ ، وأحوِّطَ أكْبَرَ مِنْ، أوْ أصْغَرَ مِنْ، أوْ يُسَاوِي:

١

١٧ > ٣١

١٧ أَكْبَرُ مِنْ ٣١

١٧ أَصْغَرُ مِنْ ٣١

١٧ يُسَاوِي ٣١

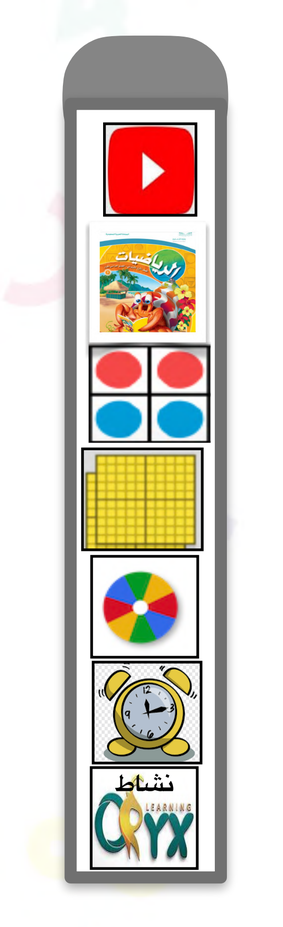
٢

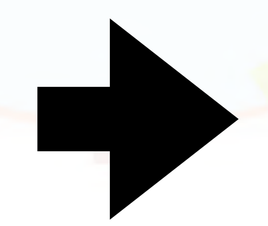
٣٦ = ٣٦

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُسَاوِي ٣٦





مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ و ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وَأَكْتُبُ: > ، أَوْ < ، أَوْ = فِي ◯ :

٣	٢٧	◯	١٥	٤	٩٩	◯	٩٩
٥	٤٧	◯	٧٤	٦	٦٠	◯	٥٩
٧	٦٣	◯	٣٦	٨	٥١	◯	٤٨

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ و ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وَأَكْتُبُ: > ، أَوْ < ، أَوْ = فِي ◯ :

٣	٢٧	<	١٥	٤	٩٩	=	٩٩
٥	٤٧	>	٧٤	٦	٦٠	<	٥٩
٧	٦٣	<	٣٦	٨	٥١	<	٤٨

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وأحوِّطُ أَكْبَرَ مِنْ، أَوْ أَصْغَرَ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

١٠

٦٤ < ٢٣

٦٤ أَكْبَرُ مِنْ ٢٣

٦٤ أَصْغَرُ مِنْ ٢٣

٦٤ يُسَاوِي ٢٣

١١

١٩ = ١٩

١٩ أَكْبَرُ مِنْ ١٩

١٩ أَصْغَرُ مِنْ ١٩

١٩ يُسَاوِي ١٩

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ▪ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وأحوِّطُ أَكْبَرَ مِنْ، أَوْ أَصْغَرَ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

١٠

٦٤ (>) ٢٣

٦٤ أَكْبَرُ مِنْ ٢٣

٦٤ أَصْغَرُ مِنْ ٢٣

٦٤ يُسَاوِي ٢٣

١١

١٩ (=) ١٩

١٩ أَكْبَرُ مِنْ ١٩

١٩ أَصْغَرُ مِنْ ١٩

١٩ يُسَاوِي ١٩

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وَأَكْتُبُ: > ، أَوْ < ، أَوْ = فِي ◯ :

١٢	٤١ ◯ ٩١	١٣	٥٣ ◯ ٥٣	١٤	٨٧ ◯ ٧٨
١٥	٣٧ ◯ ٥٠	١٦	٥٦ ◯ ٦٣	١٧	٩٩ ◯ ٩٠
١٨	٨٢ ◯ ٨٦	١٩	٤٥ ◯ ٣٣	٢٠	٩٢ ◯ ٢٩
٢١	٨٤ ◯ ٤٨	٢٢	٦٣ ◯ ٢٨	٢٣	١٠ ◯ ٩٠

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ ، وَأَكْتُبُ: > ، أَوْ < ، أَوْ = فِي ◯ :

١٢	٤١	>	٩١	١٣	٥٣	=	٥٣	١٤	٨٧	<	٧٨
١٥	٣٧	>	٥٠	١٦	٥٦	>	٦٣	١٧	٩٩	<	٩٠
١٨	٨٢	>	٨٦	١٩	٤٥	<	٣٣	٢٠	٩٢	<	٢٩
٢١	٨٤	<	٤٨	٢٢	٦٣	<	٢٨	٢٣	١٠	>	٩٠

@Ghm140

الفصل التاسع

القيمة المنزلية

(٩-٧) ترتيب الأعداد حتى ١٠٠

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرَةً:

١ ٢٧ ، ٢٨

٢ ..... ، ٣٢

٣ ..... ، ٢٥

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرَةً:

٤ ٢٠ ، .....

٥ ..... ، ٣٣

٦ ٢٣ ، .....

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرَةً:

١ ٢٧ ، ٢٨

٢ ٣١ ، ٣٢

٣ ٢٤ ، ٢٥

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرَةً:

٤ ٢١ ، ٢٠

٥ ٣٤ ، ٣٣

٦ ٢٤ ، ٢٣

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أتأكد

أَكْتُبُ العَدَد الواقِعَ بَيْنَ العَدَديْنِ:

٧ ٣٣ ، ..... ، ٣٥

٨ ٢١ ، ..... ، ٢٣

٩ ٢٩ ، ..... ، ٣١

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ العَدَد الواقِعَ بَيْنَ العَدَديْنِ:

٧ ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥

٨ ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

٩ ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرَةً:

١١ ..... ، ٦١

١٢ ..... ، ٧٩

١٣ ..... ، ٦٢

١٤ ..... ، ٦٨

١٥ ..... ، ٦٥

١٦ ..... ، ٨٠

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُباشَرَةً:

١١ ٦٠ ، ٦١

١٢ ٧٨ ، ٧٩

١٣ ٦١ ، ٦٢

١٤ ٦٧ ، ٦٨

١٥ ٦٤ ، ٦٥

١٦ ٧٩ ، ٨٠

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرَةً:

١٧ ٦٣ ، .....

١٨ ٧١ ، .....

١٩ ٦٦ ، .....

٢٠ ٧٣ ، .....

٢١ ٦٢ ، .....

٢٢ ٦٩ ، .....

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُباشَرَةً:

١٧ ٦٣ ، ٦٤

١٨ ٧١ ، ٣١

١٩ ٦٦ ، ٦٧

٢٠ ٧٣ ، ٧٤

٢١ ٦٢ ، ٦٣

٢٢ ٦٩ ، ٧٠

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ العَدَد الواقِعَ بَيْنَ العَدَديْنِ:

٢٣ ٦٣ ، ..... ، ٦٥

٢٤ ٧١ ، ..... ، ٧٣

٢٥ ٦٧ ، ..... ، ٦٩

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ العَدَد الواقِعَ بَيْنَ العَدَديْنِ:

٢٣ ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

٢٤ ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣

٢٥ ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

الفهرس

الفصل العاشر

- التهيئة
- مقارنة الأطوال وترتيبها
- وحدات الطول غير القاسية
- أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
- اختبار منتصف الفصل
- مقارنة الكتل وترتيبها
- مقارنة السعات وترتيبها
- اختبار الفصل

@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

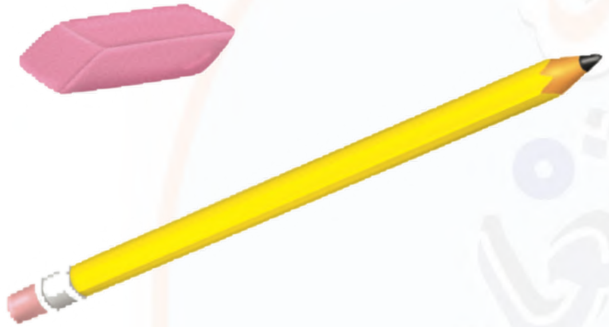
التهيئة

@Ghm140

أُحوِّطُ الأَطْوَلَ:

١

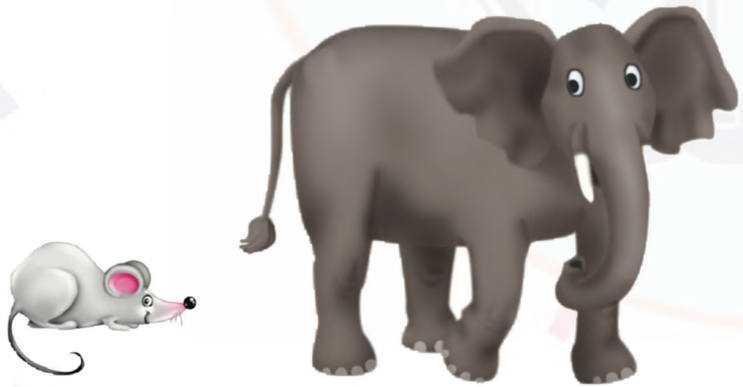
٢



أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الجِسْمِ الأَثْقَلِ:

٣

٤



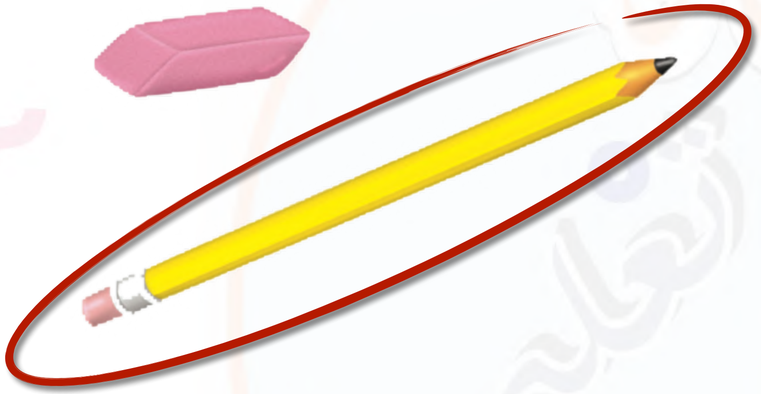
الحل

@Ghm140

أُحوِّطُ الأَطْوَلَ:

١

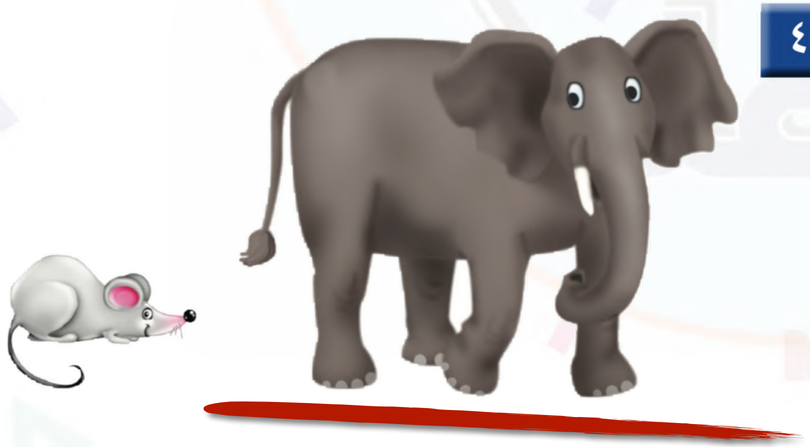
٢



أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الجِسْمِ الأَثْقَلِ:

٣

٤



رجوع

@Ghm140

أَضَعُ علامة (×) عَلَى الوِعاءِ الأَقَلِّ سَعَةً:

٥

٦

الحل

أَذْكُرُ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الحَبْلِ: .....

وشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ: .....

@Ghm140

أَضَعُ علامة (×) عَلَى الوِعاءِ الأَقَلِّ سَعَةً:

٥

٦

رجوع

أَذْكُرُ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الحَبْلِ: باب

وشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ: قلمي

@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

(١-١٠) مقارنة الأطوال وترتيبها

@Ghm140

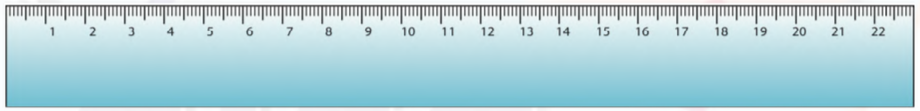
أُحْضِرُ الأَشْياءَ المُوضَّحةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوالِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟

٢ أَيُّهُما أَطْوَلُ؟

الحل

٣ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالأَقْصَرِ:



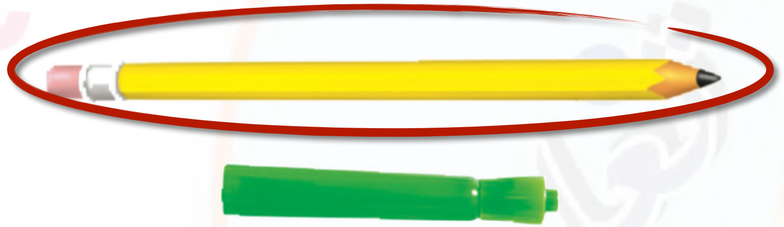
....

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْياءَ المُوضَّحةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوالِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟

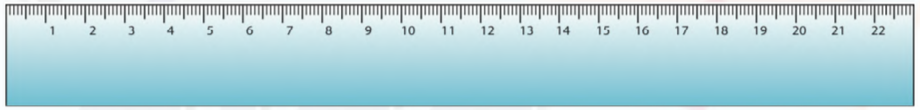
٢ أَيُّهُما أَطْوَلُ؟



رجوع

٣ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مَبْتَدِئًا بالأَقْصَرِ:

١ .....



٣ .....

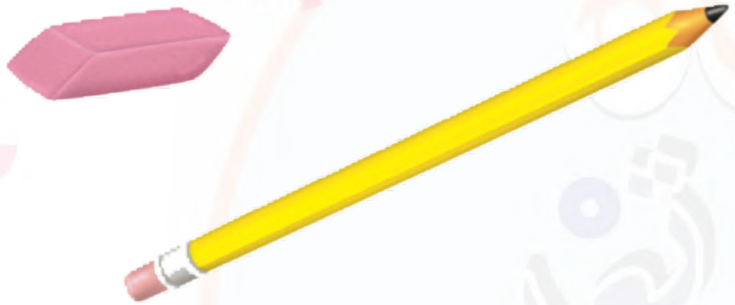
٢ .....

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْياءَ المُوضَّحةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوالِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٥ أَيُّهُما أَقْصَرُ؟

٦ أَيُّهُما أَطْوَلُ؟



الحل

٧ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ، وأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مَبْتَدِئًا بالأَقْصَرِ:

....

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْياءَ المُوضَّحةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ أَطْوالِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٥ أَيُّهُما أَقْصَرُ؟

٦ أَيُّهُما أَطْوَلُ؟

رجوع

٧ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ، وأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالأَقْصَرِ:

١ .....

٣ .....

٢ .....

@Ghm140

٨ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَطْوَلِ إِلَى الأَقْصَرِ، وأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مَبْتَدِئًا بالأَطوَلِ:

.....

.....

.....

الحل

@Ghm140

٨ أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَطْوَلِ إِلَى الأَقْصَرِ، وأَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مَبْتَدِئًا بالأَطوَلِ:

٣

.....

١

.....

٢

.....

رجوع

@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

(١٠-٢) وحدات الطول غير القياسية

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ ⬚ لأَقِيسَ الطُّولَ:

١

حَوالَيْ ..... ⬚

٢

حَوالَيْ ..... ⬚

٣

حَوالَيْ ..... ⬚

الحل

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ لأَقِيسَ الطُّولَ:

١

حَوالَيْ ١١

٢

حَوالَيْ ٤

٣

حَوالَيْ ٦

رجوع

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الحل

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:

٥

حَوالَيْ .....

٦

حَوالَيْ .....

٧

حَوالَيْ .....

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَسْتَعْمِلُ ▭ لِأَقِيسَ الطُّولَ:

٥

حَوالَيْ ..... ٢ ..... ▭

٦

حَوالَيْ ..... ٨ ..... ▭

٧

حَوالَيْ ..... ٤ ..... ▭

رجوع

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

٨ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ:

أَرْسُمُ قَلَمَ رَصاصٍ أَقْصَرَ مِنَ هَذَا القَلَمِ.

الحل

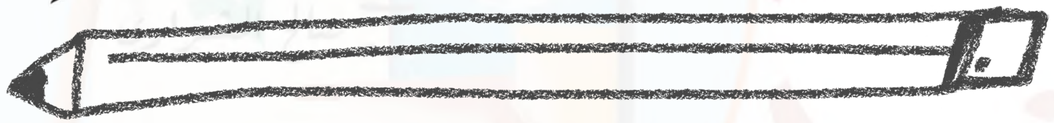
أَرْسُمُ قَلَمَ رَصاصٍ أَطْوَلَ مِنَ هَذَا القَلَمِ.

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

٨ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ:

أَرْسُمُ قَلَمَ رَصاصٍ أَقْصَرَ مِنَ هَذَا القَلَمِ.



رجوع

أَرْسُمُ قَلَمَ رَصاصٍ أَطْوَلَ مِنَ هَذَا القَلَمِ.

@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

(١٠-٣) أحل المسألة

@Ghm140

كَمْ مُكَعَّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الجَزَرَةِ؟

أَفْهَمُ

مَا المَطْلوبُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟ أُحوِّطُهُ.

أُخَطِّطُ

كَيْفَ سَأَحُلُّ المَسْأَلَةَ؟ أَحُلُّ الـمَسْأَلَةَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

الحل

أَحُلُّ

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

أتحقق

..... مُكَعَّباتٍ.

@Ghm140

كَمْ مُكَعَّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الجَزَرَةِ؟

أَفْهَمُ

مَا المَطْلوبُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟ أُحوِّطُهُ.

أُخَطِّطُ

كَيْفَ سَأَحُلُّ المَسْأَلَةَ؟ أَحُلُّ الـمَسْأَلَةَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

أَحُلُّ

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِالتَّخْمينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

أخمن ٥ مكعبات

أتحقق ٦ مُكَعَّباتٍ.

رجوع

@Ghm140

كَمْ طُولُ كُلٍّ مِنْ هَذِهِ الأَشْياءِ؟ أُخَمِّنُ، ثُمَّ أَقيسُ الطّولَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجابَتِي.

١

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

الحل

٢

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

@Ghm140

كَمْ طُولُ كُلٍّ مِنْ هَذِهِ الأَشْياءِ؟ أُخَمِّنُ، ثُمَّ أَقيسُ الطّولَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجابَتِي.

١

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ٦ مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ٧ مُكَعَّباتٍ.

رجوع

٢

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ٣ مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ٣ مُكَعَّباتٍ.

@Ghm140

٣

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

الحل

٤

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ ..... مُكَعَّباتٍ.

@Ghm140

٣

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ .....٦..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ .....٦..... مُكَعَّباتٍ.

رجوع

٤

أُخَمِّنُ: حَوالَيْ .....٣..... مُكَعَّباتٍ.

أَقيسُ: حَوالَيْ .....٢..... مُكَعَّباتٍ.

@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

(١٠-٤) مقارنة الكتل وترتيبها

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المُوَضَّحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟

٢ أَيُّهُما أَخَفُّ؟

الحل

٣ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ مِنَ الأَخَفِّ إِلَى الأَثْقَلِ، وأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بِالأَخَفِّ:

....

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المُوَضَّحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟

٢ أَيُّهُما أَخَفُّ؟

٣ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ مِنَ الأَخَفِّ إِلَى الأَثْقَلِ، وأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بِالأَخَفِّ:

١ .....

٢ .....

٣ .....

رجوع

@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المُوَضَّحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

٥ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟

٦ أَيُّهُما أَخَفُّ؟

٧ أُحوِّطُ الشَّيْءَ الأَثْقَلَ:

٨ أُحوِّطُ الشَّيْءَ الأَخَفَّ:

الحل

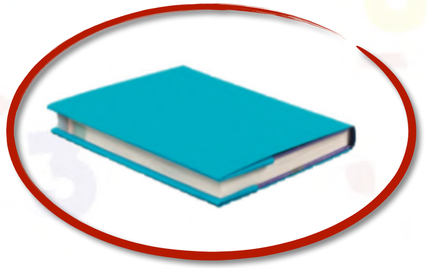
@Ghm140

أُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المُوَضَّحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِها، ثُمَّ أُحوِّطُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

٥ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟

٦ أَيُّهُما أَخَفُّ؟

٧ أُحوِّطُ الشَّيْءَ الأَثْقَلَ:



٨ أُحوِّطُ الشَّيْءَ الأَخَفَّ:

رجوع

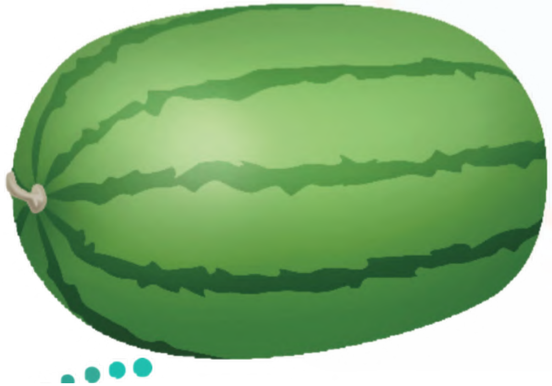
@Ghm140

٩ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ مِنَ الأَثْقَلِ إِلَى الأَخَفِّ، وأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتدئًا بِالأَثْقَلِ:

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

الحل

١٠ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيْئًا أَخَفَّ مِنْ هَذِهِ البِطِّيخَةِ.



@Ghm140

٩ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ مِنَ الأَثْقَلِ إِلَى الأَخَفِّ، وأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتدئًا بِالأَثْقَلِ:

١

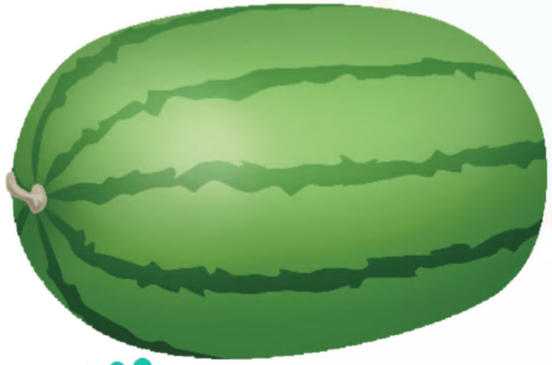
٣

٢

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

رجوع

١٠ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيْئًا أَخَفَّ مِنْ هَذِهِ البِطِّيخَةِ.



@Ghm140

الفصل العاشر

القياس

(١٠-٥) مقارنة السعات وترتيبها

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

١

٢

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكبَرُ:

٣

٤

الحل

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

١

٢

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكبَرُ:

٣

٤

رجوع

@Ghm140

أُرَتِّبُ الأَشْياءَ، مِنَ الأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الأَكْبَرِ سَعَةً، وأَكْتُبُ الأَرْقامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالشَّيءِ الأَقَلِّ سَعَةً:

٥

.....

.....

.....

الحل

@Ghm140

أُرَتِّبُ الأَشْياءَ، مِنَ الأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الأَكْبَرِ سَعَةً، وأَكْتُبُ الأَرْقامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالشَّيءِ الأَقَلِّ سَعَةً:

٥

١ .....

٣ .....

٢ .....

رجوع

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

٧

٨

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكبَرُ:

٩

١٠

الحل

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

٧

٨

أُحوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكبَرُ:

٩

١٠

رجوع

@Ghm140

١١ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ، مِنَ الأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الأَقَلِّ سَعَةً، وأَكْتُبُ الأَرْقامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالشَّيءِ الأَكْبَرِ سَعَةً:

.....

.....

.....

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

الحل

١٢ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيئًا لَهُ سِعَةٌ أَقَلُّ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّاي؟

@Ghm140

١١ أُرَتِّبُ الأَشْياءَ، مِنَ الأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الأَقَلِّ سَعَةً، وأَكْتُبُ الأَرْقامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بالشَّيءِ الأَكْبَرِ سَعَةً:

١

٣

٢

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١٢ التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيئًا لَهُ سِعَةٌ أَقَلُّ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّاي؟

رجوع

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

الفهرس

الفصل الحادي عشر

- التهيئة
- العد بالعشرات
- أحل المسألة أبحث عن نمط
- اختبار منتصف الفصل
- لوحة المئة
- العد القفزة :
- اثنينات ،خمسات، عشرات
- اختبار الفصل

@Ghm140

الفصل الحادي عشر

أنماط الأعداد

التهيئة

١ أَكْتُبُ الأَعْدادَ المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

١		٣		٥
٦		٨		١٠
	١٢		١٤	

الحل

@Ghm140

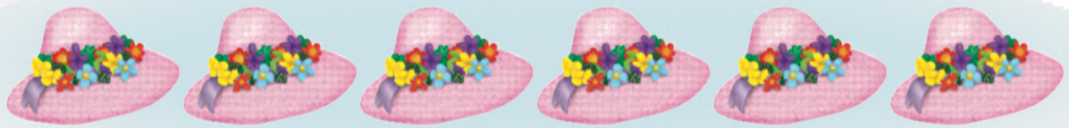
١ أَكْتُبُ الأَعْدادَ المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٥	٦
١٥	١٤	١٣	١٢	١١

رجوع

@Ghm140

أَكْتُبُ عَدَدَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٢  ..... قُبَّعاتٍ.

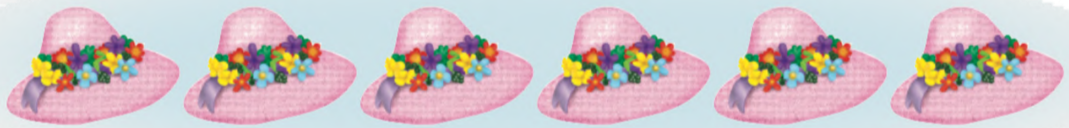
٣ ..... قُلُوبٍ.

٤ ..... شَطَائِرَ.

الحل

@Ghm140

أَكْتُبُ عَدَدَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٢ 

٦ ..... قُبَّعاتٍ.

٣

١٠ ..... قُلُوبٍ.

٤

٩ ..... شَطَائِرَ.

رجوع

@Ghm140

٥ لَدَى عائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْها. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْها؟

..... وَرْدَاتٍ.

الحل

@Ghm140

٥ لَدَى عائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْها. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْها؟

٨ وَرْدَاتٍ.

رجوع

@Ghm140

الفصل الحادي عشر

أنماط الأعداد

(١١-١) العد بالعشرات

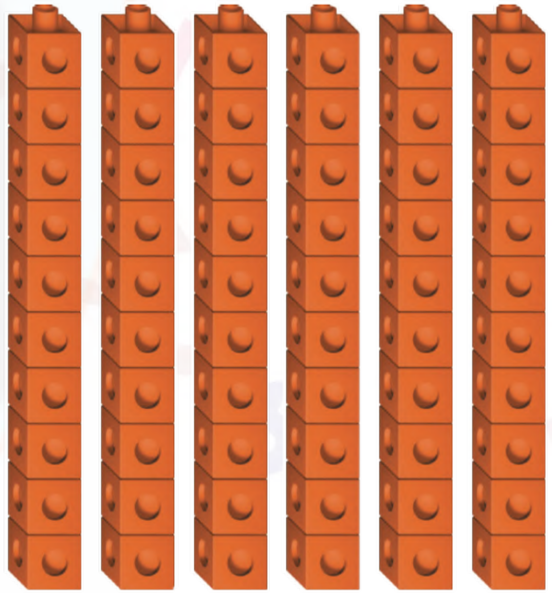
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ المُكَعَّبَاتِ ، لأَعُدَّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

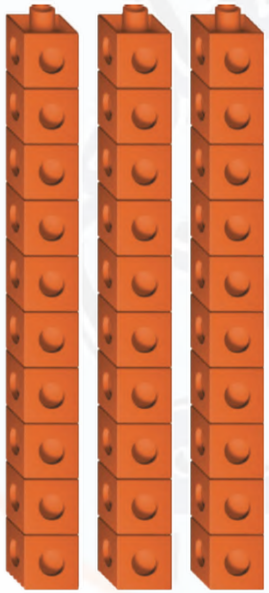
١



..... عَشَرات

..... سِتُّونَ

٢



..... عَشَرات

..... ثَلَاثُونَ

الحل

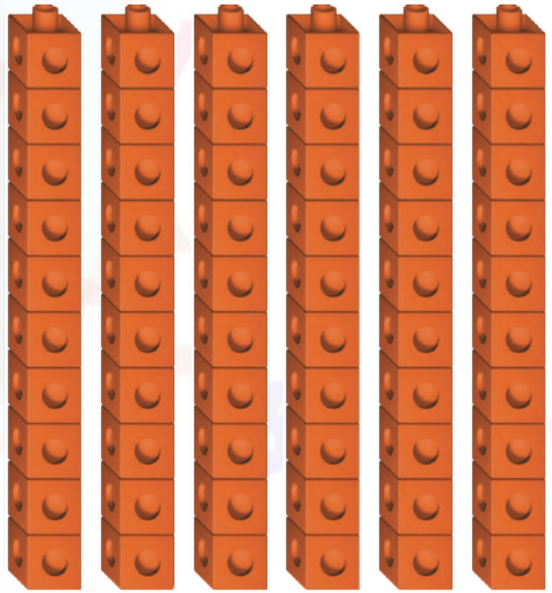
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ المُكَعَّبَاتِ ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

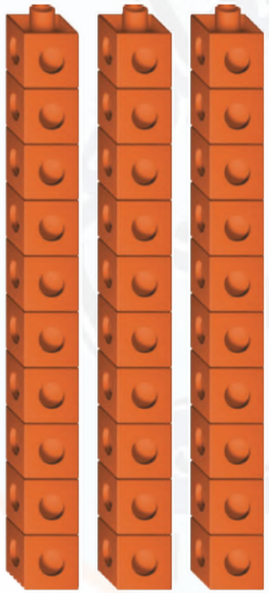


٦ عَشَرات

٦٠

سِتُّونَ

٢



٣ عَشَرات

٣٠

ثَلَاثُونَ

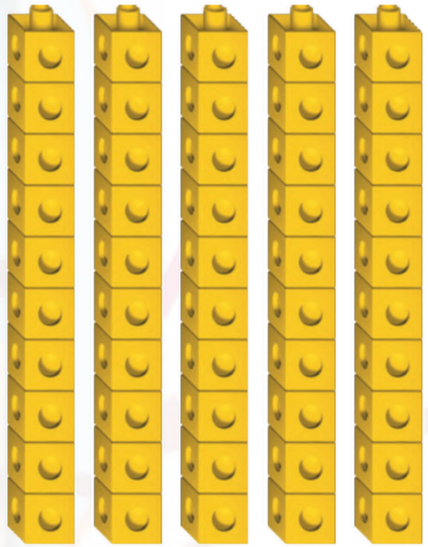
رجوع

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ المُكَعَّبَاتِ ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٤

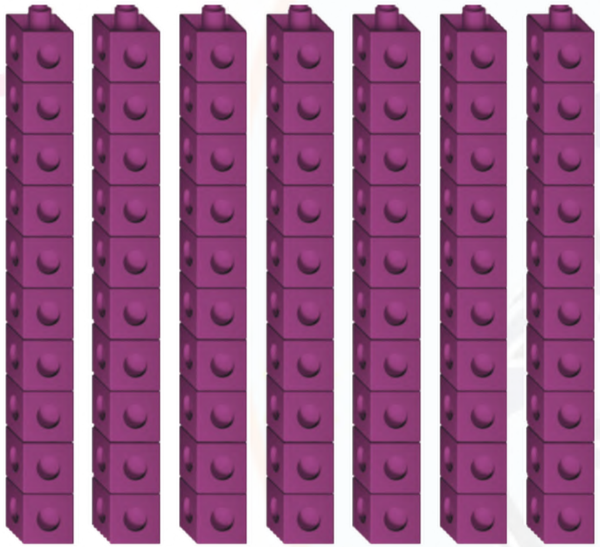


..... عَشَرات

.....

خَمْسونَ

٥



..... عَشَرات

.....

سَبْعونَ

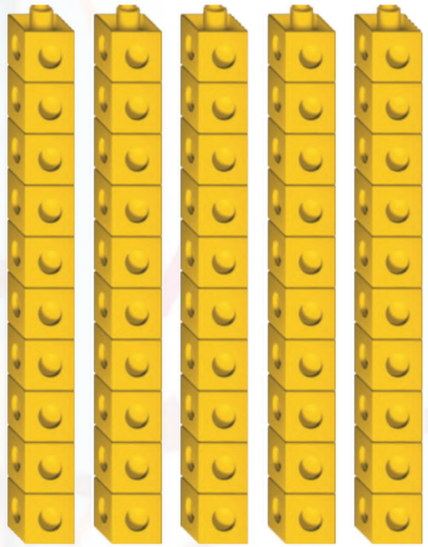
الحل

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ المُكَعَّبَاتِ ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٤

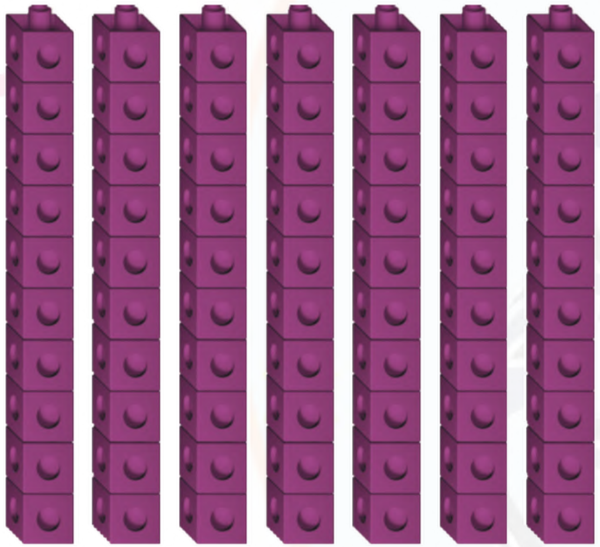


٥ ..... عَشَرات

٥٠ .....

خَمْسونَ

٥



٧ ..... عَشَرات

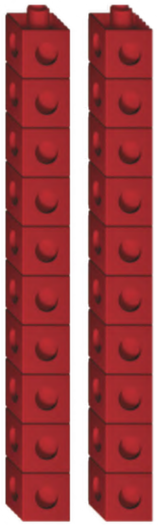
٧٠ .....

سَبْعونَ

رجوع

@Ghm140

٦

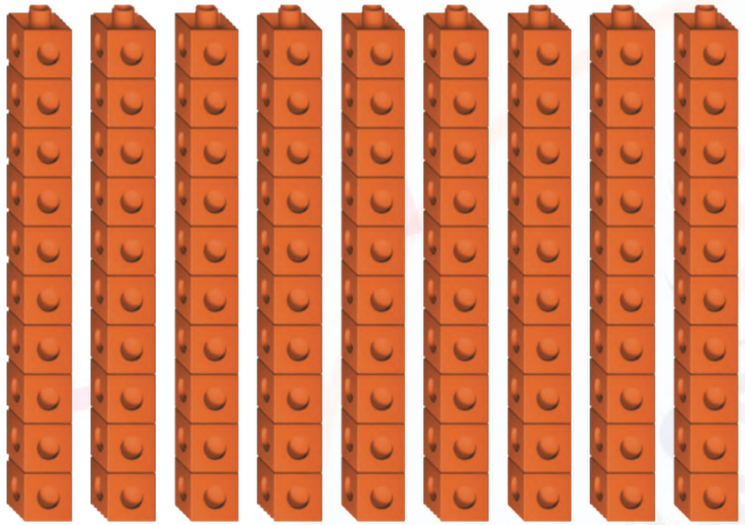


..... عَشَرات

.....

عِشْرونَ

٧



..... عَشَرات

.....

تِسْعونَ

أَكْتُبُ العَدَدَ:

٨ ٦ عَشَرات = ...

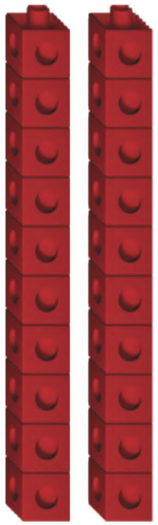
٩ ٣ عَشَرات = ...

١٠ ٨ عَشَرات = ...

الحل

@Ghm140

٦

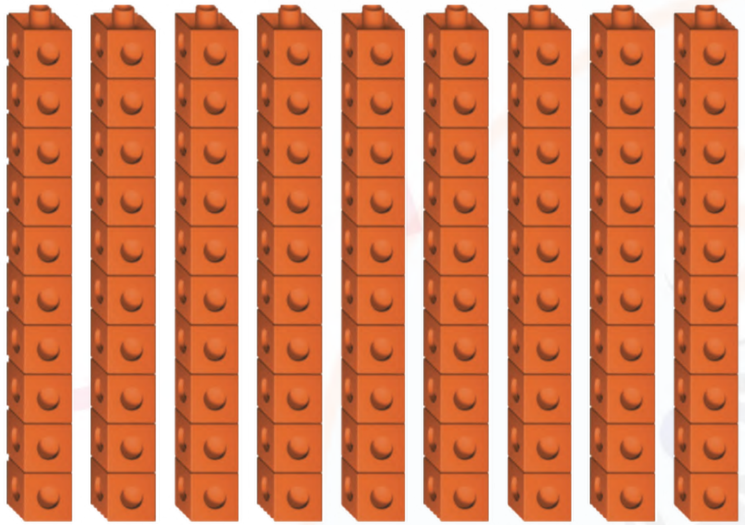


٢ ..... عَشَرات

٢٠ .....

عِشْرونَ

٧



٩ ..... عَشَرات

٩٠ .....

تِسْعونَ

أَكْتُبُ العَدَدَ:

٨ ٦ عَشَرات = ٦٠ .....

٩ ٣ عَشَرات = ٣٠ .....

١٠ ٨ عَشَرات = ٨٠ .....

رجوع

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١١ **التَّفْكِيرُ المَنْطِقِيُّ:** تُريدُ سارَةُ أَنْ تَعُدَّ بِالعَشَرَاتِ حَتّى ١٠٠، فَبَدَأَتْ بِالعَدَدِ ١٠، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدادٍ فِي وَرَقَتِها. ما آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟ .....

الحل

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١١ **التَّفْكِيرُ المَنْطِقِيُّ:** تُريدُ سارَةُ أَنْ تَعُدَّ بِالعَشَرَاتِ حَتّى ١٠٠، فَبَدَأَتْ بِالعَدَدِ ١٠، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدادٍ فِي وَرَقَتِها. ما آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟ ٨٠

رجوع

@Ghm140

الفصل الحادي عشر

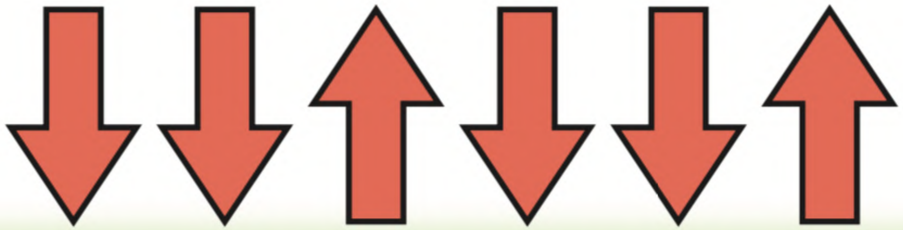
أنماط الأعداد

(١١-٢) أحل المسألة

@Ghm140

رَأَى حُسينٌ هذَا النَّمَطَ عَلى حَقيبتِهِ.

مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي هذَا النَّمَطِ؟



أَفْهَمُ

ما مُعْطَياتُ المَسْأَلَةِ؟ أَضَعُ خطًّا تَحْتَها.

مَا المَطْلوبُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟ أُحوِّطُهُ.

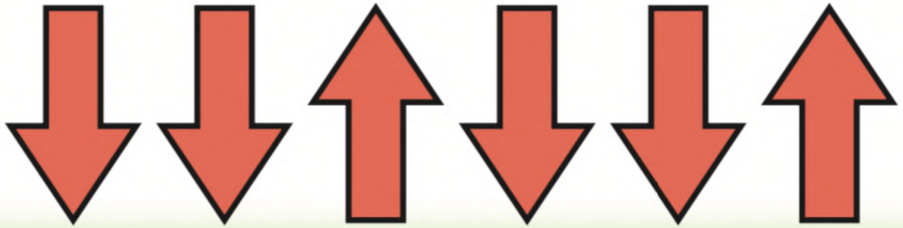
أُخَطِّطُ

كَيْفَ سَأَحُلُّ المَسْأَلَةَ؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لأَحُلَّ الـمَسْأَلَةَ.

@Ghm140

رَأَى حُسينٌ هذَا النَّمَطَ عَلى حَقيبتِهِ.

مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي هذَا النَّمَطِ؟



أَحُلُّ

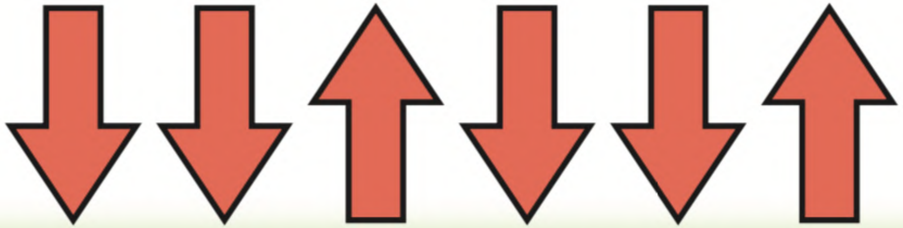
الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ .....

الحل

@Ghm140

رَأَى حُسينٌ هذَا النَّمَطَ عَلى حَقيبتِهِ.

مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي هذَا النَّمَطِ؟



أَحُلُّ

الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ ...

رجوع

@Ghm140

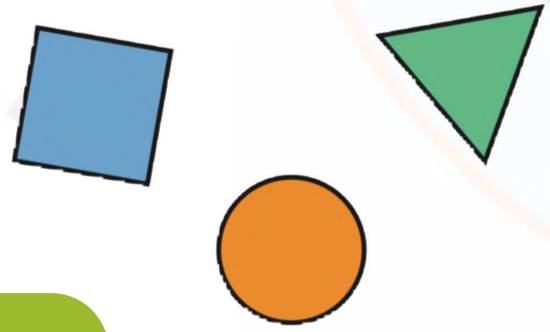
أُحاوِلُ

أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أَخَطِّطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

١ رَأَتْ مَرْيَمُ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.

٢ رَأَتْ مَها هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكلَ التَّالِيَ فِيهِ.



الحل

@Ghm140

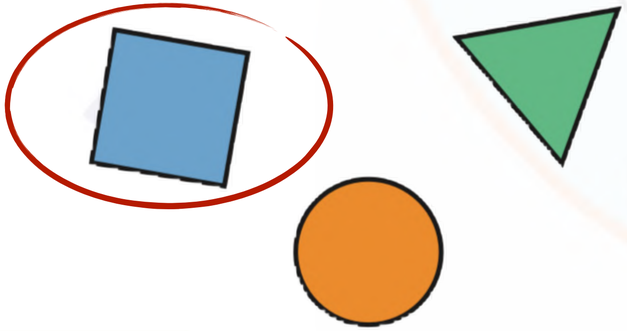
أُحاوِلُ

أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أَخَطِّطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

١ رَأَتْ مَرْيَمُ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.

٢ رَأَتْ مَها هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكلَ التَّالِيَ فِيهِ.



رجوع

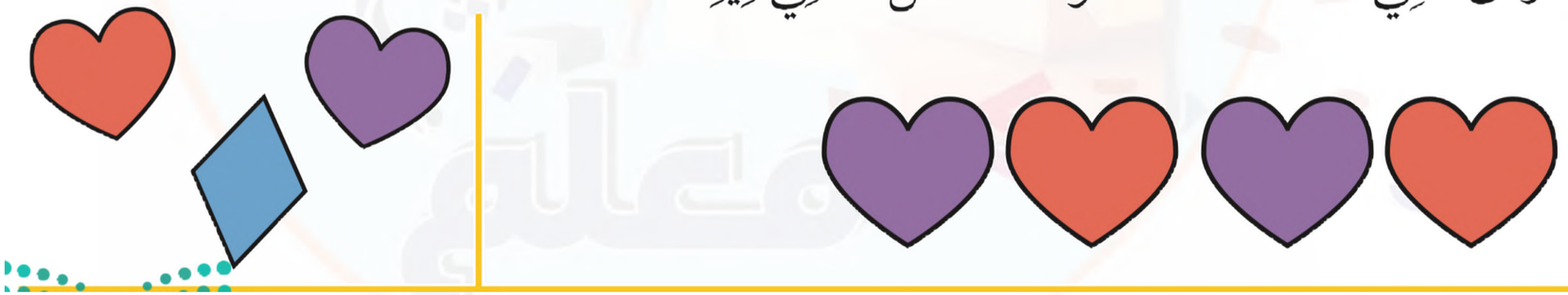
@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

٣ رَأَى أُسامَةُ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.

٤ رَأَى عَلِيٌّ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



الحل

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

٣ رَأَى أُسامَةُ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.

٤ رَأَى عَلِيٌّ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.

رجوع

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار منتصف الفصل
الحادي عشر

الفصل ١١

أنماط الأعداد

صالح الشراري

@Ghm140

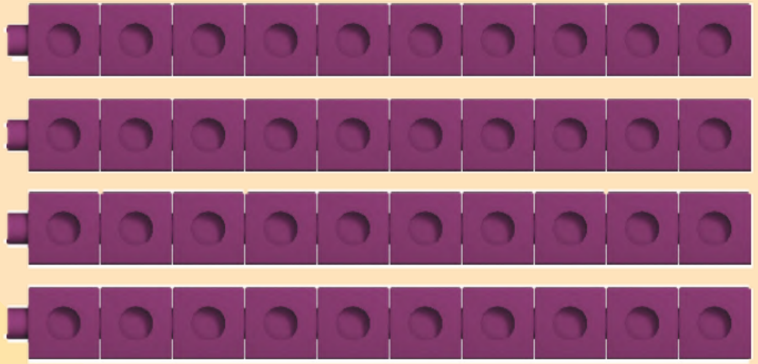
أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

..... عَشَرات

..... عِشْرونَ

٢



..... عَشَراتٍ

..... أرْبعونَ

الحل

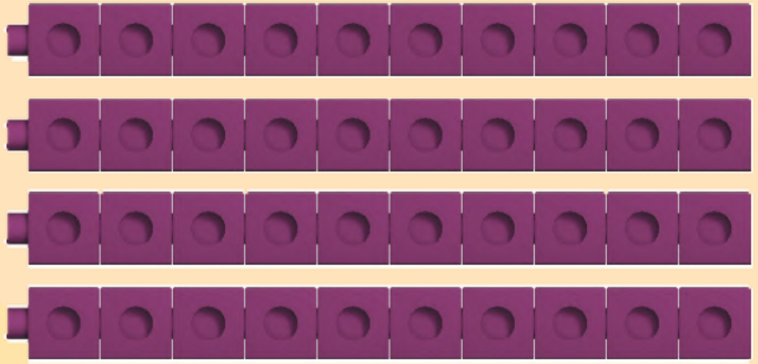
أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

٢ ..... عَشَرات

٢٠ .....
عِشْرونَ

٢



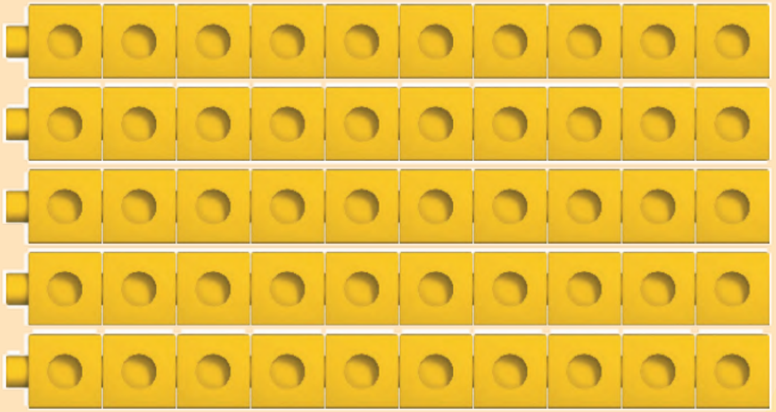
٤ ..... عَشَراتٍ

٤٠ .....
أرْبعونَ

رجوع

أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٣



..... عَشَراتٍ

..... خَمْسونَ

٤

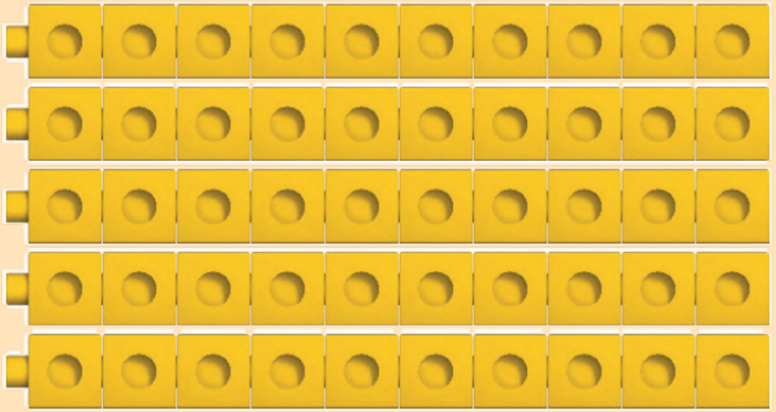
..... عَشَراتٍ

..... سِتّونَ

الحل

أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لأَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٣



٥ ..... عَشَراتٍ

٥٠ .....
خَمْسونَ

٤

٦ ..... عَشَراتٍ

٦٠ .....
سِتّونَ

رجوع

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

٥ ٢ ، ٤ ، ..... ، .....

٦ ١٠ ، ١٥ ، ..... ، ٢٥ ، .....

٧ ٥ ، ١٠ ، ..... ، ..... ، .....

٨ ..... ، ٢٠ ، ٣٠

٩ ١٠ ، ..... ، ٣٠

١٠ ١٢ ، ..... ، ..... ، ١٨ ، ٢٠

الحل

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

٥ ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨

٦ ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠

٧ ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥

٨ ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠

٩ ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠

١٠ ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠

رجوع

@Ghm140

الفصل الحادي عشر

أنماط الأعداد

(١١-٣) لوحة المئة

@Ghm140

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أَتَأَكَّدُ أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئةِ أَعْلَاهُ :

١ أَعُدُّ مِنْ ١ حَتّى ٢٥، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِراءَتِها.

٢ أَعُدُّ مِنْ ٢٦ حَتّى ٥٠، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِراءَتِها.

٣ أَعُدُّ مِنْ ٥١ حَتّى ١٠٠، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِراءَتِها.

٤ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ١٣، ٣١، ٢٣ بِالتَّرْتِيبِ . _____ ، _____ ، _____

٥ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ ٥٢، ٣٦، ٤٨، ٦٥ بِالتَّرْتِيبِ . _____ ، _____ ، _____ ، _____

الحل

@Ghm140

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أَتَأَكَّدُ أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئةِ أَعْلَاهُ :

١ أَعُدُّ مِنْ ١ حَتّى ٢٥، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ ..... عِنْدَ قِراءَتِها.

٢ أَعُدُّ مِنْ ٢٦ حَتّى ٥٠، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ ..... عِنْدَ قِراءَتِها.

٣ أَعُدُّ مِنْ ٥١ حَتّى ١٠٠، مُلَوِّنًا الأَعْدادَ بِاللَّوْنِ ..... عِنْدَ قِراءَتِها.

٤ أَكْتُبُ الأَعْدادَ ١٣، ٣١، ٢٣ بِالتَّرْتِيبِ. ١٣ ، ٢٣ ، ٣١

٥ أَكْتُبُ الأَعْدادَ ٥٢، ٣٦، ٤٨، ٦٥ بِالتَّرْتِيبِ. ٣٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٥

رجوع

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ لأَكْتُبَ الأَعْدادَ بِالتَّرْتيبِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أَتَذَكَّرُ

الأَعْدادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ.

٧

٤٤ ١٤ ٤١

....

٨

٨٩ ٨١ ١٨

....

الحل

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ لأَكْتُبَ الأَعْدادَ بِالتَّرْتيبِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أَتَذَكَّرُ

الأَعْدادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ.

٧

٤٤ ١٤ ٤١

١٤ ٤١ ٤٤

٨

٨٩ ٨١ ١٨

١٨ ٨١ ٨٩

رجوع

@Ghm140

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

٩ ٣٨ ٢٩ ٤٧

....

١٠ ٧٤ ٨ ٤٩

....

١١ ٢٢ ١٤ ٨٧ ٧٨

....

١٢ ١٨ ٩٦ ٣٧ ٣

....

١٣ ٥٥ ١٦ ٣٨ ٤

....

١٤ ٧٩ ٢١ ٥٦ ١١

....

الحل

@Ghm140

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٩ ٣٨ ٢٩ ٤٧

٢٩ ٣٨ ٤٧

١٠ ٧٤ ٨ ٤٩

٨ ٤٩ ٧٤

١١ ٢٢ ١٤ ٨٧ ٧٨

١٤ ٢٢ ٧٨ ٨٧

١٢ ١٨ ٩٦ ٣٧ ٣

٣ ١٨ ٣٧ ٩٦

١٣ ٥٥ ١٦ ٣٨ ٤

٤ ١٦ ٣٨ ٥٥

١٤ ٧٩ ٢١ ٥٦ ١١

١١ ٢١ ٥٦ ٧٩

رجوع

@Ghm140

١٥

أَكْتُبُ

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ؟

الحل

@Ghm140

١٥

أَكْتُبُ

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ؟

١٩

رجوع

@Ghm140

الفصل الحادي عشر

أنماط الأعداد

(١١-٤) العد القفزي: اثنينات، خمسات، عشرات

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

١ ٢ ، ٤ ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

أَعُدُّ اثْنيناتٍ

٢ ٥ ، ١٠ ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

أَعُدُّ خَمْساتٍ

٣ ١٠ ، ٢٠ ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

أَعُدُّ عَشَرَاتٍ

الحل

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

١ ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤

أَعُدُّ اثْنيناتٍ

٢ ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠

أَعُدُّ خَمْساتٍ

٣ ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠

أَعُدُّ عَشَرَاتٍ

رجوع

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

٥ أَعُدُّ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ.

٦ أَعُدُّ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ٥، ثُمَّ أُلَوِّنُ الأَعْدادَ باللَّوْنِ .

٧ أَعُدُّ عَشَرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أُلَوِّنُ الأَعْدادَ باللَّوْنِ .

١٠	٩		٧		٥		٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١
	٥٩		٥٧		٥٥		٥٣		٥١
	٦٩		٦٧		٦٥		٦٣		٦١
	٧٩		٧٧		٧٥		٧٣		٧١
	٨٩		٨٧		٨٥		٨٣		٨١
	٩٩		٩٧		٩٥		٩٣		٩١

الحل

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ المِئَةِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ:

٥ أَعُدُّ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ.

٦ أَعُدُّ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ٥، ثُمَّ أُلَوِّنُ الأَعْدادَ باللَّوْنِ .

٧ أَعُدُّ عَشَرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أُلَوِّنُ الأَعْدادَ باللَّوْنِ .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٤٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

رجوع

@Ghm140

مِلَفُّ البَيَانَاتِ

يَرْبِطُ جسْرُ المَلِكِ فَهْدٍ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ، وَيَسيرُ عَلَيْهِ كَثيرٌ مِنَ الحافِلاتِ وَالسَّيّاراتِ وَالشّاحِناتِ الكَبيرَةِ.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

٨ عَلَى الجِسْرِ ٥ سَيّاراتٍ، فِي كُلٍّ مِنْها شَخْصانِ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيّاراتِ كُلِّهَا؟ ..... أَشْخاصٍ.

٩ عَلَى الجِسْرِ ٣ حافِلاتٍ، فِي كُلٍّ مِنْها ١٠ أَشْخاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي الحافِلاتِ كُلِّهَا؟ ..... شَخْصًا.

الحل

@Ghm140

مِلَفُّ البَيَانَاتِ

يَرْبِطُ جسْرُ المَلِكِ فَهْدٍ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ، وَيَسيرُ عَلَيْهِ كَثيرٌ مِنَ الحافِلاتِ وَالسَّيّاراتِ وَالشّاحِناتِ الكَبيرَةِ.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

٨ عَلَى الجِسْرِ ٥ سَيّاراتٍ، فِي كُلٍّ مِنْها شَخْصانِ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيّاراتِ كُلِّهَا؟ ..... ١٠ ..... أَشْخاصٍ.

٩ عَلَى الجِسْرِ ٣ حافِلاتٍ، فِي كُلٍّ مِنْها ١٠ أَشْخاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي الحافِلاتِ كُلِّهَا؟ ..... ٣٠ ..... شَخْصًا.

رجوع

@Ghm140

تَدْرِيباتٌ إِضَافِيَّةٌ

أَسْتَخْدِمُ العَدَّ القَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يأتي:

١ ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

٢ ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

٣ ٤٠، ٥٠، ٦٠، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

٤ ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

٥ ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

الحل

@Ghm140

تَدْرِيباتٌ إِضَافِيَّةٌ

أَسْتَخْدِمُ العَدَّ القَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يأتي:

١ ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤.

٢ ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٤٥، ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥.

٣ ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠، ١٠٠.

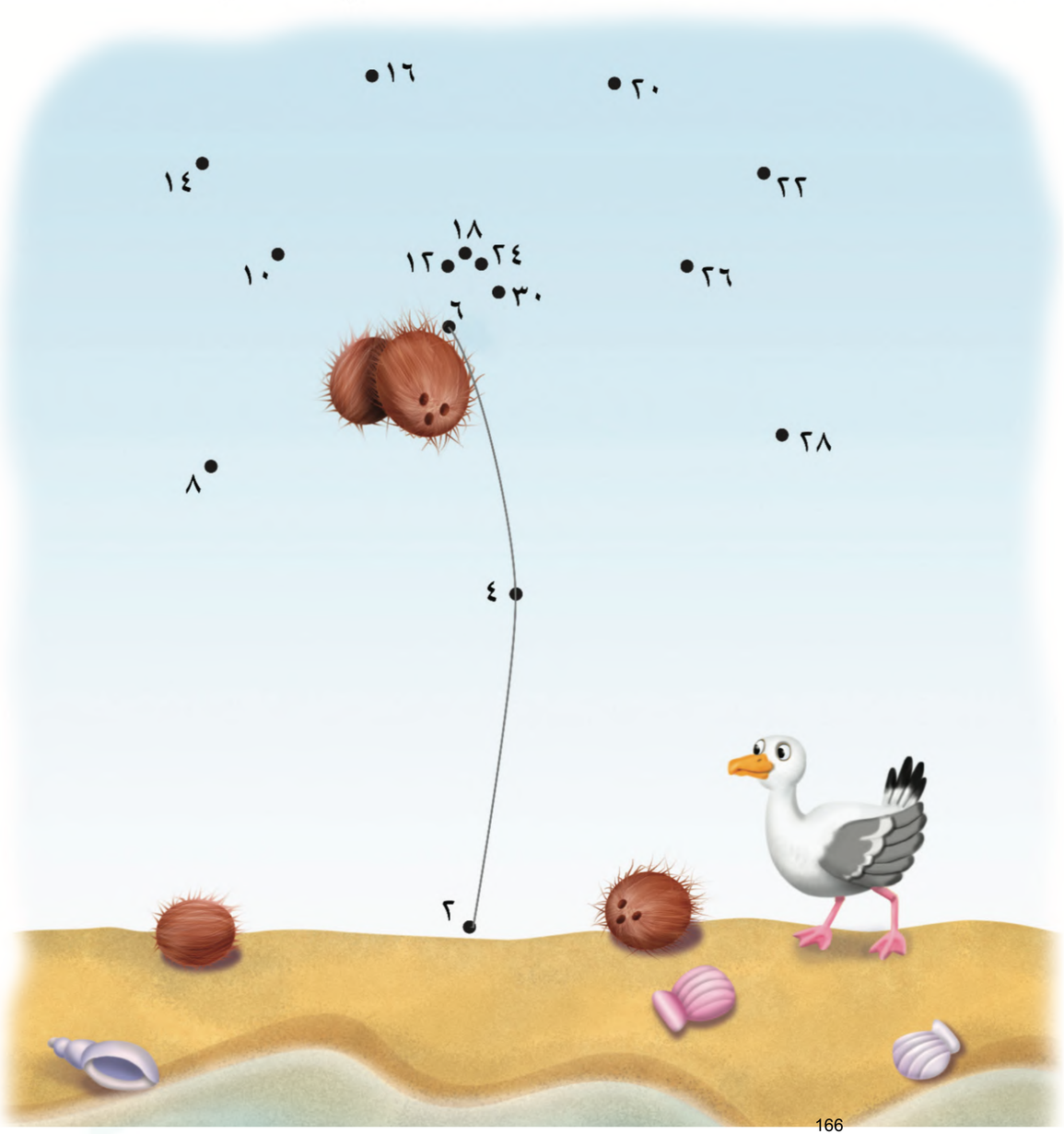
٤ ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، ٨٥، ٩٠.

٥ ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨.

رجوع

@Ghm140

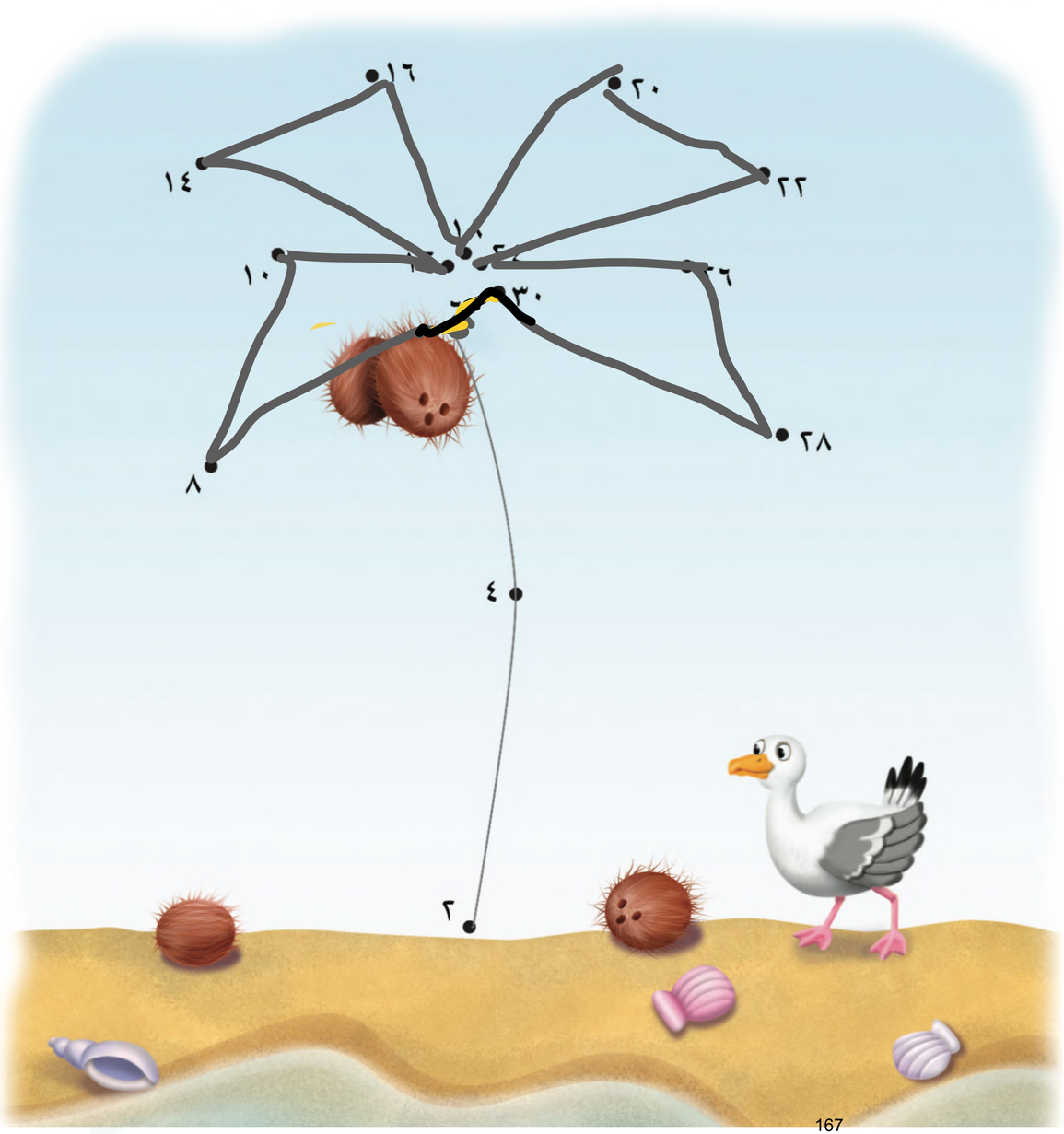
أَعُدُّ اثْنَيناتٍ لِأَصِلَ بَينَ النِّقاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النِّهائيِّ:



الحل

@Ghm140

أَعُدُّ اثْنَيناتٍ لِأَصِلَ بَينَ النِّقاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النِّهائيِّ:



رجوع

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار الفصل الحادي عشر

الفصل ١١

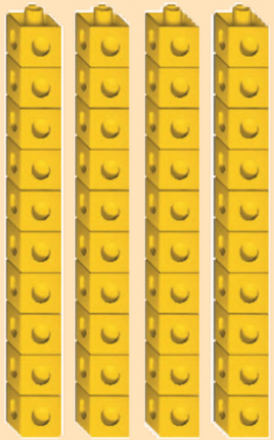
أنماط الأعداد

صالح الشراري

@Ghm140

أَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

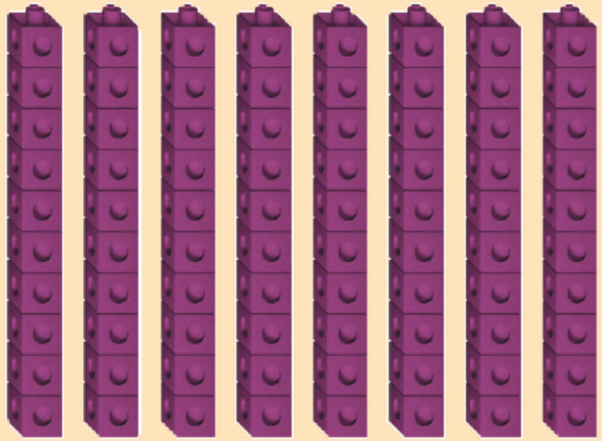


..... عَشَراتٍ

.....

أَرْبَعونَ

٢



..... عَشَراتٍ

.....

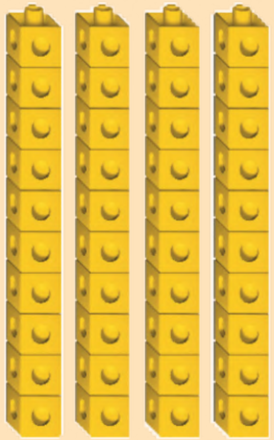
ثَمانونَ

الحل

أدوات

أَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

١

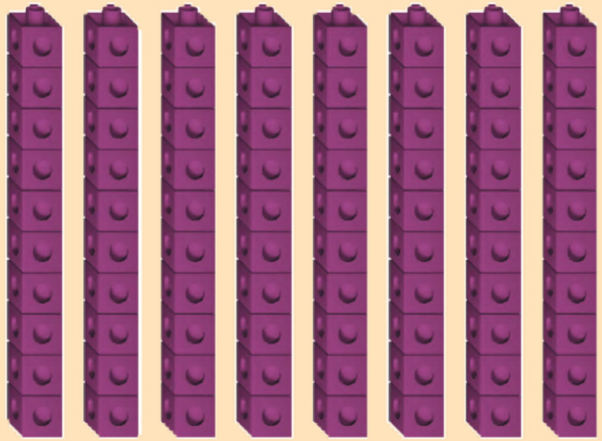


..... ٤ عَشَراتٍ

..... ٤٠

أَرْبَعونَ

٢



..... ٨ عَشَراتٍ

..... ٨٠

ثَمانونَ

رجوع

أدوات

أَكْتُبُ العَدَدَ:

٣ ٩ عَشَراتٍ = ...

تِسْعِينَ

٤ ٥ عَشَراتٍ = ...

خَمْسِينَ

٥ ٧ عَشَراتٍ = ...

سَبْعِينَ

الحل

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَكْتُبُ العَدَدَ:

٣ ٩ عَشَراتٍ = ٩٠
تِسْعِينَ

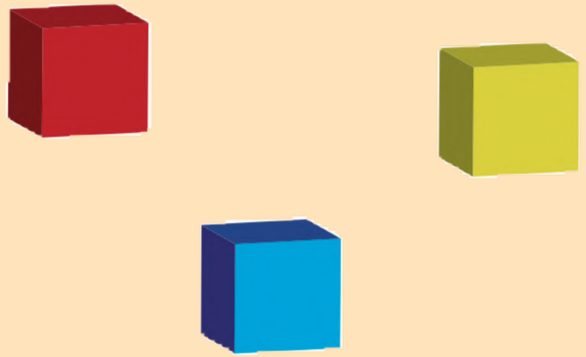
٤ ٥ عَشَراتٍ = ٥٠
خَمْسِينَ

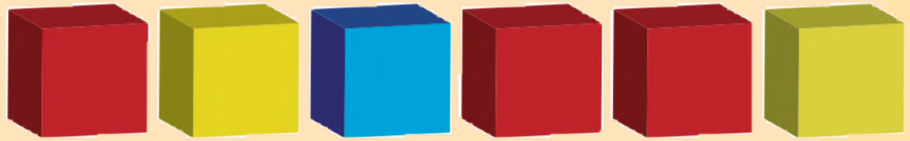
٥ ٧ عَشَراتٍ = ٧٠
سَبْعِينَ

رجوع

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:

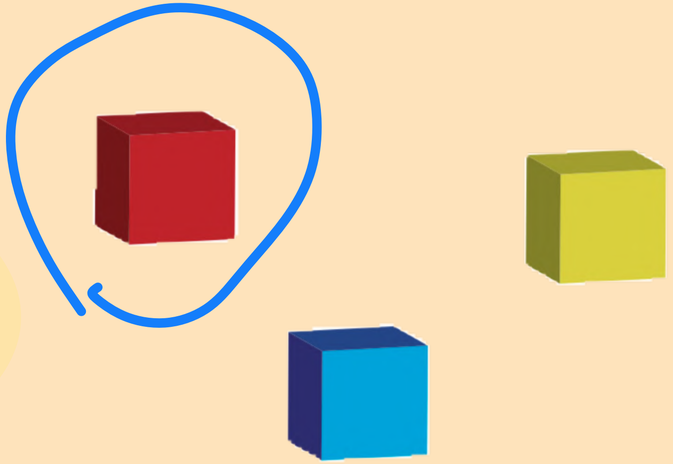


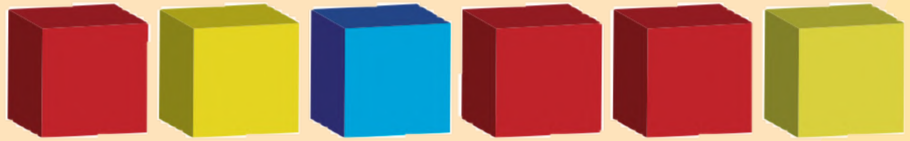


الحل

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحُلُّ المَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:





رجوع

الفهرس

الفصل الثاني عشر

التهيئة
المجسمات
تصنيف المجسمات :
يتدحرج ،يتراص ، ينزلق

حل المسألة أبحث عن نمط

الآشكال المستوية والمجسمات

اختبار منتصف الفصل

الأشكال المستوية

الأجزاء المتطابقة
النصف
الثلث والربع

اختبار الفصل

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

التهيئة

@Ghm140

فِي كُلٍّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحوِّطُهُ:

الحل

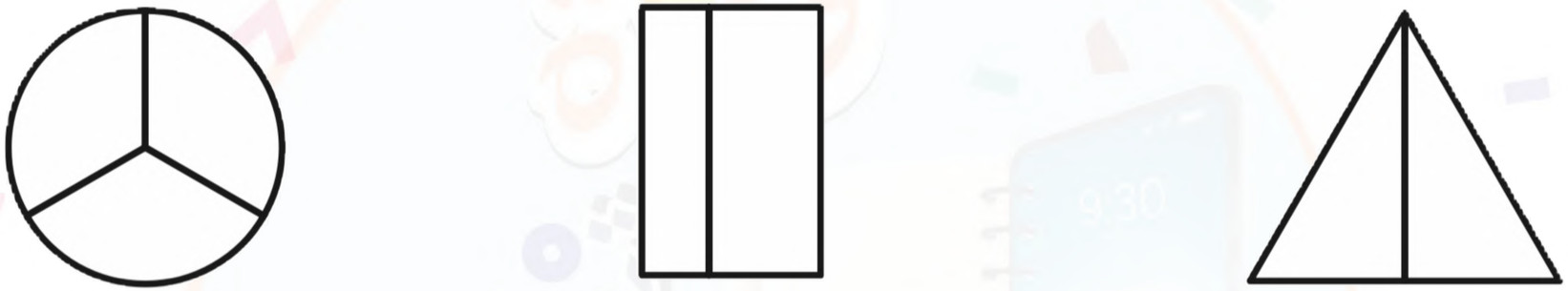
@Ghm140

فِي كُلٍّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحوِّطُهُ:

رجوع

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:

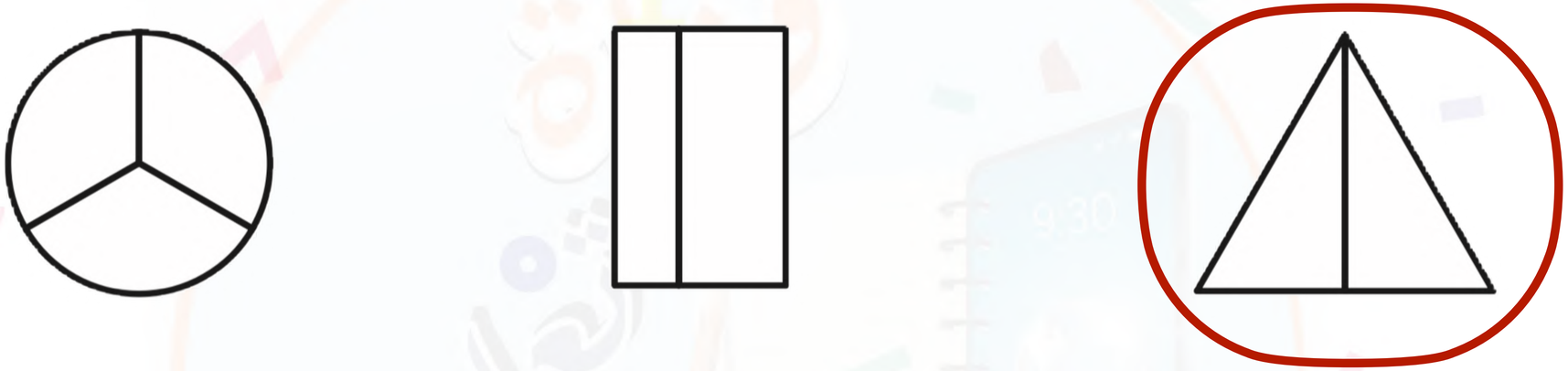


الحل

أُحوِّطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إلى ٤ أَجْزاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:



رجوع

أُحوِّطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إلى ٤ أَجْزاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

(١٢-١) المجسمات

@Ghm140

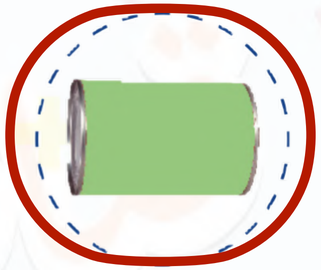
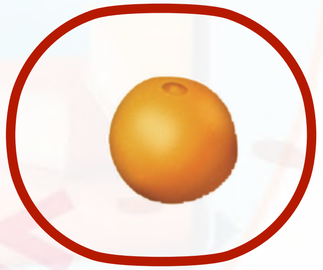
أحَوِّطَ المُجَسَّمَاتِ الّتِي لَهَا الشّكْلَ نَفْسُهُ، وأذْكُرُ اسْمَهَا:

١					
٢					
٣					
٤					

الحل

@Ghm140

أحَوِّطَ المُجَسَّمَاتِ الّتِي لَهَا الشّكْلَ نَفْسُهُ، وأذْكُرُ اسْمَهَا:

١					
٢					
٣					
٤					

رجوع

@Ghm140

أَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ المُجَسَّمَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا:

٦

مُكَعَّبٌ

٧

أُسْطُوانَةٌ

٨

مَخْرُوطٌ

٩

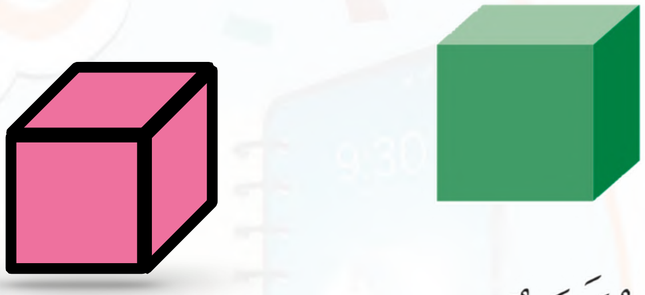
كُرَةٌ

الحل

@Ghm140

أَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ المُجَسَّمَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا:

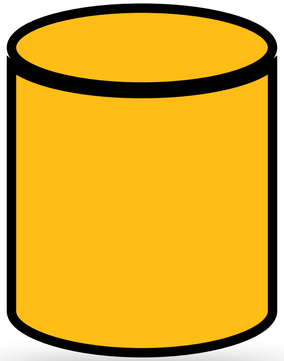
٦



مُكَعَّبٌ

٧

أُسْطُوانَةٌ

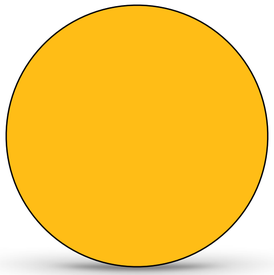


٨

مَخْرُوطٌ

٩

كُرَةٌ



رجوع

@Ghm140

أَكْتُبُ

أُصَنِّفُ المُجَسَّمَاتِ إِلى مَجْمُوعَتَيْنِ. أُحوِّطُ المَجْمُوعَةَ الأُولَى بِخَطٍّ أَخْضَرَ، والمَجْمُوعَةَ الثَّانِيةَ بِخَطٍّ أَزْرَقَ.

الحل

أَشْرَحُ كَيْفَ صَنَّفْتُ هَذِهِ المُجَسَّمَاتِ.

.....

@Ghm140

أَكْتُبُ

أُصَنِّفُ المُجَسَّمَاتِ إِلى مَجْمُوعَتَيْنِ. أُحوِّطُ المَجْمُوعَةَ الأُولَى بِخَطٍّ أَخْضَرَ، والمَجْمُوعَةَ الثَّانِيةَ بِخَطٍّ أَزْرَقَ.

أَشْرَحُ كَيْفَ صَنَّفْتُ هَذِهِ المُجَسَّمَاتِ.

المجموعة الأولى مكعب

المجموعة الثانية كرة

رجوع

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

(١٢-٢) تصنيف المجسمات: يتدحرج ، يتراص ، ينزلق

@Ghm140

١ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدحْرَجُ:

٢ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

٣ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُّ:

الحل

@Ghm140

١ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدحْرَجُ:

٢ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

٣ أُحوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُّ:

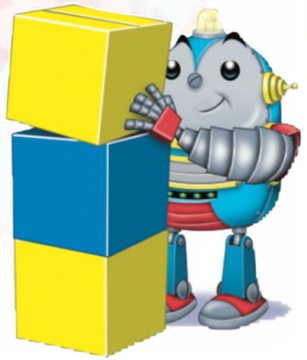
رجوع

@Ghm140

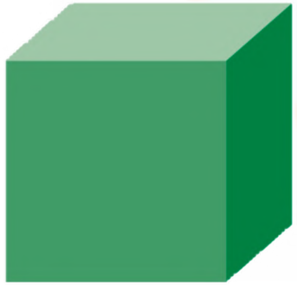
٥ أَصِلُ بِيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسَّمٍ أَوْ أَكْثَرَ:

يَتَدَحْرَجُ

يَنْزَلِقُ



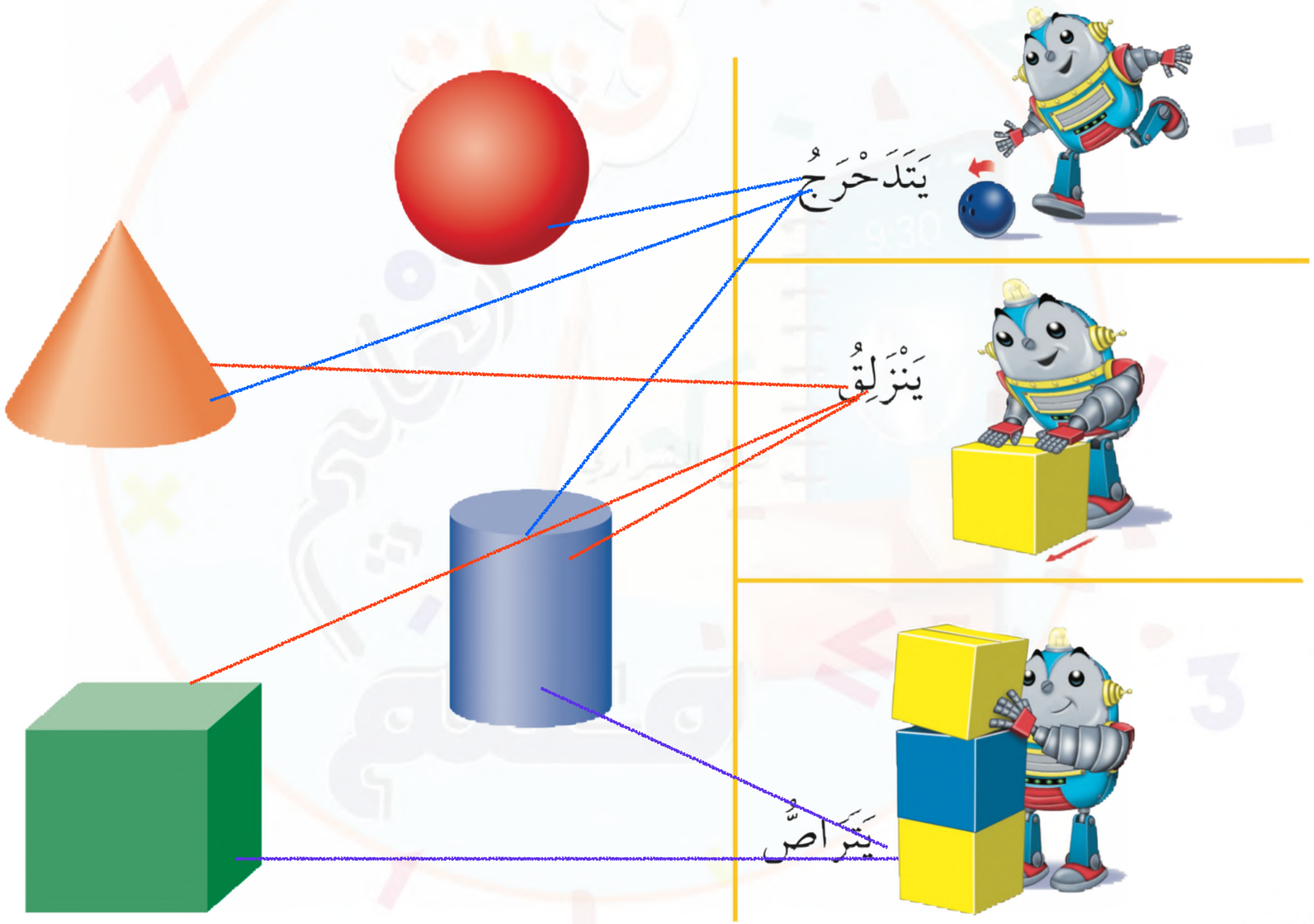
يَتَرَاصُّ



الحل

@Ghm140

٥ أَصِلُ بِيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسَّمٍ أَوْ أَكْثَرَ:



رجوع

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

٦ **التَّفْكِيرُ البَصَرِيُّ:** أَشْرَحُ كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ المُجَسَّمَاتُ؟ وكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

(١٢-٣) أحل المسألة

أبحث عن نمط

@Ghm140

أُحاوِلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لأَحُلَّ المَسْأَلَةَ:

١ رَتَّبَ سَعِيدٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

_____

الحل

٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهْدٍ . أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

_____

@Ghm140

أُحاوِلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لأَحُلَّ المَسْأَلَةَ:

١ رَتَّبَ سَعِيدٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

رجوع

٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهْدٍ . أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لأَحُلَّ المَسْأَلَةَ:

٣ رَتَّبَ مَاجِدٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّماتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

الحل

٤ رَتَّبَتْ فَاطِمَةُ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ، واحْتَاجَتْ إِلى مُجَسَّمَيْنِ. أَرْسُمُ هَذَيْنِ المُجَسَّمَيْنِ؟

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لأَحُلَّ المَسْأَلَةَ:

٣ رَتَّبَ مَاجِدٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّماتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمَ المَفْقُودَ.

٤ رَتَّبَتْ فَاطِمَةُ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ، واحْتَاجَتْ إِلى مُجَسَّمَيْنِ. أَرْسُمُ هَذَيْنِ المُجَسَّمَيْنِ؟

رجوع

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

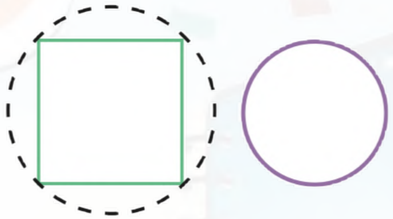
(١٢-٤) الأشكال المستوية والمجسمات

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أُمَرِّرُ قَلَمِي حَوْلَ المُجَسَّمِ، ثُمَّ أُحوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيهِ:

١



٢

الحل

أُحوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَليهِ الشَّكْلُ المُستَوِي المُجَاوِرُ:

٣

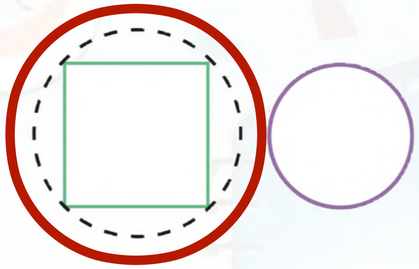
٤

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أُمَرِّرُ قَلَمِي حَوْلَ المُجَسَّمِ، ثُمَّ أُحوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيهِ:

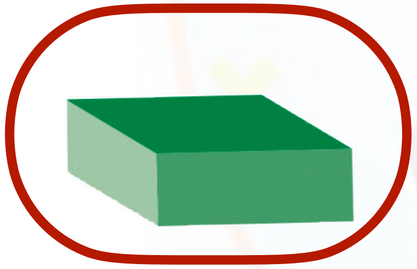
١



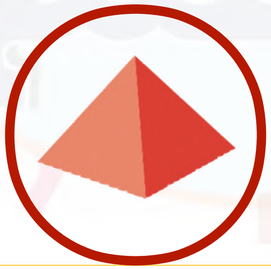
٢

أُحوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَليهِ الشَّكْلُ المُستَوِي المُجَاوِرُ:

٣



٤



رجوع

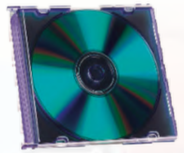
@Ghm140

أُحوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَليهِ الشَّكْلُ المُستَوِي المُجَاوِرُ:

٦

٧

٨



٩

الحل

@Ghm140

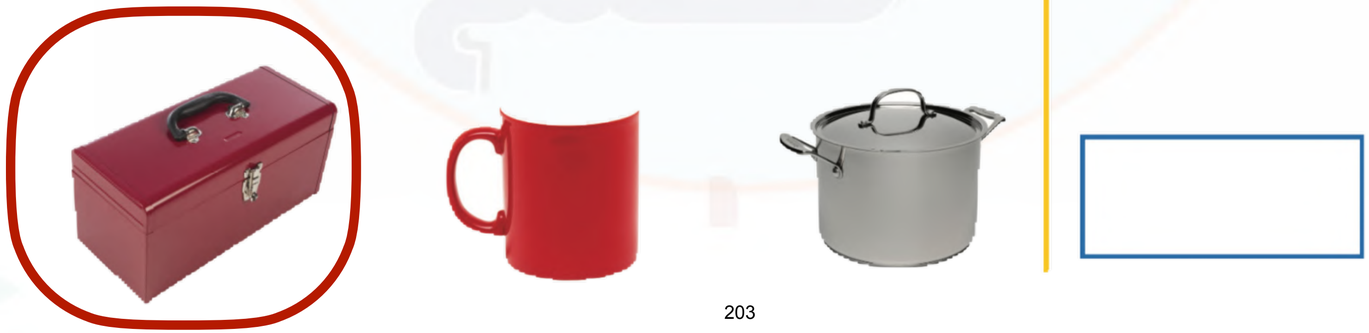
أُحوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَليهِ الشَّكْلُ المُستَوِي المُجَاوِرُ:

٦

٧

٨

٩



رجوع

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١٠ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ عَلَيهِ أيُّ شَكْلٍ مُستوٍ؟

الحل

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١٠ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ عَلَيهِ أيُّ شَكْلٍ مُستوٍ؟

رجوع

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

[١٢-٥] الأشكال المستوية

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ المُجَاوِرَ، وَأُحوِّطُ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ :

١

الحل

٢

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ المُجَاوِرَ، وَأُحوِّطُ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ :

١

رجوع

٢

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ المُجَاوِر، وَأُحوِّطُ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

٤

٥

الحل

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَدَرَّبُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ المُجَاوِر، وَأُحوِّطُ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

٤				
٥				

رجوع

@Ghm140

أَكْتُبُ عَدَدَ الأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

٦

أَضْلَاعٌ ..... رُؤُوسٌ .....

٧

أَضْلَاعٌ ..... رُؤُوسٌ .....

٨

أَضْلَاعٌ ..... رُؤُوسٌ .....

٩

أَضْلَاعٌ ..... رُؤُوسٌ .....

الحل

@Ghm140

أَكْتُبُ عَدَدَ الأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

٦

أَضْلَاعٌ ٤ ..... رُؤُوسٌ ٤ .....

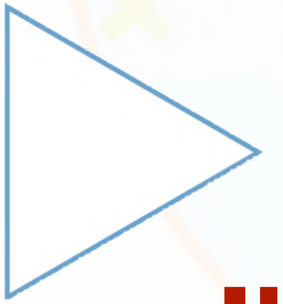
٧

أَضْلَاعٌ ◆ ..... رُؤُوسٌ ◆ .....

٨

أَضْلَاعٌ ٤ ..... رُؤُوسٌ ٤ .....

٩



أَضْلَاعٌ ٣ ..... رُؤُوسٌ ٣ .....

رجوع

@Ghm140

مَسَائِلُ مهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيَا

١٠ **التَّبْرِيرُ الرِّياضِيُّ:** كَيْفَ يَخْتَلِفُ المُرَبَّعُ عَنِ المُسْتَطِيلِ ؟

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار منتصف الفصل الثاني عشر

الفصل ١٢

الأشكال الهندسية والكسور

صالح الشراري

@Ghm140

أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

١					
٢					

الحل

أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

١				
٢				

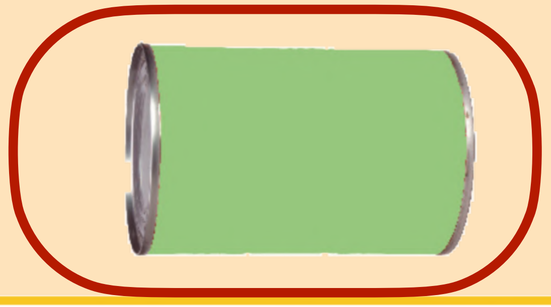
رجوع

٣ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحْرَجُ:

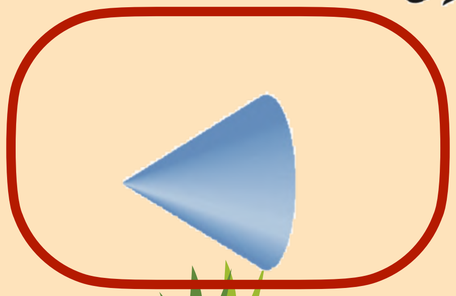
٤ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

الحل

٣ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحْرَجُ:

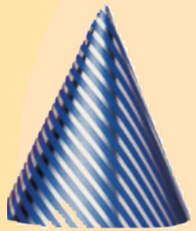


٤ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلِقُ:

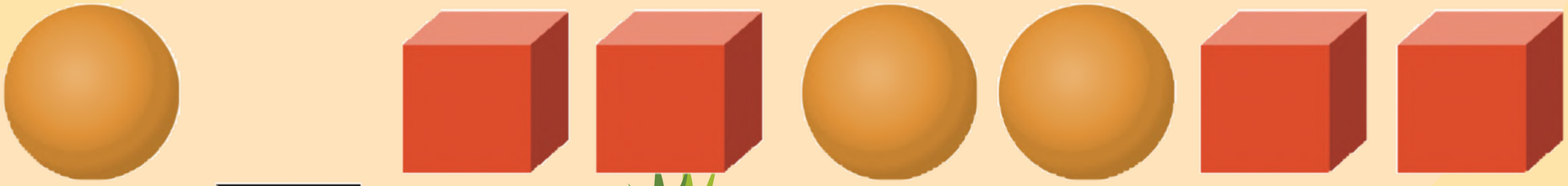


رجوع

٥ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيهِ الشَّكْلُ المُسْتَوِي المُجَاوِرُ:



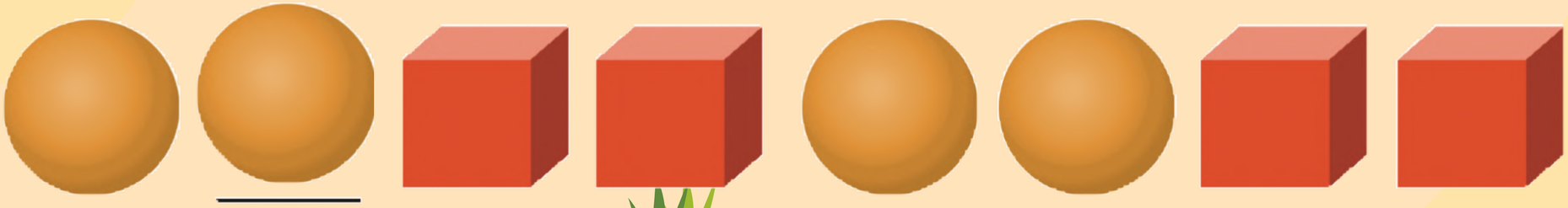
٦ رَتَّبَ فَيصَلٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمينِ المَفْقُودَينِ؟



الحل

٥ أُحَوِّطُ المُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيهِ الشَّكْلُ المُسْتَوِي المُجَاوِرُ:

٦ رَتَّبَ فَيصَلٌ صَفًّا مِنَ المُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ المُجَسَّمينِ المَفْقُودَينِ؟



رجوع

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

(١٢-٦) الأجزاء المتطابقة

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ:

١

..... أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

٢

..... أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

٣

..... أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

الحل

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ:

١

٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

٢

٤ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

٣

٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

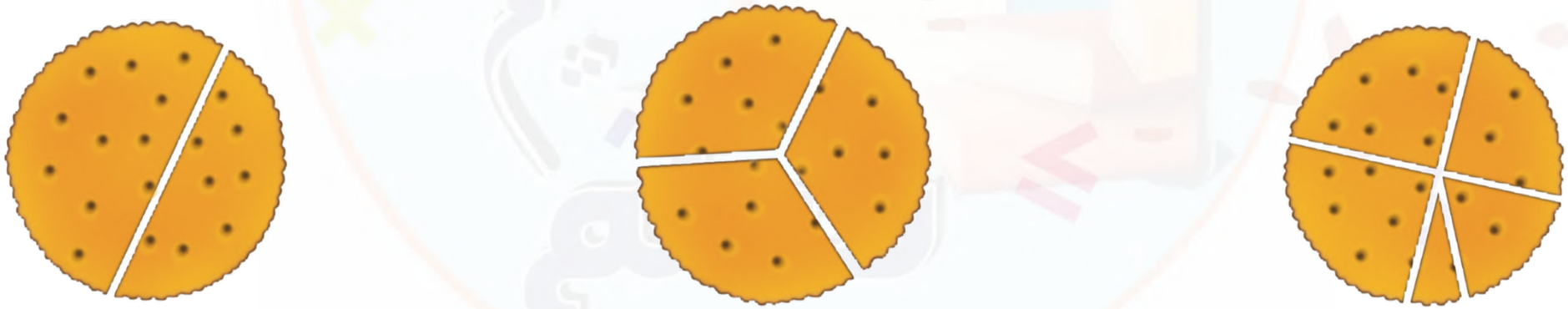
رجوع

@Ghm140

أُحوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:

٥

٦

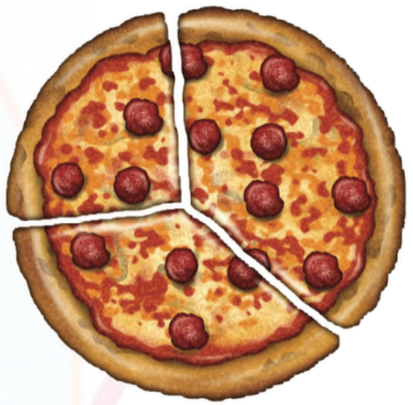


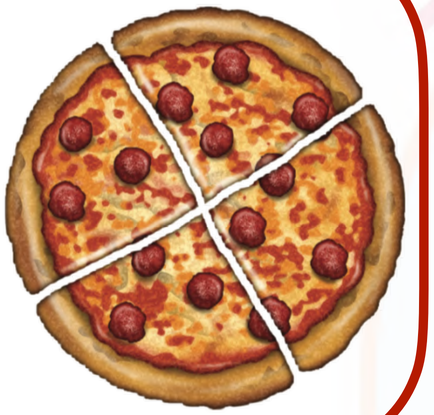
الحل

@Ghm140

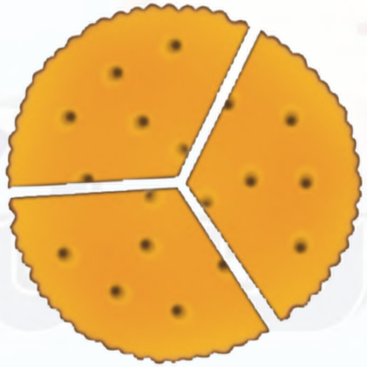
أُحوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:

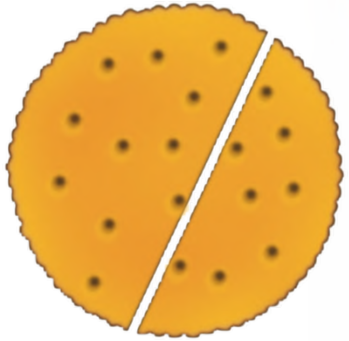
٥





٦



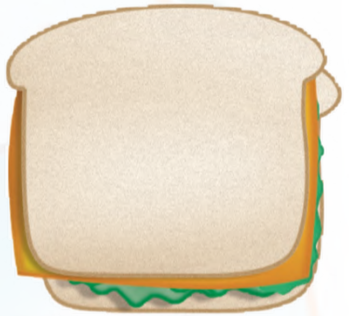


رجوع

@Ghm140

أَرْسُمُ خَطًّا أو خُطُوطًا لأُقَسِّمَ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٧



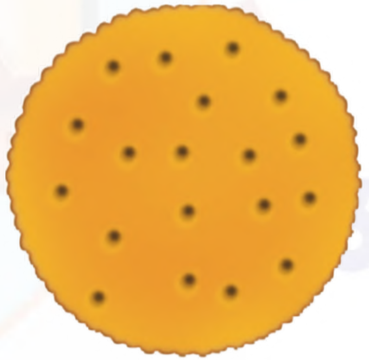
جُزْآنِ مُتطابِقانِ.

٨

٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

الحل

٩



٤ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

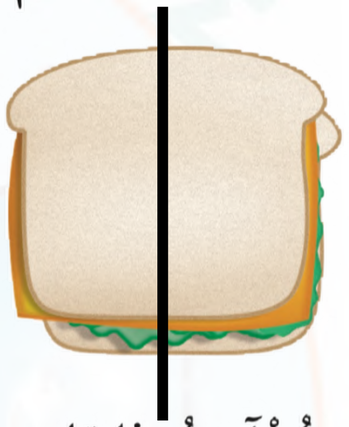
١٠

٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

@Ghm140

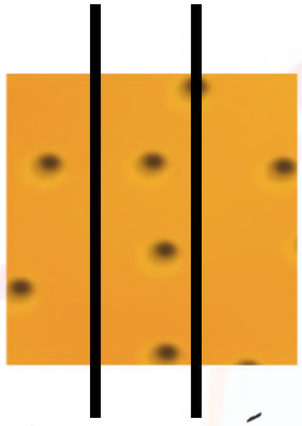
أَرْسُمُ خَطًّا أو خُطُوطًا لأُقَسِّمَ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٧



جُزْآنِ مُتطابِقانِ.

٨



٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

٩

٤ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

١٠

٣ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

رجوع

@Ghm140

أحُلُّ المَسْأَلَةَ

١١ **التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ:** اقْتَسَمَتْ سَميرَةُ هذِهِ الشَّطيرَةَ مَعَ زَميلَاتِها. كَمْ بنتًا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطيرَةِ؟

..... بناتٍ.

الحل

@Ghm140

أحُلُّ المَسْأَلَةَ

١١ **التَّفْكيرُ البَصَرِيُّ:** اقْتَسَمَتْ سَميرَةُ هذِهِ الشَّطيرَةَ مَعَ زَميلَاتِها. كَمْ بنتًا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطيرَةِ؟

٣ ..... بناتٍ.

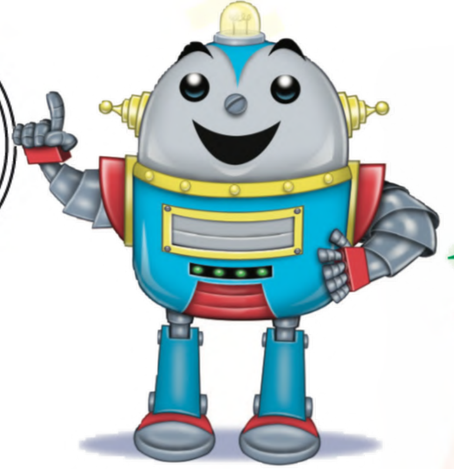
رجوع

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

النصف (٧-١٢)

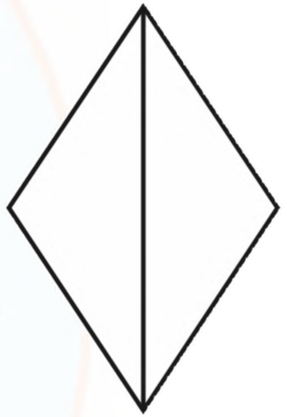


العَدَدُ العُلْوِيُّ
فِي الكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الأَجْزاءِ المُلَوَّنَةِ. أَمّا
العَدَدُ السُّفْلِيُّ فَهُوَ عَدَدُ الأَجْزاءِ كُلِّهَا.

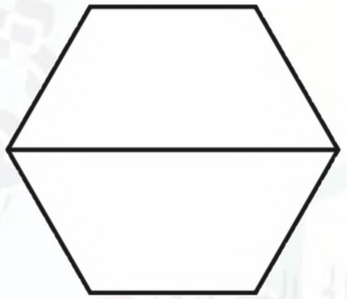
أَتَأَكَّدُ

أُلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:

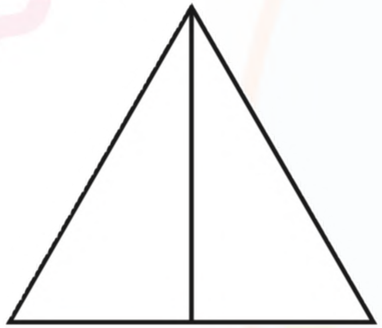
١



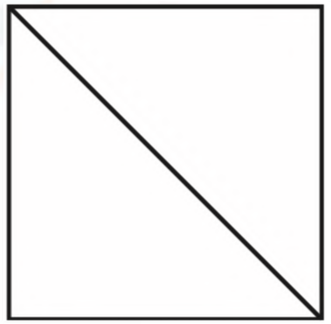
٢



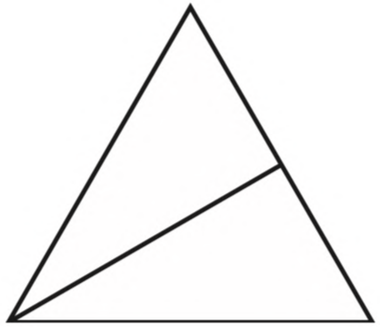
٣



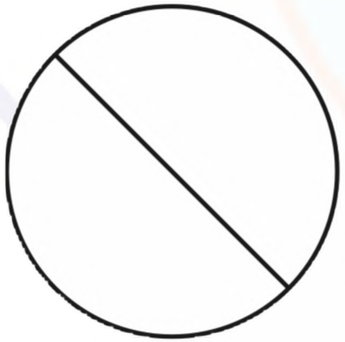
٤



٥

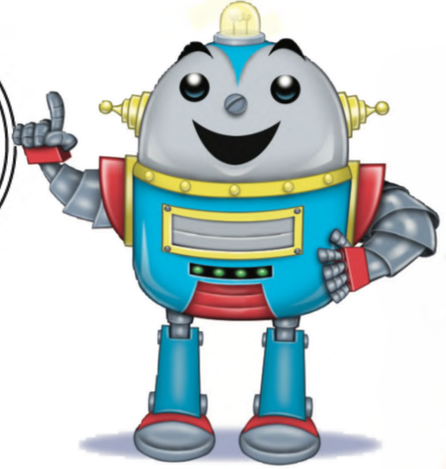


٦



الحل

@Ghm140



العَدَدُ العُلْوِيُّ

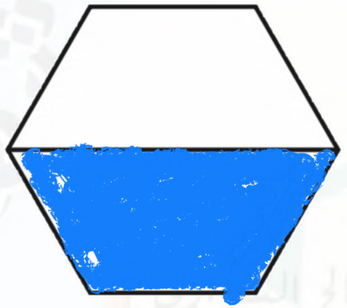
فِي الكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الأَجْزاءِ المُلَوَّنَةِ. أَمّا العَدَدُ السُّفْلِيُّ فَهُوَ عَدَدُ الأَجْزاءِ كُلِّهَا.

أَتَأَكَّدُ

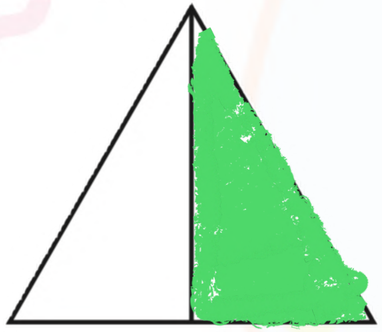
أُلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:

١

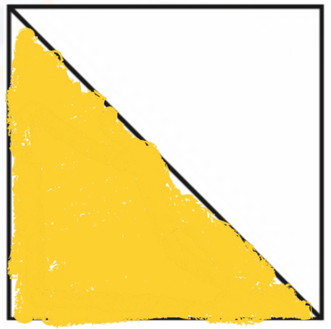
٢



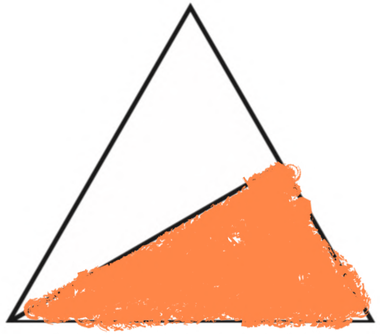
٣



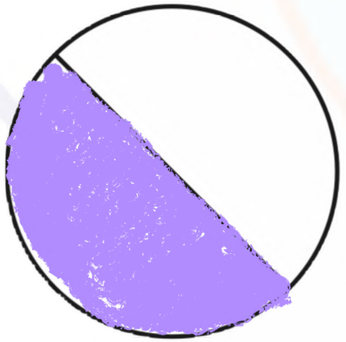
٤



٥



٦

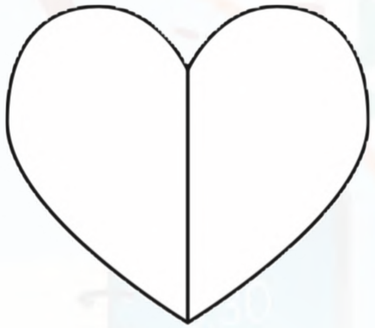


رجوع

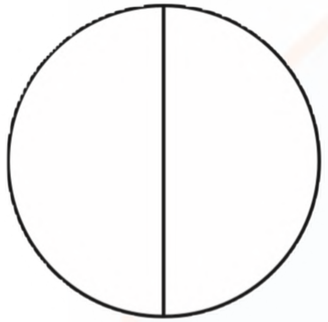
@Ghm140

أُلَوِّنُ نِصْفَ الشّكْلِ:

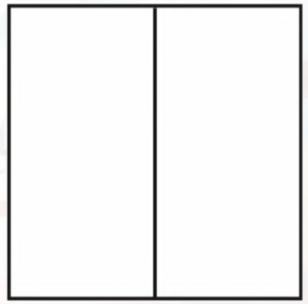
٨



٩

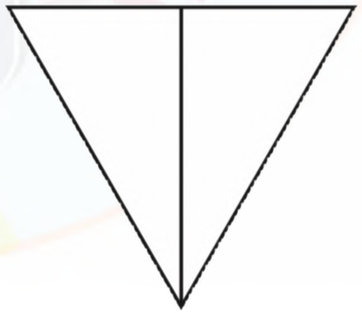


١٠

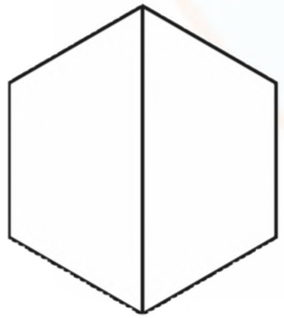


١١

١٢



١٣



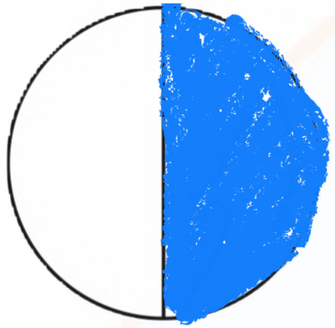
الحل

@Ghm140

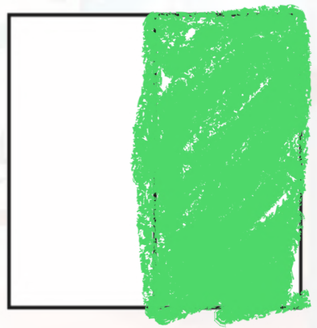
أُلَوِّنُ نِصْفَ الشّكْلِ:

٨

٩

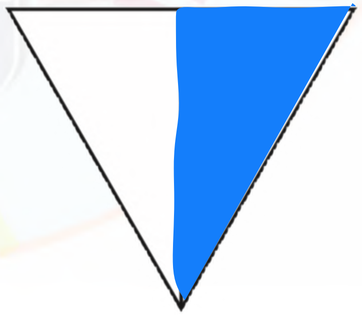


١٠

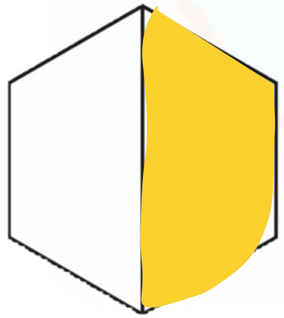


١١

١٢



١٣



رجوع

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١٤ **التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** أَكَلَتْ عَبيرُ $\frac{١}{٢}$ بُرْتُقالَةٍ، وَأَكَلَتْ بُثَيْنَةُ $\frac{١}{٢}$ البُرْتُقالَةِ الآخَرِ.

قَالَتْ عَبيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقَلُّ مِنْ نَصِيبِ بُثَيْنَةَ. هَلْ ما قالَتْهُ عَبيرُ صَحيحٌ؟

@Ghm140

الفصل الثاني عشر

الأشكال الهندسية والكسور

(٨-١٢) الثلث والربع

@Ghm140

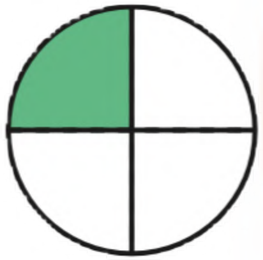
أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ الكَسْرَ:

١

$\frac{١}{٣}$

٢



الحل

@Ghm140

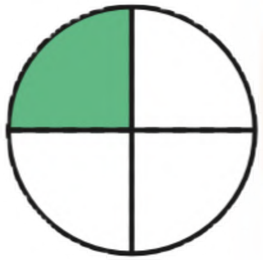
أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ الكَسْرَ:

١

$\frac{١}{٣}$

٢



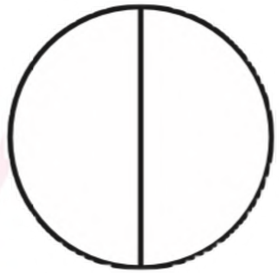
$\frac{١}{٤}$

رجوع

@Ghm140

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحوِّطُ الكَسْرَ:

٣

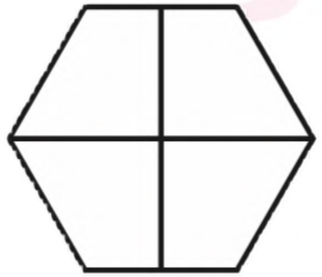


$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

٤

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

٥



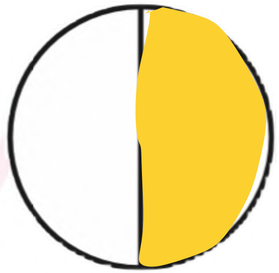
$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

الحل

@Ghm140

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحوِّطُ الكَسْرَ:

٣

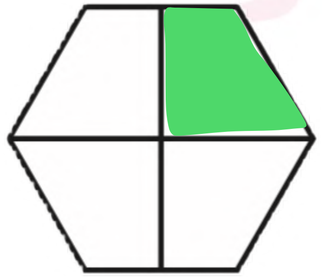


$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

٤

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

٥



$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

رجوع

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ المَأْكُولَ:

٧

.....

٨

.....

الحل

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ المَأْكُولَ:

٧

$\frac{١}{٣}$

٨

$\frac{١}{٤}$

رجوع

@Ghm140

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحوِّطُ الكَسْرَ:

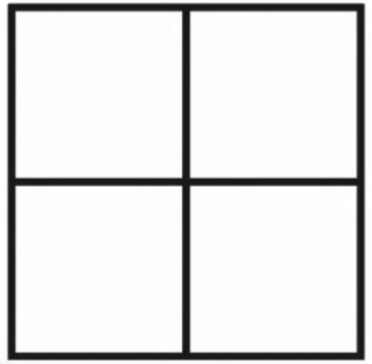
٩

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

١٠

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

١١



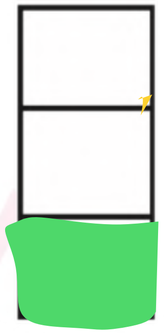
$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

الحل

@Ghm140

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحَوِّطُ الكَسْرَ:

٩

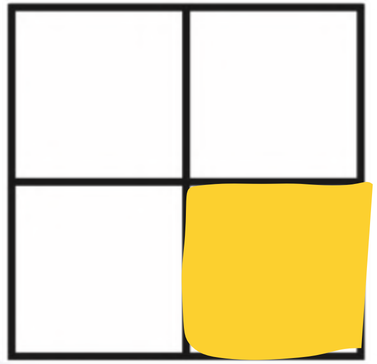


$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

١٠

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

١١



$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

رجوع

@Ghm140

مَسَائِلُ مهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيَا

١٢ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ وأُصَحِّحُهُ:

يَقولُ سالِمٌ: إِنَّ $\frac{١}{٣}$ هذِهِ الفَطيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطَعِ اللَّحْمِ.

الحل

@Ghm140

مَسَائِلُ مهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيَا

١٢ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ وأُصَحِّحُهُ:

يَقولُ سالِمٌ: إِنَّ $\frac{١}{٣}$ هذِهِ الفَطيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطَعِ اللَّحْمِ.

$$\frac{١}{٤}$$

رجوع

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار الفصل الثاني عشر

الفصل ١٢

الأشكال الهندسية والكسور

صالح الشراري

@Ghm140

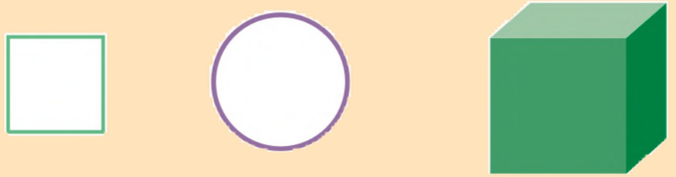
١ أَصِلُ الشَّكْلَ باسْمِهِ:

مُرَبَّعٌ مَخْرُوطٌ كُرَةٌ مُثَلَّثٌ

الحل

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى المُجَسَّمِ :

٢

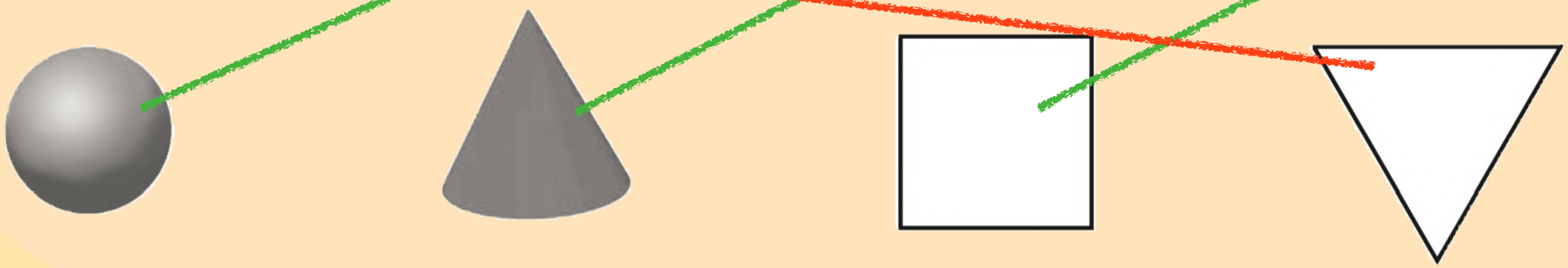


٣

@Ghm140

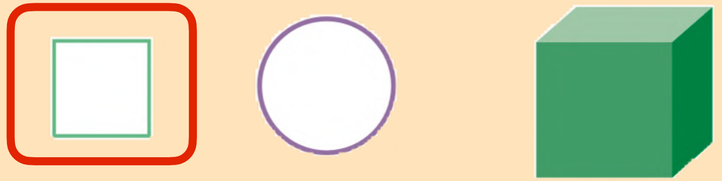
١ أَصِلُ الشَّكْلَ باسْمِهِ:

مُرَبَّعٌ مَخْرُوطٌ كُرَةٌ مُثَلَّثٌ



أُحَوِّطُ الشَّكْلَ المُسْتَوِيَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى المُجَسَّمِ :

٢

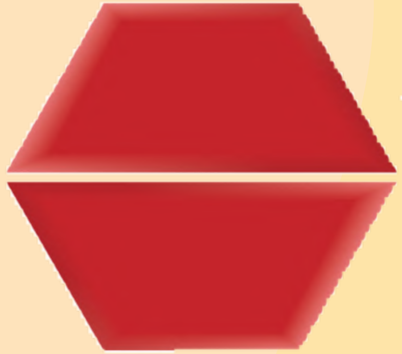


٣

رجوع

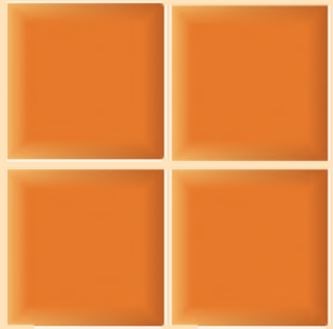
أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ:

٤



..... أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٥



..... أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

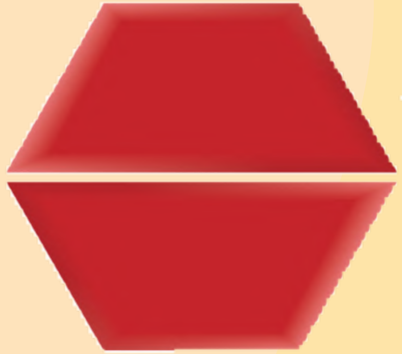
٦

..... أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

الحل

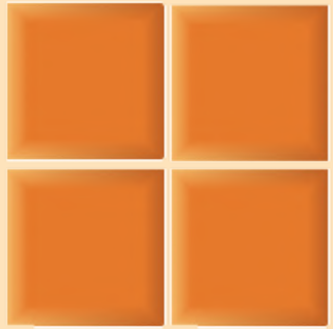
أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ:

٤



٢ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٥



٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٦

٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

رجوع

٧ أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحوِّطُ الكَسْرَ:

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

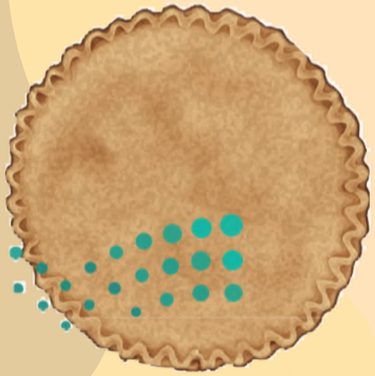
الحل

٧ أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزاءِ المُتَطابِقَةِ، وَأُحوِّطُ الكَسْرَ:

$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٤}$

رجوع

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

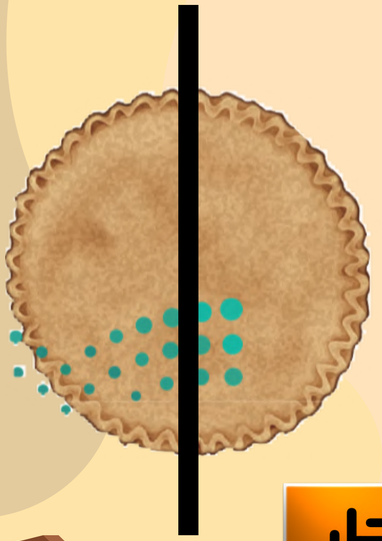


٨ يُرِيدُ سَامِي وَيَاسِرٌ أَنْ يَقْتَسِمَا فَطِيرةً بِالتَّسَاوِي. أَرْسُمُ خَطًّا يُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يَقْسِمَا هَذِهِ الفَطِيرَةَ؟

الحل

أحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

٨ يُرِيدُ سَامِي وَيَاسِرٌ أَنْ يَقْتَسِمَا فَطِيرةً بِالتَّسَاوِي. أَرْسُمُ خَطًّا يُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يَقْسِمَا هَذِهِ الفَطِيرَةَ؟



الحل

رجوع

الفهرس

الفصل الثالث عشر

التهيئة

النقود
(ريال واحد . ٥ريالات . ١٠ريالات)

عد النقود

أحل المسألة أمثلها

اختبار منتصف الفصل

المبالغ المتساوية

استعمال النقود

اختبار الفصل

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

@Ghm140

الفصل الثالث عشر

النقود

التهيئة

١ أَعُدُّ بِالخَمْسَاتِ:

٥ ، ١٠ ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

٢ أَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ:

١٠ ، ٢٠ ، ..... ، ..... ، .....

اضغط

@Ghm140

١ أَعُدُّ بِالخَمْسَاتِ:

٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠

٢ أَعُدُّ بِالعَشَرَاتِ:

١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠

اضغط

@Ghm140

٣ أُحوِّطُ العُمْلَــةَ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال، وَأَضَــعُ (X) عَلَى الْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالَانِ، وَأَضَــعُ خطًّا تَحْتَ الوَرَقَــةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.

اضغط

@Ghm140

٣ أُحوِّطُ العُمْلَــةَ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال، وَأَضَــعُ (X) عَلَى الْعُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالَانِ، وَأَضَــعُ خطًّا تَحْتَ الوَرَقَــةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.

اضغط

@Ghm140

٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلٍّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ المِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.

اضغط

@Ghm140

٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلٍّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ المِزْهَرِيَّاتِ؟

٣٠ ..... وَرْدَةً.

@Ghm140

الفصل الثالث عشر

النقود

(١٣-١) النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السِّعْرَ عَلَى البِطَاقَةِ:

١

..... ، ..... ، .....

٢

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

انتهى

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السِّعْرَ عَلَى البِطَاقَةِ:

١

٥ ، ١٠ ، ١٥

٢

١٠ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨

أتذكر

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

٤

.... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

٤

١٠ ..... ٢٠ ..... ٣٠ ..... ٣٢ .....

٣٢ ..... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

٥

.... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

٥

١٠ ..... ٢٠ ..... ٢٥ ..... ٣٠ ..... ٣٦ ..... ٣٦ رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

٦

.... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

٦

١٠ ..... ٢٠ ..... ٣٠ ..... ٤٠ ..... ٥٠ ..... ٥٠ ..... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

٧

.... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

٧

١٠ ..... ١٥ ..... ١٧ ..... ١٨ ..... ١٨ ..... رِيَالاً.

اضغط

@Ghm140

مَسَائِلُ مهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيَا

٨ **التَّفْكيرُ الرِّياضِيُّ:** مَعِي ٣ أَوْراقٍ نَقْدِيَّةٍ، قيمَتُها ٢٠ رِيالاً.

ما هذِهِ الأَوْراقَ النَّقْدِيَّةَ.

اضغط

@Ghm140

مَسَائِلُ مهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيَا

٨ **التَّفْكيرُ الرِّياضِيُّ:** مَعِي ٣ أَوْراقٍ نَقْدِيَّةٍ، قيمَتُها ٢٠ رِيالاً.

ما هذِهِ الأَوْراقَ النَّقْدِيَّةَ.

٢٠+٢٠+٢٠=٦٠

اضغط

الفصل الثالث عشر

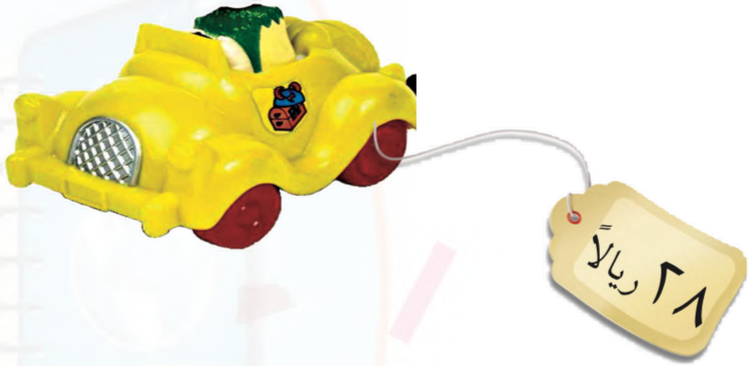
النقود

(١٣-٢) عد النقود

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

١ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:



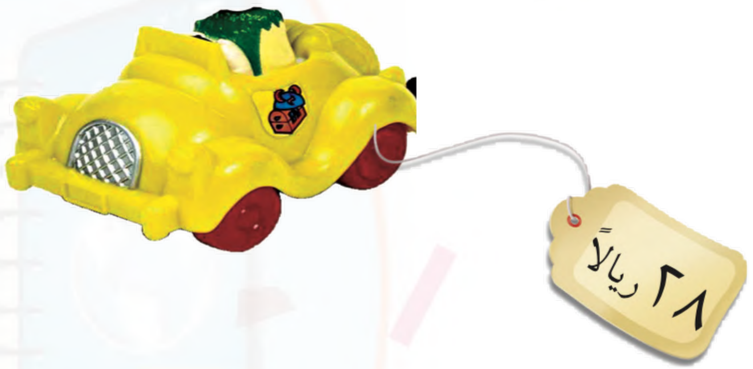
٢ ما الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ الكَعْكَةِ؟

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

١ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:



٢ ما الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ الكَعْكَةِ؟

@Ghm140

٤ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

٥ أَرْسُمُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيهَا مِنْ بَيْعِ اللُّعْبَةِ:

اضغط

@Ghm140

٤ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

٥ أَرْسُمُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيهَا مِنْ بَيْعِ اللُّعْبَةِ:

اضغط

@Ghm140

٦ أَرْسُمُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

اضغط

@Ghm140

٦ أَرْسُمُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

اضغط

@Ghm140

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

٧ **التَّفْكِيرُ المَنْطِقِيُّ:** أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِتابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيالاً، وَمَعِي وَرَقَتانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالاتٍ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيال. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقودٍ لِشِراءِ الكِتابِ؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ.

@Ghm140

أحُلُّ المَسْأَلَةَ

٧ **التَّفْكِيرُ المَنْطِقِيُّ:** أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِتابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيالاً، وَمَعِي وَرَقَتانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالاتٍ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيال. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقودٍ لِشِراءِ الكِتابِ؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ.

نعم يكفي

اضغط

@Ghm140

الفصل الثالث عشر

النقود

(١٣-٣) أحل المسألة

@Ghm140

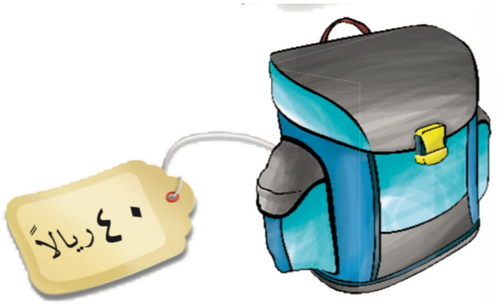
أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أُخَطِّطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

أُحاوِلُ

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثيلِ مُعْطَياتِها:

١ أَرادَتْ هَيْفاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقيبَةً ثَمَنُها ٤٠ رِيالاً. وَلَمْ يَكُنْ مَعَها إِلَّا ٢٥ رِيالاً فَقَطْ. مَا الْعُمْلاتُ النَّقْدِيَّةُ الأُخْرَى الَّتِي تَحْتاجُها لِتَشْتَرِيَ الحَقيبَةَ؟

تَحْتاجُ هَيْفاءُ إِلى ..... .



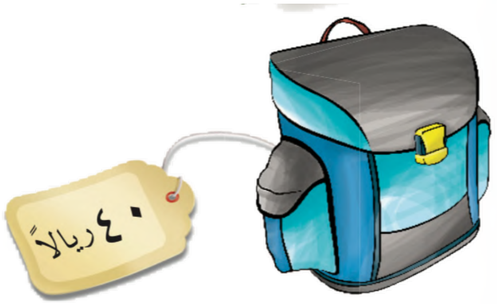
@Ghm140

أُحاوِلُ

أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أُخَطِّطُ
أَحُلُّ
أَتَحَقَّقُ

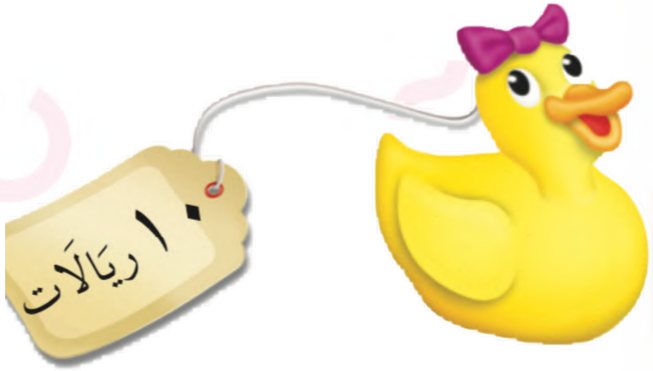
أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثيلِ مُعْطَياتِها:

١ أَرادَتْ هَيْفاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقيبَةً ثَمَنُها ٤٠ رِيالاً. وَلَمْ يَكُنْ مَعَها إِلَّا ٢٥ رِيالاً فَقَطْ. ما الْعُمْلاتُ النَّقْدِيَّةُ الأُخْرى الَّتي تَحْتاجُها لِتَشْتَرِيَ الحَقيبَةَ؟



تَحْتاجُ هَيْفاءُ إِلى ١٥ ريالاً .

@Ghm140



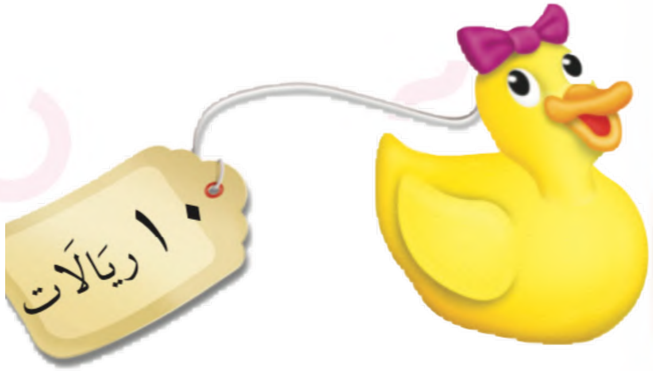
٢ تُريدُ رَنا أَنْ تَشْتَرِيَ لُعْبَةً ثَمَنُها ١٠ رِيالاتٍ.

مَا الْعُمْلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَدْفَعَها لِلْبائِعِ؟

تَسْتَطيعُ رَنا أَنْ تَدْفَعَ ..... .

اضغط

@Ghm140



٢ تُريدُ رَنا أَنْ تَشْتَرِيَ لُعْبَةً ثَمَنُها ١٠ رِيالاتٍ.

مَا الْعُمْلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَدْفَعَها لِلْبائِعِ؟

تَسْتَطيعُ رَنا أَنْ تَدْفَعَ ..... **ورقتان من فئة ٥ ريال**

اضغط

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثيلِ مُعْطَياتِها:

٣ تُريدُ كَريمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً ثَمَنُها ٣٠ رِيالاً، إِذَا كَانَ مَعَها وَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَةً أُخْرى مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ تَحْتَاجُها لِتَشْتَرِيَ الدُّمية؟

تَحْتاجُ كَريمَةُ إِلَى ..... مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ.

اضغط

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثيلِ مُعْطَياتِها:

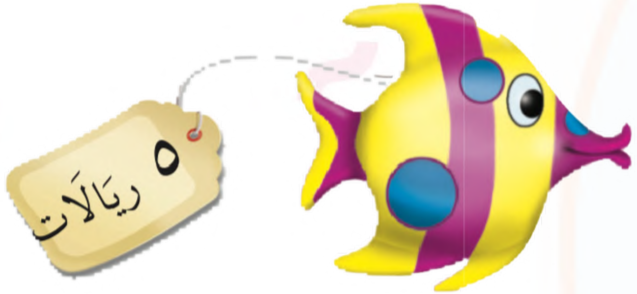
٣ تُريدُ كَريمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً ثَمَنُها ٣٠ رِيالاً، إِذَا كَانَ مَعَها وَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَةً أُخْرى مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ تَحْتَاجُها لِتَشْتَرِيَ الدُّمية؟

تَحْتاجُ كَريمَةُ إِلَى ... ورقتان ... مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيالاتٍ.

اضغط

@Ghm140

٤ يَرْغَبُ جَاسِمٌ أَنْ يَشْتَرِيَ سَمَكَتَيْنِ لِحَوْضِ الزِّينَةِ. فَإِذا كانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الواحِدَةِ ٥ رِيالاتٍ، فَمَا الأَوْراقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَها إِلَى البائِعِ؟

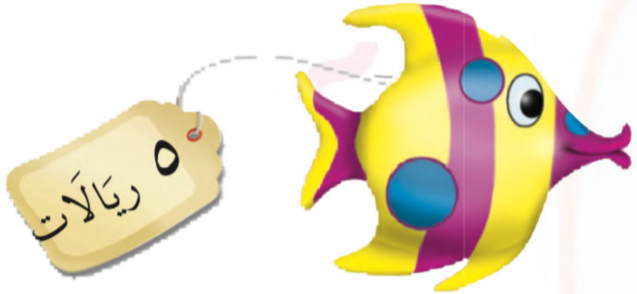


يَسْتَطيعُ جاسِمٌ أَنْ يَدْفَعَ ..... رِيالاتٍ.

اضغط

@Ghm140

٤ يَرْغَبُ جَاسِمٌ أَنْ يَشْتَرِيَ سَمَكَتَيْنِ لِحَوْضِ الزِّينَةِ. فَإِذا كانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الواحِدَةِ ٥ رِيالاتٍ، فَمَا الأَوْراقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَها إِلَى البائِعِ؟



يَسْتَطيعُ جاسِمٌ أَنْ يَدْفَعَ ١٠ رِيالاتٍ.

اضغط

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار منتصف الفصل الثالث عشر

الفصل ١٣

التقود

صالح الشراري

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

١

.... رِيَالاً.

٢

.... رِيَالاً.

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ المَجْمُوعَ:

١

١٠ ٢٠ ٣٠ ٣٥ ٣٧ ٣٨ ٣٨ رِيَالاً.

٢

١٠ ٢٠ ٣٠ ٣٥ ٤٠ ٥٠ ٥١ ٥١ رِيَالاً.

اضغط

٣ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

@Ghm140

٣ أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ:

اضغط

٤ تُريدُ هِنْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدِّيَةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُها ١٤ رِيالاً، ومَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِراءِ الهَدِيَّةِ؟

.....

٥ يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٍ ثَمَنُهُ ٦ رِيالاتٍ، مَا الْعُمْلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلبَائِعِ؟

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ .....

٤ تُريدُ هِنْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدَّيةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُها ١٤ رِيالاً، ومَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيالاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِراءِ الهَدِيَّةِ؟

نعم يكفي

٥ يُريدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٍ ثَمَنُهُ ٦ رِيالاتٍ، مَا الْعُمْلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلبَائِعِ؟

يَسْتَطيعُ أَنْ يَدْفَعَ .....

اضغط

الفصل الثالث عشر

النقود

(١٣-٤) المبالغ المتساوية

@Ghm140

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ، لأُمَثِّلَ المَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١ أُمَثِّلُ ٢٣ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

٢ أُمَثِّلُ ٢٨ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ، لأُمَثِّلَ المَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١ أُمَثِّلُ ٢٣ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

٢ أُمَثِّلُ ٢٨ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

أَتَدَرَّبُ

@Ghm140

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لأُمَثِّلَ المَبْلَغَ نَفْسَهُ بطَريقَةٍ أُخْرَى:

٤ أُمَثِّلُ ٣٧ رِيالاً:

الطَّريقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

أَتَدَرَّبُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لأُمَثِّلَ المَبْلَغَ نَفْسَهُ بطَريقَةٍ أُخْرَى:

٤ أُمَثِّلُ ٣٧ رِيالاً:

الطَّريقَةُ الأُولَى

الطَّريقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

@Ghm140

٥ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

@Ghm140

٥ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

@Ghm140

٦ أُمَثِّلُ ٥١ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

@Ghm140

٦ أُمَثِّلُ ٥١ رِيالاً:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

@Ghm140

الفصل الثالث عشر

النقود

(١٣-٥) استعمال النقود

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ	أَعُدُّ النُّقُودَ	هَلْ تَكْفِي هذِهِ النُّقُودُ لِشِراءِ المَطْلُوبِ؟
١		نَعَمْ لا
٢		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتَأَكَّدُ

أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ	أَعُدُّ النُّقُودَ	هَلْ تَكْفِي هذِهِ النُّقُودُ لِشِراءِ المَطْلُوبِ؟
١		نَعَمْ لا
٢		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ	أَعُدُّ النُّقودَ	هَلْ تَكْفِي هذِهِ النُّقودُ لِشِراءِ المَطْلُوبِ؟
٤		نَعَمْ لا
٥		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ	أَعُدُّ النُّقودَ	هَلْ تَكْفِي هذِهِ النُّقودُ لِشِراءِ المَطْلُوبِ؟
٤		نَعَمْ لا
٥		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

٦		نَعَمْ لا
٧		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

٦		نَعَمْ لا
٧		نَعَمْ لا

اضغط

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

اختبار الفصل الثالث عشر

الفصل ١٣

التّقود

صالح الشراري

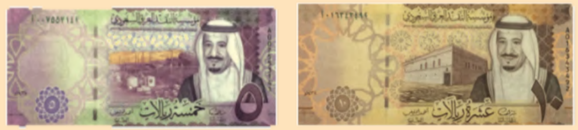
@Ghm140

أَصِلُ بِخُطُوطٍ بَيْنَ المِقْدارِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ فِي العَمُودِ الثَّانِي:

١ ٥ رِيَالاتٍ

٢ ١ ريال

٣ ١٠ رِيَالاتٍ

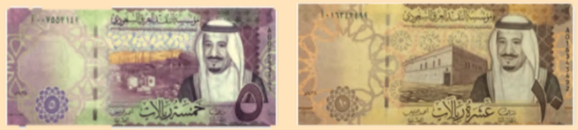


٤ ٦ رِيَالاتٍ

٥ ١٥ رِيَالاً

اضغط

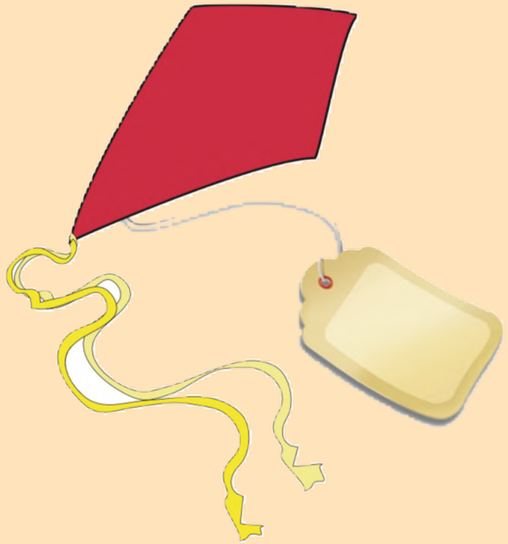
أَصِلُ بِخُطُوطٍ بَيْنَ المِقْدارِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ فِي العَمُودِ الثَّانِي:

١	٥ رِيَالاتٍ	
٢	١ ريال	
٣	١٠ رِيَالاتٍ	
٤	٦ رِيَالاتٍ	
٥	١٥ رِيَالاً	

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السِّعْرَ عَلَى البِطَاقَةِ:

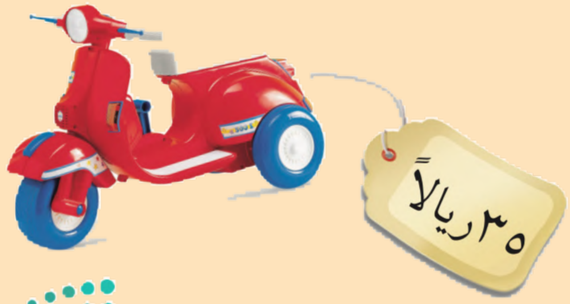
٦



....

أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتاجُ إِلَيْها لِشراءِ هَذِهِ اللُّعْبَةِ:

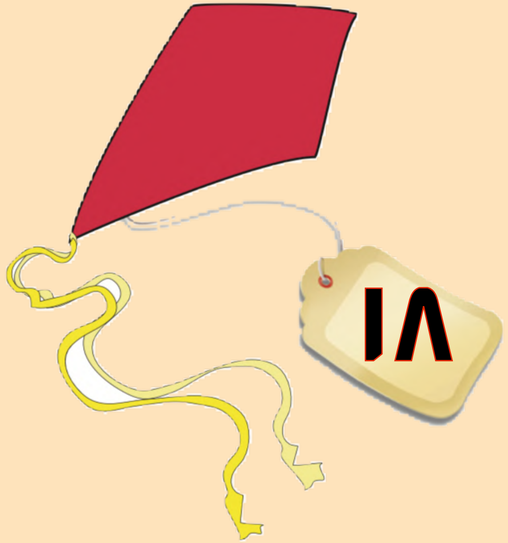
٧



أَسْتَعْمِلُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السِّعْرَ عَلَى البِطَاقَةِ:

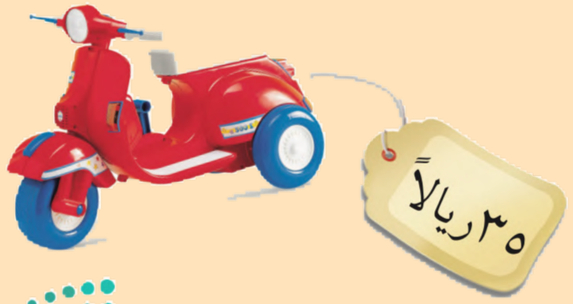
٦

١٠ ..... ١٥ ..... ١٧ ..... ١٨ .....

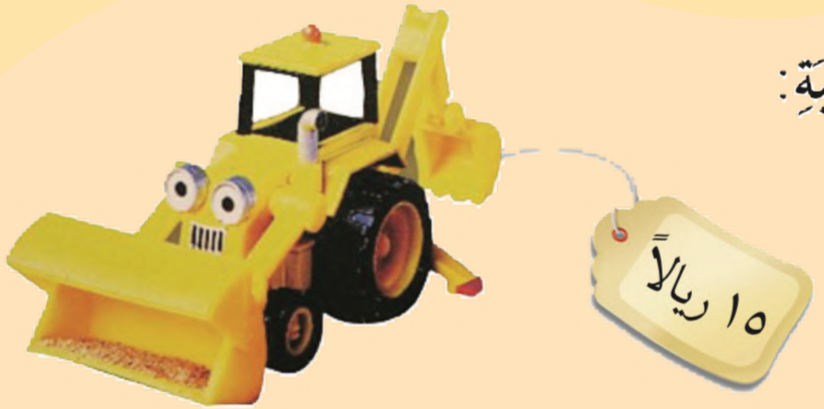


أُحوِّطُ الْعُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتاجُ إِلَيْها لِشراءِ هَذِهِ اللُّعْبَةِ:

٧



٨ أَرْسُمُ الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:

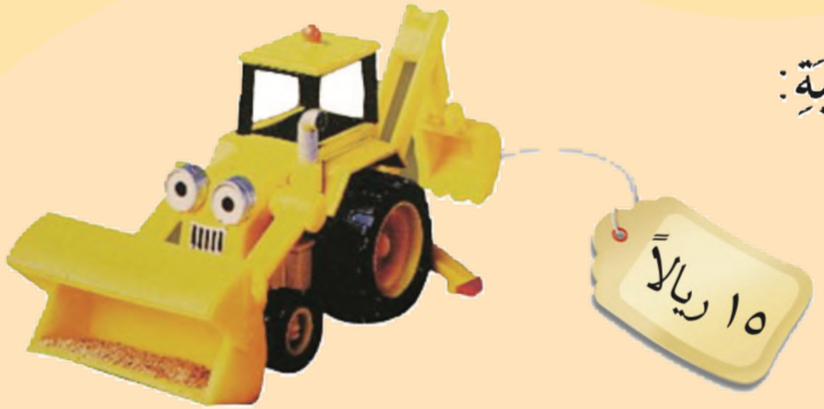


٩ أُمَثِّلُ المَبْلَغَ ٢٧ رِيَالاً بِطَرِيقَةٍ أُخرَى:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق



٨ أَرْسُمُ الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ:

٩ أُمَثِّلُ المَبْلَغَ ٢٧ رِيَالاً بِطَرِيقَةٍ أُخرَى:

الطَّرِيقَةُ الأُولَى

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

اضغط

١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ؟

نعم لا

اضغط

١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ؟

نعم لا

اضغط

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

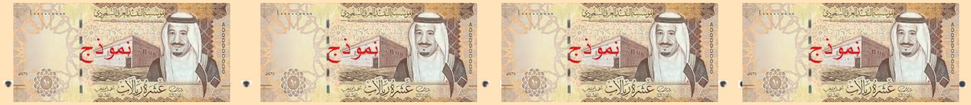
١١ كَيْفَ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيَالاً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الأَوْراقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أُفَسِّرُ إِجَابَتِي.

.....

اضغط

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

١١ كَيْفَ أُمَثِّلُ ٤٠ رِيَالاً بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الأَوْراقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أُفَسِّرُ إِجَابَتِي.



اضغط

المراجع

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

كتاب الرياضيات للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني :كتاب الطالب

العبيكان للنشر والتوزيع

ماجروهل (٢٠٠٩) الرياضيات للصف الأول الابتدائى الفصل الدراسي الثاني

@Ghm140