مجموعة رِفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

سلسلة

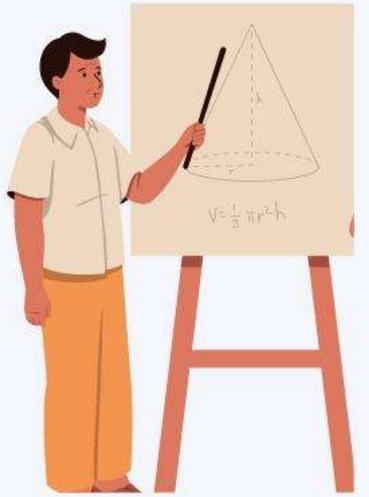
عروض

رفعة

الرياضيات

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث



إعداد وتصميم

صالح بشير الشرارى

@Ghm140

مجموعة رِفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

الاستاذ صالح بشير سالم الشراري

نفيدكم علما بأنه قد تم تسجيل عملكم الموسوم بـ:

سلسلة رفعة الرياضيات عروض الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثالث

تحت رقم إيداع 1444/369 وتاريخ 1444/01/11 هـ ورقم ردمك 5- 2198 -04 -603 -978

@Ghm140

المقدمة

مجموعة رِفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

نبذة تعريفية لمجموعة رفعة هي مجموعة تدار من قبل معلمي ومعلمات الرياضيات من جميع أنحاء المملكة،وهي قائمة على التطوير المهني لجميع المعلمين والمعلمات ، وابتكار الافكار الابداعية للتعليم العام ، والإنتاج الموثق لكل مايخص الرياضيات والتعليم العام

@Ghm140

الفهرس

الفصل الثامن

إضغط التهيئة

إضغط وحدات الطول المترية

إضغط خطة حل المسألة : أحل عكسياً

إضغط المحيط

إضغط قياس المساحة

إضغط اختبار منتصف الفصل

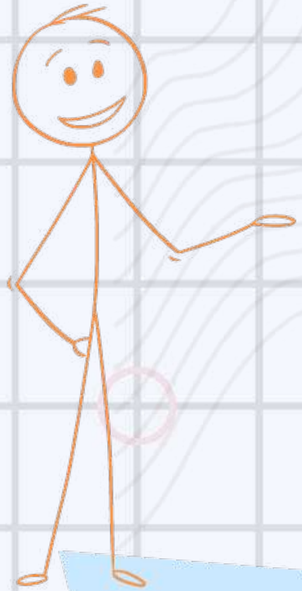
إضغط وحدات السعة المترية

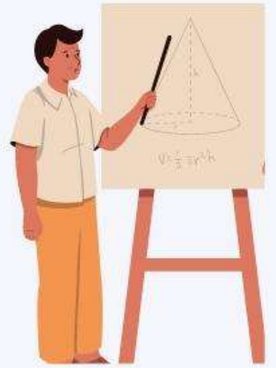
إضغط وحدات الكتلة المترية

إضغط تقدير الحجم وقياسه

إضغط الزمن : قراءة الساعة

إضغط اختبار الفصل





@Ghm140

مجموعة رِفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

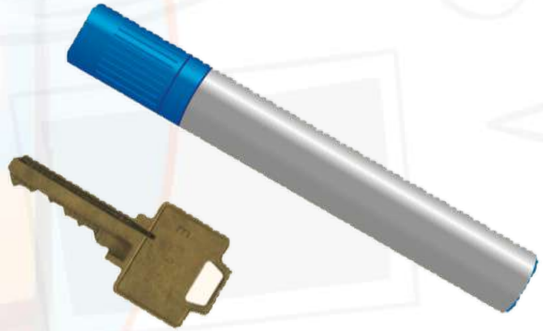
القياس

التهيئة

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

١ أُحَوِّطُ الأَطْوَلَ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)



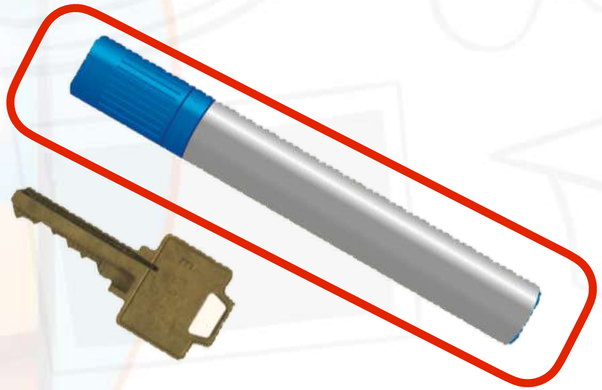
٢ أُحَوِّطُ حَوْلَ الَّذِي يَحْوِي أَكْثَرَ:

الحل

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

١ أُحَوِّطُ الأَطْوَلَ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)



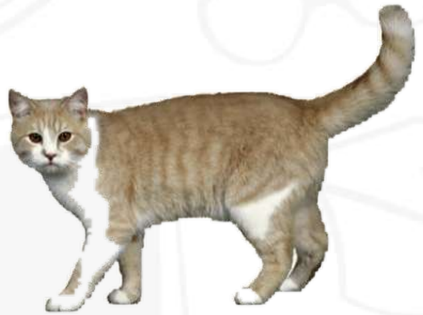
٢ أُحَوِّطُ حَوْلَ الَّذِي يَحْوِي أَكْثَرَ:

رجوع

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

٣ أُحَوِّطُ الأَثْقَلَ:



٤ مَشَى خَالِدٌ ٥ كِيلُومِتْرَاتٍ، وَمَشَى سَعِيدٌ ٥ أَمْتَارٍ، أَيُّهُمَا مَشَى مَسَافَةً أَكْبَرَ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

الحل

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

٣ أُحَوِّطُ الأَثْقَلَ:

٤ مَشَى خَالِدٌ ٥ كِيلُومِتْرَاتٍ، وَمَشَى سَعِيدٌ ٥ أَمْتَارٍ، أَيُّهُمَا مَشَى مَسَافَةً أَكْبَرَ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

خالد مشى مسافة أكبر.

لان الكيلومتر أكبر من المتر

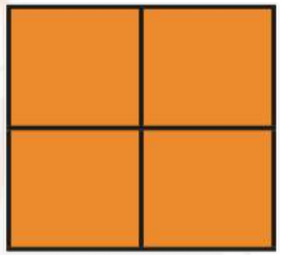
رجوع

@Ghm140

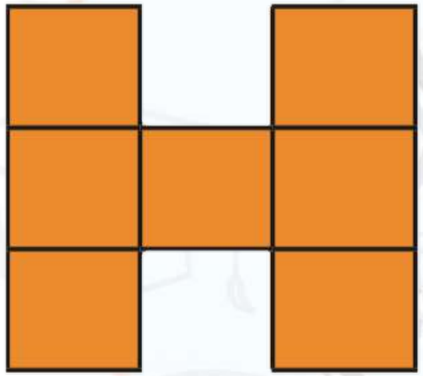
أجب عن الأسئلة التالية

أَجِدُ مِساحَةَ كُلٍّ منَ الأَشْكالِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

٥



٦



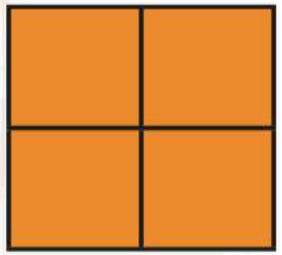
الحل

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

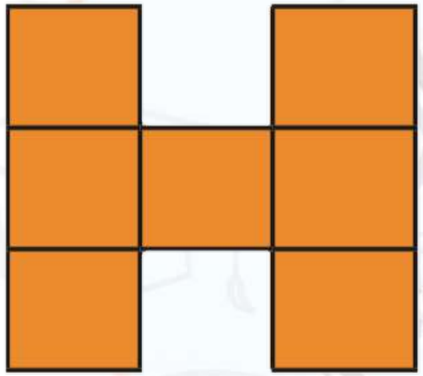
أَجِدُ مِساحَةَ كُلٍّ منَ الأَشْكالِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

٥



٤وحدات مربعة

٦



٧ وحدات مربعة

رجوع

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

٨ أَكْتُبُ الوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيهِ السَّاعةُ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)

٩ يَفْتَحُ الْمُجَمَّعُ التِّجَارِيُّ أَبْوابَهُ السَّاعَةَ الْـ١٠: ٨ صَبَاحًا، أَفْتَرِضُ أَنَّ شَخْصًا مَا دَخَلَ المُجَمَّعَ عِنْدَمَا فَتَحَ أَبْوابَهُ، ثُمَّ غَادَرَهُ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَفِي أَيِّ سَاعَةٍ غَادَرَ هَذَا الشَّخْصُ الْمُجَمَّعَ؟

الحل

@Ghm140

أجب عن الأسئلة التالية

٨ أَكْتُبُ الوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيهِ السَّاعةُ: (مَهَارَاتٌ سَابِقَةٌ)

الساعة

الرابعة تماماً

٤:٠٠

٩ يَفْتَحُ الْمُجَمَّعُ التِّجَارِيُّ أَبْوابَهُ السَّاعَةَ الْـ ٠٠: ٨ صَبَاحًا، أَفْتَرِضُ أَنَّ شَخْصًا مَا دَخَلَ الْمُجَمَّعَ عِنْدَمَا فَتَحَ أَبْوابَهُ، ثُمَّ غَادَرَهُ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَفِي أَيِّ سَاعَةٍ غَادَرَ هَذَا الشَّخْصُ الْمُجَمَّعَ؟

ق

الساعة

١١:٠٠

رجوع

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

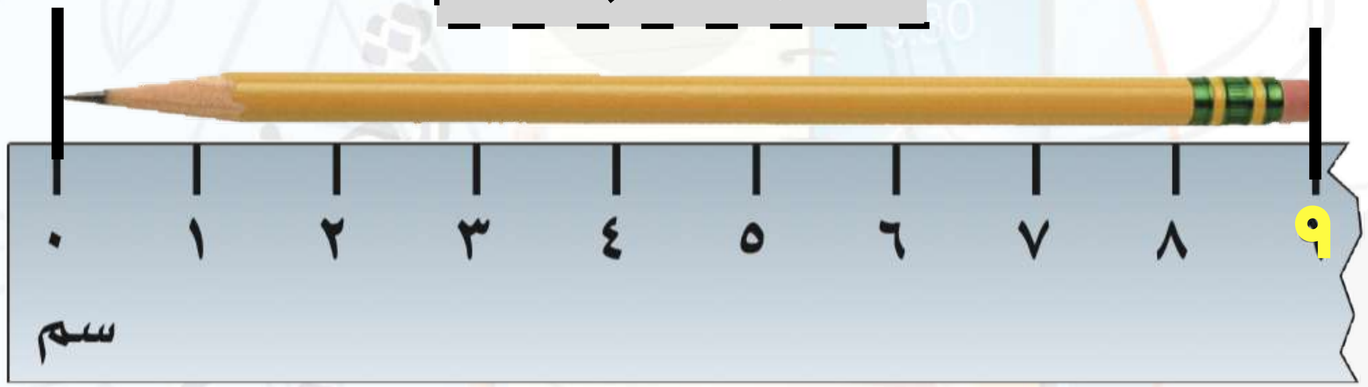
القياس

٨-١ وحدات الطول المترية

@Ghm140

ايضاح

نقيس طول القلم بالمسطرة



طول القلم من صفر حتى ٩ سنتيمتر

طول القلم هو ..... سنتيمتر

اسْتَعِدُّ

أَسْتَعْمِلُ السَّنْتِمِتْرَ (سم) وَ الْمِلِّمِتْرَ (ملم) لِقِيَاسِ الأَطْوَالِ الصَّغِيرَةِ. وَلِقِيَاسِ الأَطْوَالِ وَالْمَسافاتِ الْكَبيرَةِ، يُسْتَعْمَلُ الْمِتْرُ (م) وَالْكيلومِتْرُ (كلم).

سُمْكُ القِطْعَةِ النَّقْدِيةِ ١ مِلِّمِتْر

عَرْضُ السَّبّابَةِ ١ سَنْتِمِتْر تَقْرِيبًا

عَرْضُ الْبابِ مِتْرٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا

أَمْشِي كيلُومِتْرًا وَاحِدًا خِلالَ ٢٠ دَقِيقَةً تَقْرِيبًا.

@Ghm140

تأكد

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (المِلِّمِتْرَ، السَنْتِمِتْرَ، المِتْرَ، الكيلومِتْرَ) لِقِيَاسِ كُلٍّ مِنَ الأَطْوَالِ الآتِيَةِ: المثالان (١، ٢)

١ طُولُ نَمْلَةٍ

٢ طُولُ سَيّارَةٍ

٣ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ

٤ طُولُ قلَمِ الرَّصَاصِ

٥ مَا التَّقْدِيرُ الأَنْسَبُ لِطُولِ حَافةِ السَّبُّورَةِ: ٣ م أم ٣ كلم؟ مثال (٣)

٦ عَرْضُ كِتابٍ

٧ عَرْضُ غُرْفَةِ الصَّفِّ

الحل

@Ghm140

تأكد

أَخْتَارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (المِلِّمِتْرَ، السَنْتِمِتْرَ، المِتْرَ، الكيلومِتْرَ) لِقِيَاسِ كُلٍّ مِنَ الأَطْوَالِ الآتِيَةِ: المثالان (١، ٢)

١ طُولُ نَمْلَةٍ — ملمتر

٢ طُولُ سَيّارَةٍ — متر

٣ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ — كيلومتر

٤ طُولُ قلَمِ الرَّصَاصِ — السَنتيمتر

٥ مَا التَّقْدِيرُ الأَنْسَبُ لِطُولِ حَافةِ السَّبُّورَةِ: ٣ م أم ٣ كلم؟ مثال (٣)

٣ م هو التقدير الأنسب

٦ عَرْضُ كِتاب — ١ متر

٧ عَرْضُ غُرْفَةِ الصَّفِّ — ٦ متر

رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (المِلِّمِتْرَ، السَنْتِمِتْرَ، المِتْرَ، الكيلومِتْرَ) لِقِياسِ كُلٍّ منَ الأَطْوالِ الآتِيَةِ: المثالان(١، ٢)

٩ ارْتِفاعُ سارِيَةِ الْعَلَمِ

١٠ الْمَسافَةُ الَّتي تَقْطَعُها طائِرَةٌ

١١ طُولُ قَلَمِ التَّلْوينِ

١٢ طُولُ حَشَرَةٍ

١٣ مَا التَّقْدِيرُ الأَنْسَبُ لِلْمَسافَةِ الَّتِي أَقْطَعُهَا بِالْقِطَارِ؛ ٥٠٠ كلم، أم ٥٠٠٠ سم ؟

١٤ عَرْضُ رَاحَةِ يَدِي

١٥ ارْتِفاعُ بابٍ

الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (المِلِّمِتْرَ، السَنْتِمِتْرَ، المِتْرَ، الكيلومِتْرَ) لِقِياسِ كُلٍّ مِنَ الأَطْوالِ الآتِيَةِ: المثالان(١، ٢)

٩ ارْتِفاعُ سارِيَةِ الْعَلَمِ — متر

١٠ الْمَسافَةُ الَّتي تَقْطَعُها طائِرَةٌ — الكيلومتر

١١ طُولُ قَلَمِ التَّلْوينِ — السنتمتر

١٢ طُولُ حَشَرَةٍ — الملمتر

١٣ مَا التَّقْدِيرُ الأَنْسَبُ لِلْمَسافَةِ الَّتِي أَقْطَعُهَا بِالْقِطَارِ؛ ٥٠٠ كلم، أم ٥٠٠٠ سم ؟

٥٠٠ كلم هو التقدير الأنسب

١٤ عَرْضُ راحَةِ يَدِي — ٦ سنتيمتر

١٥ ارْتِفاعُ بابٍ — ٢ متر

رجوع

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

القياس

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

القياس

(٨-٢) خطة حل المسألة

صالح الشراري

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

@Ghm140

فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

1

أفهم

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

١ أفهم

٢ أخطط

ادوات
الرياضيات
نشاط
LEARNING CRYX
@Ghm140

فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

1. أفهم
2. أخطط
3. أحل

@Ghm140

فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

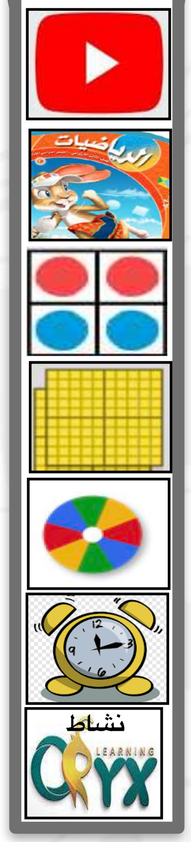
١ أفهم

٢ أخطط

٣ أحل

٤ أتحقق

@Ghm140

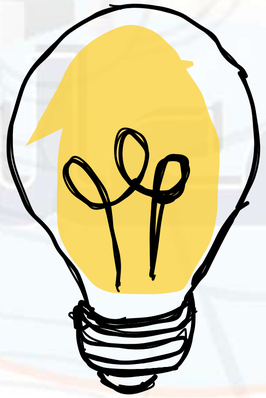


فكرة الدرس

أحل المسألة عكسياً

خطوات حل المسألة

1. أفهم
2. أخطط
3. أحل
4. أتحقق



@Ghm140

استعد

فِي مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ، يَقِفُ ثَلاثُ مَجْمُوْعاتٍ مِنَ الأَطْفَالِ يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ عِنْدَ ثَلاثِ أَلْعابٍ. إِذا كانَ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الثَّانِيَةِ ضِعْفَ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الأُوْلَى، وعَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الثَّالِثَةِ أَقَلَّ بِخَمْسَةٍ منْ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الثَّانِيَةِ، وعَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الثَّالِثَةِ ١٥ طفلًا، فَمَا عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الأُوْلَى؟

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

أفهم

ماذَا أَعْرِفُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟

١ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (٢) ضِعْفُ عَدَدِ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (١).

أدوات
نشاط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

أفهم

ماذَا أَعْرِفُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟

١ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (٢) ضِعْفُ عَدَدِ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (١).

٢ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) أَقَلُّ بِخَمْسَةٍ مِنْ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

أدوات

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

أفهم

ماذَا أَعْرِفُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟

١ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (٢) ضِعْفُ عَدَدِ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (١).

٤ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) أَقَلُّ بِخَمْسَةٍ مِنْ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

٣ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) يُسَاوِي ١٥ طفلًا.

أدوات
نشاط

@Ghm140

مَاذَا أَعْرِفُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟

١ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (٢) ضِعْفُ عَدَدِ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (١).

٢ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) أَقَلُّ بِخَمْسَةٍ مِنْ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

٣ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) يُسَاوِي ١٥ طفلًا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنِّي؟

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

أفهم

ماذَا أَعْرِفُ مِنَ المَسْأَلَةِ؟

١ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (٢) ضِعْفُ عَدَدِ الأَطْفالِ عِنْدَ اللَّعْبَةِ (١).

٢ عَدَدُ الأَطْفالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) أَقَلُّ بِخَمْسَةٍ مِنْ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

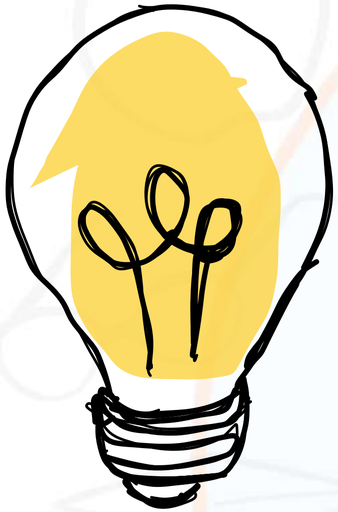
٣ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣) يُسَاوِي ١٥ طفلًا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنِّي؟

* أنْ أَجِدَ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (١).

أدوات

@Ghm140



أحل عكسياً

أدوات

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

\+ ٥ لأنَّ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢) يَزِيْدُ خَمْسَةً علَى عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

\+ ٥ لأَنَّ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢) يَزِيْدُ خَمْسَةً علَى عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

٢٠ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

أدوات

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

\+ ٥ لأنَّ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢) يَزِيْدُ خَمْسَةً علَى عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

٢٠ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

$$\begin{array}{r|l} 20 & 2 \\ \hline & 10 \end{array}$$

صالح الشراري

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

\+ ٥ لأَنَّ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢) يَزِيْدُ خَمْسَةً عَلَى عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

٢٠ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

١٠ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (١) نِصْفُ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

٢) ٢٠

أدوات

@Ghm140

أحل

١٥ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

\+ ٥ لأَنَّ عَدَدَ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢) يَزِيْدُ خَمْسَةً عَلَى عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٣).

٢٠ طِفْلًا عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

١٠ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (١) نِصْفُ عَدَدِ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ (٢).

٢) ٢٠

إِذَنْ عَدَدُ الأَطْفَالِ عِنْدَ اللُّعْبَةِ الأُولَى ١٠ أَطْفَالٍ.

@Ghm140

أتحقق

١٠ + ١٠ = ٢٠ ، ٢٠ − ٥ = ١٥

أدوات

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تعليم • تعلم • توثيق

أتحقق

١٠ + ١٠ = ٢٠ ، ٢٠ − ٥ = ١٥

؛ إِذَنِ الْجَوَابُ صَحِيحٌ. ✓

أدوات
نشاط

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

أخطط

أحل

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

أخطط

أحل

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

تذكر أن. نصف ٣٦ هو ١٨

أخطط

أحل

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

تذكر أن. نصف ٣٦ هو ١٨

أخطط

أحل

حتى نوجد نصف العدد نقسم على ٢

٣٦ ÷ ٢ = ١٨

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

تذكر أن. نصف ٣٦ هو ١٨

أخطط

أحل

حتى نوجد نصف العدد نقسم على ٢

٣٦ ÷ ٢ = ١٨

١٨ + ٢ = ٢٠ قلماً

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

الْيَومَ أَصْبَحَ مَعَ فَاطِمَةَ ٣٦ قَلَمًا، وقَدْ كَانَ مَعَها أَمْسُ نِصْفُ هَذَا الْعَدَدِ زَائِدَ اثْنَيْنِ، فَكَمْ كانَ معَها أَمْسِ؟

تذكر أن. نصف ٣٦ هو ١٨

أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

حتى نوجد نصف العدد نقسم على ٢

٣٦ ÷ ٢ = ١٨

١٨ + ٢ = ٢٠ قلماً

@Ghm140

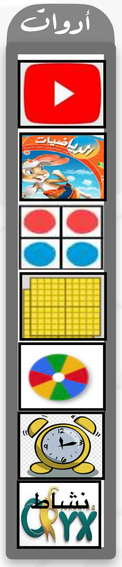
أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

تذكر أن. ٣أمثال العدد تعني
ضرب العدد في — ٣

أخطط

أحل



@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُوْلُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

تذكر أن. ٣أمثال العدد تعني ضرب العدد في — ٣

أخطط

أحل

مجموعة رقعة الرياضيات

أدوات

نشاط

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

تذكر أن. ٣أمثال العدد تعني ضرب العدد في — ٣

أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

تذكر أن. ٣أمثال العدد تعني ضرب العدد في — ٣

أخطط

أحل المسألة عكسياً

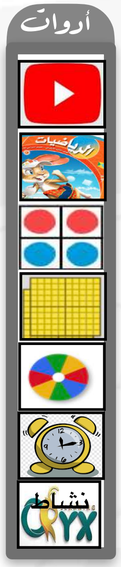
أحل

بما أن طول القطعة الثالثة ٢ سنتمتر

فإن طول القطعه الثانية ٢+٤=٦ سنتمتر

وبالتالي طول القطعة الأولى

٦ × ٣=١٨ سنتمتر



@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

أدوات

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُوْلُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

@Ghm140

مجموعة رقعة الرياضيات

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُوْلُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

أدوات

@Ghm140

مجموعة رقعة الرياضيات

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٢ سنتمتر

أدوات
نشاط

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٦

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٦

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

٦ ٦

٦=٤+٢

٢ سنتمتر

@Ghm140

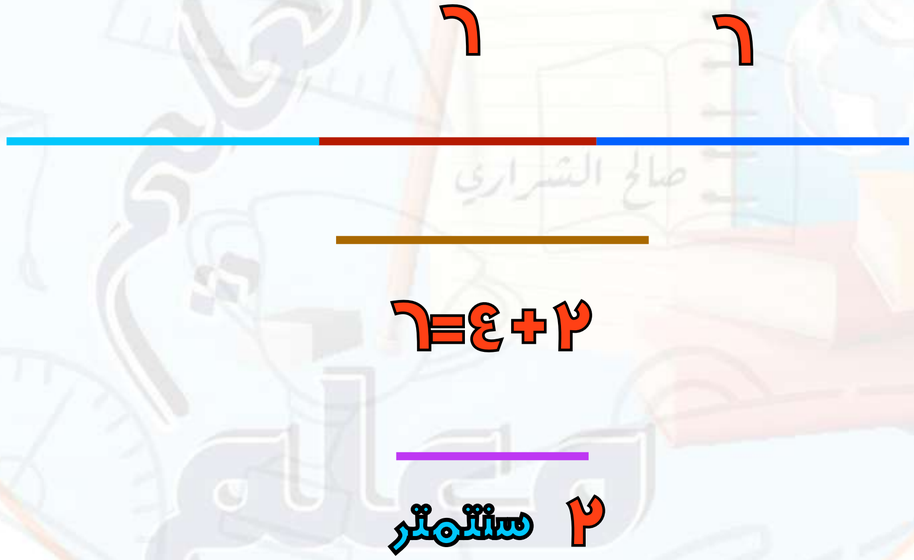
أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم



@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

أتحقق

التحقق بالرسم

١ ١ ١

٦=٤+٢

٢ سنتمتر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أَمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

١ ١ ١

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

أتحقق

التحقق بالرسم

١
١
+ ١

أدوات
نشاط
@Ghm140

أتدرب على الخطة

أَسْتَعْمِلُ خُطَّةَ «الحَلُّ عَكْسِيًّا» لِأَحُلَّ كُلًّا منَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٣ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، طُوْلُ الأُوْلَى ٣ أمْثَالِ طُوْلِ الثَّانِيَةِ، وَطُوْلُ الثَّانِيَةِ يَزِيْدُ عَلَى طُوْلِ الثَّالِثَةِ ٤ سَنْتِمِتْراتٍ، إِذَا كانَ طُوْلُ الثَّالِثَةِ سَنْتِمِتْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُ الْقِطْعَةِ الأُوْلَى؟

١ ١ ١

٢+٤=٦

٢ سنتمتر

أتحقق

التحقق بالرسم

١
١
+ ١

١٨سنتمر

@Ghm140

أتدرب على الخطة

الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

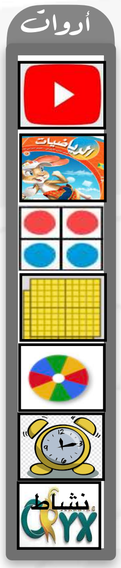
أدوات

@Ghm140

أتدرب على الخطة

الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

أنْشِطَةُ عَلِيٍّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	سَاعَةٌ واحِدَةٌ
الْمُذَاكَرَةُ	٣ سَاعاتٍ



@Ghm140

أتدرب على الخطة

الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

أنْشِطَةُ عَلِيٍّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	سَاعَةٌ واحِدَةٌ
الْمُذَاكَرَةُ	٣ سَاعاتٍ

أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

أدوات

@Ghm140

أتدرب على الخطة

أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأَنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

أَنْشِطَةُ عَلِيٍّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	سَاعَةٌ واحِدَةٌ
الْمُذَاكَرَةُ	٣ سَاعاتٍ

١+٣= ٤ ساعات

أدوات

@Ghm140

أتدرب على الخطة

الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

أنْشِطَةُ عَلِيٍّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	سَاعَةٌ واحِدَةٌ
الْمُذَاكَرَةُ	٣ سَاعاتٍ

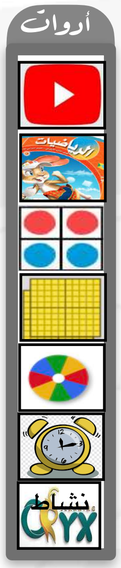
أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

١+٣= ٤ ساعات

٧-٤= ٣ ساعات



@Ghm140

أتدرب على الخطة

أخطط

أحل المسألة عكسياً

أحل

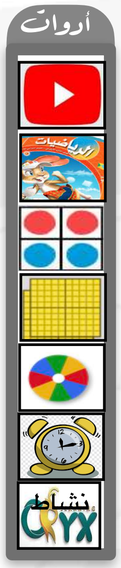
الْجَدْوَلُ أدْناهُ يُوَضِّحُ الأنْشِطَةَ الَّتِي قامَ بِهَا عَلِيٌّ، إِذَا كَانَ عَلِيٌّ قَدْ انْتَهَى مِنْها السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً، فَمَتَى بَدَأَ؟

أنْشِطَةُ عَلِيٍّ	
النَّشَاطُ	الْمُدَّةُ
لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	سَاعَةٌ واحِدَةٌ
الْمُذَاكَرَةُ	٣ سَاعاتٍ

١+٣= ٤ ساعات

٧-٤=٣ ساعات

يبدأ الساعة ٣:٠٠



@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

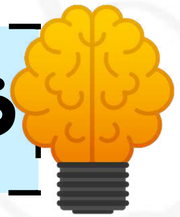
الفصل الثامن

القياس

٨-٣ المحيط

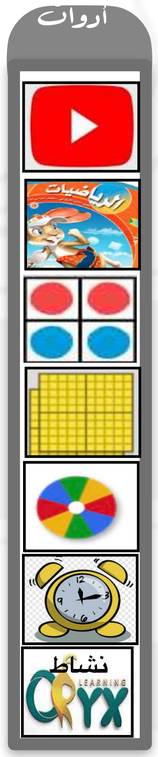
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تعليم • تعلم • توثيق



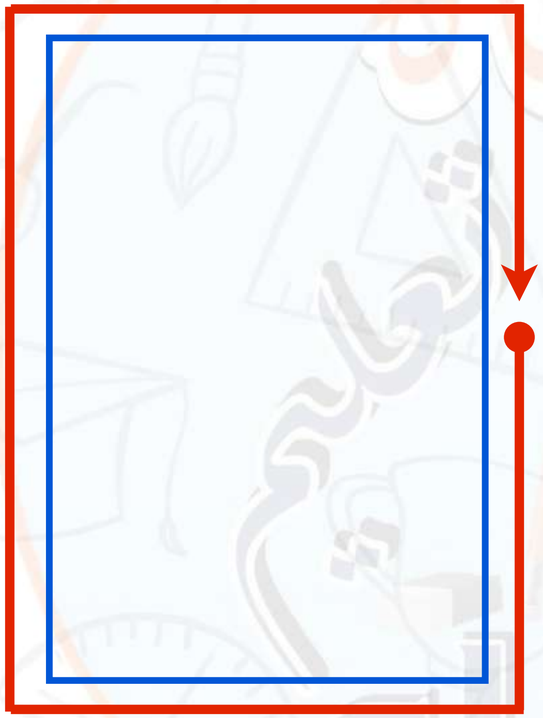
فكرة الدرس

أجد محيط الشكل



@Ghm140

استعد

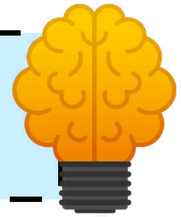


المحيط هو طول الإطار الخارجي

أدوات
نشاط

@Ghm140

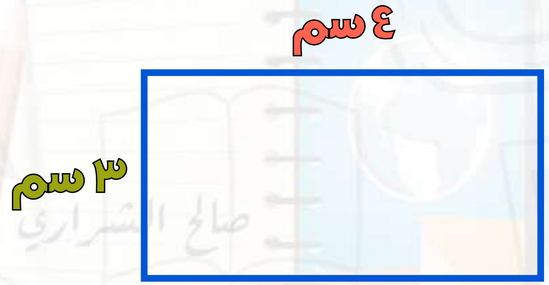
إيضاح



لفظياً

محيط الشكل هو مجموع أطوال أضلاعه

نموذج

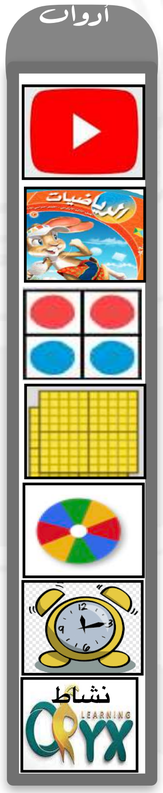


بالرموز

المحيط = ... + ... + ... + ... =

١٤ سم

الحل



@Ghm140

إيضاح

لفظياً

محيط الشكل هو مجموع أطوال أضلاعه

نموذج

بالرموز

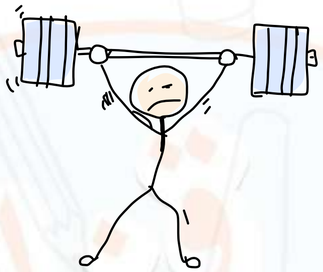
المحيط = ٣ سم + ٤ سم + ٣ سم + ٤ سم = ١٤ سم

رجوع

@Ghm140

تأكد

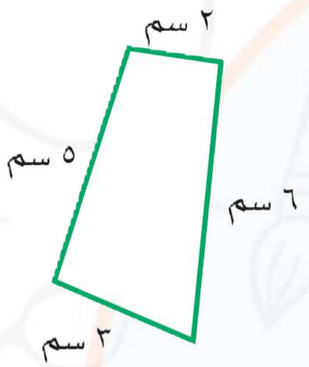
أجِدُ مُحيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يأتي: مثال (١)



١

المحيط = ... + ... + ... + ... =

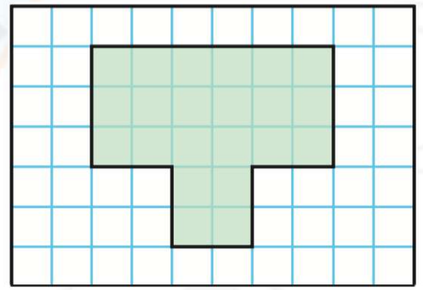
٢



المحيط = ... + ... + ... + ... =

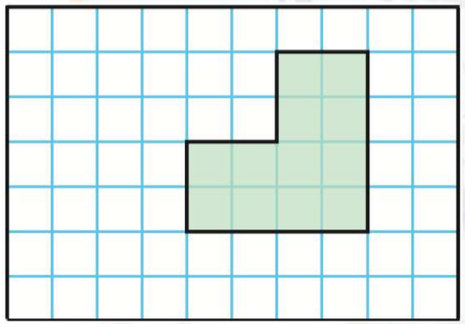
أَجِدُ مُحِيطَ الشَّكْلِ الْمُظَلَّلِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٣



الحل

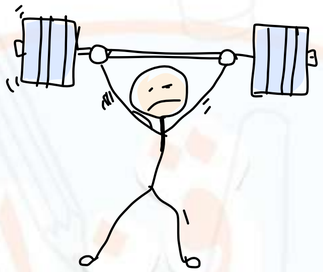
٤



@Ghm140

تأكد

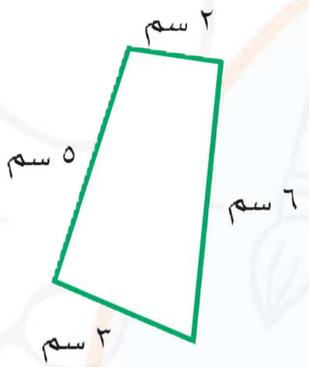
أجِدُ مُحيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يأتي: مثال (١)



١

المحيط = ٤سم + ٨سم + ٤سم + ٨سم = ٢٤ سم

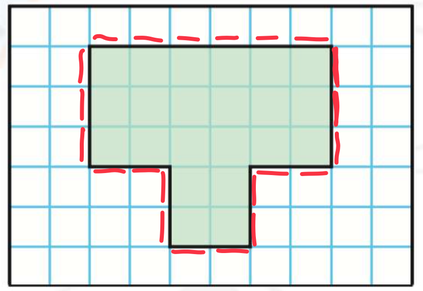
٢



المحيط = ٢سم + ٥سم + ٣سم + ٦سم = ١٦ سم

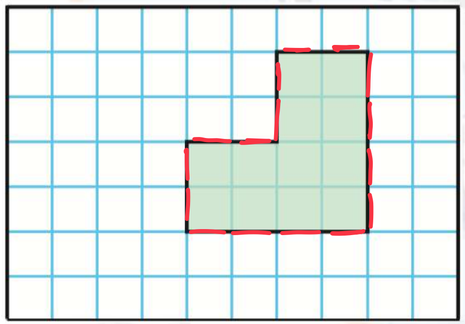
أَجِدُ مُحيطَ الشَّكْلِ الْمُظَلَّلِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٣



٢٢ وحدة

٤



١٦ وحدة

رجوع

@Ghm140

٥ **الهَنْدَسَةُ :** بَيْتٌ لِلطُّيُورِ وَاجِهَتُهُ خُمَاسِيَّةُ الشَّكْلِ، وَأَضْلَاعُهُ جَمِيعُهَا مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطُّولِ، أَجِدُ مُحِيطَ وَاجِهَةِ هَذَا الْبَيْتِ.

المحيط = ...+.....+.....+.....+..... =

الحل

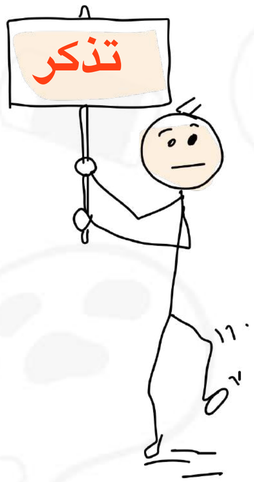
@Ghm140

تأكد

٥ **الهَنْدَسَةُ :** بَيْتٌ لِلطُّيُورِ وَاجِهَتُهُ خُمَاسِيَّةُ الشَّكْلِ، وَأَضْلَاعُهُ جَمِيعُهَا مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطُّولِ، أَجِدُ مُحِيطَ وَاجِهَةِ هَذَا الْبَيْتِ.

المحيط = ٢٠سم + ٢٠سم + ٢٠سم + ٢٠سم + ٢٠سم = ١٠٠ سم

٥ × ٢٠ = ١٠٠ سم



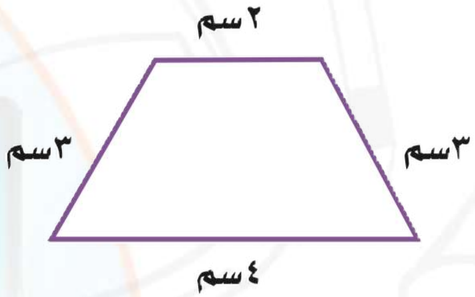
رجوع

@Ghm140

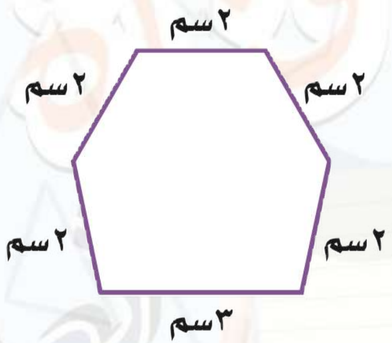
تدرب وحل المسائل

أَجِدُ مُحيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمّا يَأْتِي: مثال (١)

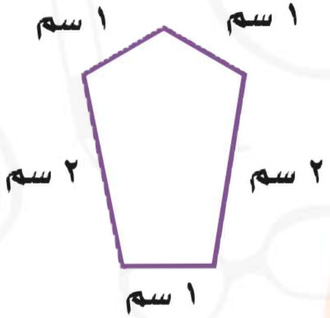
٧



٨

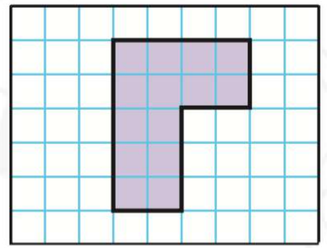


٩

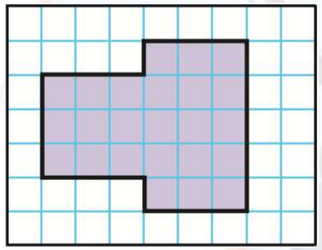


أَجِدُ مُحِيطَ الشَّكْلِ المُظَلَّلِ في كَلَ مِمَّا يَأتِي:

١٠



١١



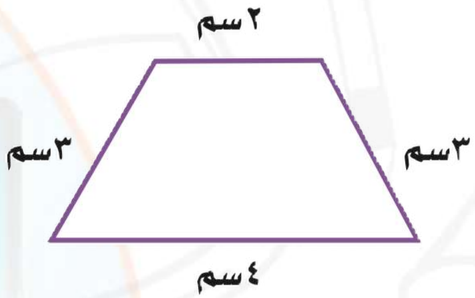
الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

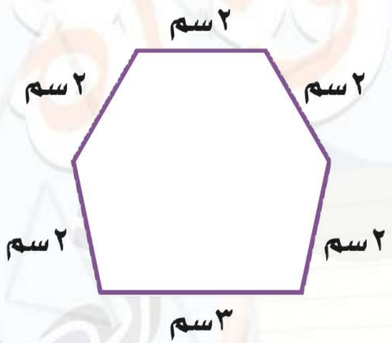
أَجِدُ مُحيطَ كُلِّ شَكْلٍ مِمّا يَأْتِي: مثال (١)

٧



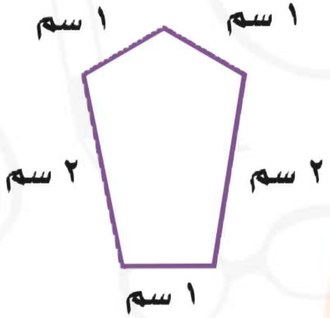
٢سم+٣سم+٤سم+ ٣سم =١٢سم

٨



١٣سم

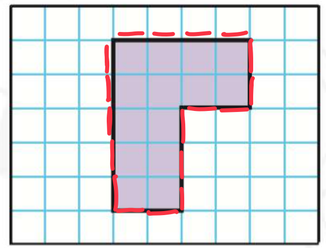
٩



٧سم

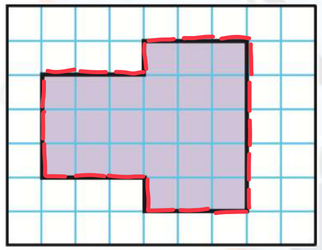
أجِدُ مُحِيطَ الشّكْلِ المُظَلَّلِ في كَلَ مِمَّا يَأتِي:

١٠



١٨ وحدة

١١



٢٢ وحدة

رجوع

@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

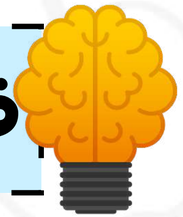
الفصل الثامن

القياس

٨-٤ قياس المساحة

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
ادوات

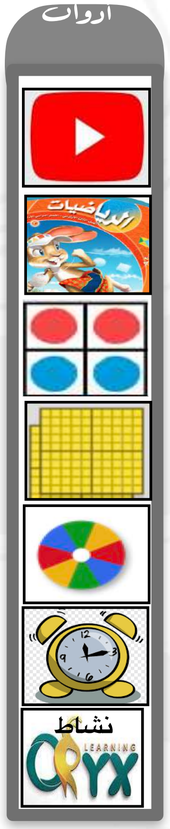


فكرة الدرس

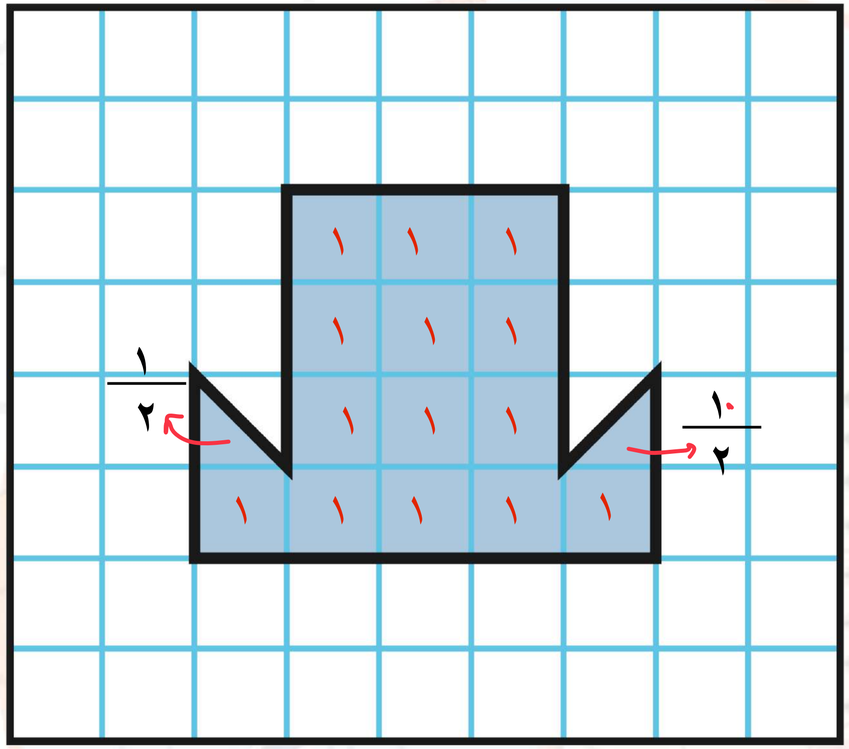
أجد مساحة شكل هندسي

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات



استعد

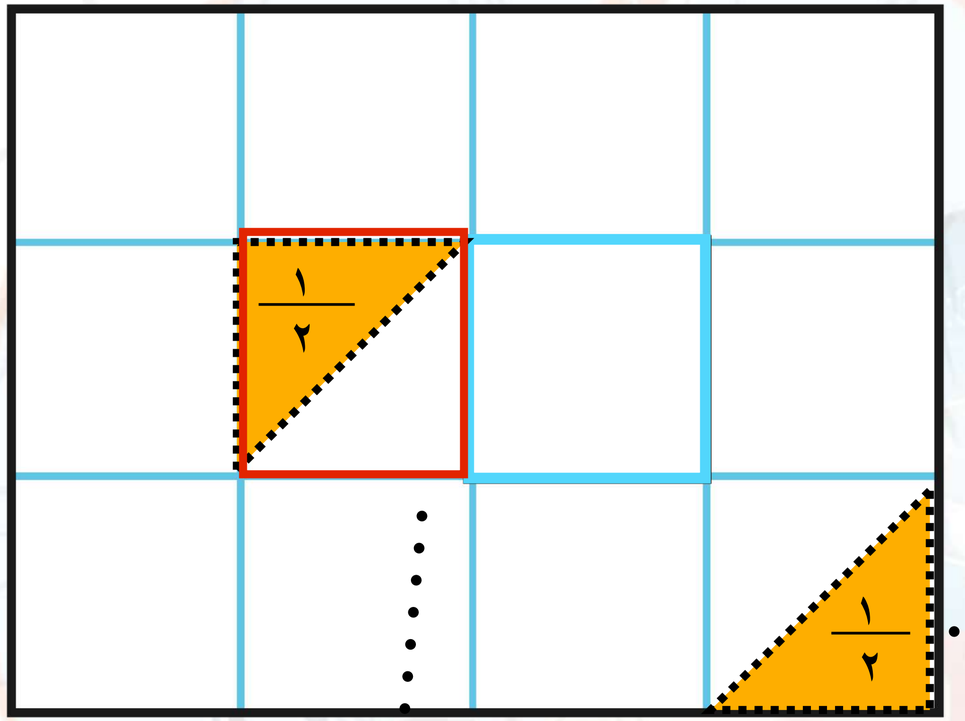


أقدر مساحة هذا الشكل ؟

المساحة هي عدد الوحدات المربعة اللازمة لتغطية شكل ما من غير تداخل

@Ghm140

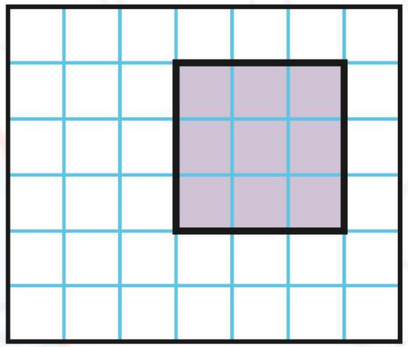
إيضاح

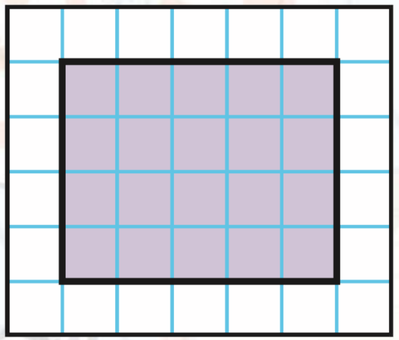


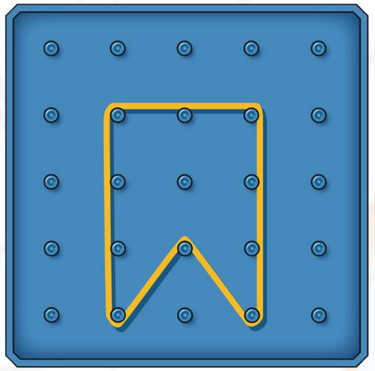
نصف مربع

مربع كامل

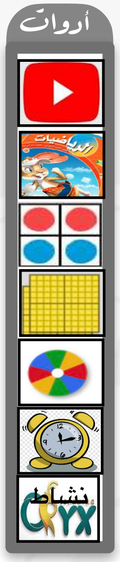
أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْل ممَّا يَأْتِي :







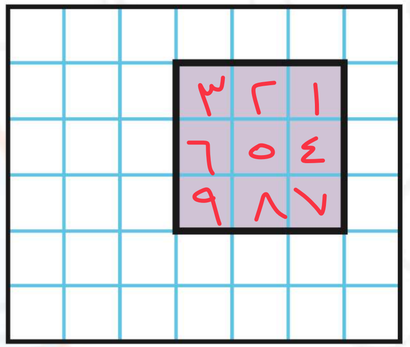
أدوات



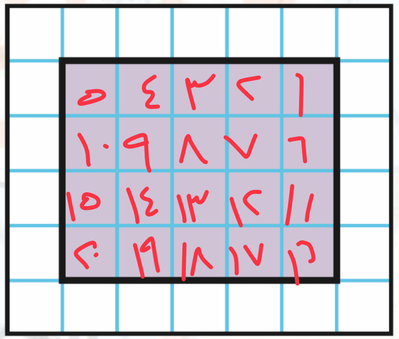
الحل

@Ghm140

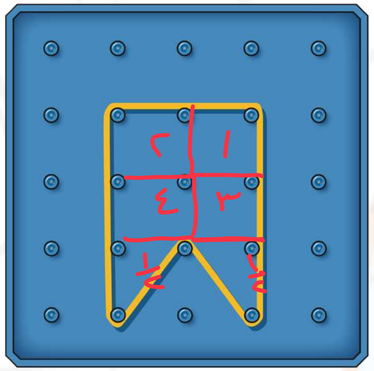
أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْل مِمَّا يَأْتِي :



٩ وحدات مربعة



٢٠ وحدة مربعة

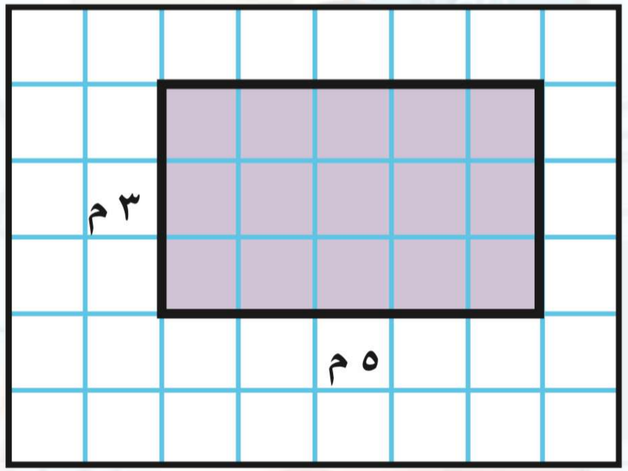


٥ وحدات مربعة

أدوات

رجوع

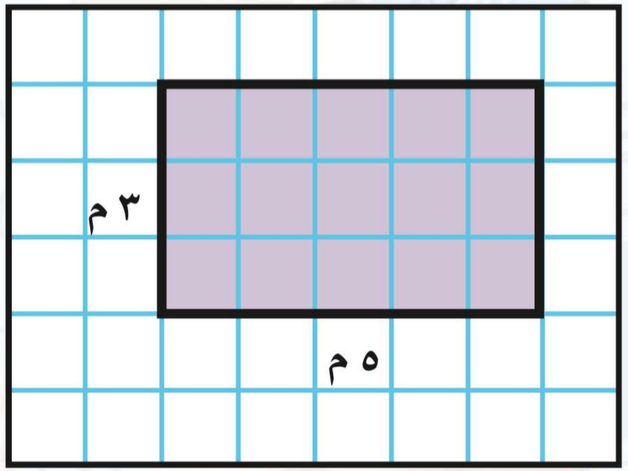
يُخَطِّطُ وَلِيدٌ لِتَغْطِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَنْزِلِهِ بِبَلَاطٍ مِنَ الرُّخَامِ، فَمَا مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الَّذِي سَيُغَطِّيهِ؟



الحل

@Ghm140

يُخَطِّطُ وَلِيدٌ لِتَغْطِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَنْزِلِهِ بِبَلَاطٍ مِنَ الرُّخَامِ، فَمَا مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الَّذِي سَيُغَطِّيهِ؟



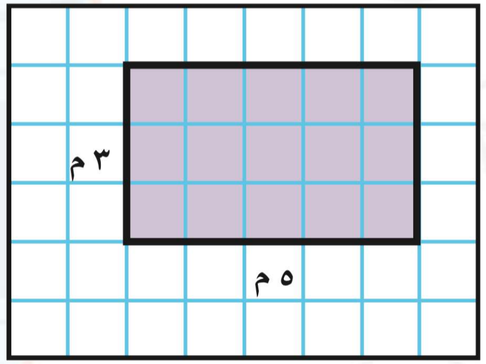
٥ × ٣ = ١٥ متر مربع

رجوع

@Ghm140

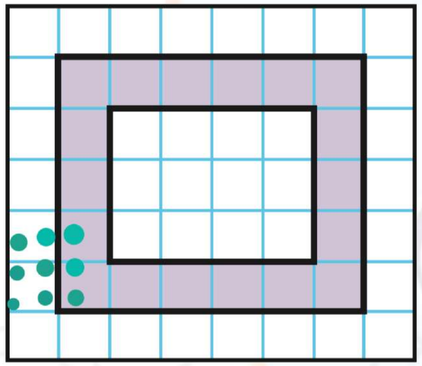
تأكد

يُخَطِّطُ وَلِيدٌ لِتَغْطِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَنْزِلِهِ بِبَلَاطٍ مِنَ الرُّخَامِ، فَمَا مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الَّذِي سَيُغَطِّيهِ؟



الحل

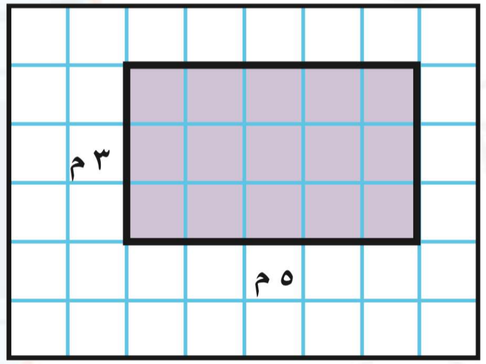
الإِطَارُ الْمُوَضَّحُ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ غُطِّيَ بِمُرَبَّعَاتٍ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ، أَجِدُ مِسَاحَةَ هَذَا الإِطَارِ.



@Ghm140

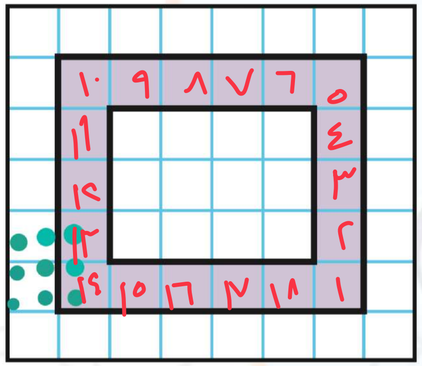
تأكد

يُخَطِّطُ وَلِيدٌ لِتَغْطِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَنْزِلِهِ بِبَلَاطٍ مِنَ الرُّخَامِ، فَمَا مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الَّذِي سَيُغَطِّيهِ؟



٥ × ٣ = ١٥ متر مربع

الإِطَارُ الْمُوَضَّحُ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ غُطِّيَ بِمُرَبَّعَاتٍ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ، أَجِدُ مِسَاحَةَ هَذَا الإِطَارِ.



١٨ وحدة مربعة

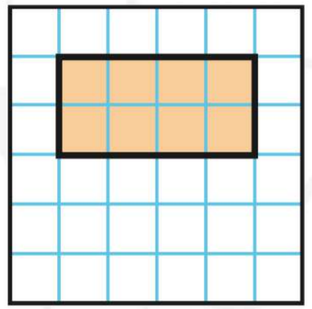
أدوات

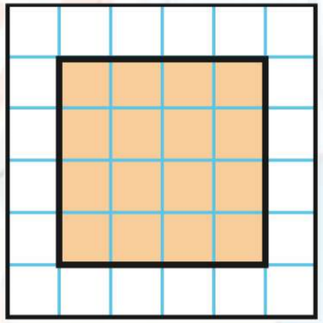
رجوع

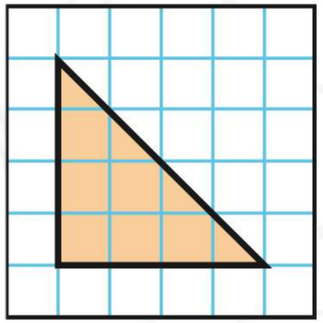
@Ghm140

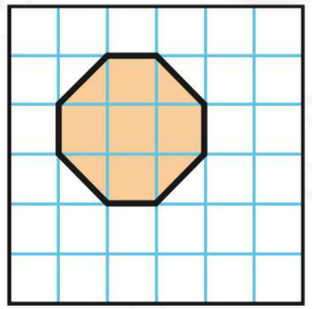
أتدرب وأحل المسائل

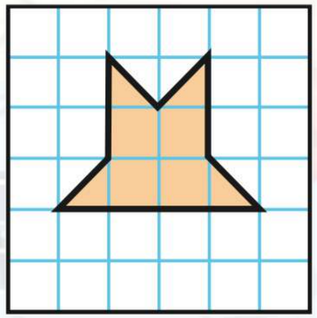
أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْل ممَّا يَأْتِي :

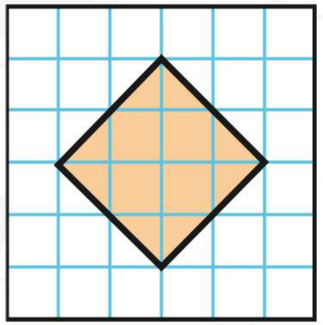










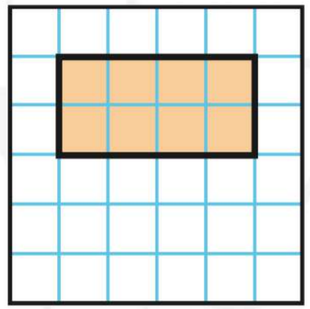


الحل

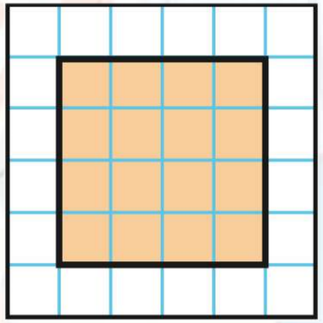
@Ghm140

أتدرب وأحل المسائل

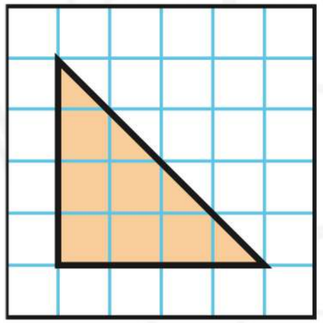
أَجِدُ مِسَاحَةَ كُلِّ شَكْل ممَّا يَأْتِي :



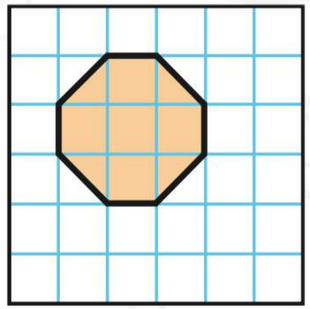
٨ وحدات مربعة



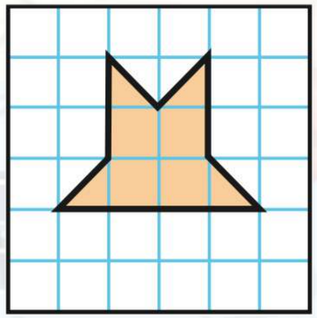
١٦ وحدة مربعة



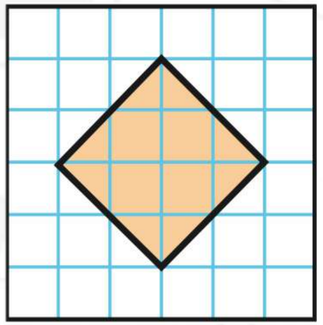
٨ وحدات مربعة



٧ وحدات مربعة



٦ وحدات مربعة



٨ وحدات مربعة

رجوع

@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

القياس

٨-٥ وحدات السعة المترية

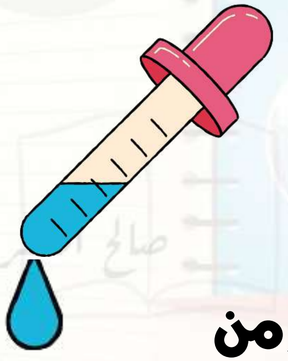
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

ايضاح

أَعْرِفُ أَنَّ **السَّعَةَ** هِيَ مِقْدارُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْوِيَهُ وِعَاءٌ مِنْ سَائِلٍ.
وَأَقِيسُ السَّعَةَ بِوَحَدَاتٍ مِنْهَا: **الْمِلِّلِتْرُ**، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ اِخْتِصَارًا **(مل)**،
وَاللِّتْرُ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ **(ل)**.

مللتر (مل)



القطارة تحوي تقريبا ١ مللتر من السائل ، وهو ما يعادل ١٠ نقاط تقريبا

لتر (ل)

قارورة الماء هذي تحوي ١ لتر من السائل

وَحَداتُ قِياسِ السَّعَةِ
١ لِتْر (ل) = ١٠٠٠ مِلِّلِتْرٍ (مل)

@Ghm140

تأكد

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (اللِتْر، المِلِّلِتْر) لِقِياسِ سَعَةِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي: م

١ سَطْلُ

٢ بِرْكَةُ أَطْفالٍ

٣ مِلْعَقَةٌ

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الأَنْسَبَ لِسَعَةِ كُلٍّ ممَّا يَلِي: مثال (٢)

٢ مل أَمْ ٢ ل

٤٠ ل أَمْ ٤٠ مل

٥٠ مل أَمْ ٥٠ ل

الحل

@Ghm140

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (اللِتْر، المِلِّلِتْر) لِقِياسِ سَعَةِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي: م

١ سَطْلٌ

لتر

٢ بِرْكَةُ أَطْفالٍ

لتر

٣ مِلْعَقَةٌ

مللتر

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الأَنْسَبَ لِسَعَةِ كُلٍّ مِمَّا يَلِي: مثال (٢)

٢ مل أَمْ ٢ ل

٤٠ ل أَمْ ٤٠ مل

٥٠ مل أَمْ ٥٠ ل

رجوع

@Ghm140

تأكد

٧ يَسْتَعْمِلُ عَلاءٌ مِلْعَقَةً لِقِياسِ كَمِّيَّةِ الْعَسَلِ اللَّازِمَةِ لِتَحْلِيَةِ الحَلِيبِ، فهَلْ مِلْءُ الْمِلْعَقَةِ عَسَلًا يُساوِي ٥ مل أَمْ ٥ ل؟

الحل

@Ghm140

تأكد

٧ يَسْتَعْمِلُ عَلاءٌ مِلْعَقَةً لِقِياسِ كَمِّيَّةِ الْعَسَلِ اللَّازِمَةِ لِتَحْلِيَةِ الحَلِيبِ، فهَلْ مِلْءُ الْمِلْعَقَةِ عَسَلًا يُساوِي ٥ مل أَمْ ٥ ل؟

٥ مل

أدوات

رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (اللِتْر، المِلِّلِتْر) لِقِياسِ سَعَةِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي: م

٩ قِدْرِ طَبْخٍ

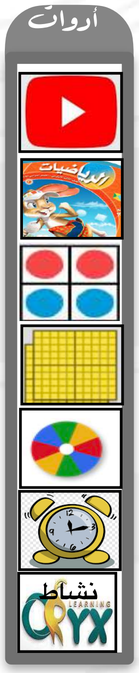
١٠ عُلْبَةِ عَصِيرٍ

١١ حَافِظَةِ شَاي

١٢ زُجَاجَةِ دَوَاءٍ

١٣ زُجَاجَةِ مَاءٍ

١٤ حَوْضِ سَمَكٍ



الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (اللِتْر، المِلِّلِتْر) لِقِياسِ سَعَةِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

٩ قِدْرِ طَبْخٍ

لتر

١٠ عُلْبَةِ عَصِيرٍ

مللتر

١١ حَافِظَةِ شَايٍ

لتر

١٢ زُجَاجَةِ دَوَاءٍ

مللتر

١٣ زُجَاجَةِ مَاءٍ

مللتر

١٤ حَوْضِ سَمَكٍ

لتر

أدوات

رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِسَعَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

١٠ ل أَمْ ١٠ مل

١٠٠ ل أَمْ ١٠٠ مل

٢٥٠ ل أَمْ ٢٥٠ مل

الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِسَعَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

١٠ ل أَمْ ١٠ مل

١٠٠ ل أَمْ ١٠٠ مل

٢٥٠ ل أَمْ ٢٥٠ مل

رجوع

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

القياس

٦-٨ وحدات الكتلة المترية

@Ghm140

مجموعة رقعة الرياضيات

ايضاح

الكُتْلَةُ هِيَ مِقْدَارُ مَا يَحْوِيهِ الجِسْمُ مِنْ مَادَةٍ. أَكْثَرُ الْوَحَدَاتِ اسْتِعْمَالًا لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ هُمَا **الْجِرامُ**، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بـ **(جم)** وَ**الْكيلُوجرَامُ**، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بـ **(كجم)**.

كُتْلَةُ كِيسِ الدَّقِيقِ تُسَاوِي ١ كجم تَقْرِيبًا.

كُتْلَةُ مِشْبَكِ الْوَرَقِ تُسَاوِي ١ جم تَقْرِيبًا.

=

وَحَدَاتُ قِيَاسِ الْكُتْلَةِ
١ كيلُوجرَام (كجم) = ١٠٠٠ جرَامٍ (جم)

@Ghm140

تأكد

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (الجِرَامَ، الكيلُوجرَامَ) لِقِياسِ كُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي

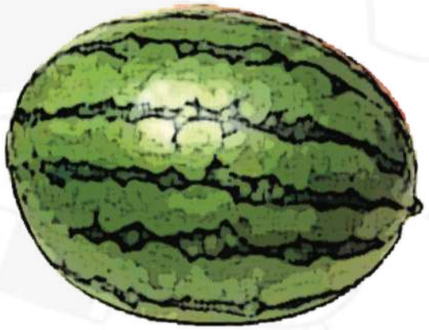
١ فُرْشاةِ أَسْنانٍ

٢ بُرْتُقالَةٍ

٣ كِيسِ أَرُزٍّ

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الأَنْسَبَ لِكُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٤



٥ جم أَمْ ٥ كجم

٥

٥٠ جم أَمْ ٥٠٠ جم

٦

١٠ جم أَمْ ١ كجم

الحل

@Ghm140

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (الجِرَامَ، الكيلُوجرَامَ) لِقِياسِ كُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي

١ فُرْشاةِ أَسْنانٍ

الجرام

٢ بُرْتُقالَةٍ

الجرام

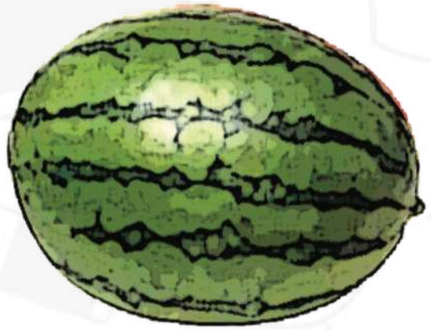
٣ كِيسِ أَرُزٍّ

الكيلو جرام

الرجوع

أَخْتارُ التَّقْدِيرَ الأَنْسَبَ لِكُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

٤



٥ جم أَمْ [٥ كجم]

٥

[٥٠ جم] أَمْ ٥٠٠ جم

٦

[١٠ جم] أَمْ ١ كجم

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (الجِرَامَ، الكيلُوجرَامَ) لِقِياسِ كُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي

٨ طِفْلٍ

٩ صُنْدُوقِ خُضَارٍ

١٠ نَظّارَةٍ شَمْسِيَّةٍ

١١

١٥ جم، ١٥ كجم

١٢

٩٠٠ جم، ٩٠٠ كجم

١٣

٣ جم، ٣ كجم

الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الأَنْسَبَ (الجِرَامَ، الكيلُوجرَامَ) لِقِياسِ كُتْلَةِ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي

٨ طِفْلٍ

الكيلو جرام

٩ صُنْدُوقِ خُضَارٍ

الكيلو جرام

١٠ نَظّارَةٍ شَمْسِيَّةٍ

الجرام

الرجوع

١١

١٥ جم، ١٥ كجم

١٢

٩٠٠ جم، ٩٠٠ كجم

١٢

٣ جم، ٣ كجم

@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

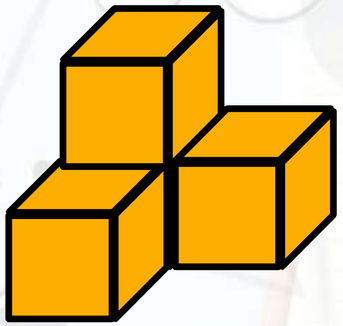
القياس

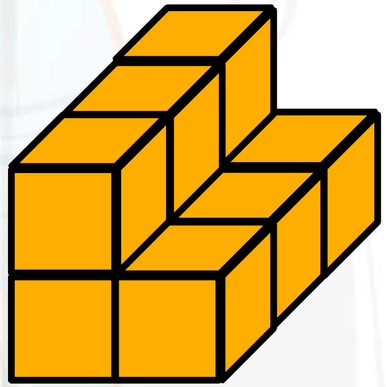
٨-٧ تقدير الحجم وقياسية

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
ادوات
نشاط

ايضاح

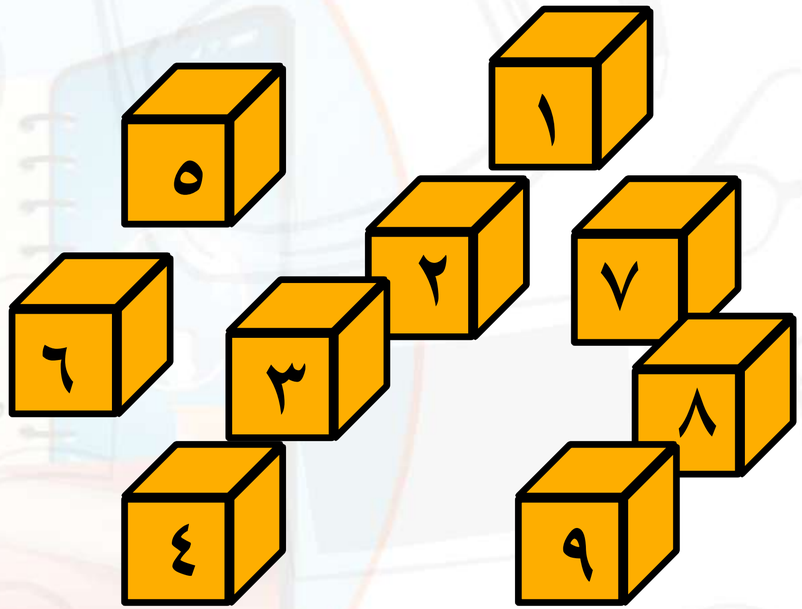




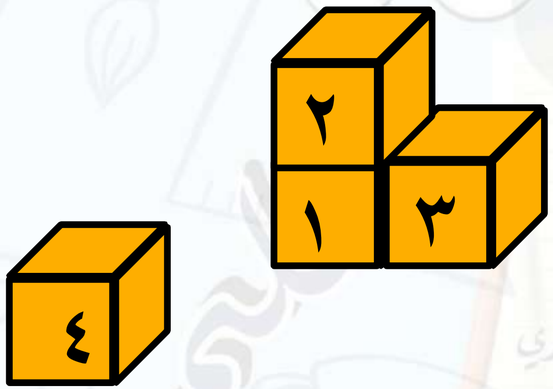
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
ادوات
نشاط

ايضاح



٩ وحدات مكعبة

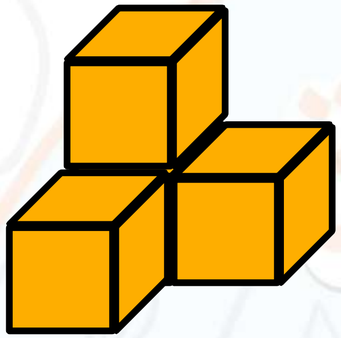


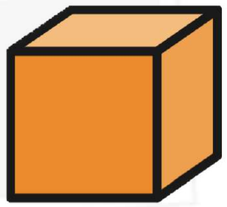
٤ وحدات مكعبة

@Ghm140

مجموعة رقعة الرياضيات

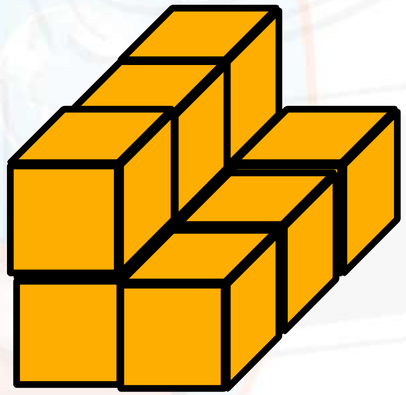
ايضاح





الْحَجْمُ هُوَ عَدَدُ الْوَحَداتِ الْمُكَعَّبَةِ الَّتِي تَمْلأُ حَيِّزًا يَشْغَلُهُ مُجَسَّمٌ.

يُقاسُ الْحَجْمُ **بِالْوَحَدَاتِ الْمُكَعَّبَةِ**، وَلإِيجَادِ حَجْمِ مُجَسَّمٍ مَا، أَعُدُّ الْوَحَداتِ الْمُكَعَّبَةَ اللَّازِمَةَ لِمَلْئِهِ.



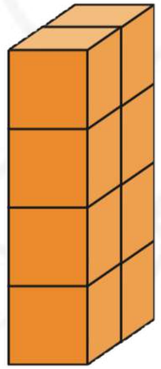
أدوات
نشاط

@Ghm140

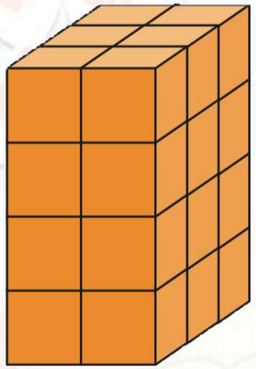
تأكد

أَجِدُ حَجْمَ كُلٍّ منَ الْمُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

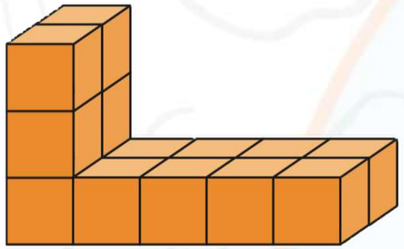
١



٢

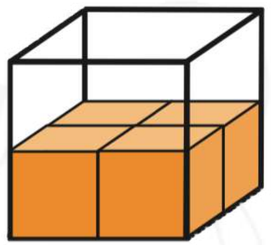


٣

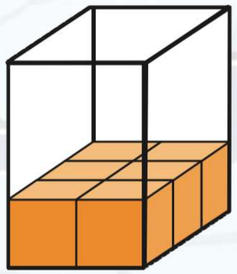


أُقَدِّرُ حَجْمَ المُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

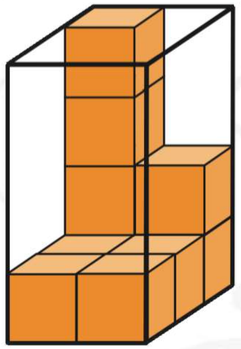
٤



٥



٦



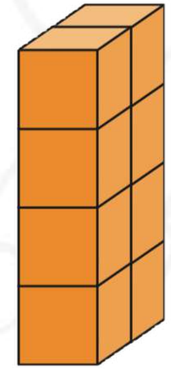
الحل

@Ghm140

تأكد

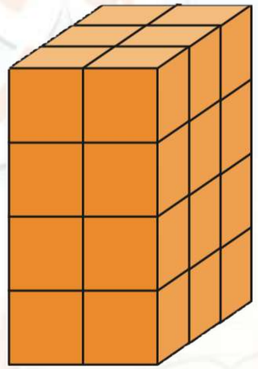
أَجِدُ حَجْمَ كُلٍّ منَ الْمُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

١



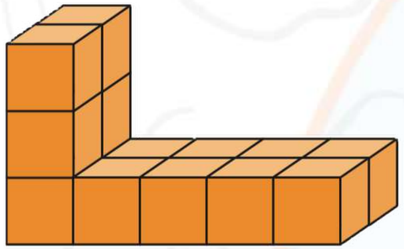
٨ وحدات مكعبة

٢



٢٤ وحدة مكعبة

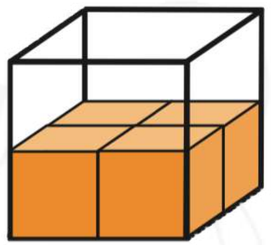
٣



١٤ وحدة مكعبة

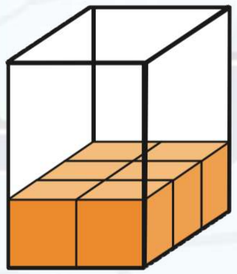
أُقَدِّرُ حَجْمَ الْمُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

٤



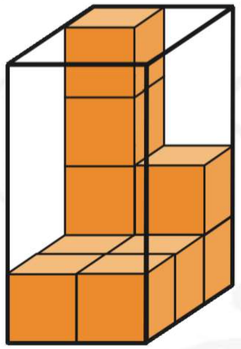
٨ وحدات مكعبة

٥

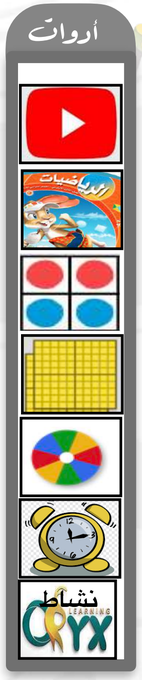


١٨ وحدة مكعبة

٦



٢٤ وحدة مكعبة



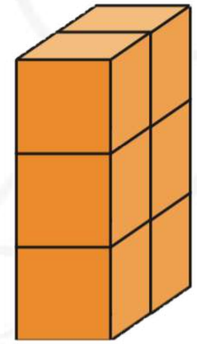
رجوع

@Ghm140

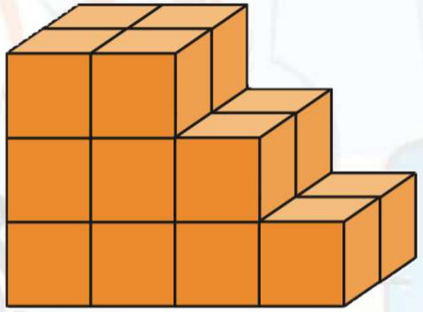
تدرب وحل المسائل

أَجِدُ حَجْمَ كُلٍّ منَ الْمُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

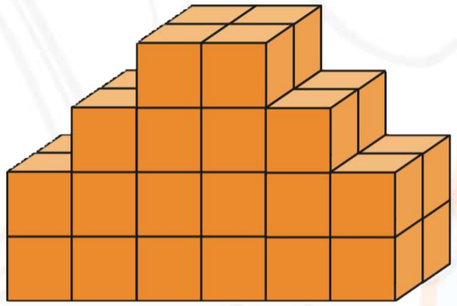
٩



١٠

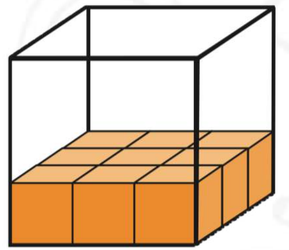


١١

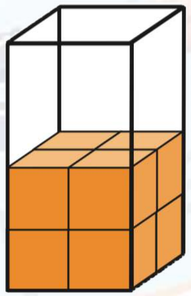


أُقَدِّرُ حَجْمَ المُجسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

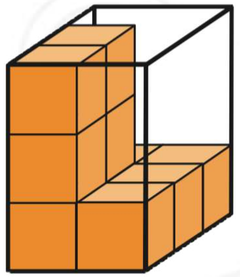
١٢



١٣



١٤



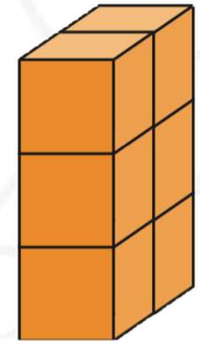
الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

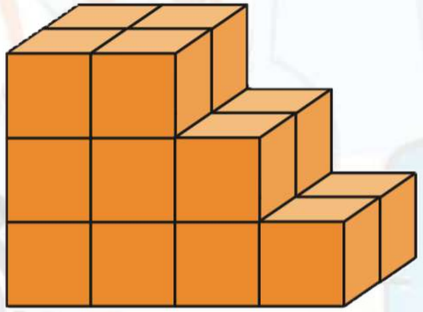
أَجِدُ حَجْمَ كُلٍّ منَ الْمُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

٩



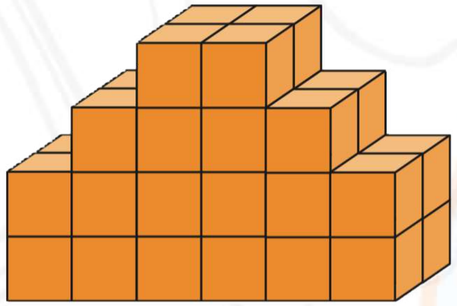
٦ وحدات مكعبة

١٠



١٨وحدة مكعبة

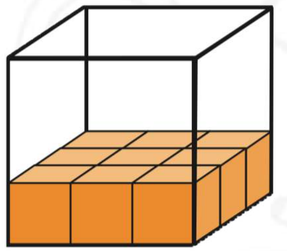
١١



٣٦وحدة مكعبة

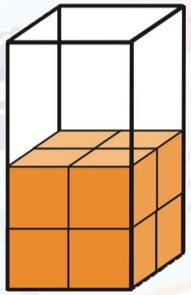
أُقَدِّرُ حَجْمَ المُجَسَّماتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُكَعَّبَاتِ:

١٢



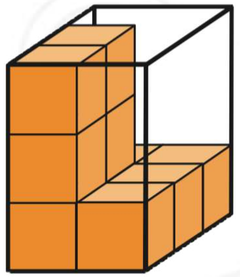
٢٧وحدة مكعبة

١٣



١٦وحدة مكعبة

١٤



١٨وحدة مكعبة

رجوع

@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

الفصل الثامن

القياس

٨-٨ الزمن: قراءة الساعة

@Ghm140

تأكد

أَكْتُبُ الزَّمَنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ العَقارِبِ:

١

٢

٣

٤ إِذَا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٢، فَمَا عَدَدُ الدَّقائِقِ الَّتي يُشِيرُ إِلَيْها؟

الحل

@Ghm140

تأكد

أَكْتُبُ الزَّمَنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ العَقارِبِ:

١

الخامسة والربع

٢

العاشرة وثمانية وعشرون دقيقة

٣

٢:٤٢

٤ إِذَا كَانَ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٢، فَمَا عَدَدُ الدَّقائِقِ الَّتي يُشِيرُ إِلَيْها؟

١٠ دقائق

رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَكْتُبُ الزَّمَنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ العَقارِبِ:

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

أَكْتُبُ الزَّمَنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ العَقارِبِ:

٦

الثالثة وأربعة وأربعون دقيقة

٧

الواحدة وخمسون دقيقة

٨

الخامسة وأربعة عشر دقيقة

٩

٦:٥٧

١٠

١٢:٢٠

١١

٥:٠٨

رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

١٢ إذا كانَ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٧،
فَمَا عَدَدُ الدَّقائِقِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟

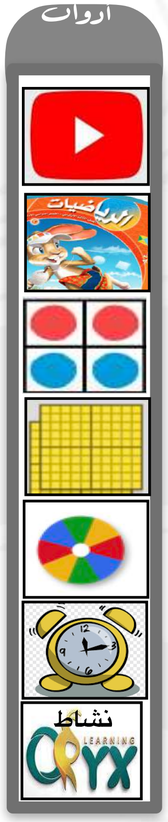
الحل

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

١٢ إذا كانَ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٧،
فَمَا عَدَدُ الدَّقائِقِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟

٣٥ دقيقة



رجوع

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

١٣ إِذَا كانَتْ ساعَةُ الْحَائِطِ تُشِيرُ إِلَى الوَقْتِ ٨ : ٤٥

فَكَمْ سَيَكُونُ الْوَقْتُ بَعْدَ مُرورِ ٧ دَقائِقَ؟

الحل

أدوات

@Ghm140

تدرب وحل المسائل

١٣ إِذَا كانَتْ ساعَةُ الْحَائِطِ تُشِيرُ إِلَى الوَقْتِ ٨ : ٤٥
فَكَمْ سَيَكُونُ الْوَقْتُ بَعْدَ مُرورِ ٧ دَقائِقَ؟

٨:٥٢

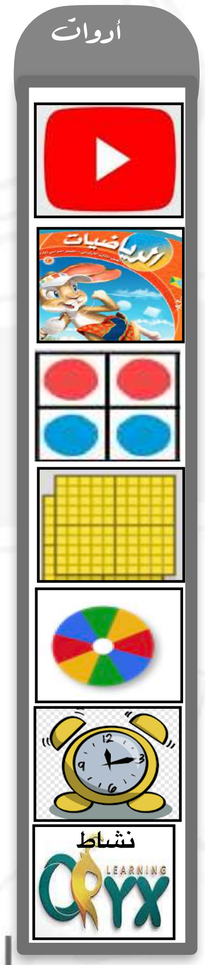
رجوع

@Ghm140

الواجب

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
الفهرس
الفصل التاسع
التهيئة
إضغط
المجسمات
إضغط
الاشكال المستوية
إضغط
خطة حل المسألة أحل مسألة ابسط
إضغط
اختبار منتصف الفصل
إضغط
الأنماط الهندسية
إضغط
استقصاء حل المسالة
اختار خطة الحل المناسب
إضغط
التماثل
إضغط
اختبار الفصل
إضغط
@Ghm140



الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

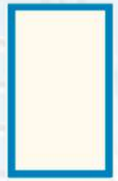
التهيئة

@Ghm140

فِي كلٍّ منَ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢)، أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ الأَشْكَالِ الأُخْرَى، ثُمَّ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي:

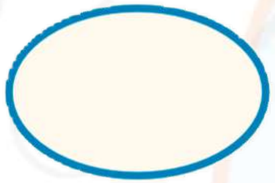
١

الشَّكْلُ ١



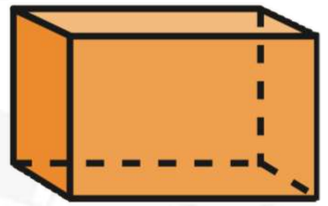
الشَّكْلُ ٢

الشَّكْلُ ٣



الشَّكْلُ ٤

٢



الشَّكْلُ ١

الشَّكْلُ ٢

الشَّكْلُ ٣

الشَّكْلُ ٤

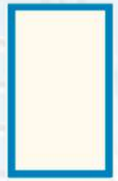
الحل

@Ghm140

فِي كلٍّ منَ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢)، أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ الأَشْكَالِ الأُخْرَى، ثُمَّ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي:

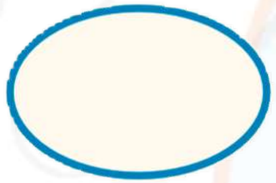
١

الشَّكْلُ ١



الشَّكْلُ ٢

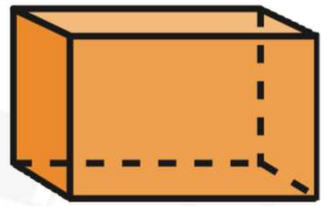
الشَّكْلُ ٣



الشَّكْلُ ٤

ليس مضلعا

٢



الشَّكْلُ ١

الشَّكْلُ ٢

الشَّكْلُ ٣

الشَّكْلُ ٤

ليس مجسماً

رجوع

@Ghm140

٣ مَعَ سُعادَ صُنْدُوقٌ وَعُلْبَةُ عَصِيرٍ وَوَرَقَةٌ، أَيٌّ منْ هَذِهِ الأَشْيَاءِ يَخْتَلِفُ عَنْ الاثْنَيْنِ الآخَرَيْنِ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

الحل

@Ghm140

٣ مَعَ سُعادَ صُنْدُوقٌ وَعُلْبَةُ عَصِيرٍ وَوَرَقَةٌ، أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَشْيَاءِ يَخْتَلِفُ عَنْ الاثْنَيْنِ الآخَرَيْنِ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

الورقة تختلف لانه شكل مستوي

رجوع

أَذْكُرُ أَوْجُهَ الاخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّكْلَيْنِ فِي كُلِّ زَوْجٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:

٤

٥

٦

٧

الحل

@Ghm140

أَذْكُرُ أَوْجُهَ الاخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّكْلَيْنِ فِي كُلِّ زَوْجٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:

٤

له ٤ زوايا
٤ أضلاع

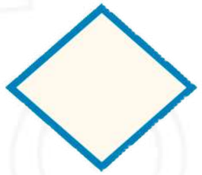
ليس له أضلاع ولا رؤوس

٥

مثلث
حاد الزوايا

مثلث
قائم الزاوية

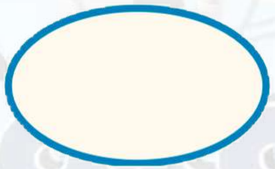
٦



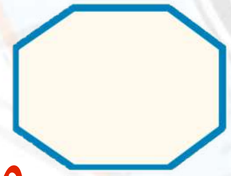
مضلع مغلق

ليس مضلعا

٧



ليس له أضلاع ولا رؤوس



مضلع ثماني
٨أضلاع
٨ زوايا

رجوع

@Ghm140

٨

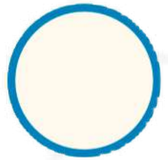
٩

١٠ أَرْسُمُ شَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا ٨ أَضْلاعٍ.

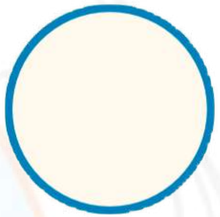
الحل

@Ghm140

٨



دائرة صغيرة

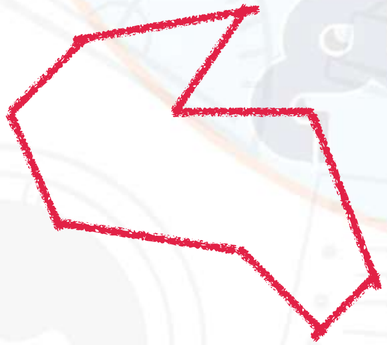


دائرة كبيرة

٩

يختلفان في الاتجاة

١٠ أَرْسُمُ شَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا ٨ أَضْلاعٍ.



رجوع

@Ghm140

الفصل التاسع

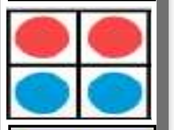
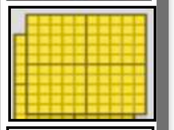
الأشكال الهندسية

(٩-١) المجسمات

أدوات
نشاط
Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

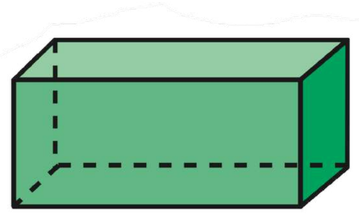



الحل

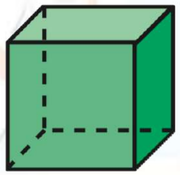
تأكد

أُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي

١



٢



٣

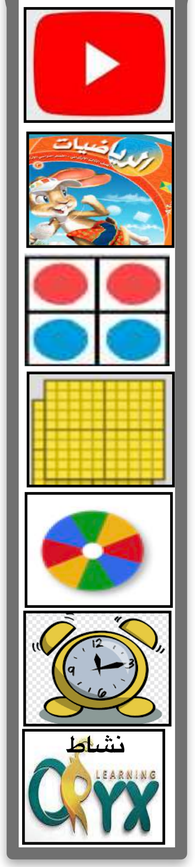
أُحَدِّدُ اسْمَ كُلٍّ مِنَ الْمُجَسَّمَيْنِ الآتِيَيْنِ:

٤ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهٌ دَائِرِيٌّ وَاحِدٌ.

٥ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهَانِ دَائِرِيَّانِ.

Ghm140@

أدوات

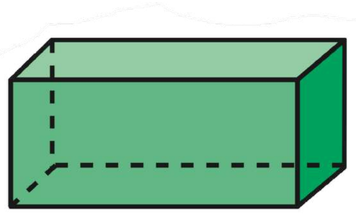


رجوع

تأكد

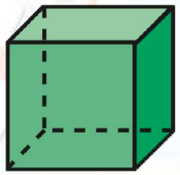
أُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي

١



متوازي مستطيلات

٢



مكعب

٣

كرة

أُحَدِّدُ اسْمَ كُلٍّ مِنَ الْمُجَسَّمَيْنِ الآتِيَيْنِ:

٤ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهٌ دَائِرِيٌّ وَاحِدٌ.

مخروط

٥ مُجَسَّمٌ لَهُ وَجْهَانِ دَائِرِيَّانِ.

اسطوانة

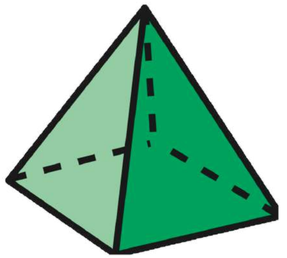
Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

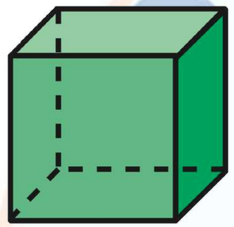
تأكد

أَصِفُ كُلَّ مُجَسَّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَوْجُهِ، عَدَدَ الأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ)

٦



٧



٨ تُعَبَّأُ بَعْضُ مُنْتَجَاتِ النِّفْطِ فِيمَا يُشْبِهُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ، مَا اسْمُ هَذَا الْمُجَسَّمِ؟

أدوات
نشاط

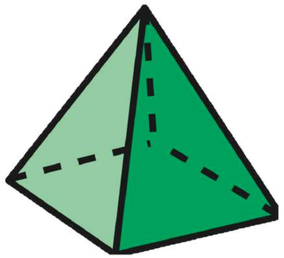
الحل

Ghm140@

تأكد

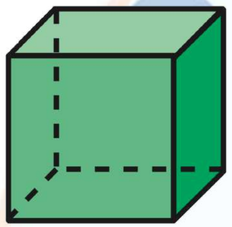
أَصِفُ كُلَّ مُجَسَّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَوْجُهِ، عَدَدَ الأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ)

٦



عدد الأوجة	٥
عدد الأحرف	٨
عدد الرؤوس	٥

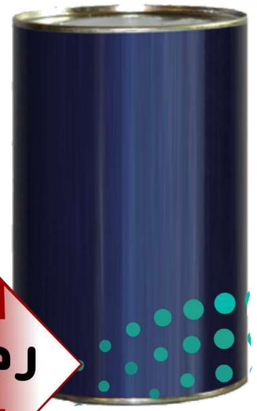
٧



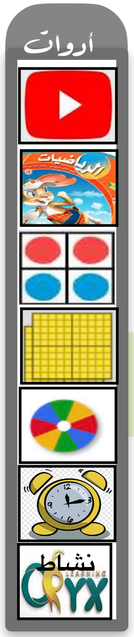
عدد الأوجة	٦
عدد الأحرف	١٢
عدد الرؤوس	٨

٨ تُعَبَّأُ بَعْضُ مُنْتَجَاتِ النِّفْطِ فِيمَا يُشْبِهُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ، مَا اسْمُ هَذَا الْمُجَسَّمِ؟

اسطوانة



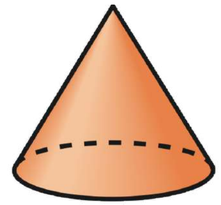
رجوع

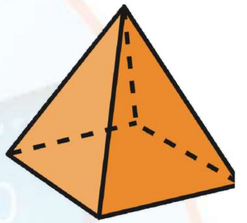


Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

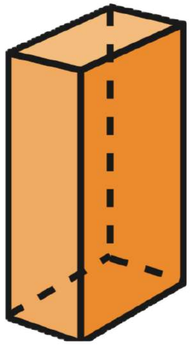
تدرب أُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي

١٠ 

١١ 

١٢

١٣

١٤ 

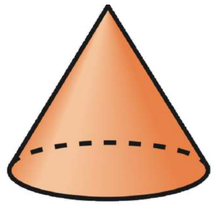
١٥ أَنَا مُجَسَّمٌ لَيْسَ لِي أَوْجُهٌ، وَلَا أَحْرُفٌ، وَلَا رُؤُوسٌ، فَمَنْ أَنَا؟

١٦ أَنَا مُجَسَّمٌ لي ٤ أَوْجُـهٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ، وَوَجْـهٌ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ، وَلَدَيَّ ٨ أَحْرُفٍ وَ٥ رُؤُوسٍ، فَمَنْ أَنَا؟

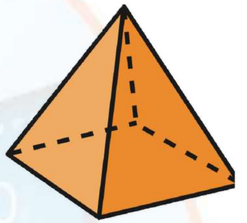
الحل

Ghm140@

تدرب أُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي

١٠ 

مخروط

١١ 

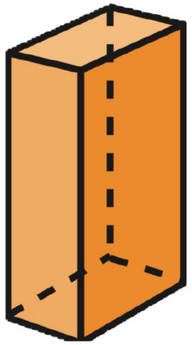
هرم رباعي

١٢

كرة

١٣

اسطوانة

١٤ 

متوازي مستطيلات

١٥ أَنَا مُجَسَّمٌ لَيْسَ لِي أَوْجُهٌ، وَلَا أَحْرُفٌ، وَلَا رُؤُوسٌ، فَمَنْ أَنَا؟

كرة

١٦ أَنَا مُجَسَّمٌ لي ٤ أَوْجُهٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ، وَوَجْهٌ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ، وَلَدَيَّ ٨ أَحْرُفٍ وَ٥ رُؤُوسٍ، فَمَنْ أَنَا؟

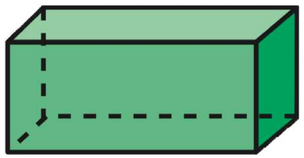
هرم رباعي

رجوع

صالح الشراري
Ghm140@

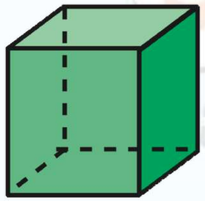
تدرب أَصِفُ كُلَّ مُجَسَّم مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَوْجُهِ، عَدَدَ الأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ):

١٧



١٨

١٩



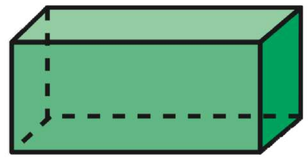
٢٠

الحل

Ghm140@

تدريب أَصِفُ كُلَّ مُجَسَّم مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَوْجُهِ، عَدَدَ الأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ):

١٧

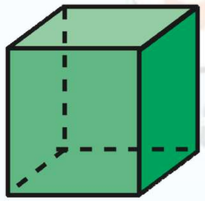


عدد الأوجة	٦
عدد الأحرف	١٢
عدد الرؤوس	٨

١٨

عدد الأوجة	٢
عدد الأحرف	٠
عدد الرؤوس	٠

١٩



عدد الأوجة	٦
عدد الأحرف	١٢
عدد الرؤوس	٨

٢٠

عدد الأوجة	٠
عدد الأحرف	٠
عدد الرؤوس	٠

رجوع

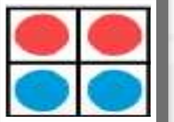
Ghm140@

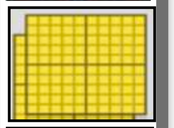
الواجب

Ghm140@

مجموعة رقعة الرياضيات

أدوات





نشاط

الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

(٩-٢)الأشكال المستوية

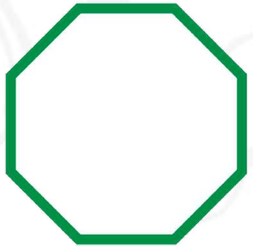
@Ghm140

تأكد أَصِفُ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَضْلاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أُسَمِّيهِ:

١

٢

٣



أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:

٤ مُضَلَّعٌ لَهُ ٣ أَضْلَاعٍ وَ ٣ زَوَايَا.

٥ مُضَلَّعٌ لَهُ ٦ زَوَايَا.

الحل

@Ghm140

تأكد أَصِفُ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَضْلاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أُسَمِّيهِ:

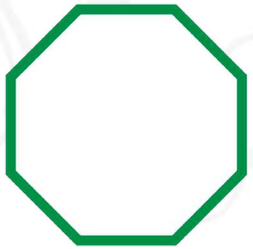
١

عدد الأضلاع	٣
عدد الزوايا	٣

٢

عدد الأضلاع	٤
عدد الزوايا	٤

٣



عدد الأضلاع	٨
عدد الزوايا	٨

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:

٤ مُضَلَّعٌ لَهُ ٣ أَضْلَاعٍ وَ ٣ زَوَايَا.

مثلث

٥ مُضَلَّعٌ لَهُ ٦ زَوَايَا.

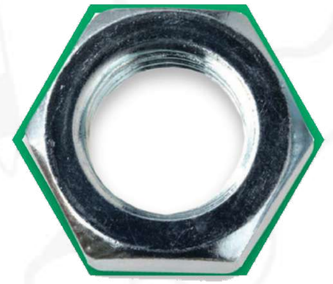
سداسي

رجوع

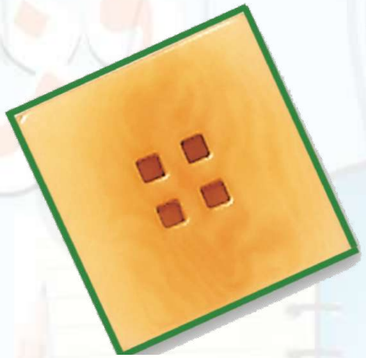
@Ghm140

تدرب أَصِفُ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَضْلاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أُسَمِّيهِ:

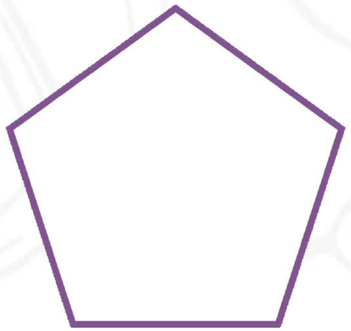
٧



٨



٩



أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:

١٠ مُضَلَّعٌ عَدَدُ زَوَايَاهُ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ زَوَايَا الشَّكْلِ الرُّبَاعِيِّ.

١١ مُضَلَّعٌ لَهُ ٨ أَضْلاعٍ وَ٨ زَوَايَا.

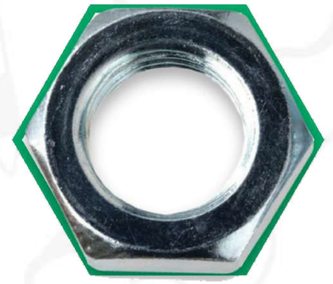
الحل

@Ghm140

تدرب

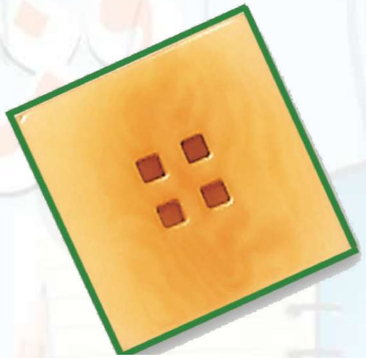
أَصِفُ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الأَضْلاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أُسَمِّيهِ:

٧



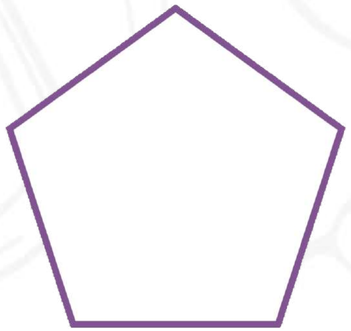
سداسي

٨



رباعي

٩



خماسي

أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:

١٠ مُضَلَّعٌ عَدَدُ زَوَايَاهُ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ زَوَايَا الشَّكْلِ الرُّبَاعِيِّ.

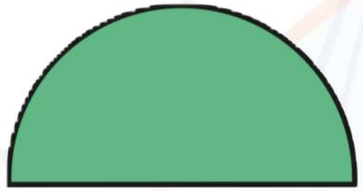
مثلث

١١ مُضَلَّعٌ لَهُ ٨ أَضْلاعٍ وَ٨ زَوَايَا.

ثماني

رجوع

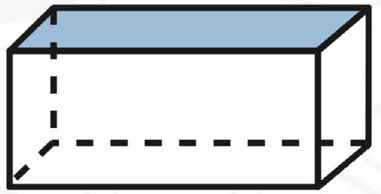
@Ghm140



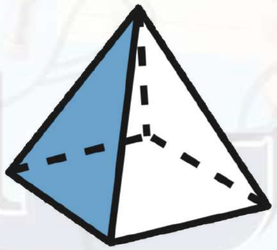
١٢ هَلِ الشَّكْلُ الْمُجَاوِرُ يُعَدُّ مُضَلَّعًا؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

أُسَمِّي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ في كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي:

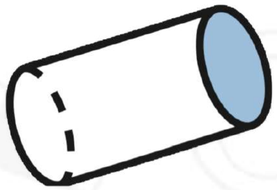
١٣



١٤

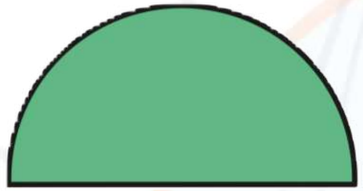


١٥



الحل

@Ghm140



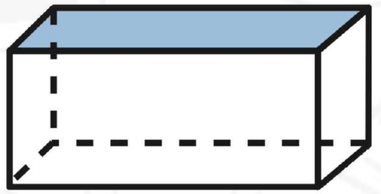
١٢ هَلِ الشَّكْلُ الْمُجَاوِرُ يُعَدُّ مُضَلَّعًا؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

لا

يوجد فيه منحنى

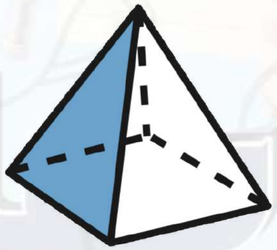
أُسَمِّي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ في كُلِّ مُجَسَّمٍ مِمَّا يَأْتِي:

١٣



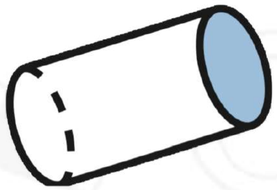
رباعي

١٤



مثلث

١٥



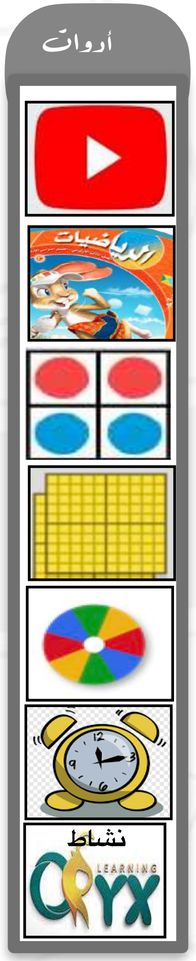
دائرة

رجوع

@Ghm140

الواجب

أدوات
نشاط
Ghm140@



الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

(٩-٣) خطة حل المسألة

@Ghm140

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

خِلالَ الْجَوْلَةِ الأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أَحْرَزَ كُلٌّ من عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعْدٍ ٤ نِقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ الثّانِيَةِ أَحْرَزُوا ضِعْفَ مَا أَحْرَزُوه فِي الْجَوْلَةِ الأُولَى مِنَ النِّقاطِ، فَمَا عَدَدُ النِّقَاطِ الْكُلِّيُّ؟

الحل

صالح الشراري
Ghm140@

أتدرب على الخطة

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

خِلالَ الْجَوْلَةِ الأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أَحْرَزَ كُلٌّ من عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعْدٍ ٤ نِقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ الثّانِيَةِ أَحْرَزُوا ضِعْفَ مَا أَحْرَزُوه فِي الْجَوْلَةِ الأُولَى مِنَ النِّقاطِ، فمَا عَدَدُ النِّقَاطِ الْكُلِّيُّ؟

أخطط

أحل المسألة أبسط

أحل

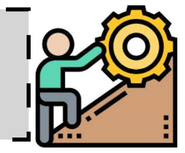
علي	محمد	سعد
٤	٤	٤
٨=٢×٤	٨=٢×٤	٨=٢×٤
١٢=٤+٨	١٢=٤+٨	١٢=٤+٨

١٢+١٢+١٢=٣٦ نقطة

رجوع

Ghm140@

أتدرب على الخطة



أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

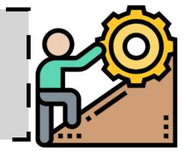
إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ يَزِيدُ كُلٌّ منْ طُولِهِ وَعَرْضِهِ ٢ سم عَلى طُولِ وَعَرْضِ الصُّورَةِ أَدْناهُ، أَجِدُ مُحِيطَ الإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.

الحل

صالح الشراري
تعليم معلم

Ghm140@

أتدرب على الخطة



أخطط

أحل المسألة أبسط

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ يَزِيدُ كُلٌّ منْ طُولِهِ وَعَرْضِهِ ٢ سم عَلى طُولِ وَعَرْضِ الصُّورَةِ أَدْناهُ، أَجِدُ مُحِيطَ الإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.

أحل

محيط الشكل الأول

١٦+١٦ =٣٢ سم

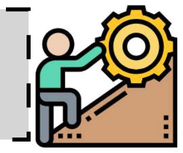
محيط الشكل الجديد

٢٠+٢٠ =٤٠ سم

رجوع

Ghm140@

أتدرب على الخطة



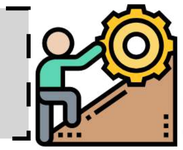
أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

٧ يُرِيدُ سَلْمَانُ أَنْ يَشْتَرِيَ ٤ لِتْرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ، إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتُهَا لِتْرانِ ٣٠ رِيالًا، وَثَمَنُ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتُهَا لِتْرٌ ٢٠ رِيالًا، فَأَيُّهُمَا أَقَلُّ تَكْلِفَةً؛ أَنْ يَشْتَرِيَ عُلْبَتَيْنِ سَعَةُ كُلٍّ مِنْهُمَا لِتْرَانِ، أَمْ ٤ عُلَبٍ سَعَةُ كُلٍّ مِنْهَا لِتْرٌ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

الحل

صالح الشراري
معلم

Ghm140@



أتدرب على الخطة

أحل المسائل الآتية مستعملاً خطة (حل مسألة أبسط)

٧ يُرِيدُ سَلْمَانُ أَنْ يَشْتَرِيَ ٤ لِتْرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ، إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتُهَا لِتْرَانِ ٣٠ رِيالًا، وَثَمَنُ الْعُلْبَةِ الَّتِي سَعَتُهَا لِتْرٌ ٢٠ رِيالًا، فَأَيُّهُمَا أَقَلُّ تَكْلِفَةً أَنْ يَشْتَرِيَ عُلْبَتَيْنِ سَعَةُ كُلٍّ مِنْهُمَا لِتْرَانِ، أَمْ ٤ عُلَبٍ سَعَةُ كُلٍّ مِنْهَا لِتْرٌ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

أخطط

أحل المسألة أبسط

أحل

الخيار الأول	علبتان ٣٠+٣٠=٦٠ ريالاً
الخيار الثاني	٤علب ٢٠+٢٠+٢٠+٢٠=٨٠ ريالاً

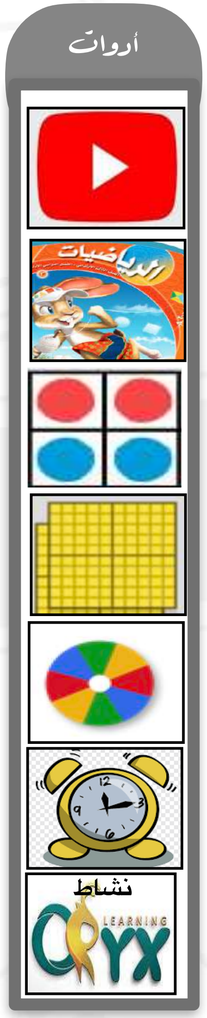
على سلمان أن يشتري علبتان لان علبتان بمبلغ ٦٠ ريال <٤علب بمبلغ ٨٠ ريال

رجوع

Ghm140@

الواجب

Ghm140@



الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

(٩-٤)الأنماط الهندسية

@Ghm140

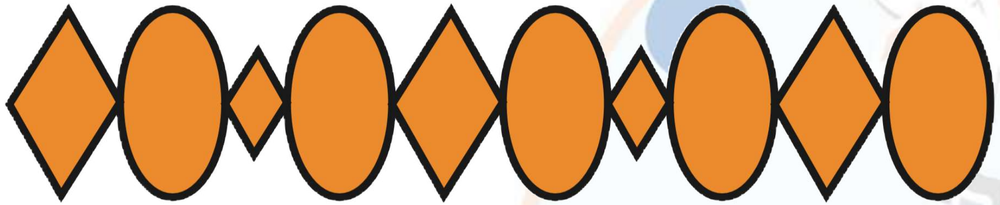
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

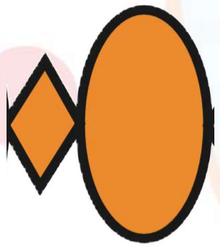
تأكد

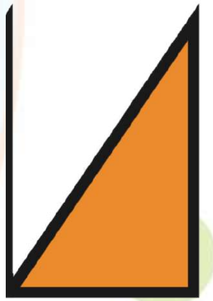
أُحَدِّدُ النَّمَطَ وَأُوَسِّعُهُ:

١

٢







الحل

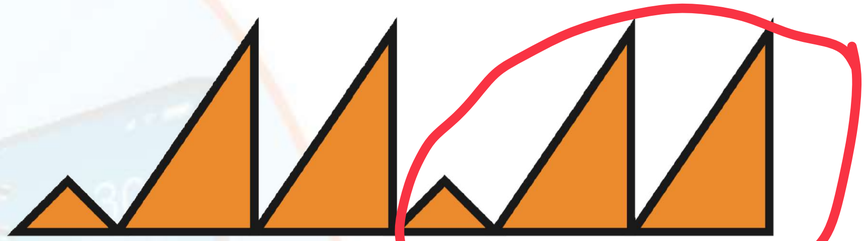
Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

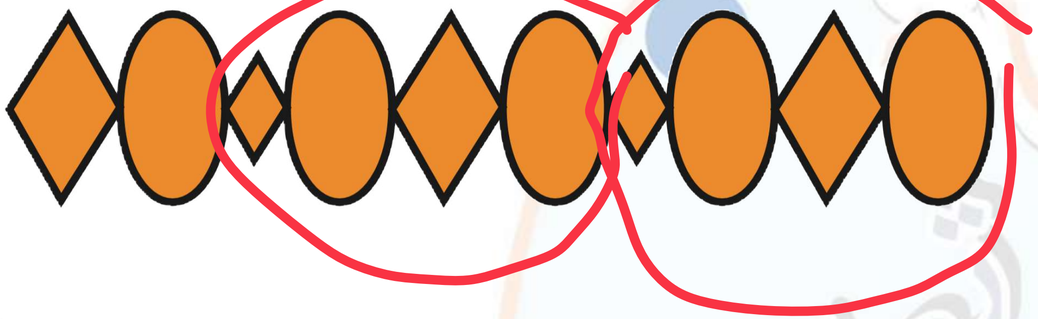
تأكد

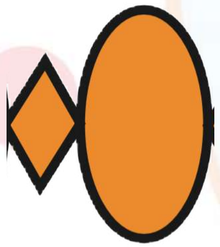
أُحَدِّدُ النَّمَطَ وَأُوَسِّعُهُ:

١



٢





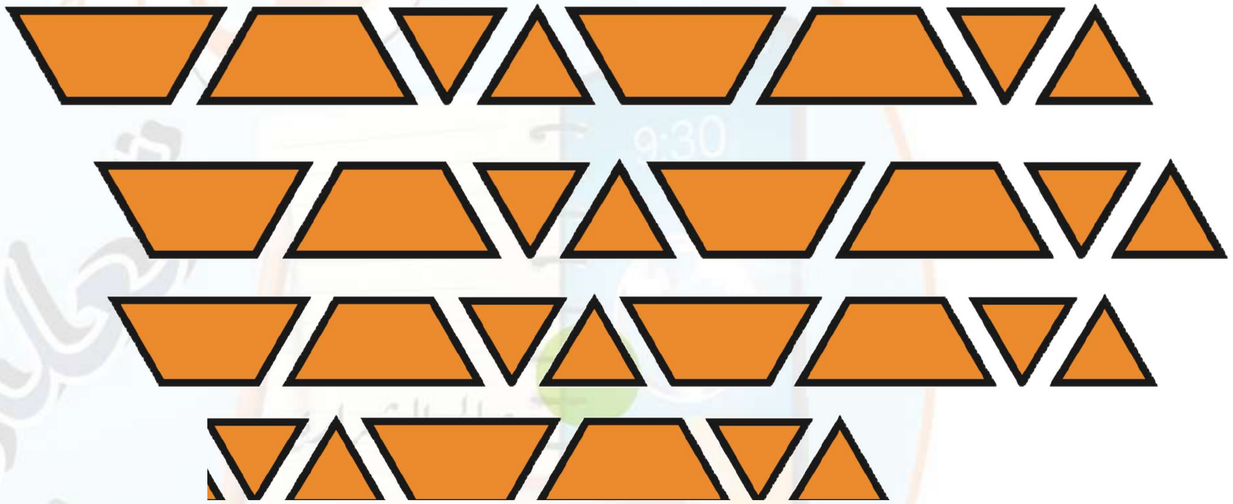
رجوع

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

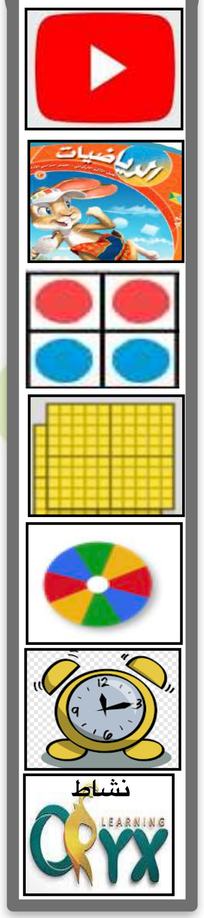
أدوات

٣ مَا عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي هَذَا النَّمَطِ، إِذَا تَمَّ تَوْسِيعُهُ إِلَى ٣٠ مُضَلَّعًا؟

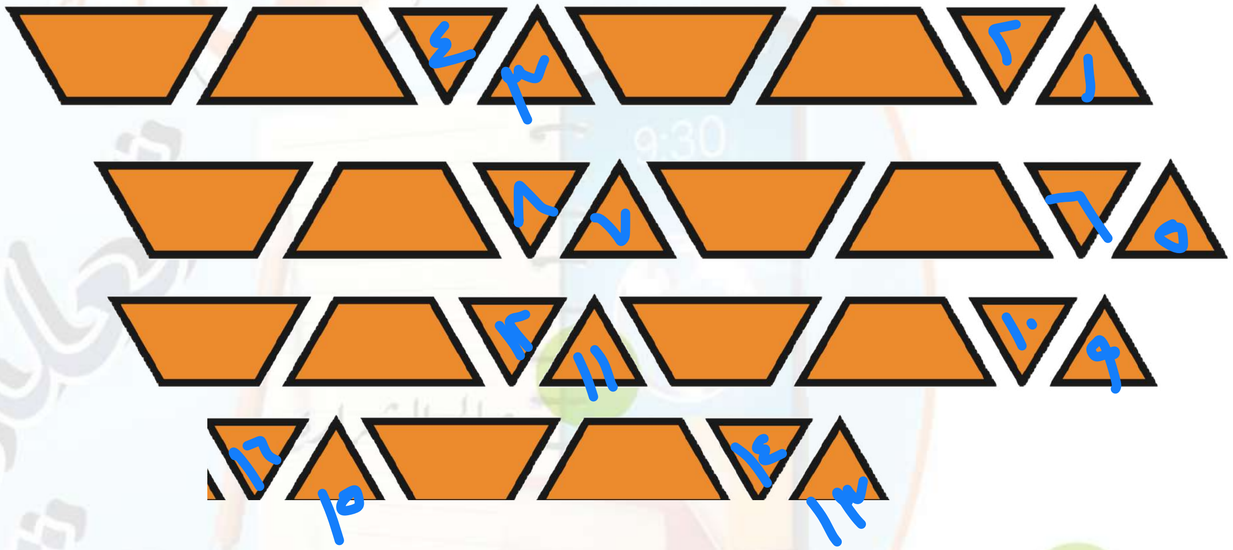


الحل

Ghm140@



٢ مَا عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي هَذَا النَّمَطِ، إِذَا تَمَّ تَوْسِيعُهُ إِلَى ٣٠ مُضَلَّعًا؟



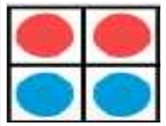
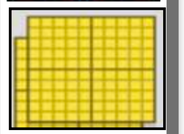
عدد المثلثات =١٦ مثلث

رجوع

Ghm140@

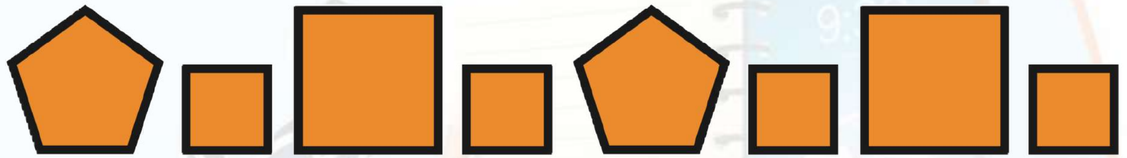
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

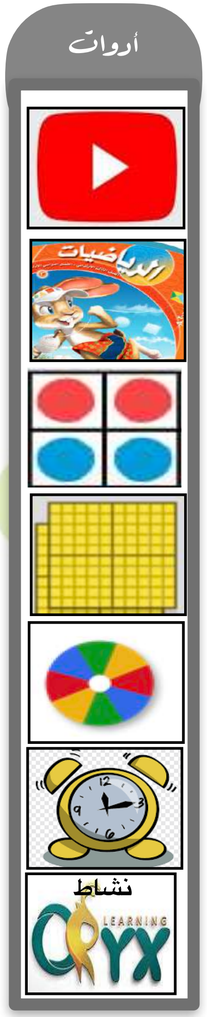
الحل

٤ إِذَا أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يُوَسِّعَ النَّمَطَ أَدْنَاهُ؛ لِيَتَضَمَّنَ ٥ مُضَلَّعاتٍ خُمَاسِيَّةٍ، فَكَمْ مُضَلَّعًا سيُصْبِحُ فِي النَّمَطِ؟

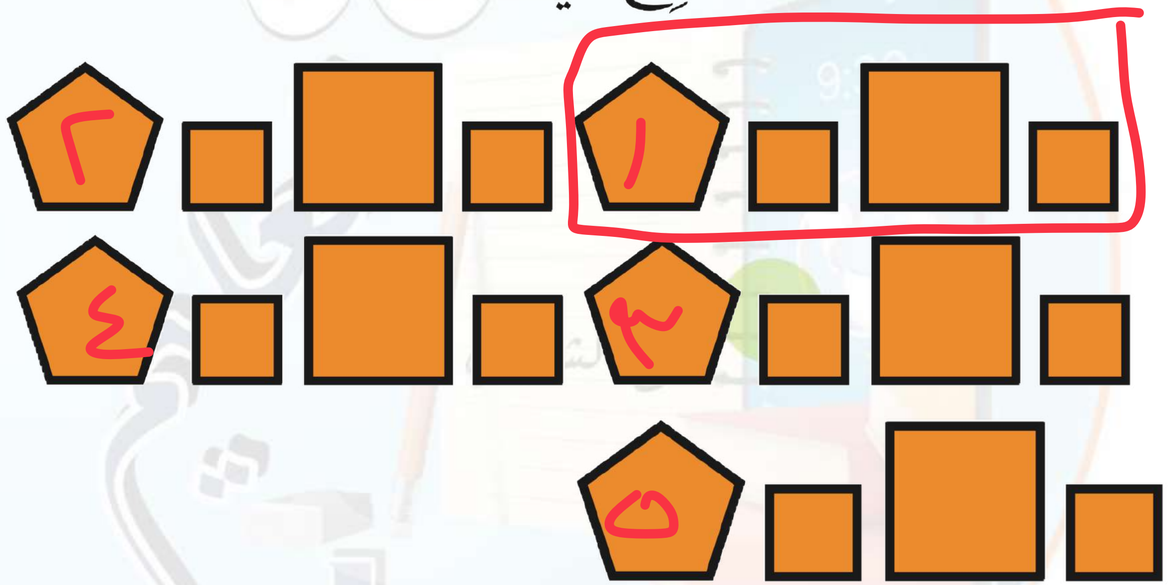


صالح الشراري
معلم

Ghm140@



٤ إِذَا أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يُوَسِّعَ النَّمَطَ أَدْنَاهُ؛ لِيَتَضَمَّنَ ٥ مُضَلَّعاتٍ خُمَاسِيَّةٍ، فَكَمْ مُضَلَّعًا سيُصْبِحُ فِي النَّمَطِ؟



عدد المضاعفات = ٢٠ مضلعاً

رجوع

Ghm140@

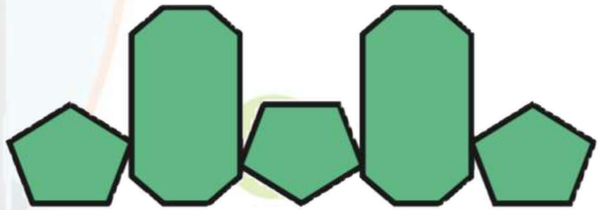
أُحَدِّدُ النَّمَطَ وَأُوَسِّعُهُ:

٦

٧

٨

٩



١٠

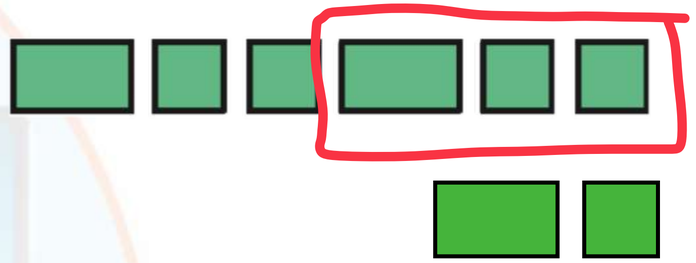
١١

الحل

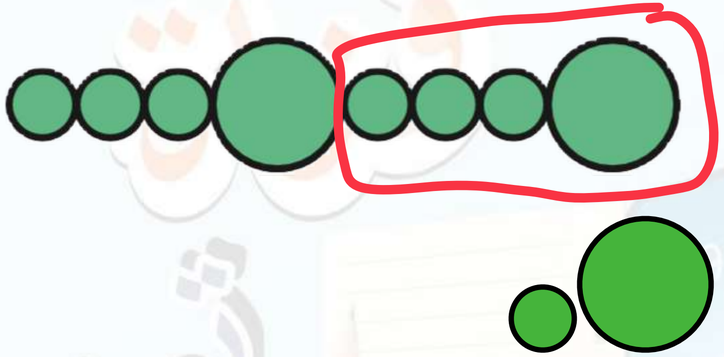
Ghm140@

أُحَدِّدُ النَّمَطَ وَأُوَسِّعُهُ:

٦

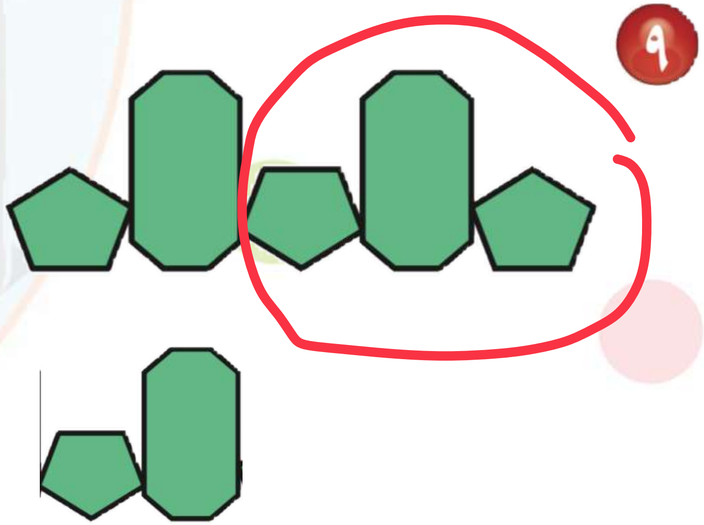


٧

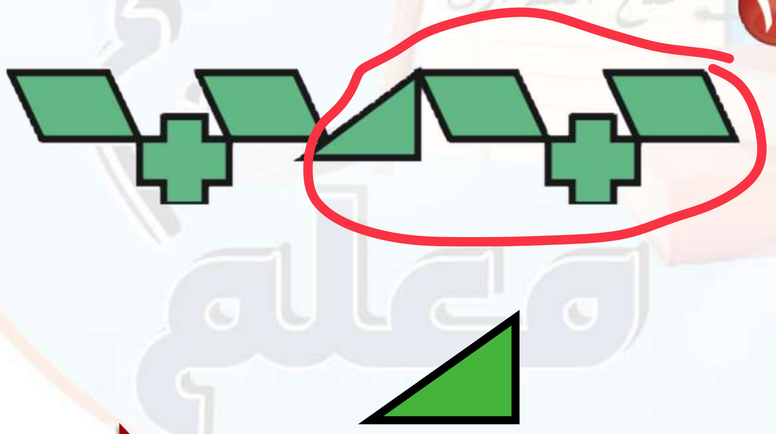


٨

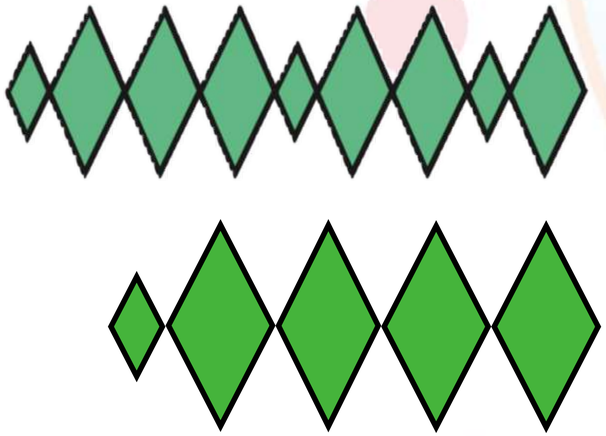
٩



١٠



١١



رجوع

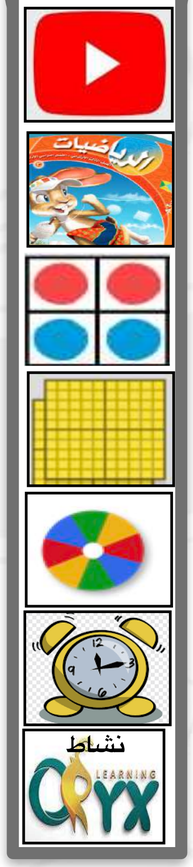
Ghm140@

الواجب

Ghm140@

مجموعة رقعة الرياضيات

أدوات



الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

(٩-٥) استقصاء حل المسألة

@Ghm140

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

١ أَقَامَ فَهْدٌ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِهِ فدَعَا ٣ منْ زُمَلَائِهِ فِي الدِّرَاسَةِ، وَ٥ مِنْ أَصْدِقَائِهِ، وَ٩ منْ جِيرَانِهِ، فَاعْتَذَرَ ٧ منْهُمْ عَنِ الْحُضُورِ، فَكَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ؟

الحل

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

١

أَقَامَ فَهْدٌ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِهِ فدَعَا ٣ من زُمَلَائِهِ فِي الدِّرَاسَةِ، وَ٥ مِنْ أَصْدِقَائِهِ، وَ٩ من جِيرَانِهِ، فَاعْتَذَرَ ٧ منْهُمْ عَنِ الْحُضُورِ. فكَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ؟

أخطط

أختار العلمية المناسبة

أحل

٣	زملائة	
٥	أصدقائه	+
٩	جيرانه	
١٧		

العدد المتوقع للحضور ١٧

اعتذر ٧ منهم

١٧-٧=١٠ أشخاص

رجوع

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

١ إِذَا تَكَرَّرَ النَّمَطُ أَدْنَاهُ ٧ مَرَّاتٍ أُخْرَى، فَكَمْ سَيَكُونُ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُثَلَّثَاتِ فيهِ؟

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

الحل

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

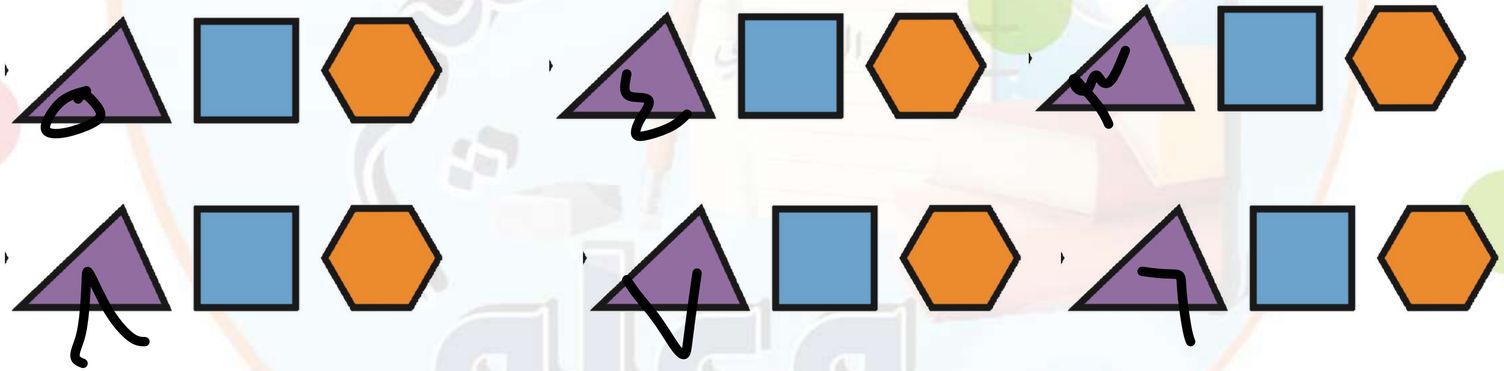
- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

١ إِذَا تَكَرَّرَ النَّمَطُ أَدْنَاهُ ٧ مَرَّاتٍ أُخْرَى، فَكَمْ سَيَكُونُ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُثَلَّثَاتِ فِيهِ؟

أخطط

أبحث عن نمط

أحل



عدد المثلثات:- ٨ مثلثات

رجوع

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٣ قَطَعَ مَحْمُودٌ مَسَافَةَ ٤ كلم لِلْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَطَعَ ضِعْفَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَامِعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَها مَحْمُودٌ فِي تِلْكَ الرِّحْلَةِ؟

أخطط

أحل

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

الحل

صالح الشراري

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٣ قَطَعَ مَحْمُودٌ مَسَافَةَ ٤ كلم لِلْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَطَعَ ضِعْفَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَامِعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَهَا مَحْمُودٌ فِي تِلْكَ الرِّحْلَةِ؟

أخطط

أختار العلمية المناسبة

أحل

٤+٨=١٢ كلم

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمَلِيَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدوَلًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

رجوع

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٤ رَكَضَ عَبدُالرَّحْمَنِ ٢ كلم يَومِيًّا لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، وَرَكَضَ فُؤَادٌ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ الَّتِي رَكَضَهَا عَبدُالرَّحْمَنِ، فَكَمْ كِيلُومِترًا رَكَضَ عَبْدُالرَّحْمَنِ وفُؤَادٌ مَعًا؟

أخطط

أحل

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:

- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

الحل

Ghm140@

أستعمل أيا من الخطط الآتية لأحل المسائل أدناه :

٤ رَكَضَ عَبدُالرَّحْمَنِ ٢ كلم يَومِيًّا لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، وَرَكَضَ فُؤَادٌ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ الَّتِي رَكَضَهَا عَبدُالرَّحْمَنِ، فَكَمْ كِيلُومِترًا رَكَضَ عَبْدُالرَّحْمَنِ وفُؤَادٌ مَعًا؟

خُطَطُ حَلِّ المَسأَلَةِ:
- أَبحَثُ عَن نَمَطٍ
- أَختَارُ العَمليَّةَ المُنَاسِبَةَ
- أُنشِئُ جَدولًا
- أَحُلُّ عَكسِيًّا

أخطط

أنشى جدولاً

أحل

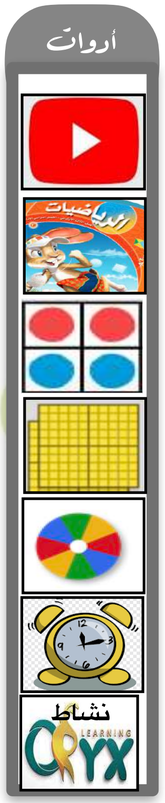
	المسافة المقطوعة
عبدالرحمن	٧x٢=١٤كلم
فؤاد	٧x٤=٢٨ كلم
المجموع	٢٨+١٤=٤٢كلم

رجوع

Ghm140@

الواجب

Ghm140@



الفصل التاسع

الأشكال الهندسية

(٩-٦) التماثل

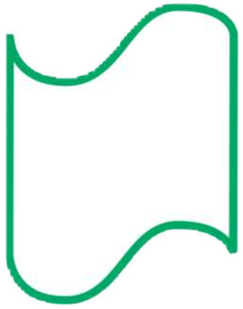
Ghm140@

هَلْ للشَّكْلِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كانَتِ الإجابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ لَهُ:

١

٢

٣



٤

٥

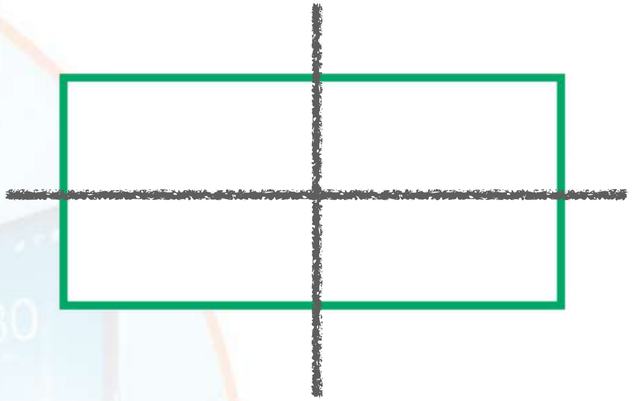
٦

الحل

Ghm140@

هَلْ للشَّكْلِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كانَتِ الإجابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ لَهُ:

١

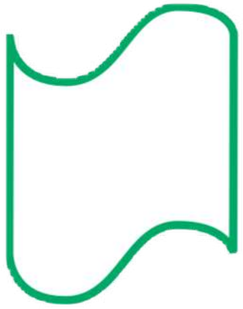


نعم ٢ محور تماثل

٢

نعم ١ محور تماثل

٣



لا ليس له محور تماثل

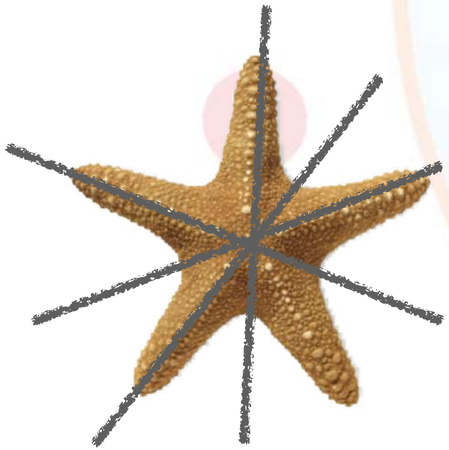
٤

لا ليس له محور تماثل

٥

لا ليس له محور تماثل

٦

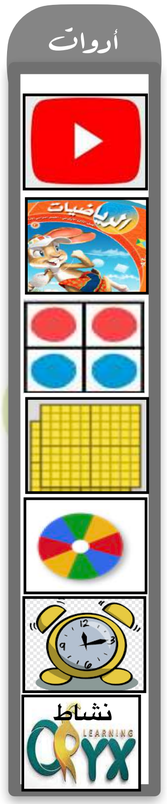


نعم ٥ محور تماثل

رجوع

أدوات

Ghm140@

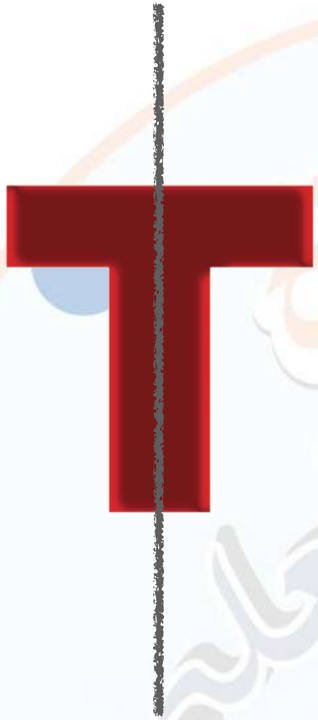


٧ أَرْسُمُ مَحَاوِرَ التَّمَاثُلِ لِلشَّكْلِ المُجَاوِرِ إِنْ وُجِدَتْ. مثال ٣

T

الحل

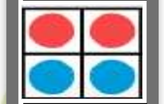
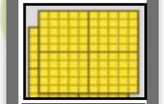
Ghm140@



٧ أَرْسُمُ مَحَاوِرَ التَّمَاثُلِ لِلشَّكْلِ المُجَاوِرِ إِنْ وُجِدَتْ. مثال ٣

نعم ١ محور تماثل

أدوات

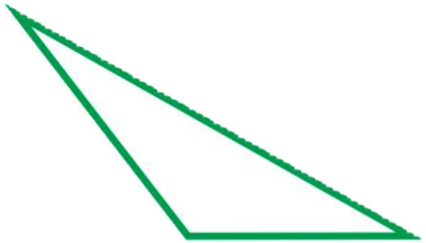



رجوع

Ghm140@

هَلْ للشَّكْلِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كانَتِ الإجابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ لَهُ:

٩



١٠

١١

M

١٢

١٣

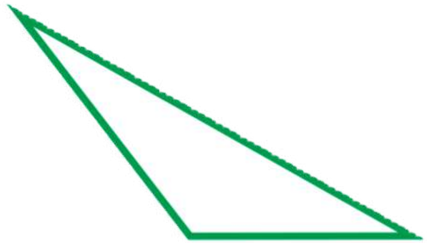
١٤

الحل

Ghm140@

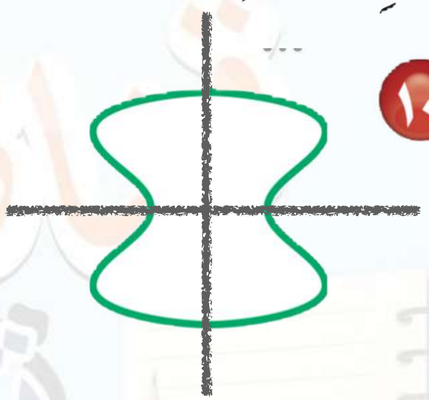
هَلْ للشَّكْلِ مِحْوَرُ تَمَاثُلٍ؟ أَكْتُبُ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كانَتِ الإجابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرُ كَمْ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ لَهُ:

٩



لا ليس له محور تماثل

١٠



نعم ٢ محور تماثل

١١

نعم ١ محور تماثل

رجوع

١٢

نعم ١ محور تماثل

١٣

نعم ١ محور تماثل

١٤

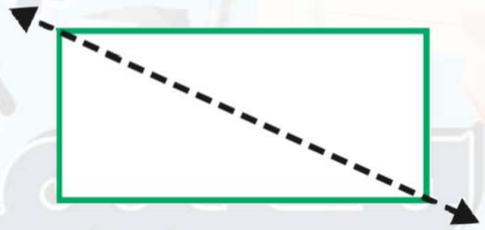
لا ليس له محور تماثل

Ghm140@

١٥ أُوَضِّحُ لِمَاذَا يَكُونُ لِلدَّائِرَةِ «أ» أَكْثَرُ مِنْ مِحْوَرِ تَمَاثُلٍ، بَيْنَمَا لِلدَّائِرَةِ «ب» مِحْوَرُ تُمَاثُلٍ وَاحِدٌ.

(ب) (أ)

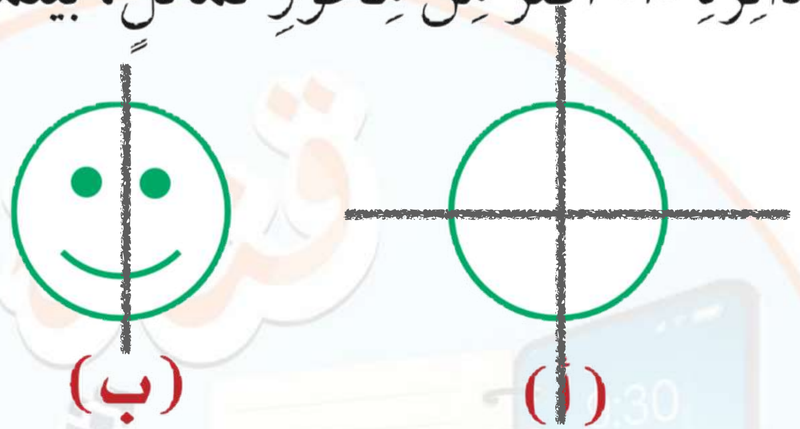
١٦ أُوَضِّحُ لِمَاذَا لا يَكُونُ الْخَطُّ الْمُتَقَطِّعُ الْمَرْسُومُ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ.



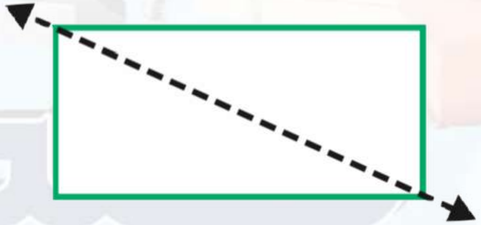
الحل

Ghm140@

١٥ أُوَضِّحُ لِمَاذَا يَكُونُ لِلدَّائِرَةِ «أ» أَكْثَرُ مِنْ مِحْوَرِ تَمَاثُلٍ، بَيْنَمَا لِلدَّائِرَةِ «ب» مِحْوَرُ تُمَاثُلٍ وَاحِدٌ.

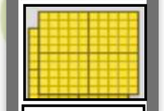


١٦ أُوَضِّحُ لِمَاذَا لا يَكُونُ الْخَطُّ الْمُتَقَطِّعُ الْمَرْسُومُ فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ مِحْوَرَ تَمَاثُلٍ.



لان الجزئين لاينطبقان عند طي الشكل حول الخط

أدوات



رجوع

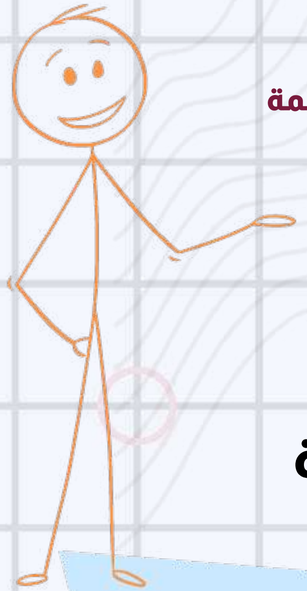
Ghm140@

الواجب

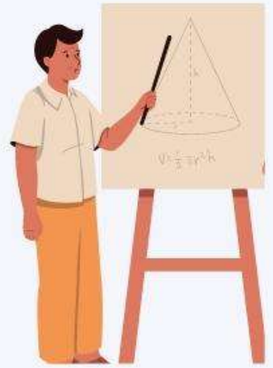
Ghm140@

الفهرس

الفصل العاشر



التهيئة
التمثيل بالرموز
تفسير التمثيل بالرموز
خطة حل المسألة أنشئ قائمة
اختبار منتصف الفصل
التمثيل بالأعمدة
تفسير التمثيل بالأعمدة
الاحتمال
اختبار الفصل

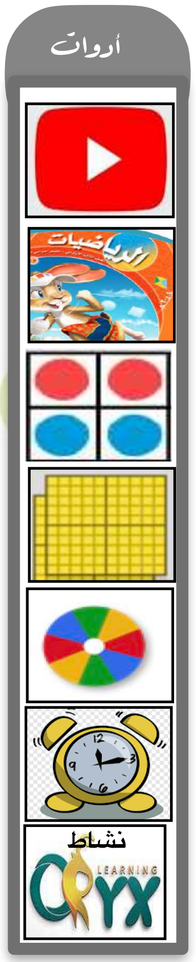


@Ghm140

الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

التهيئة



Ghm140@

مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ بالصُّوَرِ الْمُجَاوِرَ، أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الصَّيْفِ؟

٢ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الشِّتاءِ عَلَى أُولَئِكَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الْخَرِيفِ؟

٣ مَا الْفَصْلُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ ١٠ منَ الطُّلَّابِ؟

٤ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ جَمِيعِهِمْ؟

الْفَصلُ الْمُفَضَّلُ

الرَّبيعُ	
الصَّيْفُ	
الْخَريفُ	
الشِّتاءُ	

كُلُّ شَكْلٍ يَرْمُزُ إِلَى طَالِبَينِ

أضغط

أدوات

نشاط

Ghm140@

مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ بالصُّوَرِ الْمُجَاوِرَ، أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الصَّيْفِ؟

١٢ طالب

٢ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الشِّتاءِ عَلَى أُولَئِكَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ فَصْلَ الْخَرِيفِ؟

١٠-٦=٤ طلاب

٣ مَا الْفَصْلُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ ١٠ منَ الطُّلَّابِ؟

الشّتاء

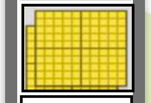
٤ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ جَمِيعِهِمْ؟

٦+١٢+٦+١٠=٣٤ طالب

الْفَصلُ الْمُفَضَّلُ	
الرَّبِيعُ	
الصَّيْفُ	
الْخَرِيفُ	
الشِّتاءُ	

كُلُّ شَكْلٍ يَرْمُزُ إِلَى طَالِبَيْنِ

أدوات



أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ: (مهارة سابقة)

٥

٣
٢
٥
+ ٦

٦

٧
٨
٤
+ ١

٧

٥
٦
٩
+ ٢

Ghm140@

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ: (مهارة سابقة)

٥
٣
٢
٥
٦ +
١٦

٦
٧
٨
٤
١ +
٢٠

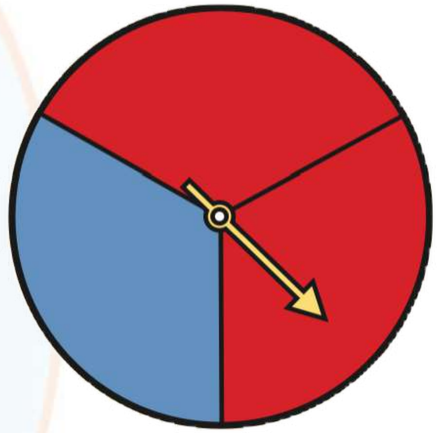
٧
٥
٦
٩
٢ +
٢٢

أضغط

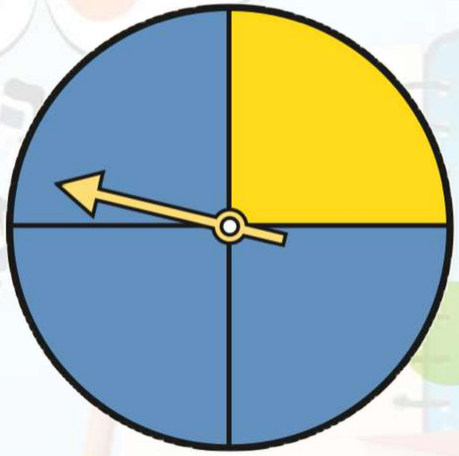
Ghm140@

أُحَدِّدُ اللَّوْنَ الأَكْثَرَ احْتِمالًا أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَهُ الْمُؤَشِّرُ في كُلٍّ منَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

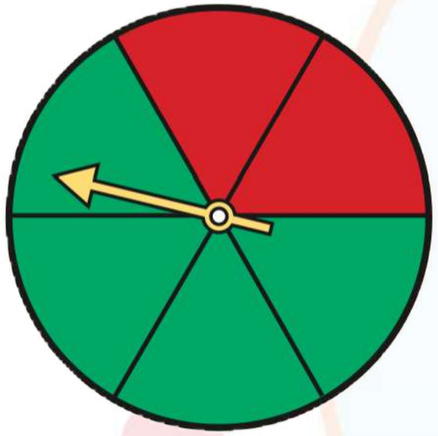
٨



٩



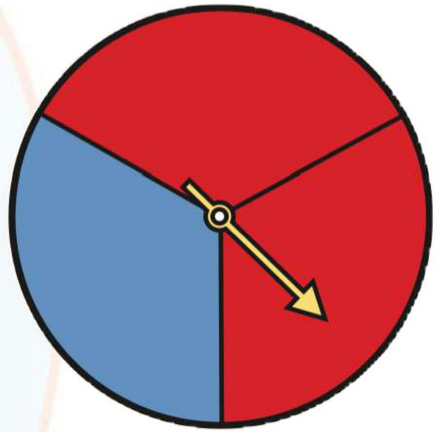
١٠



Ghm140@

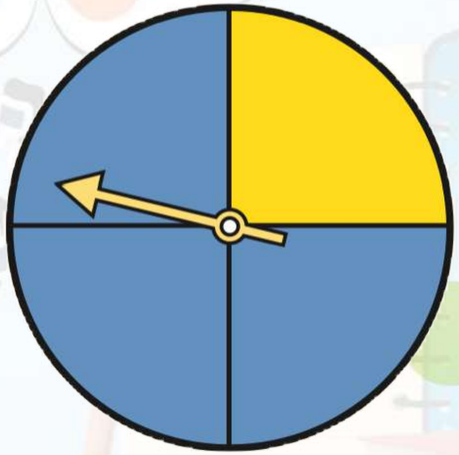
أُحَدِّدُ اللَّوْنَ الأَكْثَرَ احْتِمالًا أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَهُ الْمُؤَشِّرُ في كُلٍّ منَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ: (مهارة سابقة)

٨



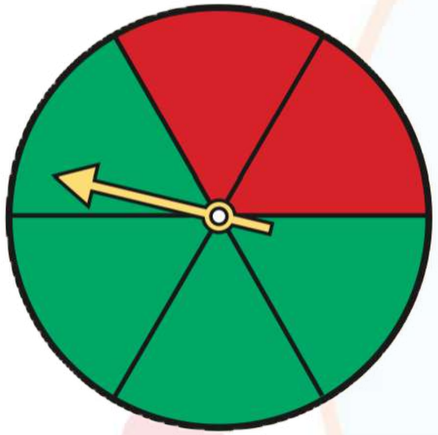
أحمر

٩



أزرق

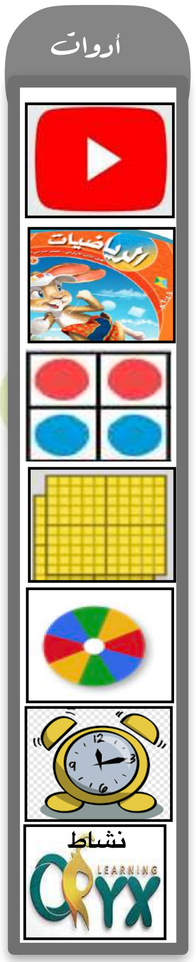
١٠



أخضر

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق



الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-١) التمثيل بالرموز

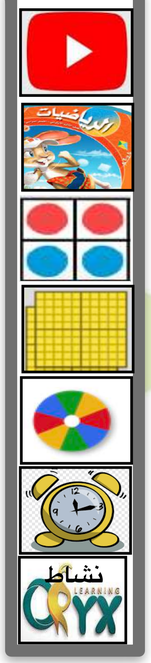
Ghm140@

١ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِالرُّمُوزِ، وَأَجْعَلُ كُلَّ رَمْزٍ يُمَثِّلُ بَقَرَتَيْنِ.

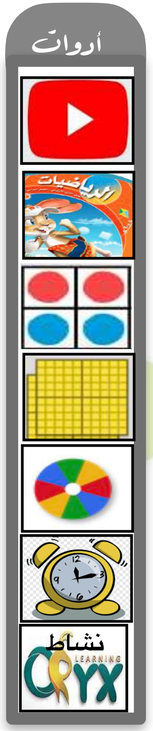
مَزْرَعَةُ أَبْقَارٍ		
لَوْنُ الْبَقَرَةِ	الإِشَارَاتُ	عَدَدُ الأَبْقَارِ
أَسْوَدُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸	٨
بُنِّيٌّ	𝍸 𝍸	٤
أَبْيَضُ	𝍸 𝍸	٥

٢ إِذَا كَانَ كُلُّ ▲ يُمَثِّلُ ٣ أَشْخَاصٍ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ، فَمَا عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ إِذَا ظَهَرَ هَذَا الرَّمْزُ ▲ مَرَّتَيْنِ؟ مثال (١)

أدوات



Ghm140@



١ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِالرُّمُوزِ، وَأَجْعَلُ كُلَّ رَمْزٍ يُمَثِّلُ بَقَرَتَيْنِ.

مَزْرَعَةُ أَبْقَارٍ		
لَوْنُ الْبَقَرَةِ	الإِشَارَاتُ	عَدَدُ الأَبْقَارِ
أَسْوَدُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸	٨
بُنِّيٌّ	𝍸	٤
أَبْيَضُ	𝍸	٥

مزرعة أبقار	
أسود	
بني	
أبيض	
المفتاح	= ٢ بقرة

٢ إِذَا كَانَ كُلُّ ▲ يُمَثِّلُ ٣ أَشْخَاصٍ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ، فَمَا عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ إِذَا ظَهَرَ هَذَا الرَّمْزُ ▲ مَرَّتَيْنِ؟ مثال (١)

٦ أشخاص

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيةَ بِالرُّمُوزِ:

٤

فَطَائِرُ	
أَنْواعُ الْفطَائِرِ	الْعَدَدُ الْمَبِيعُ
فَطَائِرُ بِالْجُبْنِ	٨
فَطَائِرُ بِالزَّعْتَرِ	٦
فَطَائِرُ بِاللَّحْمِ	٩

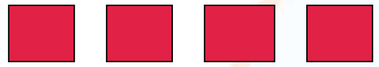
قناة تعليم معلم
صالح الشراري

Ghm140@

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيةَ بِالرُّمُوزِ:

٤

فَطَائِرُ	
أَنْوَاعُ الْفَطَائِرِ	الْعَدَدُ الْمَبِيعُ
فَطَائِرُ بِالْجُبْنِ	٨
فَطَائِرُ بِالزَّعْتَرِ	٦
فَطَائِرُ بِاللَّحْمِ	٩

فطائر	
بالجبن	
بالزعتر	
باللحم	
المفتاح	= فطيرتين

Ghm140@

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيةَ بِالرُّمُوزِ:

٥

الأَسْماكُ الَّتي صِيدَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ	
نَوْعُ السَّمَكِ	عَدَدُ الأَسْماكِ
هَامُورُ	١٠
صَافِي	٨
كنْعدُ	١٧

Ghm140@

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيةَ بِالرُّمُوزِ:

٥

الأَسْماكُ الَّتي صِيدَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ	
نَوْعُ السَّمَكِ	عَدَدُ الأَسْماكِ
هَامُورُ	١٠
صَافِي	٨
كنْعدُ	١٧

الأسماك	
هامور	
صافي	
كنعد	
المفتاح	= ٤ أسماك

أضغط

Ghm140@

لِلْمَسَائِلِ مِنْ ٦ – ٩، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يعْرِضُ التَّقَارِيرَ الْمَكْتُوبَةَ مِنْ قِبَلِ طُلَّابِ الصَّفِّ عَنِ الْقَارَّاتِ:

الْقارّاتُ	عَدَدُ الطُّلابِ
آسْيا	🌍🌍🌍🌍🌍
أُورُوبَّا	🌍
أُسْتُرَالْيا	🌍🌍
أَمْرِيكَا الْجَنوبِيَّةُ	🌍🌍◗
إِفْرِيقْيَا	🌍

المِفْتاحُ: 🌍 = طَالِبَيْنِ

٦ أَيُّ قَارَّةٍ كَتَبَ عَنْها مُعْظَمُ الطُّلَّابِ؟

٧ أَيُّ قَارَّةٍ كَتَبَ عَنْهَا ٥ طُلَّابٍ؟

٨ أَيُّ قارَّتَيْنِ كَتَبَ عَنْهُمَا عَدَدٌ مُتَسَاوٍ منَ الطُّلَّابِ؟

٩ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنْ قَارَّةِ أُسْتُرَالْيَا؟

Ghm140@

لِلْمَسَائِلِ مِنْ ٦ – ٩، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يعْرِضُ التَّقَارِيرَ الْمَكْتُوبَةَ مِنْ قِبَلِ طُلَّابِ الصَّفِّ عَنِ الْقَارَّاتِ:

الْقارّاتُ	عَدَدُ الطُّلابِ
آسْيا	
أُورُوبَّا	
أُسْتُرَالْيا	
أَمْرِيكَا الْجَنوبِيَّةُ	
إِفْرِيقْيَا	

المِفْتاحُ: = طالِبَيْنِ

٦ أَيُّ قَارَّةٍ كَتَبَ عَنْها مُعْظَمُ الطُّلَّابِ؟

آسيا

٧ أَيُّ قَارَّةٍ كَتَبَ عَنْهَا ٥ طُلَّابٍ؟

أمريكا الجنوبية

٨ أَيُّ قارَّتَيْنِ كَتَبَ عَنْهُمَا عَدَدٌ مُتَساوٍ مِنَ الطُّلَّابِ؟

أوروبا و إفريقيا

٩ ما عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنْ قَارَّةِ أُسْتُرالْيا؟

٤ طلاب

Ghm140@

١٠ مِفْتَاحُ التَّمْثِيلِ بِالرُّمُوزِ يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ رَمْزٍ يُمَثِّلُ ٤ قِصَصٍ، فَمَا عَدَدُ الرُّمُوزِ الَّتِي تُمَثِّلُ ١٢ قِصَّةً؟

١١ مِفْتَاحُ التَّمْثِيلِ بِالرُّمُوزِ يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ رَمْزٍ تُمَثِّلُ ١٠ أَيَّامٍ، أَرْسُمُ عَدَدًا منْ يُمَثِّلُ ٢٥ يَوْمًا.

Ghm140@

١٠ مِفْتَاحُ التَّمْثِيلِ بِالرُّمُوزِ يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ رَمْزٍ يُمَثِّلُ ٤ قِصَصٍ، فَمَا عَدَدُ الرُّمُوزِ الَّتِي تُمَثِّلُ ١٢ قِصَّةً؟

٤+٤+٤=١٢

٣ كتب

١١ مِفْتَاحُ التَّمْثِيلِ بِالرُّمُوزِ يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ ☀ تُمَثِّلُ ١٠ أَيَّامٍ، أَرْسُمُ عَدَدًا مِنْ ☀ يُمَثِّلُ ٢٥ يَوْمًا.

☀ ☀ ☀

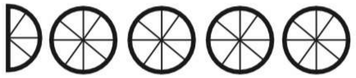
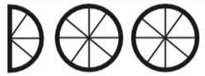
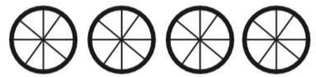
صالح الشراري

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

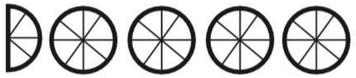
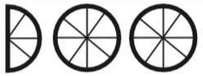
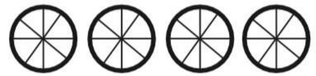
مسائلُ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١٥ تَحَدٍّ: أَجِدُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ للسَّاعاتِ الَّتِي يُمْضِيهَا حَمْزَةُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ.

الْوَقْتُ الَّذِي يُمْضِيهِ حَمْزَةُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ	
الْيَوْمُ الأَوَّلُ	
الْيَوْمُ الثّانِي	
الْيَوْمُ الثّالِثُ	
الْيَوْمُ الرّابِعُ	
المِفْتَاحُ: = نِصْفُ سَاعَةٍ	

Ghm140@

١٥ **تَحَدٍّ:** أَجِدُ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ للسَّاعاتِ الَّتِي يُمْضِيهَا حَمْزَةُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ.

الْوَقْتُ الَّذِي يُمْضِيهِ حَمْزَةُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ	
الْيَوْمُ الأَوَّلُ	
الْيَوْمُ الثّانِي	
الْيَوْمُ الثّالِثُ	
الْيَوْمُ الرّابِعُ	
المِفْتَاحُ: = نِصْفُ سَاعَةٍ	

٦ ساعات وربع ساعة

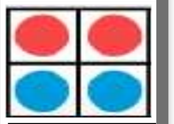
Ghm140@

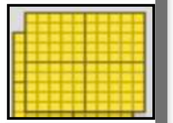
الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-٢) تفسير التمثيل بالرموز

أدوات





Ghm140@

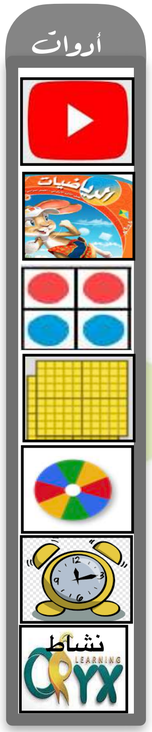
لِلأَسْئِلَةِ مِنْ ١ – ٣، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يُظْهِرُ عَدَدَ لِتْرَاتِ الْحَلِيبِ المَبِيعَةِ: مثال (١)

لِتْرَاتُ الحليبِ المَبِيعَةُ	
بَقَالَةُ الصِّدْقِ	
بَقَالَةُ الثِّقَةِ	
بَقَالَةُ الابْتِسَامَةِ	
بَقَالَةُ الأَمَانَةِ	
المِفْتَاحُ: = ٣ لِتْرَاتٍ	

١ أَيُّ الْبَقَّالاتِ هِيَ الأَكْثَرُ بَيْعًا لِلْحَليب؟

٢ أَيُّ الْبَقَّالاتِ قَدْ بَاعَتْ ٦ لِتْرَاتٍ منَ الْحَلِيبِ أَكْثَرَ مِمَّا بَاعَتْهُ بَقَّالَةُ الابْتِسَامَةِ؟

٣ إِذَا كَانَ سِعْرُ لِتْرِ الْحَلِيبِ ٤ رِيَالَاتٍ، فكَمْ رِيالًا ثَمَنُ الْحَلِيبِ الَّذِي بَاعَتْهُ بَقَّالَةُ الثِّقَةِ؟



قناة معلم
صالح الشراري
Ghm140@

لِلأَسْئِلَةِ مِنْ ١ – ٣، أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الَّذِي يُظْهِرُ عَدَدَ لِتْرَاتِ الْحَلِيبِ المَبِيعَةِ: مثال (١)

لِتْرَاتُ الحليبِ المَبِيعَةُ	
بَقَالَةُ الصِّدْقِ	
بَقَالَةُ الثِّقَةِ	
بَقَالَةُ الابْتِسَامَةِ	
بَقَالَةُ الأَمَانَةِ	
المِفْتَاحُ:	= ٣ لِتْرَاتٍ

١ أَيُّ الْبَقَّالاتِ هِيَ الأَكْثَرُ بَيْعًا لِلْحَليب؟

بقالة الأمانة

٢ أَيُّ الْبَقَّالاتِ قَدْ بَاعَتْ ٦ لِتْرَاتٍ منَ الْحَلِيبِ أَكْثَرَ مِمَّا بَاعَتْهُ بَقَّالَةُ الابْتِسَامَةِ؟

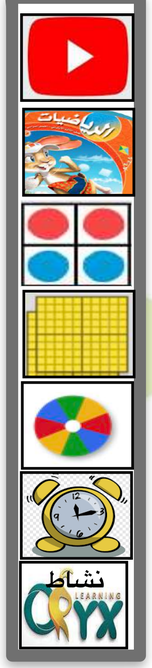
بقالة الأمانة

٣ إِذَا كَانَ سِعْرُ لِتْرِ الْحَلِيبِ ٤ رِيَالَاتٍ، فكَمْ رِيالًا ثَمَنُ الْحَلِيبِ الَّذِي بَاعَتْهُ بَقَّالَةُ الثِّقَةِ؟

٣x٤=١٢ لتر

١٢x٤=٤٨ريال

أدوات



Ghm140@

٤ يَرْسُمُ أَحمدُ صُوَرَ حَيوانَاتٍ عَلَى بَالُونَاتٍ؛ فَرَسَمَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ٣ زَرَافَاتٍ، وَ١٢ أَرْنَبًا، وَ١٨ خَرُوفًا، أُمَثِّلُ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِالرُّمُوزِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُفَسِّرُ الْبَيَانَاتِ الْمَعْرُوضَةَ. مثال (٢)

Ghm140@

٤ يَرْسُمُ أَحمدُ صُوَرَ حَيوانَاتٍ عَلَى بَالُونَاتٍ؛ فَرَسَمَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ٣ زَرَافَاتٍ، وَ١٢ أَرْنَبًا، وَ١٨ خَرُوفًا، أُمَثِّلُ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِالرُّمُوزِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُفَسِّرُ الْبَيَانَاتِ الْمَعْرُوضَةَ. مثال (٢)

=٣ حيوانات

Ghm140@

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ

أَدْنَاهُ: مثال (١)

قِيَاسَاتُ أَحْذِيَةِ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ

٣٣	
٣٤	
٣٥	
٣٦	

المِفْتَاحُ: = قِيَاسُ أَحْذِيَةِ ٤ طُلَّابٍ

٦ مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ الأَكْثَرِ شُيُوعًا؟

٧ مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ التَّالِي لِلْحِذَاءِ الأَكْثَرِ شُيُوعًا؟

٨ كَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ سُئِلُوا عَنْ مَقَاسِ أَحْذِيَتِهِمْ؟

٩ بِالاعْتِمَادِ عَلَى هذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؛ هَلْ عَلَى شَرِكَةِ صِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ أَنْ تَصْنَعَ أَعْدَادًا مُتَسَاوِيَةً مِنَ الْمَقَاسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

Ghm140@

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ

أَدْنَاهُ: مثال (١)

٦ مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ الأَكْثَرِ شُيُوعًا؟

مقاس ٣٥

٧ مَا مَقَاسُ الْحِذَاءِ التَّالِي لِلْحِذَاءِ الأَكْثَرِ شُيُوعًا؟

مقاس ٣٤

٨ كَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ سُئِلُوا عَنْ مَقَاسِ أَحْذِيَتِهِمْ؟

٤٠ طالب

٩ بِالاعْتِمَادِ عَلَى هذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؛ هَلْ عَلَى شَرِكَةِ صِناعَةِ الأَحْذِيَةِ أَنْ تَصْنَعَ أَعْدَادًا مُتَسَاوِيَةً مِنَ الْمَقَاسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

لا اعداد مختلفة

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ

أَدْنَاهُ: مثال (١)

١٠ أُسَمِّي طَالِبَيْنِ يَكُونُ مَجْمُوعُ وَاجِباتِهِمَا ١٠

١١ إِذَا نَالَ كُلُّ طَالِبٍ نَجْمَةً عَنْ كُلِّ وَاجِبٍ قَامَ بِهِ، فَكَمْ نَجْمَةً نالَها أَحْمَدُ؟

١٢ بِاسْتِعْمَالِ الْمِفْتاحِ؛ أَرْسُمُ عَدَدًا منَ الرُّمُوزِ تُمَثِّلُ عَدَدَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا خِلالَ أُسْبُوعٍ.

الْوَاجِبَاتُ المنْزِلِيَّةُ الأُسْبُوعِيَّةُ

أَحْمَدُ	
عَلِيٌّ	
مُصْطَفَى	
سَعِيدٌ	
مُحَمَّدٌ	

المِفْتَاحُ: = واجِبَيْنِ

Ghm140@

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ

أَدْناهُ: مثال (١)

١٠ أُسَمِّي طَالِبَيْنِ يَكُونُ مَجْمُوعُ وَاجِباتِهِمَا ١٠

أحمد وسعيد

١١ إِذَا نَالَ كُلُّ طَالِبٍ نَجْمَةً عَنْ كُلِّ وَاجِبٍ قامَ بِهِ، فَكَمْ نَجْمَةً نالَها أَحْمَدُ؟

٤ نجمات

١٢ بِاسْتِعْمَالِ الْمِفْتاحِ؛ أَرْسُمُ عَدَدًا منَ الرُّمُوزِ تُمَثِّلُ عَدَدَ الْوَاجِباتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا خِلالَ أُسْبُوعٍ.

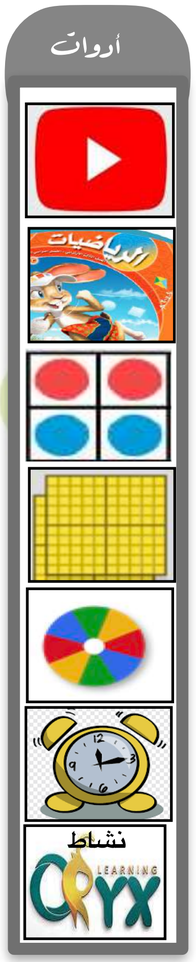
الْوَاجِبَاتُ المنْزِلِيَّةُ الأُسْبُوعِيَّةُ

أَحْمَدُ	
عَلِيٌّ	
مُصْطَفَى	
سَعِيدٌ	
مُحَمَّدٌ	

المِفْتَاحُ: = واجِبَيْنِ

أضغط

Ghm140@



الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-٣) خطة حل المسألة

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَحُلُّ الَمسَائِلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائِمةٍ:

٥ لَـــدَى مَاجِدٍ بِنْطَـــالَانِ: (أَزْرَقُ وَأَسْـــوَدُ) وَ ٣ قُمْصَانٍ: (مُخَطَّطٍ وَأَبْيَضَ وَرَمَادِيٍّ)، بِكَمْ طَرِيقَةٍ يُمْكِـــنُ أَنْ يَظْهَرَ مَاجِدُ مُرْتَدِيًا قَمِيصًا وَبِنْطَالًا؟

أحل

Ghm140@

أَحُلُّ الَمسَائِلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائِمةٍ:

٥ لَـــدَى مَاجِدٍ بِنْطَـــالَانِ: (أَزْرَقُ وَأَسْـــوَدُ) وَ ٣ قُمْصَانٍ: (مُخَطَّطٍ وَأَبْيَضَ وَرَمَادِيٍّ)، بِكَمْ طَرِيقَةٍ يُمْكِـــنُ أَنْ يَظْهَرَ مَاجِدُ مُرْتَدِيًا قَمِيصًا وَبِنْطَالًا؟

أحل

٦ طرق

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَحُلُّ الَمسَائلَ التَّاليَةَ مُسْتَعْملًا خُطَّةَ إنْشَاء قَائمةٍ:

٦ طَلَبَتْ أَسْمَاءُ مِنَ الْبَائِعِ كُوبًا مَنَ الآيسْ كريم، عَلَى أَنْ يَضَعَ بِهِ مِلْعَقَةً بِمَذاقِ الفَانِيلْيَا، وَمِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الشُّوكُولَاتَةِ، وَمِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الْفَراوِلَةِ، بِكَمْ طَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ عَمَلُ كُوبِ الآيسْ كريمِ؟

أحل

أضغط

Ghm140@

أَحُلُّ الَمسَائلَ التَّاليَةَ مُسْتَعْملًا خُطَّةَ إنْشَاء قَائمةٍ:

٦ طَلَبَتْ أَسْـــمَاءُ مِنَ الْبَائِعِ كُوبًا مَنَ الآيسْ كريـــمِ، عَلَى أَنْ يَضَـــعَ بِهِ مِلْعَقَـــةً بِمَذاقِ الفَانِيلْيَـــا، وَمِلْعَقَةً بِمَذَاقِ الشُّـــوكُولَاتَةِ، وَمِلْعَقَـــةً بِمَـــذَاقِ الْفَراوِلَةِ، بِكَـــمْ طَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ عَمَلُ كُوبِ الآيسْ كريمِ؟

أحل

٦ طرقّ

صالح الشراري

Ghm140@

أَحُلُّ الَمسَائِلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائمةٍ:

٧ بِكَمْ طَرِيقَةٍ تَسْتَطِيعُ جَواهِرُ أَنْ تَطْلُبَ وَجْبَةَ غَدَاءٍ، إِذَا اخْتارَتْ وَاحِـدَةً منَ الْوَجْبَاتِ الرَّئِيسَـةِ، وَوَاحِدَةً منَ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْقائِمَةِ؟

أحل

Ghm140@

أَحُلُّ الَمسَائِلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا خُطَّةَ إِنْشَاءِ قَائمةٍ:

٧ بِكَمْ طَرِيقَةٍ تَسْتَطِيعُ جَواهِرُ أَنْ تَطْلُبَ وَجْبَةَ غَدَاءٍ، إِذَا اخْتارَتْ وَاحِـدَةً منَ الْوَجْبَاتِ الرَّئِيسَـةِ، وَوَاحِدَةً منَ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْقائِمَةِ؟

أحل

٩ طرق

Ghm140@

اختبار منتصف الفصل

الفصل العاشر

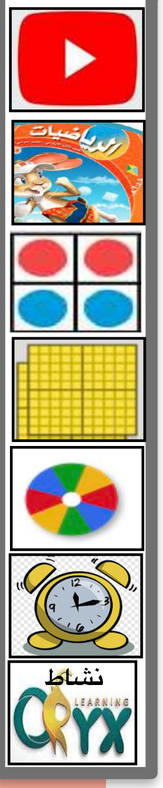
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالرُّمُوزِ: (الدرس ١٠-١)

١

التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ المفَضَّلَةُ		
نوعُ التمرينِ	الإشاراتُ	عددُ الطلابِ
الضغطُ	𝍸 𝍸	١٠
القفزُ علَى الجبلِ	𝍸 ‖	٧
الجُمْبَازُ	𝍸 ‖‖	٨

أدوات



@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

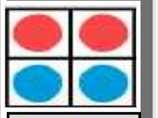
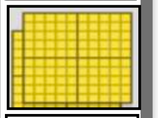
أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالرُّمُوزِ: (الدرس ١٠-١)

١

التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ المفَضَّلَةُ		
نوعُ التمرينِ	الإشاراتُ	عددُ الطلابِ
الضغطُ	𝍸 𝍸	١٠
القفزُ علَى الجبلِ	𝍸 ||	٧
الجُمْبَازُ	𝍸 |||	٨

التمارين الرياضية	
الضغط	●●●●●
القفز على الجبل	◗●●●
الجمباز	●●●●
المفتاح	● =٢طلاب

أدوات

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٢ أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالرُّمُوزِ: (الدرس ١٠-١)

نَشَاطَاتُ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ	
النشاطُ	الوقتُ (بالساعةِ)
السباحةُ	٢
التسوقُ	٤
مشاهدةُ التلفازِ	٥
الهرولةُ	٣

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالرُّمُوزِ: (الدرس ١٠-١)

٢

نَشَاطَاتُ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ	
النشاطُ	الوقتُ (بالساعةِ)
السباحةُ	٢
التسوقُ	٤
مشاهدةُ التلفازِ	٥
الهرولةُ	٣

نشاطات نهاية الأسبوع	
السباحه	
التسوق	
مشاهدة التلفاز	
الهرولة	
المفتاح	=٢طلاب

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٣ تَمْثِيلٌ بِالرُّمُوزِ فِيهِ ٥ رُمُوزٍ منَ الشَّكْلِ ☒ ، كُلُّ مِنْ هَذِهِ الرُّمُوزِ يُمَثِّلُ رِحْلَتَينِ لِكُلِّ شَخْصٍ خِلَالَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ، فَكَمْ عَدَدُ الرِّحْلَاتِ لِلْأَشْخَاصِ جَمِيعِهِمْ خِلَالَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ؟ (الدرس ١٠-١)

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٣ تَمْثِيلٌ بِالرُّمُوزِ فِيهِ ٥ رُمُوزٍ منَ الشَّكْلِ ☒ ، كُلُّ مِنْ هَذِهِ الرُّمُوزِ يُمَثِّلُ رِحْلَتَينِ لِكُلِّ شَخْصٍ خِلَالَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ، فَكَمْ عَدَدُ الرِّحْلَاتِ لِلْأَشْخَاصِ جَمِيعِهِمْ خِلَالَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ؟ (الدرس ١٠-١)

٥ X ٢= ١٠ أشخاص

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٤ **اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ:** كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْفَطَائِرَ بالزَّعْتَرِ عَنِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْفَطَائِرَ بِالْجبنِ؟ (الدرس ١٠-٢)

الفطائرُ المفضلَةُ

الجبنُ	
اللَّحمُ	
الزَّعترُ	

المِفْتاحُ: = طالِبَين

أ) ١

ب) ٢

ج) ٣

د) ٤

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٤ **اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ:** كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْفَطَائِرَ بالزَّعْتَرِ عَنِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْفَطَائِرَ بِالْجبنِ؟ (الدرس ١٠-٢)

الفطائرُ المفضلَةُ

الجبنُ	
اللَّحمُ	
الزَّعترُ	

المِفْتاحُ: = طالِبَين

أ) ١

ب) ٢

ج) ٣

د) ٤

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٥ اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: التَّمْثِيلُ بِالرُّمُوزِ أَدْنَاهُ يُبَيِّنُ الْبَرَامِجَ التِّلِفزْيُونِيَّةَ الْمُفَضَّلَةَ، كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْبَرَامِجَ الرِّيَاضِيَّةَ عَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ؟ (الدرس ١٠-٢)

البرامجُ التلفزيونيةُ المفضلةُ

الإخْبَارِيَّةُ	🖥 🖥 🖥
الرِّياضِيةُ	🖥 🖥 🖥 🖥
الثَّقَافيةُ	🖥 🖥

المفتاحُ: 🖥 = ٣ أشخاصٍ

أ) ٢ ج) ٦

ب) ٤ د) ١٨

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٥ اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: التَّمْثِيلُ بِالرُّمُوزِ أَدْنَاهُ يُبَيِّنُ الْبَرَامِجَ التِّلِفزْيُونِيَّةَ الْمُفَضَّلَةَ، كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْبَرَامِجَ الرِّيَاضِيَّةَ عَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ؟ (الدرس ١٠-٢)

البرامجُ التلفزيونيةُ المفضلةُ

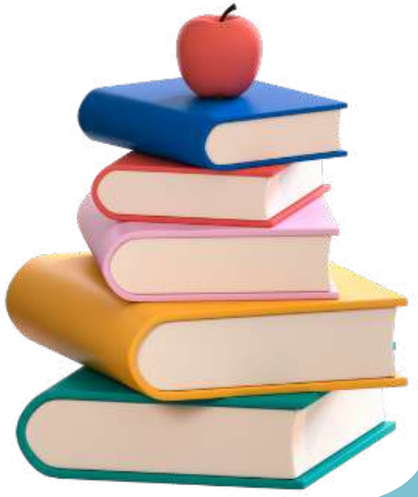
الإخْبَارِيَّةُ	🖥 🖥 🖥
الرِّياضِيةُ	🖥 🖥 🖥 🖥
الثَّقَافيةُ	🖥 🖥
المفتاحُ: 🖥 = ٣ أشخاصٍ	

أ) ٢
ب) ٤
ج) ٦
د) ١٨

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٦ طَلَبَ مُعَلِّمٌ منْ طُلَّابِهِ كِتَابَةَ فُصُولِ السَّنَةِ وَفْقَ التَّرْتِيبِ الْمُفَضَّلِ لَدَيهِمْ، كَمْ تَرْتِيبًا مُخْتَلِفًا سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيهِ؟ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِاسِتِعْمَالِ خُطَّةِ إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ. (الدرس ١٠-٣)

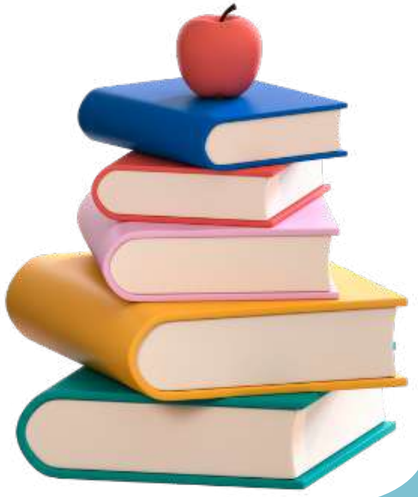


@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٦ طَلَبَ مُعَلِّمٌ منْ طُلَّابِهِ كِتَابَةَ فُصُولِ السَّنَةِ وَفْقَ التَّرْتِيبِ الْمُفَضَّلِ لَدَيهِمْ، كَمْ تَرْتِيبًا مُخْتَلِفًا سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيهِ؟ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِاسْتِعْمَالِ خُطَّةِ إِنْشَاءِ قَائِمَةٍ. (الدرس ١٠-٣)

١٦ تّرتّيب



أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٧ أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِالرُّمُوزِ.

(الدرس ١٠-١)

المكانُ المفضلُ للقراءةِ		
المكانُ	الإشاراتُ	عددُ الطلابِ
السريرُ	𝍸 𝍸 ||||	٩
الخارجُ	|||	٣
المدرسةُ	𝍸 |||	٨
المكتبةُ	||||	٤

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٧ أُمَثِّلُ البَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِالرُّمُوزِ.

(الدرس ١٠-١)

المكانُ المفضلُ للقراءةِ		
المكانُ	الإشاراتُ	عددُ الطلابِ
السريرُ	𝍸 𝍸 ||||	٩
الخارجُ	|||	٣
المدرسةُ	𝍸 |||	٨
المكتبةُ	||||	٤

السرير	
الخارج	
المدرسة	
المكتبة	
المفتاح	٢=

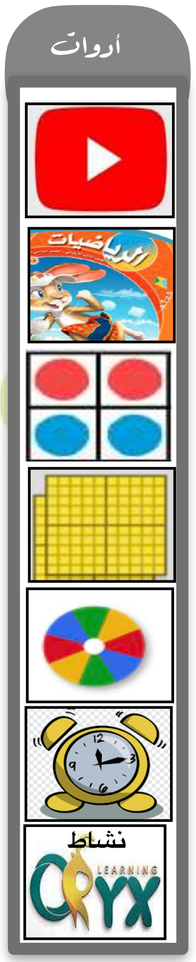
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَكْتُبُ

أَهَمِّيَّةَ كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ وَالْمُسَمَّيَاتِ فِي التَّمْثِيلِ بِالرُّمُوزِ؟ ١

@Ghm140



الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-٤) التمثيل بالأعمدة

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

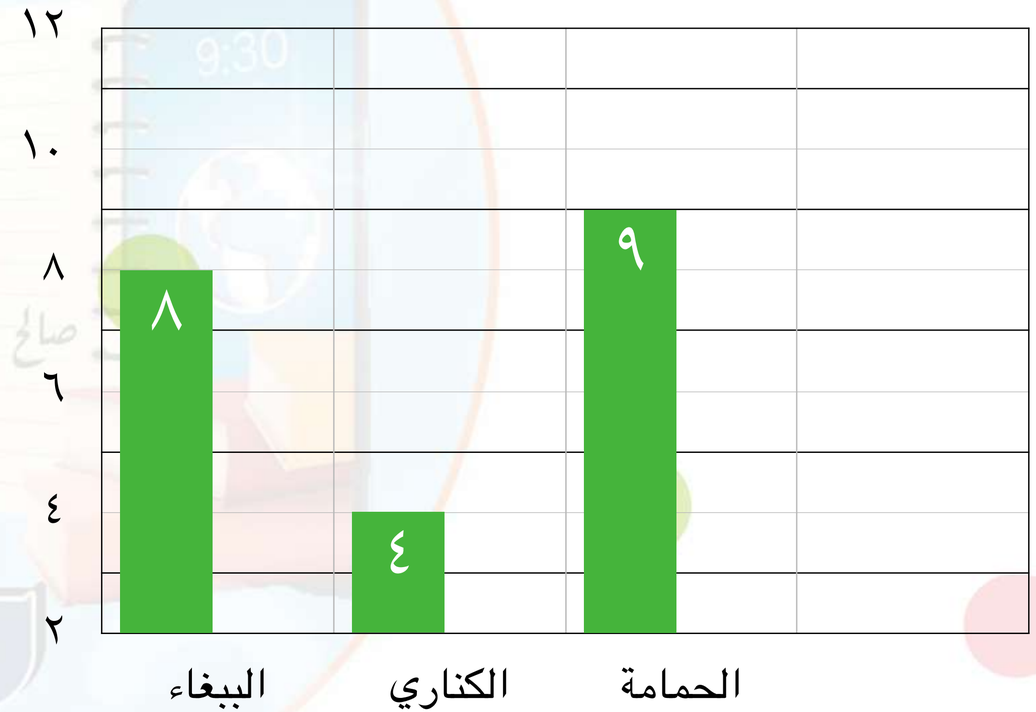
١ أُمَثِّلُ مَجْموعَةَ الْبَياناتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْنَاهُ بِأَعْمِدَةٍ رَأْسِيَّةٍ: مثال (١)

الطُّيورُ المُفَضَّلَةُ	
الطَّيْرُ	الإِشَارَاتُ
الْبَبَّغاءُ	𝍸 𝍸 |||
الْكَناري	𝍸 ||||
الْحَمامَةُ	𝍸 𝍸 ||||

Ghm140@

١ أُمَثِّلُ مَجْموعَةَ الْبَياناتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْناهُ بِأَعْمِدَةٍ رَأْسِيَّةٍ: مثال (١)

الطُّيورُ المُفَضَّلَةُ	
الطَّيْرُ	الإِشَارَاتُ
الْبَبَّغاءُ	||| ⧸⧸⧸⧸
الْكَناري	⧸⧸⧸⧸
الْحَمامَةُ	⧸⧸⧸⧸ ⧸⧸⧸⧸



الطيور المفضلة

٢ أُمَثِّلُ مَجْموعَةَ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْنَاهُ بِأَعْمِدَةٍ أُفُقِيَّةٍ: مثال (٢)

العُمْرُ التَّقديريُّ لِبَعْضِ الحَيَواناتِ	
الْحَيَوانُ	الْعُمْرُ بالسَّنةِ
الأَسَدُ	١٠
الْجُرَذُ	٢
الْكَنْجارُو	٥
الأَرْنَبُ	٧

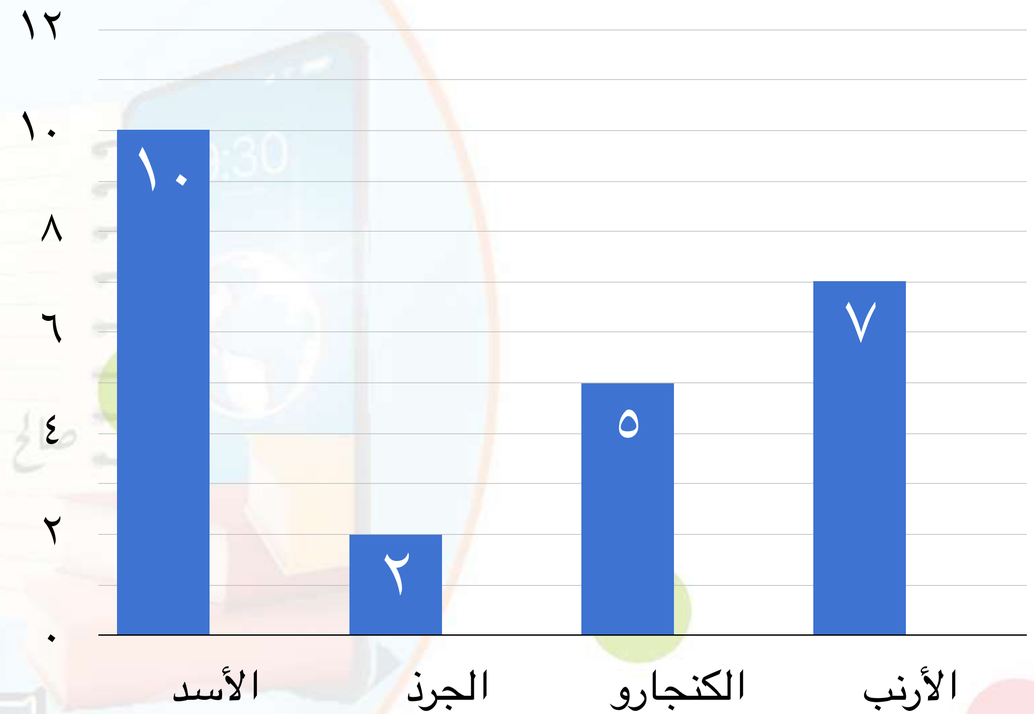
صالح الشرار
معلم

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٢ أُمَثِّلُ مَجْموعَةَ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْنَاهُ بِأَعْمِدَةٍ أُفُقِيَّةٍ: مثال (٢)

العُمْرُ التَّقديريُّ لِبَعْضِ الحَيَواناتِ	
الْحَيَوانُ	الْعُمْرُ بالسَّنَةِ
الأَسَدُ	١٠
الْجُرَذُ	٢
الْكَنْجارُو	٥
الأَرْنَبُ	٧



العمر التقديري لبعض الحيوانات

Ghm140@

لِلسُّؤَالَيْنِ ٣ وَ ٤، أَرْجِعُ إِلَى الْمِثَالِ ٢ مثال (٢)

٣ أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَنامُ أَكْثَرَ؟

٤ مَا اسْمُ الْحَيَوانِ الَّذِي يَنامُ ٣ سَاعَاتٍ أَكْثَرَ مِنَ اللَّيْمورِ؟

Ghm140@

لِلسُّؤَالَيْنِ ٣ وَ ٤، أَرْجِعُ إِلَى الْمِثَالِ ٢ مثال (٢)

٣ أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَنامُ أَكْثَرَ؟

الكوالا

٤ مَا اسْمُ الْحَيَوانِ الَّذِي يَنامُ ٣ سَاعَاتٍ أَكْثَرَ مِنَ اللَّيْمورِ؟

الابوسوم والمدرع

Ghm140@

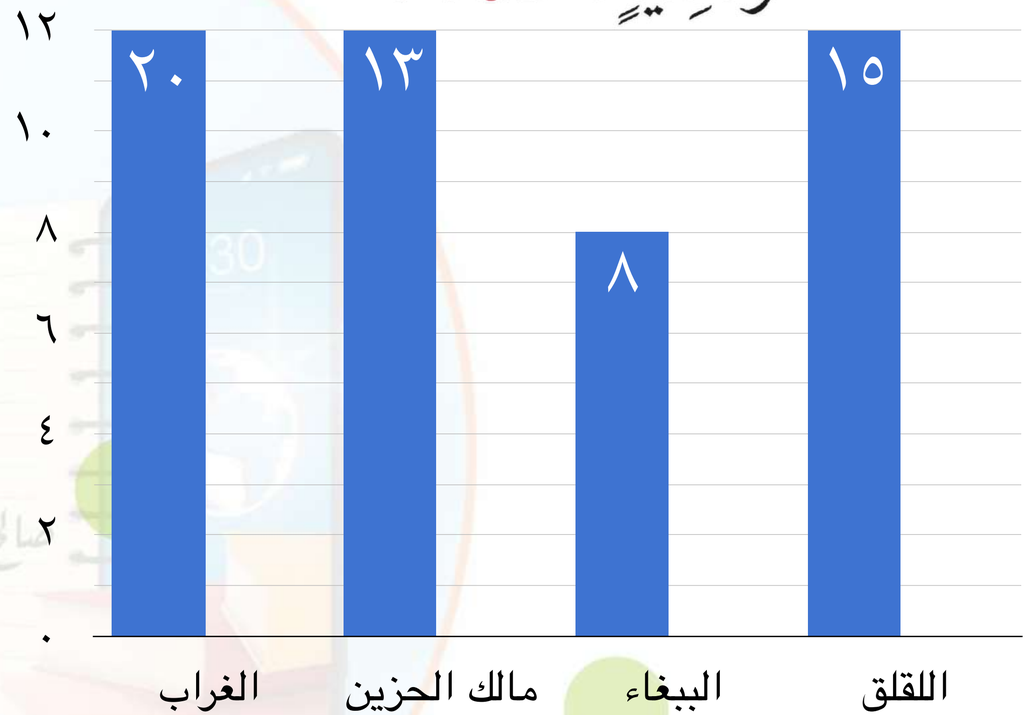
٦ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْناهُ بِأَعْمِدَةٍ رَأْسِيَّةٍ: مثال (١)

عَرْضُ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ	
الطَّائِرُ	الْعَرْضُ (بالسَّنْتِمِتْرِ)
الْغُرَابُ	٢٠
مَالِكُ الْحَزِينُ	١٣
الْبَبَّغاءُ	٨
اللَّقْلَقُ	١٥

Ghm140@

٦ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْناهُ بِأَعْمِدَةٍ رَأْسِيَّةٍ: مثال (١)

عَرْضُ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ	
الطَّائِرُ	الْعَرْضُ (بالسَّنْتِمِتْرِ)
الْغُرَابُ	٢٠
مَالِكُ الْحَزِينُ	١٣
الْبَبَّغاءُ	٨
اللَّقْلَقُ	١٥



عرض أعشاش الطيور

Ghm140@

٧ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْناهُ بِأَعْمِدَةٍ أُفُقِيَّةٍ: مثال (٢)

عَدَدُ زِيَارَاتِ مُحَمَّدٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ	
المُـنْتَخَبُ	الإِشَارَاتُ
السُّعودية	𝍸 𝍸 𝍸 | | | |
الكُوَيتُ	| | |
المغرب	| |
الأردن	| | |
الإِمَارَاتُ	|
مصر	|

Ghm140@

٧ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَدْناهُ بِأَعْمِدَةٍ أُفُقِيَّةٍ: مثال (٢)

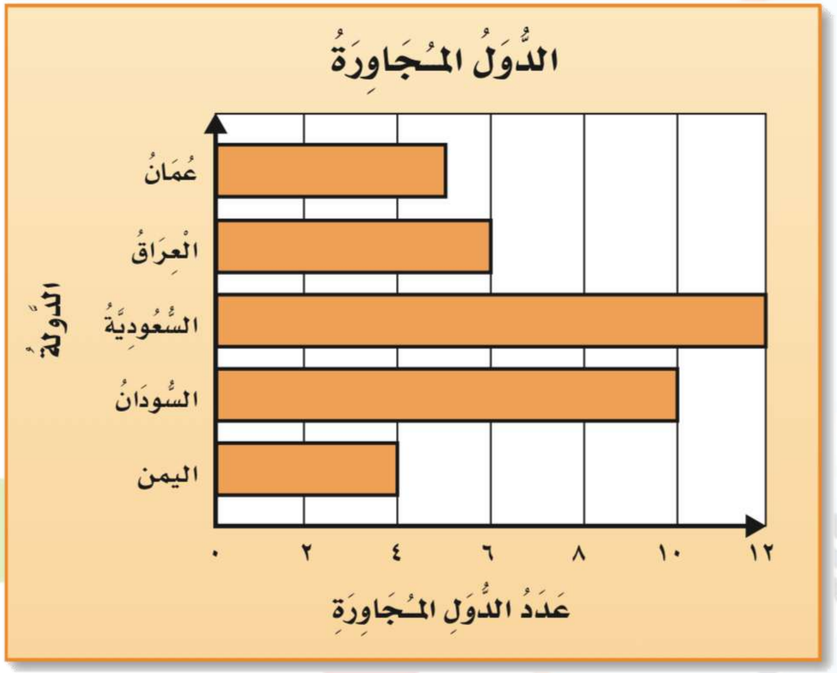
عَدَدُ زِيَارَاتِ مُحَمَّدٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ	
المُـنْتَخَبُ	الإِشَارَاتُ
السُّعودية	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
الكُوَيتُ	𝍸
المغرب	𝍸
الأردن	𝍸
الإِمَارَاتُ	𝍸
مصر	𝍸

عدد زيارات محمد لبعض الدول العربية

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

لِلأَسْئِلَةِ (٨ – ١١)، أَعْتَمِدُ عَلَى التَّمْثِيلِ بِالأَعْمِدَةِ المُجَاوِرِ: مثال (٢)



٨ ما عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٩ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ للسُّودَانِ عَلَى عَدَدِ الدُّوَلِ الْمُجاوِرَةِ لِلْيَمَنِ؟

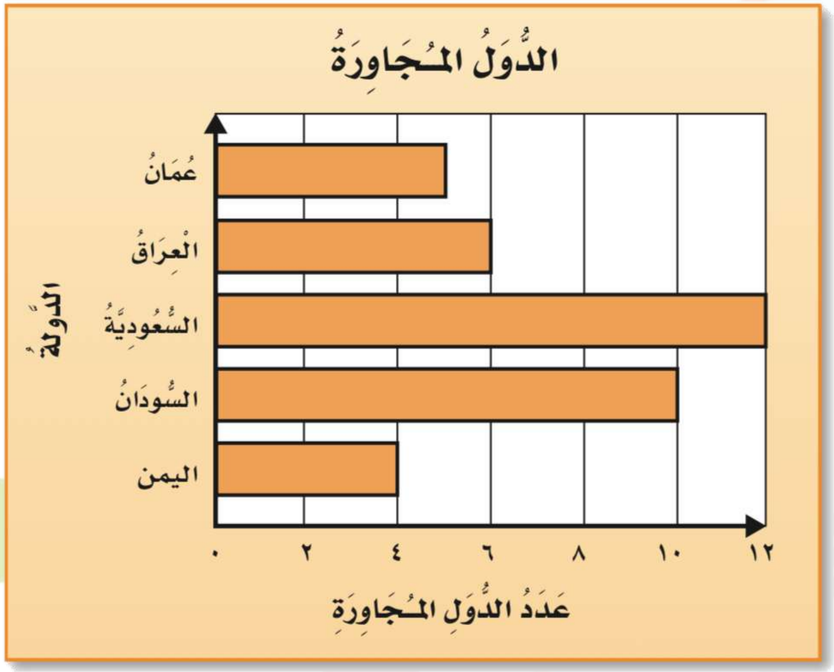
١٠ مَا الدُّوَلُ الَّتِي عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا ٦ أَوْ أَقَلُّ؟

١١ مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي لَهَا أَقَلُّ عَدَدٍ منَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ؟

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

لِلأَسْئِلَةِ (٨ – ١١)، أَعْتَمِدُ عَلَى التَّمْثِيلِ بِالأَعْمِدَةِ المُجَاوِرِ: مثال (٢)



٨ ما عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

١٢ دولة

٩ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ للسُّودَانِ عَلَى عَدَدِ الدُّوَلِ الْمُجاوِرَةِ لِلْيَمَنِ؟

١٠-٤=٦ دول

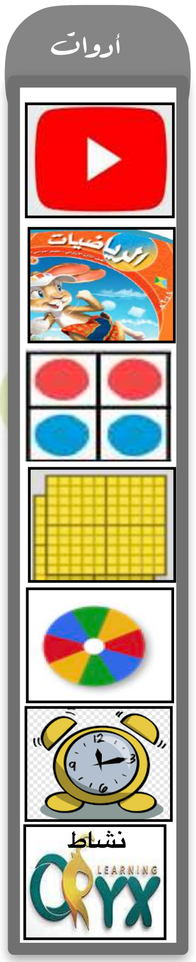
١٠ مَا الدُّوَلُ الَّتِي عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا ٦ أَوْ أَقَلُّ؟

٣ دول

١١ مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي لَهَا أَقَلُّ عَدَدٍ منَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ؟

اليمن

Ghm140@



الفصل العاشر

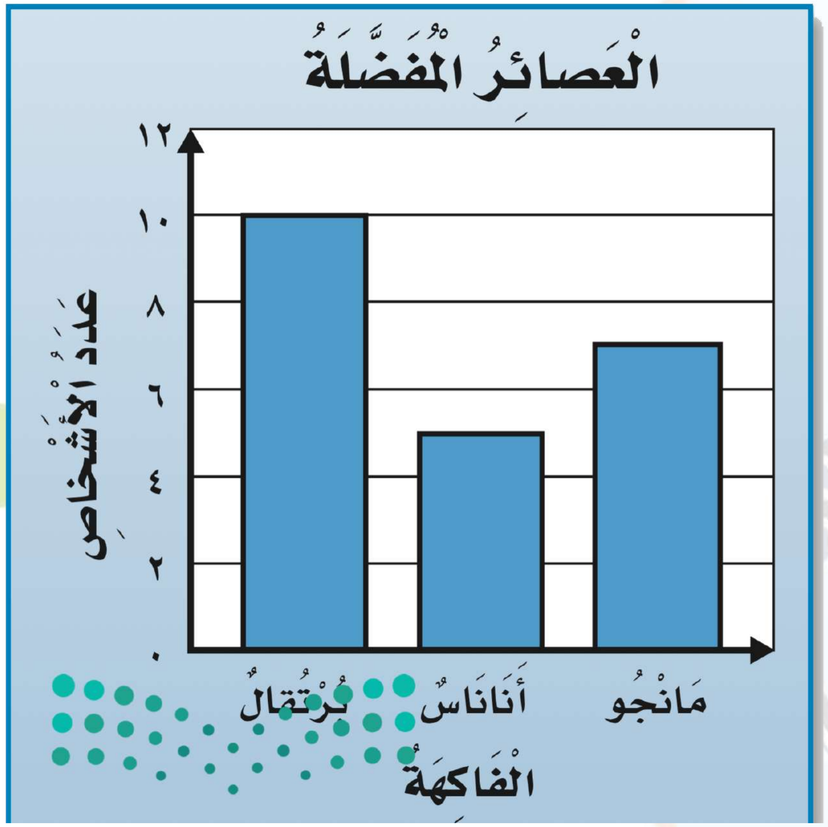
عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-٥) تفسير التمثيل بالأعمدة

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الْمُجَاوِرَ؛ لأُجِيبَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢): مثال (١)



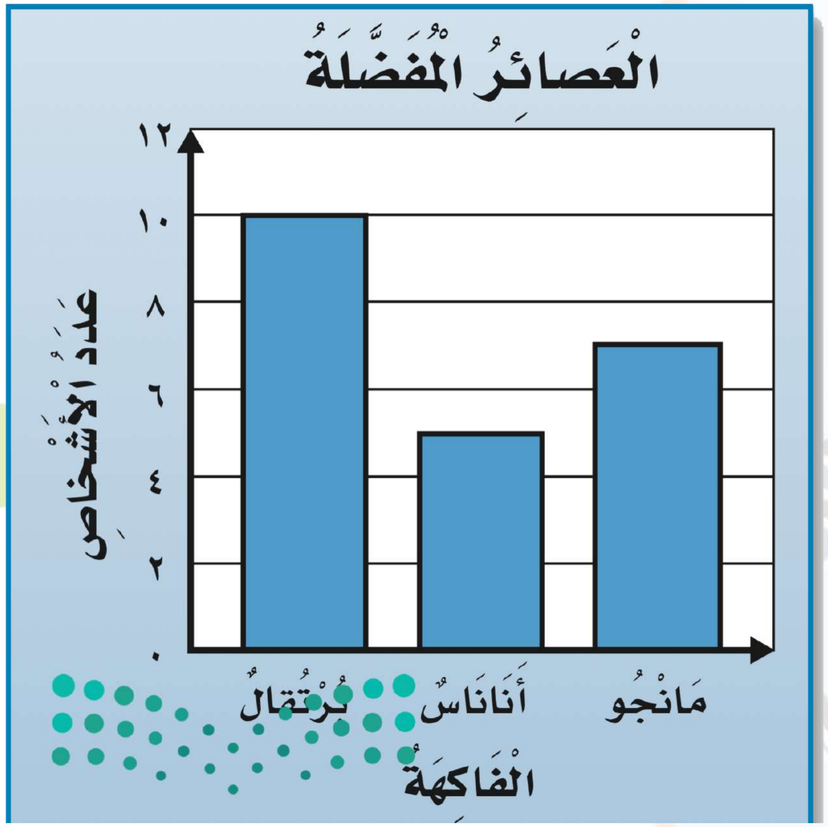
١ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ عَلَى عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ عَصِيرَ الأَنَاناسِ؟

٢ أَكْتُبُ سُؤَالًا حَوْلَ هَذَا التَّمْثِيلِ، ثُمَّ أَحُلُّهُ.

٣ سُجِّلَ ٣ طُلَّابٍ فِي النَّشَاطِ الْفَنِّيِّ، وَ٥ فِي النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ، بَيْنَمَا سُجِّلَ ١٠ طُلَّابٍ فِي النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ، أُمَثِّلُ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ. مثال (٢)

Ghm140@

أَسْتَعْمِلُ التَّمْثِيلَ الْمُجَاوِرَ؛ لأُجِيبَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢): مثال (١)



١ كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ عَلَى عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ عَصِيرَ الأَنَاناسِ؟

١٠-٥=٥ أشخاص

٢ أَكْتُبُ سُؤَالًا حَوْلَ هَذَا التَّمْثِيلِ، ثُمَّ أَحُلُّهُ.

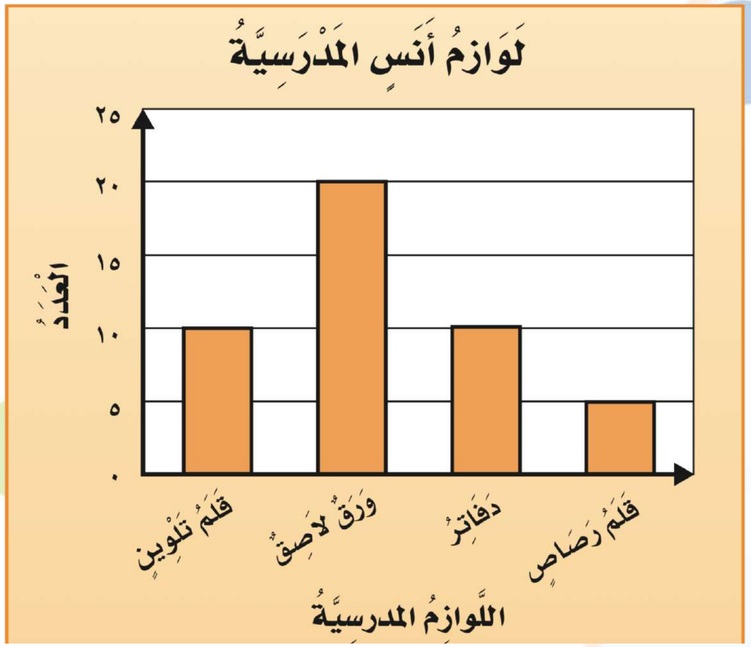
كم عدد الأشخاص الذين يفضلون عصير الأناناس؟

٣ سُجِّلَ ٣ طُلَّابٍ فِي النَّشَاطِ الْفَنِّيِّ، وَ٥ فِي النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ، بَيْنَمَا سُجِّلَ ١٠ طُلَّابٍ فِي النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ، أُمَثِّلُ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ. مثال (٢)

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ الْمُجَاوِرَ، أُجِيبُ عَمَّا يَلِي: مثال (١)



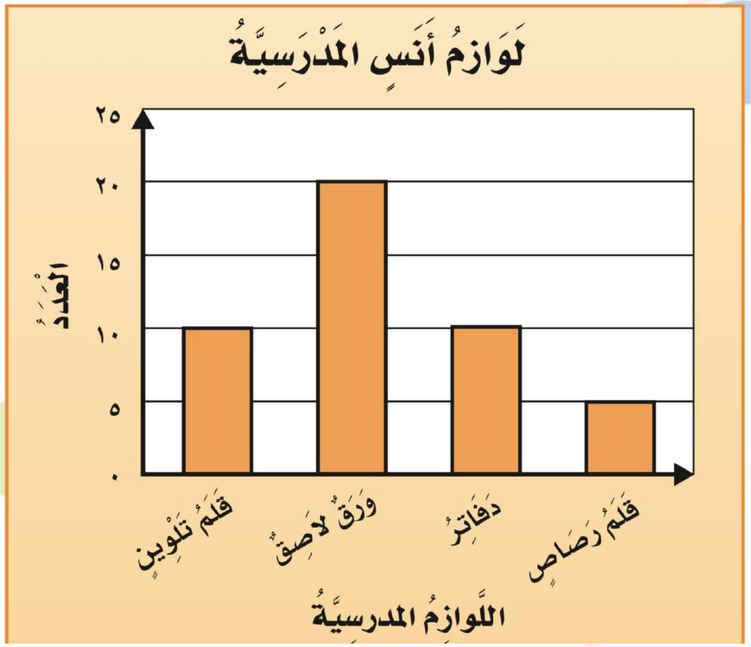
٥ أَيُّ مِنْ لَوَازِمِ الْمَدْرَسَةِ لَدَى أَنَسٍ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْعَدَدِ؟

٦ مَا عَدَدُ الدَّفاتِرِ لَدَى أَنَسٍ؟

٧ بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الأَوْرَاقِ اللَّاصِقَةِ عَلَى عَدَدِ أَقْلَامِ الرَّصَاصِ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

Ghm140@

مُسْتَعْمِلًا التَّمْثِيلَ الْمُجَاوِرَ، أُجِيبُ عَمَّا يَلِي: مثال (١)



٥ أَيُّ مِنْ لَوَازِمِ الْمَدْرَسَةِ لَدَى أَنَسٍ مُتَساوِيَةٌ فِي الْعَدَدِ؟

دفاتر وقلم تلوين

٦ مَا عَدَدُ الدَّفاتِرِ لَدَى أَنَسٍ؟

١٠ دفاتر

٧ بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الأَوْرَاقِ اللَّاصِقَةِ عَلَى عَدَدِ أَقْلَامِ الرَّصَاصِ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

٢٠-٥=١٥

Ghm140@

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ:

٨

الأَلْوَانُ المفَضَّلَةُ لَدَى المعلِّمِينَ	
اللَّونُ	الإِشَارَاتُ
الأَبيضُ	𝍸 𝍸 𝍸 ||
الأَخْضرُ	𝍸 𝍸 𝍸 |||
الأَزْرقُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 ||||

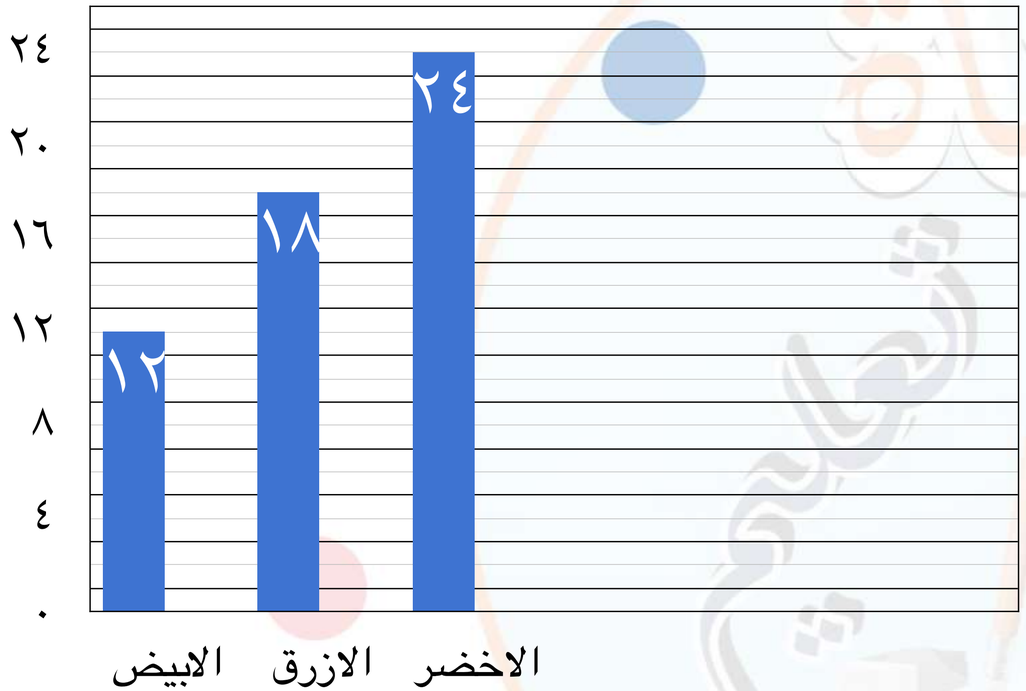
Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٨

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ:

الأَلْوَانُ المفَضَّلَةُ لَدَى المعلِّمِينَ	
اللَّونُ	الإِشَارَاتُ
الأَبيضُ	𝍸 𝍸 𝍸 |
الأَخْضرُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 |||
الأَزْرقُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 ||||



الألوان المفضلة لدى المعلمين

Ghm140@

٩ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ:

عَدَدُ مَرّاتِ الْفَوْزِ في السِّباقِ	
الاِسْمُ	الإِشَارَاتُ
سَعِيدٌ	𝍸 I
مُحَمَّدٌ	IIII
قَاسِمٌ	𝍸
عَلِيٌّ	IIII

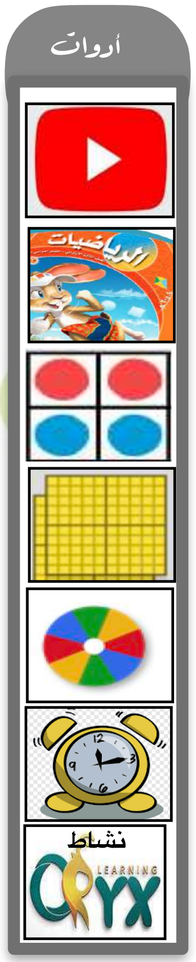
Ghm140@

أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ بِالأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ بِهَا هَذِهِ الْبَيَانَاتِ:

٩

عَدَدُ مَرّاتِ الْفَوْزِ فِي السِّباقِ	
الاِسْمُ	الإِشَارَاتُ
سَعِيدٌ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
مُحَمَّدٌ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
قَاسِمٌ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
عَلِيٌّ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸

عدد مرات الفوز في السباق



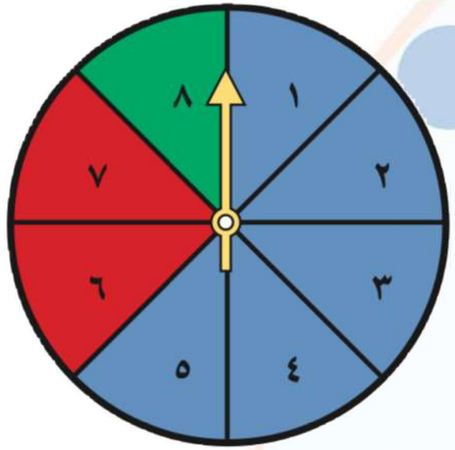
الفصل العاشر

عرض البيانات وتفسيرها

(١٠-٦) الاحتمال

Ghm140@

أَصِفُ احْتِمَالَ وُقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عِندَ كُلِّ لَوْنٍ منْ أَلْوَانِ الْقُرْصِ، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ): الأمثلة (١–٣)



١ أَخْضَرُ

٢ أَصْفَرُ

٣ أَزْرَقُ

٤ أَزْرَقُ أَوْ أَحْمَرُ أَوْ أَخْضَرُ

Ghm140@

أَصِفُ احْتِمَالَ وُقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عِندَ كُلِّ لَوْنٍ منْ أَلْوَانِ الْقُرْصِ، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ): الأمثلة (١-٣)

١ أَخْضَرُ

أقل احتمال

٢ أَزْرَقُ

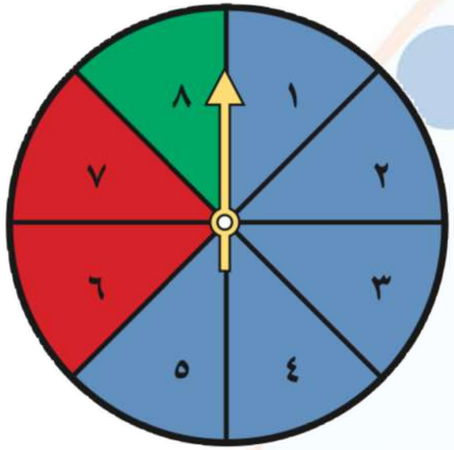
أكثر احتمال

٣ أَصْفَرُ

مستحيل

٤ أَزْرَقُ أَوْ أَحْمَرُ أَوْ أَخْضَرُ

أكيد



Ghm140@

٥ تَلْعَبُ جَمِيلَةُ لُعْبَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمُكَعَّبَاتِ الْمُرَقَّمَةَ بِالأَرْقَامِ: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ،

أَصِفُ احْتِمَالَ ظُهُورِ وَجْهِ مُكَعَّبٍ مُكْتُوبٍ عَلَيْهِ الْعَدَدُ ٧

صالح الشراري

Ghm140@

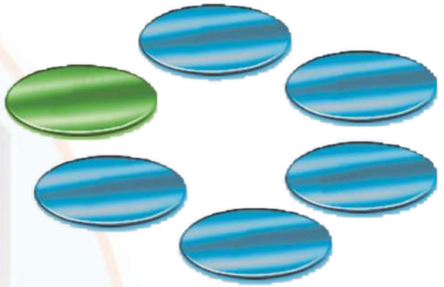
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

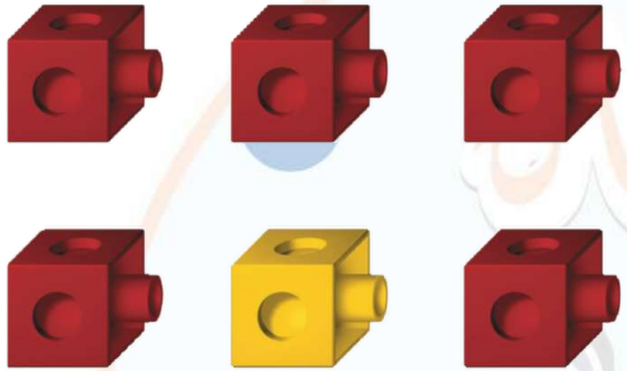
٥ تَلْعَبُ جَمِيلَةُ لُعْبَةً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمُكَعَّبَاتِ الْمُرَقَّمَةَ بِالأَرْقَامِ: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، أَصِفُ احْتِمَالَ ظُهُورِ وَجْهِ مُكَعَّبٍ مُكْتُوبٍ عَلَيْهِ الْعَدَدُ ٧

مستحيل

صالح الشراري
Ghm140@

أَصِفُ احْتِمَالَ اخْتِيَارِ كُلِّ لَوْنٍ، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ): الأمثلة (١-٣)





٧ أَحْمَرُ

٨ أَخْضَرُ

٩ أَبْيَضُ

١٠ أَزْرَقُ أَوْ أَخْضَرُ

١١ أَصْفَرُ

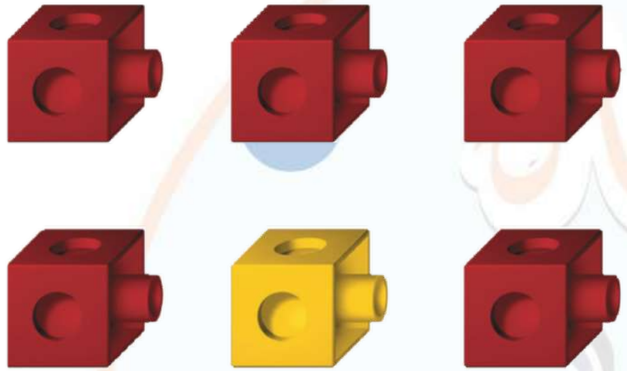
١٢ أَحْمَرُ

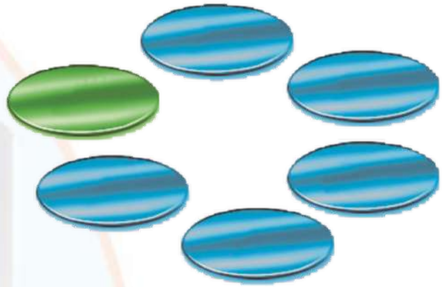
١٣ أَخْضَرُ

١٤ أَزْرَقُ

Ghm140@

أَصِفُ احْتِمَالَ اخْتِيَارِ كُلِّ لَوْنٍ، وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ): الأمثلة (١-٣)





٧ أَحْمَرُ
مستحيل

٨ أَخْضَرُ
أقل إحتمال

١١ أَصْفَرُ
أقل إحتمال

١٢ أحمر
أكثر إحتمال

٩ أَبْيَضُ
مستحيل

١٠ أَزْرَقُ أَوْ أَخْضَرُ
أكيد

١٣ أَخْضَرُ
مستحيل

١٤ أزرق
مستحيل

Ghm140@

أَصِفُ كِيسَ الكُراتِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي السُّؤَالَيْنِ ١٥، ١٦:

١٥ مُسْتَحِيلٌ اخْتِيارُ كُرَةٍ حَمْرَاءَ.

١٦ مُؤَكَّدٌ اخْتِيارُ كُرَةٍ حَمْرَاءَ.

Ghm140@

أَصِفُ كِيسَ الكُراتِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي السُّؤَالَيْنِ ١٥، ١٦:

١٥ مُسْتَحِيلٌ اخْتِيارُ كُرَةٍ حَمْرَاءَ.

كيس لايوجد به كرة حمراء

١٦ مُؤَكَّدٌ اخْتِيارُ كُرَةٍ حَمْرَاءَ.

كيس جميع كراته حمراء فقط

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٧ يَوْجَدُ ٧ قِطَعٍ كَرْتُونِيَّةٍ فِي حَقِيبَةٍ؛ إِذَا كَانَتْ ٥ منْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س)، وَواحِدَةٌ منْها مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ع)، والأُخْرَى مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ن)، أَصِفُ احْتِمَالَ اخْتِيارِ قِطْعَةٍ منْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س).

١٨ طَلَبَ خَالِدٌ منْ سَعِيدٍ أَنْ يَخْتَارَ كُرَةً منْ صُنْدُوقٍ فِيهِ ١٠ كُرَاتٍ؛ واحِدَةٌ منْهَا فَقَطْ زَرْقاءُ، أَصِفُ احْتِمالَ اخْتِيارِ كُرَةٍ زَرْقاءَ.

Ghm140@

١٧ يَوْجَدُ ٧ قِطَعٍ كَرْتُونِيَّةٍ فِي حَقِيبَةٍ؛ إِذَا كَانَتْ ٥ منْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س)، وَواحِدَةٌ منْها مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ع)، والأُخْرَى مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (ن)، أَصِفُ احْتِمَالَ اخْتِيارِ قِطْعَةٍ منْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْحَرْفُ (س).

أكثر احتمال

١٨ طَلَبَ خَالِدٌ منْ سَعِيدٍ أَنْ يَخْتَارَ كُرَةً منْ صُنْدُوقٍ فِيهِ ١٠ كُرَاتٍ؛ واحِدَةٌ منْهَا فَقَطْ زَرْقاءُ، أَصِفُ احْتِمالَ اخْتِيارِ كُرَةٍ زَرْقاءَ.

أقل احتمال

صالح الشراري

Ghm140@

SLIDESMANIA.C

اختبار الفصل

الفصل ١٠

عرض البيانات وتفسيرها

العاشر

صالح الشراري

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

نشاط
LEARNING ORYX

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غير الصحيحة:

١ الْبَيَانَاتُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ عَمَلِيَّةِ الْمَسْحِ، يُمْكِنُ تَمْثِيلُهَا بِلَوْحَةِ إِشَارَاتٍ.

٢ التَّمْثِيلُ بِالأَعْمِدَةِ لا يَحْتاجُ إِلَى تَدْرِيجٍ.

1و2

أضغط

@Ghm140

أدوات
نشاط

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

1و2

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غير الصحيحة:

١ الْبَيَانَاتُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ عَمَلِيَّةِ الْمَسْحِ، يُمْكِنُ تَمْثِيلُهَا بِلَوْحَةِ إِشَارَاتٍ. ✓

٢ التَّمْثِيلُ بِالأَعْمِدَةِ لا يَحْتاجُ إِلَى تَدْرِيجٍ. ✗

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

٣ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالأَعْمِدَةِ الأُفُقِيَّةِ:

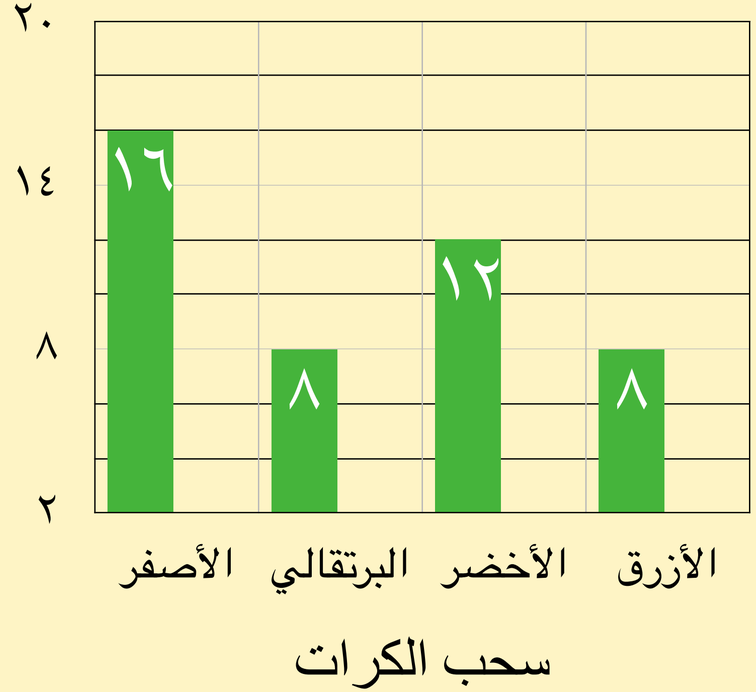
سَحْبُ الْكُرَاتِ	
اللَّوْنُ	الإِشَارَاتُ
الأَصْفَرُ	𝍸 𝍸 𝍸

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

٣ أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ الآتِيَةَ بِالأَعْمِدَةِ الأُفُقِيَّةِ:

سَحْبُ الْكُرَاتِ	
اللَّوْنُ	الإِشَارَاتُ
الأَصْفَرُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 I
البُرْتُقالِيُّ	𝍸 𝍸 II
الأَخْضَرُ	𝍸 𝍸 𝍸 II
الأَزْرَقُ	𝍸 𝍸 III



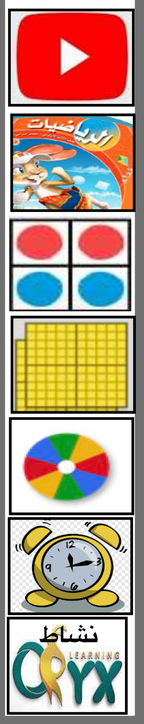
3

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات



٤ **اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** التَّمْثِيلُ بِالرُّمُوزِ الْمُوَضَّحُ أَدْناهُ يُظْهِرُ عَدَدَ الْمِيدَالِياتِ الَّتِي تَمَّ الْحُصُولُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ لُعْبَةٍ مِنْ أَلْعَابِ الْقُوَى، فَمَا عَدَدُ الْمِيدَالِياتِ الْكُلِّيُّ؟

مِيدَالِياتُ أَلْعَابِ الْقُوَى

الْوَثْبُ الْعَالِي	
سِبَاقُ ١٠٠ م	
الْوَثْبُ الطَّوِيلُ	

كُلُّ = مِيدَالِيَتَيْنِ

أ) ٥ ج) ٦

ب) ١١ د) ١٢

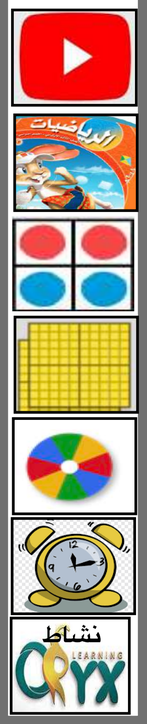
٤

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات



٤ **اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** التَّمْثِيلُ بِالرُّمُوزِ الْمُوَضَّحُ أَدْناهُ يُظْهِرُ عَدَدَ الْمِيدَالِياتِ الَّتِي تَمَّ الْحُصُولُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ لُعْبَةٍ مِنْ أَلْعَابِ الْقُوَى، فَمَا عَدَدُ الْمِيدَالِياتِ الْكُلِّيُّ؟

مِيدَالِياتُ أَلْعَابِ الْقُوَى

الْوَثْبُ الْعَالِي	
سِبَاقُ ١٠٠ م	
الْوَثْبُ الطَّوِيلُ	

كُلُّ = مِيدَالِيَتَيْنِ

أ) ٥ جـ) ٦

ب) ١١ د) ١٢

4

أضغط

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

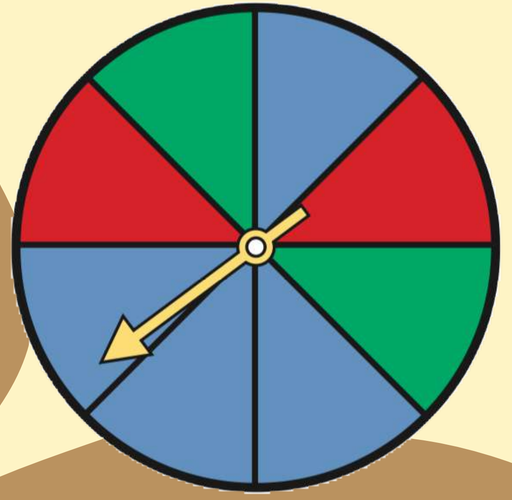
أَصِفُ احْتِمَالَ وُقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عَلَى كُلِّ لَوْنٍ وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ):

٥ أَزْرَقُ.

٦ أَخْضَرُ.

٧ بَنَفْسَجِيٌّ.

٨ أَزْرَقُ أَوْ أَحْمَرُ أَوْ أَخْضَرُ.



٥

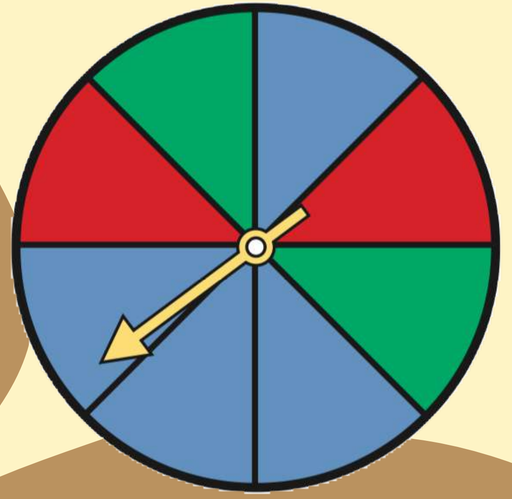
أضغط

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَصِفُ احْتِمَالَ وُقُوفِ الْمُؤَشِّرِ عَلَى كُلِّ لَوْنٍ وَأَكْتُبُ (أَكِيدٌ، أَكْثَرُ احْتِمَالًا، أَقَلُّ احْتِمَالًا، مُسْتَحِيلٌ):



٥ أَزْرَقُ. متساوي الاحتمال

٦ أَخْضَرُ. أقل احتمال

٧ بَنَفْسَجِيٌّ. مستحيل

٨ أَزْرَقُ أَوْ أَحْمَرُ أَوْ أَخْضَرُ. أكيد

@Ghm140

٩ **اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ :** الْجَدْوَلُ الْمُوَضَّحُ أَدْنَاهُ يُبَيِّنُ نَتَائِجَ دَوَرَانِ الْقُرْصِ ذِي الْمُؤشِّرِ الدَّوَّارِ، فَمَا اللَّوْنُ الأَكْثَرُ احْتِمَالًا أَنْ يَقِفَ عِنْدَهُ الْمُؤَشِّرُ؟

الْقُرْصِ ذُو الْمُؤشِّرِ الدَّوَّارِ	
اللَّوْنُ	الإِشَارَاتُ
الأَحْمَرُ	𝍸 𝍸 𝍸
الأَزْرَقُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
الأَخْضَرُ	𝍸
الأَصْفَرُ	|||

أ) الأَحْمَرُ ج) الأَخْضَرُ

ب) الأَزْرَقُ د) الأَصْفَرُ

اضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

٩ اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ : الْجَدْوَلُ الْمُوَضَّحُ أَدْنَاهُ يُبَيِّنُ نَتَائِجَ دَوَرَانِ الْقُرْصِ ذِي الْمُؤشِّرِ الدَّوَّارِ، فَمَا اللَّوْنُ الأَكْثَرُ احْتِمَالًا أَنْ يَقِفَ عِنْدَهُ الْمُؤَشِّرُ؟

الْقُرْصِ ذُو الْمُؤشِّرِ الدَّوَّارِ	
اللَّوْنُ	الإِشَارَاتُ
الأَحْمَرُ	𝍸 𝍸 𝍸
الأَزْرَقُ	𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸 𝍸
الأَخْضَرُ	𝍸
الأَصْفَرُ	𝍷

أ) الأَحْمَرُ　　ج) الأَخْضَرُ

ب) الأَزْرَقُ　　د) الأَصْفَرُ

الفهرس

الفصل الحادي عشر

التهيئة

الكسور كأجزاء من الكل

الكسور كأجزاء من مجموعة

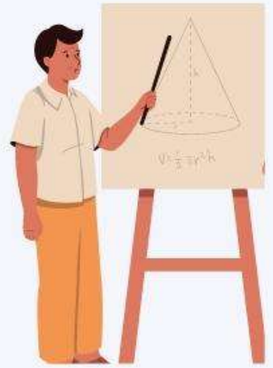
الكسور المتكافئة

اختبار منتصف الفصل

خطة حل المسألة أرسم صورة

مقارنة الكسور وترتيبها

اختبار الفصل



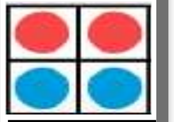
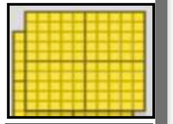
@Ghm140

الفصل الـ١١

الـكسـور

التهـيئة

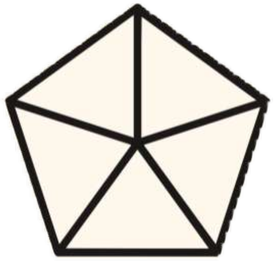
أدوات

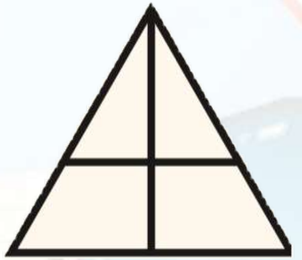
Ghm140@

أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ ما إِذَا كَانَتِ الأَجْزَاءُ مُتَطَابِقَةً أَمْ غَيْرَ مُتَطَابِقَةٍ: (مهارة سابقة).

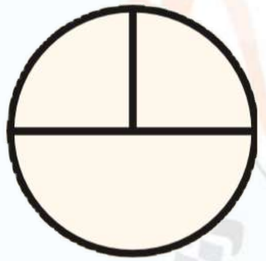
١



٢



٣



٤

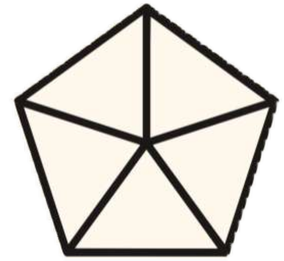
٥ أَرْسُمُ دَائِرَةً مُقَسَّمَةً إِلَى ٦ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

Ghm140@

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

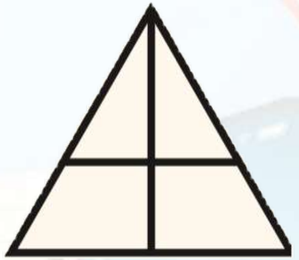
أَكْتُبُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ ما إِذَا كَانَتِ الأَجْزَاءُ مُتَطَابِقَةً أَمْ غَيْرَ مُتَطَابِقَةٍ: (مهارة سابقة).

١



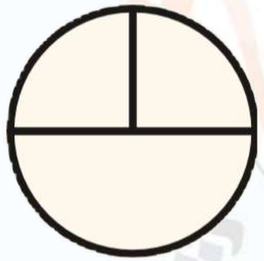
٥ أجزاء متطابقة

٢



٤ أجزاء غيرمتطابقة

٣

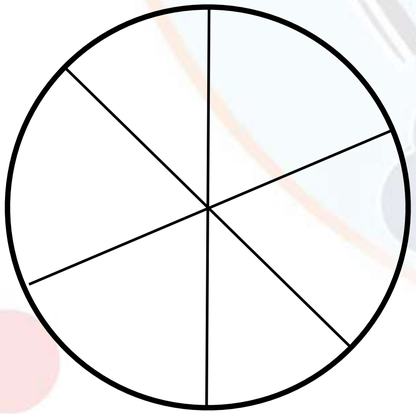


٣ أجزاء غيرمتطابقة

٤

٢ أجزاء متطابقة

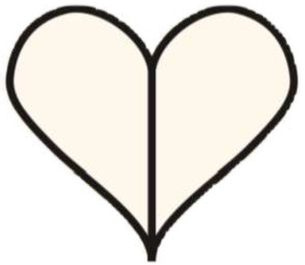
٥ أَرْسُمُ دَائِرَةً مُقَسَّمَةً إِلَى ٦ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



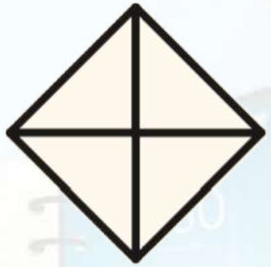
Ghm140@

أُحَدِّدُ عَدَدَ الأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَهِيَ أَنْصافٌ أَمْ أَثْلاثٌ أَمْ أَرْباعٌ: (مهارة سابقة).

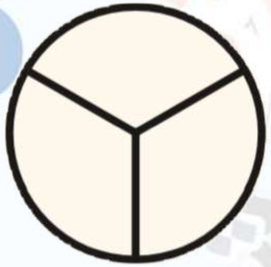
٦



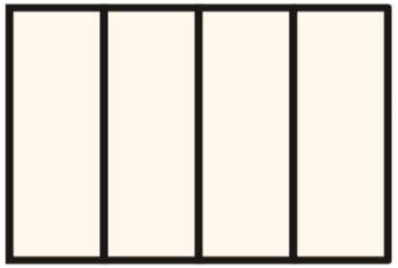
٧



٨



٩

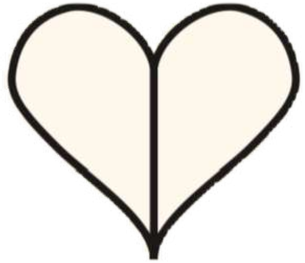


١٠ أَرْسُمُ مُسْتَطِيلًا ثُمَّ أُقَسِّمُهُ إِلَى ١٠ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

Ghm140@

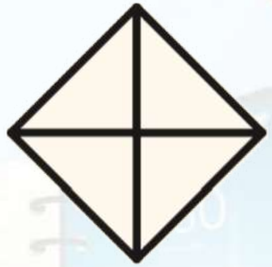
أُحَدِّدُ عَدَدَ الأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَهِيَ أَنْصافٌ أَمْ أَثْلاثٌ أَمْ أَرْباعٌ: (مهارة سابقة).

٦



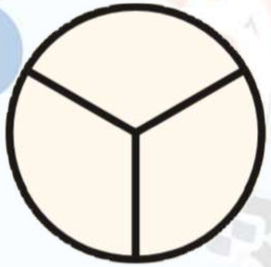
أنصاف

٧



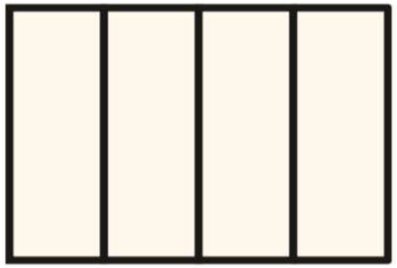
أرباع

٨



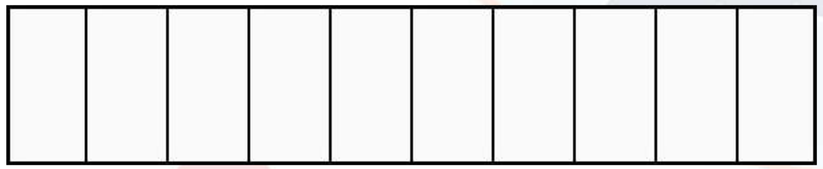
أثلاث

٩



أرباع

١٠ أَرْسُمُ مُسْتَطِيلًا ثُمَّ أُقَسِّمُهُ إِلَى ١٠ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.



Ghm140@

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ الْمُلَوَّنَ: (مهارة سابقة).

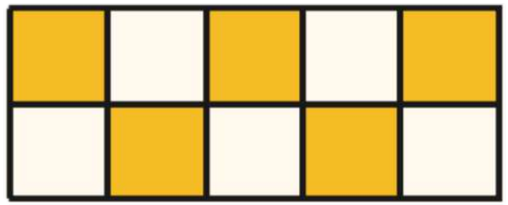
١١

$\frac{٢}{٦}$

١٢

$\frac{١}{٤}$

١٣



$\frac{٥}{١٠}$

١٤ فِي حَدِيقَةٍ ٥ شَجَرَاتٍ كَبِيرَةٍ؛ ٣ مِنْهَا مُثْمِرَةٌ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الشَّجَرَاتِ غَيْرِ الْمُثْمِرَةِ؟

$\frac{٢}{٥}$

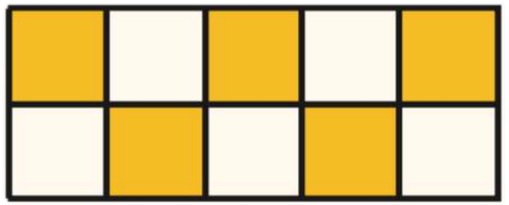
Ghm140@

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ الْمُلَوَّنَ: (مهارة سابقة).

١١

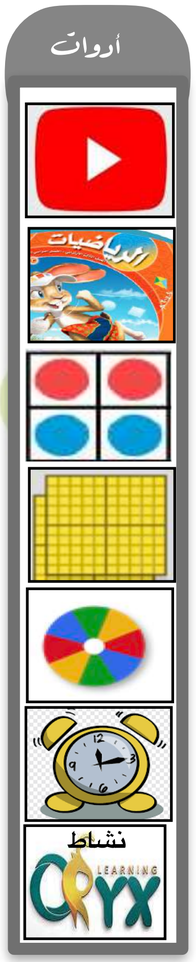
١٢

١٣



١٤ فِي حَدِيقَةٍ ٥ شَجَرَاتٍ كَبِيرَةٍ؛ ٣ مِنْهَا مُثْمِرَةٌ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الشَّجَرَاتِ غَيْرِ الْمُثْمِرَةِ؟

Ghm140@



الفصل الـ١١

الـكسـور

(١١-١) الكسور كأجزاء من الكل

@Ghm140

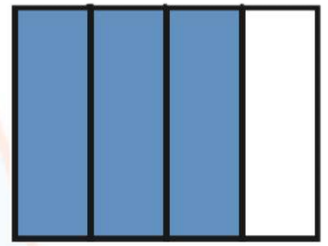
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَتأكَّدُ

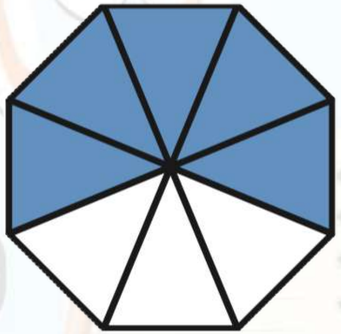
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ:

المثالان(١، ٢)

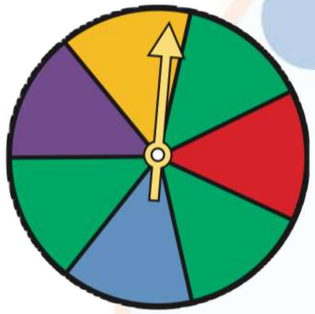
١



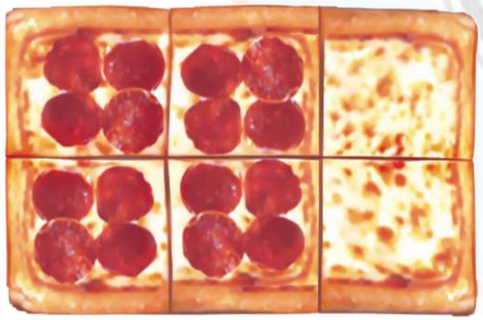
٢



٣



٤ مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ الَّذِي يَحْتَوي عَلَى الجُبْنِ فَقَطْ؟



@Ghm140

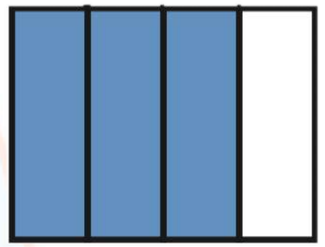
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أتأكَّدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ:

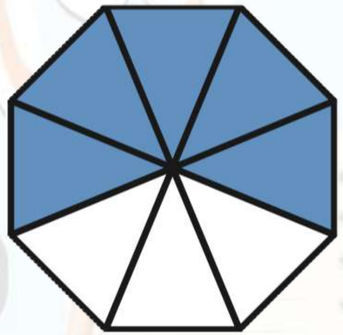
المثالان(١، ٢)

١



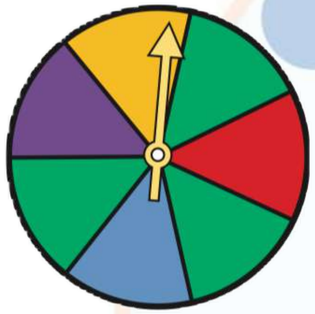
$\frac{٣}{٤}$ $\frac{١}{٤}$

٢



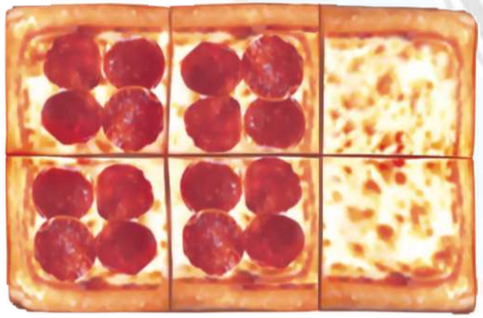
$\frac{٤}{٨}$ $\frac{٣}{٨}$

٣



$\frac{١}{٧}$ $\frac{٦}{٧}$

٤ مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ الَّذِي يَحْتَوي عَلَى الجُبْنِ فَقَطْ؟



$\frac{٢}{٦}$

أضغط

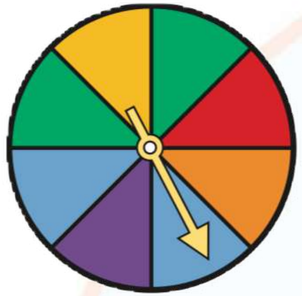
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ:

المثالان(١، ٢)

٦

٧

٨



٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْخَلَايَا الَّتِي تَحْوِي نَحْلًا؟

أَرْسُمُ صُورَةً لأُمَثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ:

١٠ $\frac{٢}{٥}$

١١ $\frac{١}{٧}$

١٢ ثَلاثَةُ أَثْمَانٍ

١٣ نِصْفَانِ

@Ghm140

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ:

المثالان(١، ٢)

٦

$\frac{٣}{٣}$ $\frac{٠}{٣}$

٧

$\frac{٣}{٥}$ $\frac{٢}{٥}$

٨

$\frac{٢}{٨}$ $\frac{٦}{٨}$

٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْخَلَايَا الَّتِي تَحْوِي نَحْلًا؟

$\frac{٧}{١٠}$

أَرْسُمُ صُورَةً لأُمَثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ:

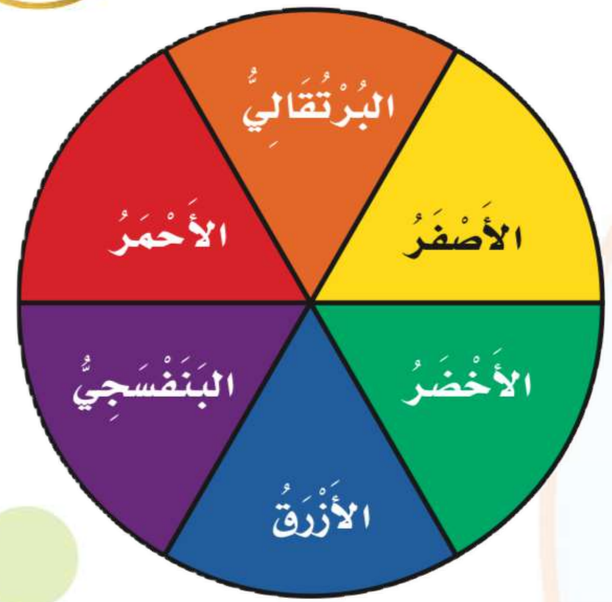
١٠ $\frac{٢}{٥}$

١١ $\frac{١}{٧}$

١٢ ثَلاثَةُ أَثْمَانٍ

١٣ نِصْفَانِ

@Ghm140



التَّرْبِيَةُ الفَنِّيَّةُ: الأَلْوَانُ الأَسَاسِيَّةُ هِيَ: الأَحْمَرُ، الأَزْرَقُ، الأَصْفَرُ.

أَمَّا الأَلْوَانُ الثَّانَوِيَّةُ فَهِيَ: الأَخْضَرُ، الْبُرْتُقَالِيُّ، الْبَنَفْسَجِيُّ.

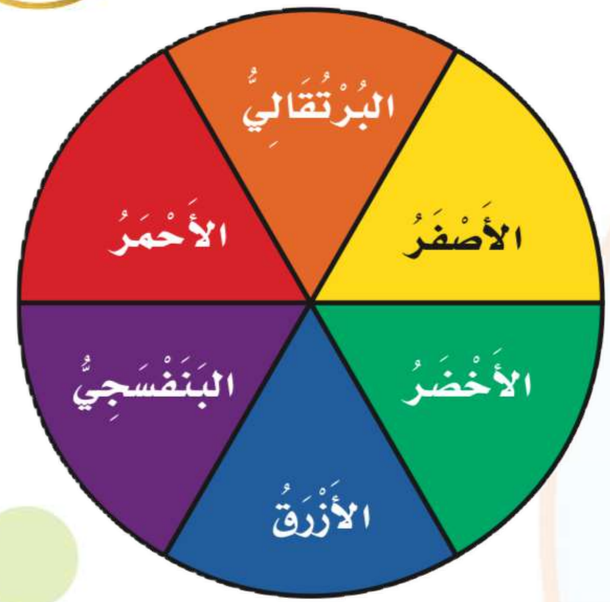
بِنَاءً عَلَى الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١٤ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَحْمَرِ؟

١٥ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْأَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ بِالأَزْرَقِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ مَعًا؟

١٦ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الأَجْزَاءَ الْمُلَوَّنَةَ بِلَوْنٍ غَيْرِ الْبَنَفْسَجِيِّ؟

@Ghm140



التَّرْبِيَةُ الفَنِّيَّةُ: الأَلْوَانُ الأَسَاسِيَّةُ هِيَ: الأَحْمَرُ، الأَزْرَقُ، الأَصْفَرُ.

أَمَّا الأَلْوَانُ الثَّانَوِيَّةُ فَهِيَ: الأَخْضَرُ، الْبُرْتُقَالِيُّ، الْبَنَفْسَجِيُّ.

بِنَاءً عَلَى الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١٤ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَحْمَرِ؟ $\frac{١}{٦}$

١٥ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْأَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ بِالأَزْرَقِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ مَعًا؟ $\frac{٢}{٦}$

١٦ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الأَجْزَاءَ الْمُلَوَّنَةَ بِلَوْنٍ غَيْرِ الْبَنَفْسَجِيِّ؟ $\frac{٥}{٦}$

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

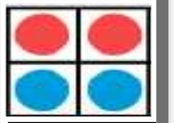
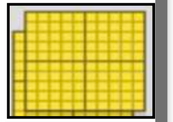
مسائلُ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١٧ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَخْتَارُ كَسْرًا، وَأَرْسُمُ صُورَةً لأُمَثِّلَهُ، ثُمَّ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

نشاط

الفصل الـ١١

الـكسـور

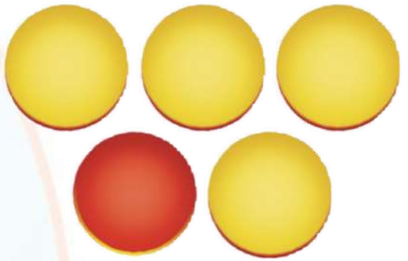
(١١-٢) الكسور كأجزاء من المجموعة

@Ghm140

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ:

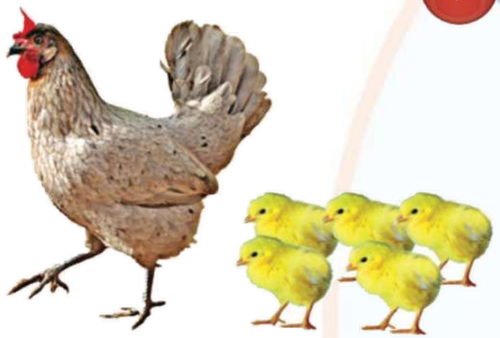
المثالان(١، ٢)

١



٢

٣



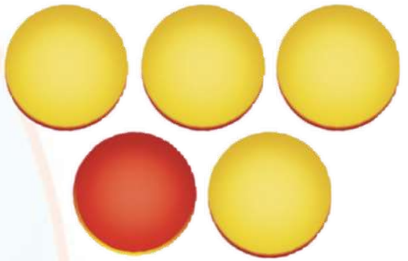
٤ مَعَ لَيْلَى ثَلَاثُ قِطَعٍ زَرْقَاءَ، وَأَرْبَعُ قِطَعٍ حَمْرَاءَ، وَثَلَاثُ قِطَعٍ صَفْرَاءَ، فَمَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْقِطَعَ الْحَمْرَاءَ؟

@Ghm140

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ:

المثالان(١، ٢)

١

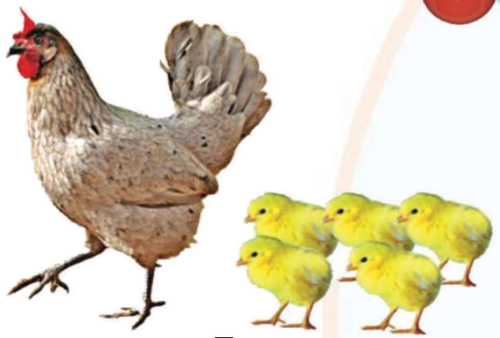


$\frac{٤}{٥}$ $\frac{١}{٥}$

٢

$\frac{٢}{٤}$ $\frac{٢}{٤}$

٣



$\frac{٥}{٦}$ $\frac{١}{٦}$

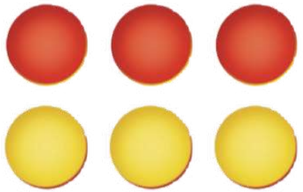
٤ مَعَ لَيْلَى ثَلَاثُ قِطَعٍ زَرْقَاءَ، وَأَرْبَعُ قِطَعٍ حَمْرَاءَ، وَثَلَاثُ قِطَعٍ صَفْرَاءَ، فَمَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْقِطَعَ الْحَمْرَاءَ؟

$\frac{٤}{١٠}$

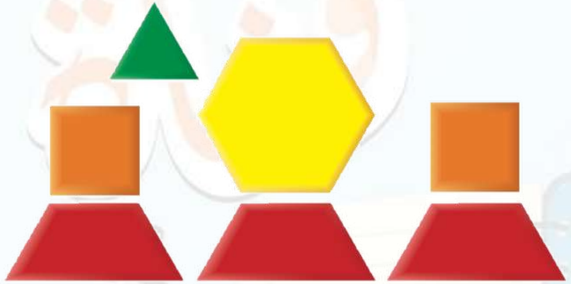
@Ghm140

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ: المثالان(١، ٢)

٦



٧



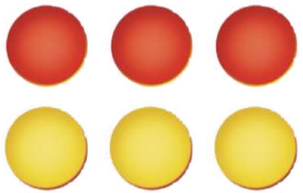
٨

٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ الأَشْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؟

@Ghm140

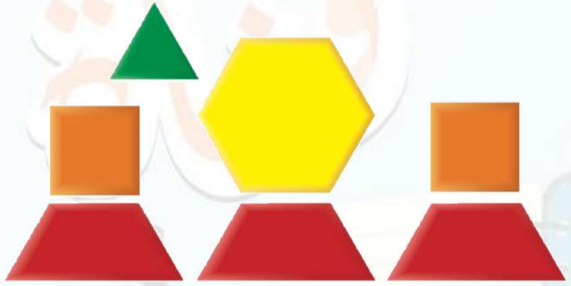
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ: المثالان(١، ٢)

٦



$\frac{٣}{٦}$ $\frac{٣}{٦}$

٧



$\frac{١}{٧}$ $\frac{٦}{٧}$

٨

$\frac{٣}{٦}$ $\frac{٢}{٦}$

٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ الأَشْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؟

$\frac{٢}{٣}$

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٠ تُوْجَدُ ٣ عُلَبِ دِهَانٍ حَمْرَاءَ، وَ ٥ عُلَبٍ خَضْرَاءَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعُلَبِ الْحَمْرَاءِ؟

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٠ تُوْجَدُ ٣ عُلَبِ دِهَانٍ حَمْرَاءَ، وَ ٥ عُلَبٍ خَضْرَاءَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعُلَبِ الْحَمْرَاءِ؟

$$\frac{٣}{٨}$$

@Ghm140

الْخُيُولُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِهَا وَسُرْعَتِهَا وَغَلَاءِ ثَمَنِهَا.

١١ هُنَاكَ ٥ خُيُولٍ بُنِّيَّةٍ وَ٣ سَوْدَاءَ، أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ السَّوْدَاءِ.

١٢ فِي مَزْرَعَةٍ حِصَانَانِ وَمُهْرٌ، أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ الَّتِي لَيْسَتْ أَمْهَارًا.

١٣ فِي الْمَزْرَعَةِ ١٠ أَحْصِنَةٍ؛ ٧ مِنْهَا تَرْعَى الْعُشْبَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَحْصِنَةِ الَّتِي لَا تَرْعَى الْعُشْبَ؟

أضغط
@Ghm140

الْخُيُولُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِهَا وَسُرْعَتِهَا وَغَلَاءِ ثَمَنِهَا.

١١ هُنَاكَ ٥ خُيُولٍ بُنِّيَّةٍ وَ٣ سَوْدَاءَ، أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ السَّوْدَاءِ. $\frac{٣}{٨}$

١٢ فِي مَزْرَعَةٍ حِصَانَانِ وَمُهْرٌ، أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْخُيُولِ الَّتِي لَيْسَتْ أَمْهَارًا. $\frac{٢}{٣}$

١٣ فِي الْمَزْرَعَةِ ١٠ أَحْصِنَةٍ؛ ٧ مِنْهَا تَرْعَى الْعُشْبَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَحْصِنَةِ الَّتِي لَا تَرْعَى الْعُشْبَ؟ $\frac{٣}{١٠}$

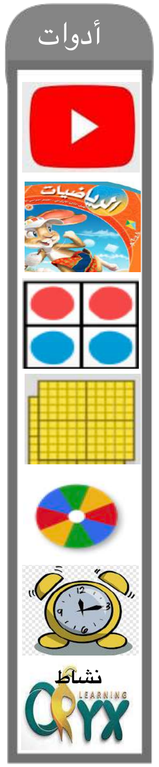
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات

مسائلُ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١٤ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَرْسُمُ صُورَةً لأُعَبِّرَ عَنْ كَسْرٍ بَسْطُهُ ٤

@Ghm140



الفصل الـ١١

الـكـسـور

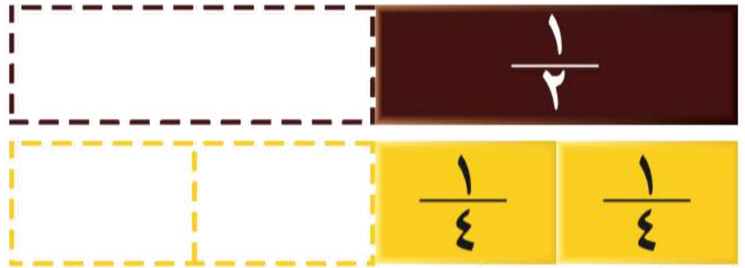
الكسور المتكافئة (١١-٣)

@Ghm140

أتأكّدُ

أُكْمِلُ لأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: مثال ١

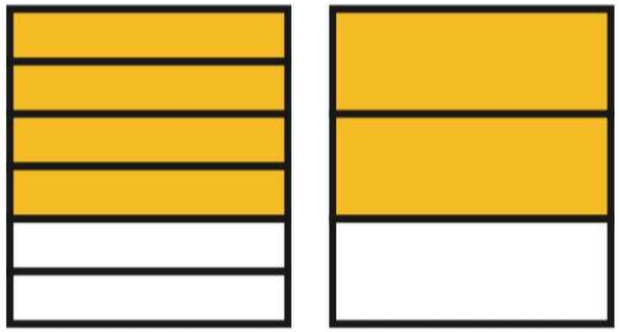
١



$$\frac{\square}{٤} = \frac{١}{٢}$$

$$\frac{٢}{٤} = \frac{١}{٢}$$

٢

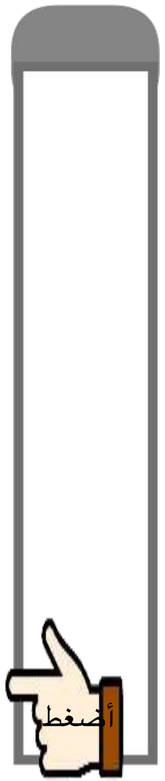


$$\frac{\square}{٦} = \frac{\square}{٣}$$

$$\frac{٢}{٦} = \frac{١}{٣}$$

@Ghm140

٣ أَكَلَ عِمَادٌ خُمُسَيْ فَطِيرَةٍ، أَكْتُبُ كَسْرًا آخَرَ يُكَافِئُ الْكَسْرَ $\frac{٢}{٥}$



@Ghm140

٣ أَكَلَ عِمَادٌ خُمُسَيْ فَطِيرَةٍ، أَكْتُبُ كَسْرًا آخَرَ يُكَافِئُ الْكَسْرَ $\frac{٢}{٥}$

$\frac{٤}{١٠}$

@Ghm140

أَتَـدَرَّبُ، وَأَحُلُّ المَسائِلَ

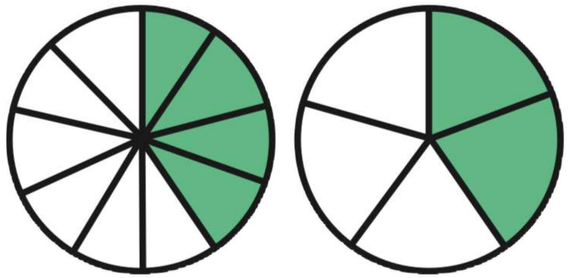
أُكْمِلُ لأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكافِئَيْنِ: مثال ١

٥

$$\frac{\square}{٦} = \frac{١}{٢}$$

٦

$$\frac{٤}{١٠} = \frac{\square}{٥}$$



@Ghm140

أَتَـدَرَّبُ، وَأَحُلُّ المَسائِلَ

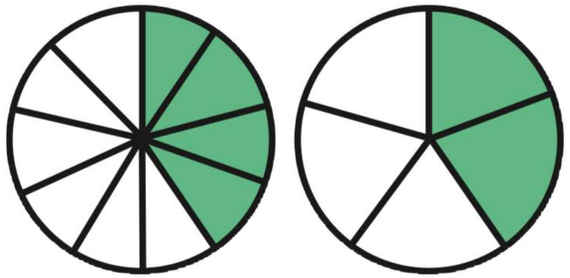
أُكْمِلُ لأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكافِئَيْنِ: مثال ١

٥

$$\frac{\square}{٦} = \frac{١}{٢}$$

٦

$$\frac{٤}{١٠} = \frac{\square}{٥}$$



@Ghm140

الجَبْرُ: أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا نَمَاذِجَ الْكُسُورِ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ فِي ▢ :

٧ $\frac{▢}{٨} = \frac{١}{٢}$

٨ $\frac{▢}{١٢} = \frac{١}{٣}$

٩ $\frac{٦}{٨} = \frac{٣}{▢}$

١٠ $\frac{٨}{١٠} = \frac{▢}{٥}$

١١ قَرَأَ مَنْصُورٌ ثُلُثَيْ كِتَابٍ ، أَكْتُبُ كَسْرًا مُكَافِئًا لِلثُّلُثَيْنِ.

@Ghm140

الجَبْرُ: أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعْمِلًا نَمَاذِجَ الْكُسُورِ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ فِي ▢ :

٧ $\frac{\square}{٨} = \frac{١}{٢}$ ، $\square = ٤$

٨ $\frac{\square}{١٢} = \frac{١}{٣}$ ، $\square = ٤$

٩ $\frac{٦}{٨} = \frac{٣}{\square}$ ، $\square = ٤$

١٠ $\frac{٨}{١٠} = \frac{\square}{٥}$ ، $\square = ٤$

١١ قَرَأَ مَنْصُورٌ ثُلُثَيْ كِتَابٍ ، أَكْتُبُ كَسْرًا مُكَافِئًا لِلثُّلُثَيْنِ.

$\frac{٤}{٦}$

@Ghm140

مسائلُ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١٢ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أُعْطِي مِثَالًا عَلَى كَسْرَيْنِ غَيْرِ مُتَكَافِئَيْنِ، ثُمَّ أَرْسُمُ صُورَةً تَدْعَمُ إِجَابَتِي.

١٣ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكُسُورِ الأَرْبَعَةِ التَّالِيَةِ مُتَكَافِئَةٌ، أُحَدِّدُ الْكَسْرَ الْمُخْتَلِفَ، وَأَشْرَحُ إِجَابَتِي.

$\frac{٤}{٨}$ $\frac{١}{٢}$ $\frac{٥}{١٠}$ $\frac{٣}{٥}$

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

اختبار منتصف الفصل
الحادي عشر

الفصل

١١

الكسور

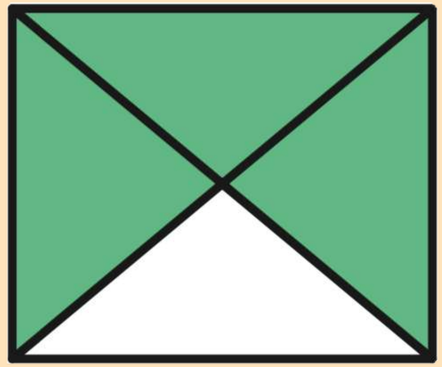
صالح الشراري

@Ghm1440

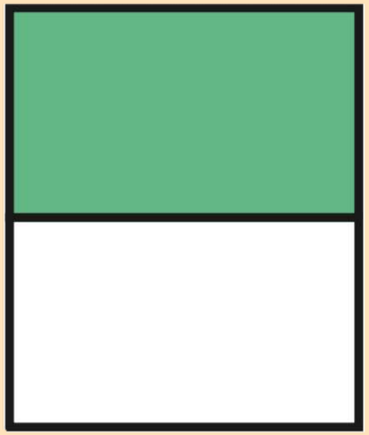
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أَكْتُبُ الْكَسْــرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بالأَخْضَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْــرَ الَّــذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْــرَ الْمُلَوَّنِ بالْأَخْضَرِ: (الدرس ١١-١)

١



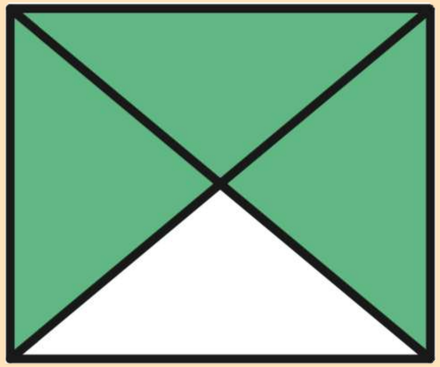
٢



مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط
أضغط
@Ghm140

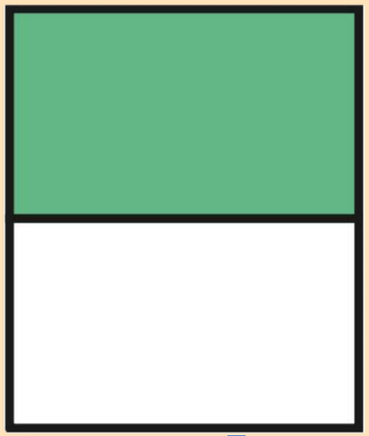
أَكْتُبُ الْكَسْــرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بالأَخْضَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْــرَ الَّــذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْــرَ الْمُلَوَّنِ بِالْأَخْضَرِ: (الدرس ١١-١)

١



$\frac{٣}{٤}$ $\frac{١}{٤}$

٢



$\frac{١}{٢}$ $\frac{١}{٢}$

أضغط
@Ghm140
555

أَرْسُمُ صُورَةً لِأُمَثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ: (الدرس ١١-١)

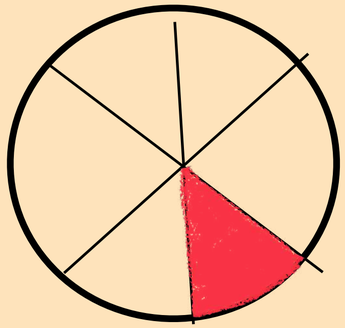
٣) $\frac{١}{٦}$

٤) $\frac{٣}{٥}$

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

أَرْسُمُ صُورَةً لِأُمَثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ: (الدرس ١١-١)

٣ $\frac{١}{٦}$



٤ $\frac{٣}{٥}$

أضغط

٥ قُسِّمَتْ فَطِيرَةٌ ٨ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ، أُكِلَ مِنهَا جُـزْآنِ، أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ المُتَبَقِّيَ مِنْهَا؟ (الدرس ١١-١)

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٥ قُسِّمَتْ فَطِيرَةٌ ٨ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ، أُكِلَ مِنهَا جُـزْآنِ، أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ المُتَبَقِّيَ مِنْهَا؟ (الدرس ١١-١)

$$\frac{٦}{٨}$$

أضغط

٦ اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ: مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ المُظَلَّلَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي؟ (الدرس ١١-١)

أ) $\frac{١}{٢}$

ب) $\frac{٥}{٩}$

جـ) $\frac{٥}{٨}$

د) $\frac{٣}{٨}$

أضغط

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٦ **اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ:** مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ المُظَلَّلَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي؟ (الدرس ١١-١)

أ) $\frac{١}{٢}$

ب) $\frac{٥}{٩}$

جـ) $\frac{٥}{٨}$

د) $\frac{٣}{٨}$

أضغط

@Ghm1140

٧ لَدَى تُرْكِي ٧ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَوْرَاقِ المُلاحَظَاتِ اللَّاصِقَةِ؛ خَمْسٌ مِنهَا ذَاتُ لَوْنٍ وَرْدِيٍّ، وَوَاحِدَةٌ خَضْرَاءُ، وَوَاحِدَةٌ زَرْقَاءُ، أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُبَيِّنُ مَجْمُوعَاتِ الأَوْرَاقِ غَيْرَ الوَرْدِيَّةِ؟ (الدرس ١١-٢)

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط
أضغط
@Ghm140

٧ لَدَى تُرْكِي ٧ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَوْرَاقِ المُلاحَظَاتِ اللَّاصِقَةِ؛ خَمْسٌ مِنهَا ذَاتُ لَوْنٍ وَرْدِيٍّ، وَوَاحِدَةٌ خَضْرَاءُ، وَوَاحِدَةٌ زَرْقَاءُ، أَكْتُبُ الكَسْرَ الَّذِي يُبَيِّنُ مَجْمُوعَاتِ الأَوْرَاقِ غَيْرَ الوَرْدِيَّةِ؟ (الدرس ١١-٢)

$\frac{٢}{٧}$

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط
أضغط
@Ghm140

أُكْمِلُ لأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: (الدرس ١١-٣)

٨ $\frac{٢}{١٢} = \frac{\square}{٦}$

٩ $\frac{\square}{٨} = \frac{٣}{٤}$

١٠ $\frac{٢}{٣} = \frac{\square}{٦}$

١١ $\frac{\square}{١٢} = \frac{١}{٤}$

أضغط

أُكْمِلُ لأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: (الدرس ١١-٣)

٨ $\frac{\square}{٦} = \frac{٢}{١٢}$ ، $\square = ١$

٩ $\frac{\square}{٨} = \frac{٣}{٤}$ ، $\square = ٦$

١٠ $\frac{\square}{٦} = \frac{٢}{٣}$ ، $\square = ٤$

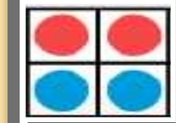
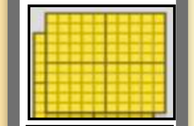
١١ $\frac{\square}{١٢} = \frac{١}{٤}$ ، $\square = ٣$

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

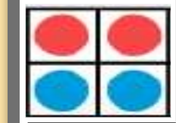
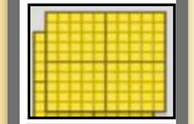
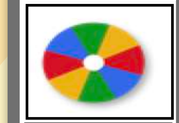



١٢ أَكْتُبْ كَسْرًا مُكَافِئًا لِلكَسْرِ $\frac{٢}{٦}$ (الدرس ١١-٣)

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أدوات

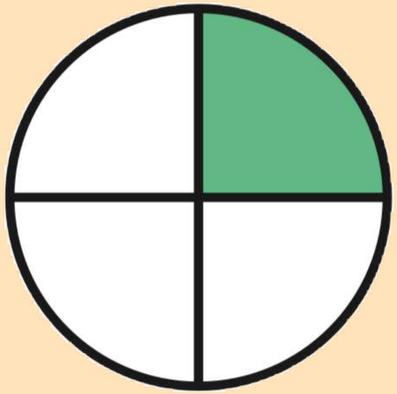
١٢ أَكْتُبْ كَسْرًا مُكَافِئًا لِلكَسْرِ $\frac{٢}{٦}$ (الدرس ١١-٣)

$\frac{١}{٣}$

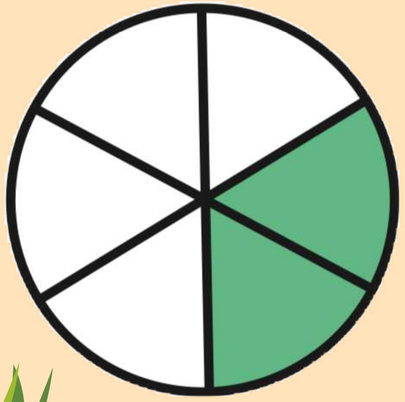
@Ghm140

١٣ **اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ :** أَيُّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ الْجُزْءَ المُظَلَّلَ فِيهِ $\frac{١}{٢}$ (الدرس ١١-٣)

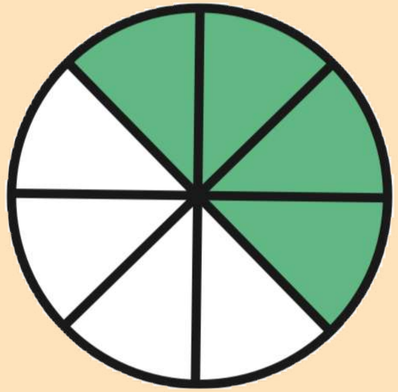
أ)



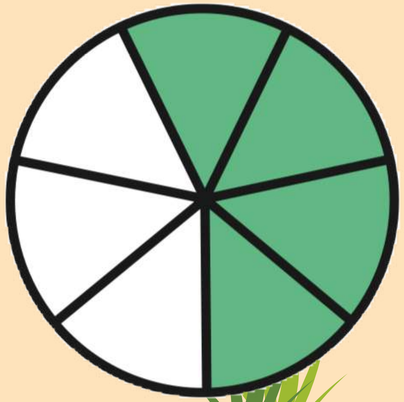
ب)



جـ)



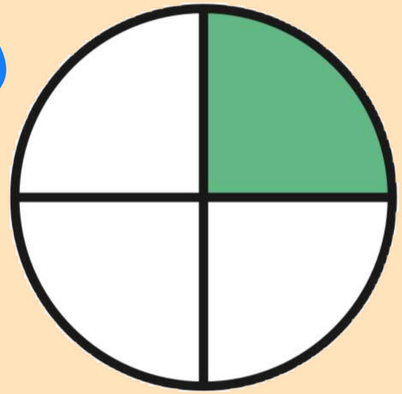
د)



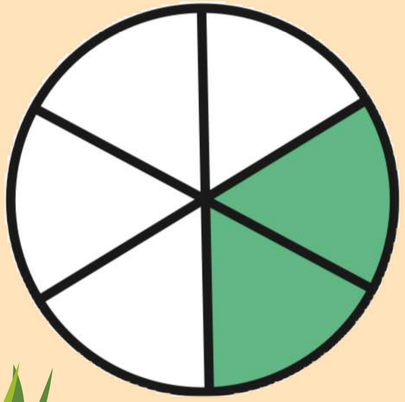
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٣ **اخْتِيَارٌ من مُتَعَدِّدٍ :** أَيُّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ الْجُزْءَ المُظَلَّلَ فِيهِ $\frac{١}{٢}$ (الدرس ١١-٣)

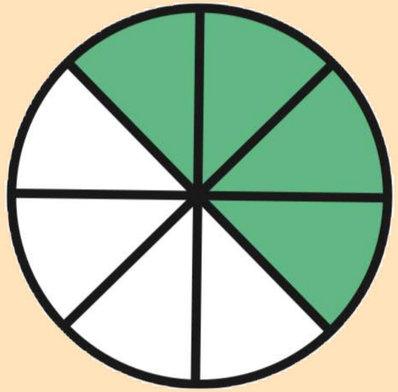
أ)



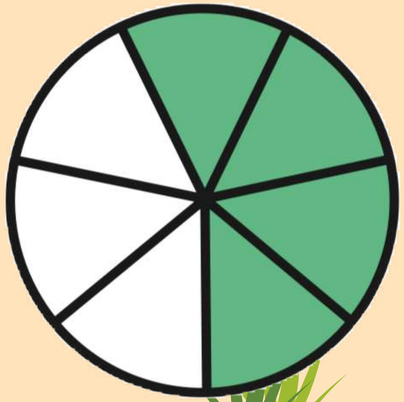
ب)



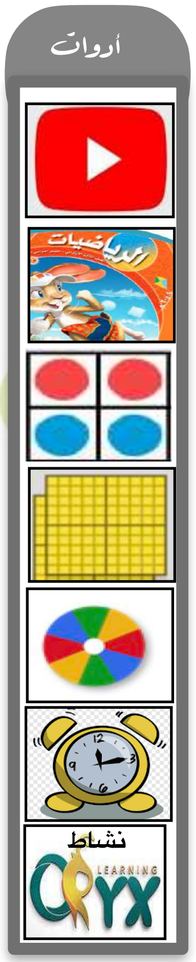
جـ)



د)



@Ghm140



الفصل الـ١١

الـكسـور

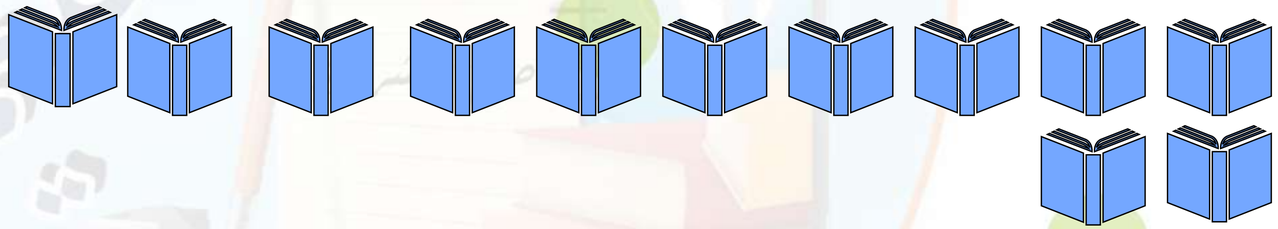
(١١-٤) خطة حل المسألة

أرسم صورة لأحل المسألة

@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً»؛ لِأَحُلَّ كُلًّا مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٥ تَقَاسَمَ عِصَامٌ وَعَدْنَانُ وَيَاسِرٌ ١٢ كِتَابًا، فَأَخَذَ عِصَامٌ $\frac{١}{٣}$ الْكُتُبِ، وَأَخَذَ عَدْنَانُ كِتَابَيْنِ، فِي حِينِ أَخَذَ يَاسِرٌ الْكُتُبَ الْبَاقِيَةَ، فَمَا عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي أَخَذَهَا يَاسِرٌ؟



@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً»؛ لِأَحُلَّ كُلًّا مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٧ أَلْقَتْ تُمَاضِرُ ١٠ كُرَاتٍ زُجَاجِيَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ الْتَقَطَتْ $\frac{٢}{٥}$ مِنْهَا، فَكَمْ كُرَةً بَقِيَتْ عَلَى الْأَرْضِ؟

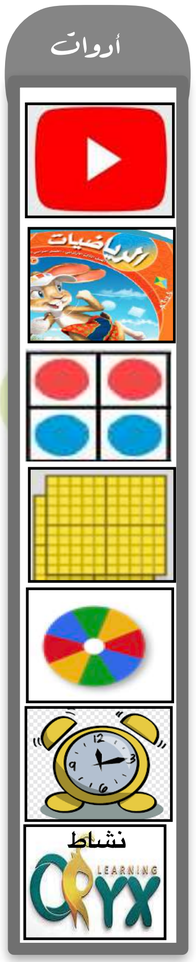
@Ghm140

أَسْتَعْمِلُ الْخُطَّةَ «أَرْسُمُ صُورَةً»؛ لِأَحُلَّ كُلًّا مِنَ الْمَسَائِلِ الآتِيَةِ:

٨ تَسْكُنُ ٣٦ عائِلَةً فِي أَحَدِ الأَحْيَاءِ، وَالْجَدْوَلُ الْآتِي يُبَيِّنُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَائِلَاتِ الَّتِي لَدَيْهَا أَطْفالٌ، وَتِلْكَ الَّتِي لَيْسَ لَدَيْهَا أَطْفالٌ، فَمَا عَدَدُ الْعَائِلَاتِ الَّتِي لَدَيْها أَطْفالٌ؟

عَائِلاتٌ لَدَيْهَا أَطْفَالٌ	عَائِلَاتٌ لَيْسَ لَدَيْهَا أَطْفالٌ
$\frac{٣}{٤}$	$\frac{١}{٤}$

@Ghm140



الفصل الـ١١

الـكسـور

(١١-٥) مقارنة الكسور وترتيبها

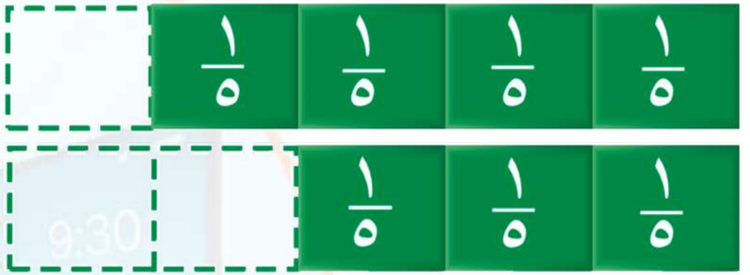
@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

أتأكّدُ

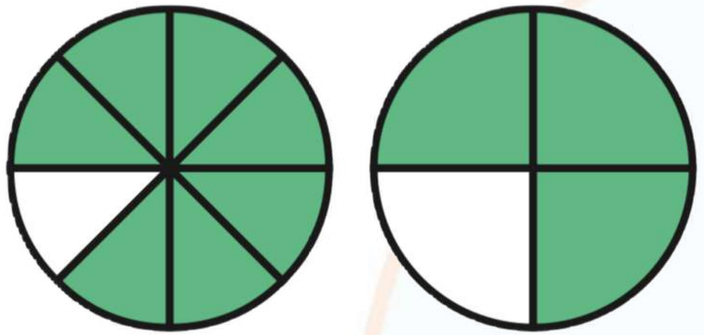
أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =): مثال ١

١



$\frac{٤}{٥}$ ● $\frac{٣}{٥}$

٢



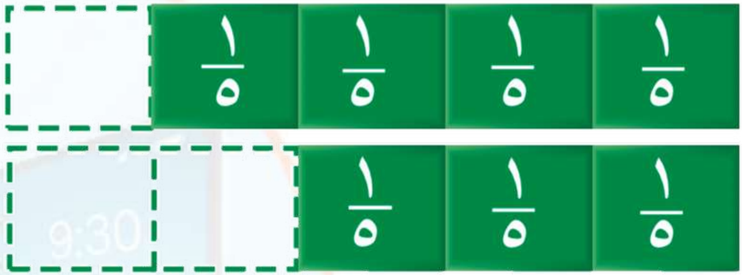
$\frac{٣}{٤}$ ● $\frac{٧}{٨}$

٣ أَسْتَعْمِلُ نَمَاذِجَ الْكُسُورِ لِأُرَتِّبَ الكُسُورَ: $\frac{١}{٢}$ ، $\frac{٢}{٨}$ ، $\frac{٣}{٤}$ تَصَاعُدِيًّا. مثال ٢

@Ghm140

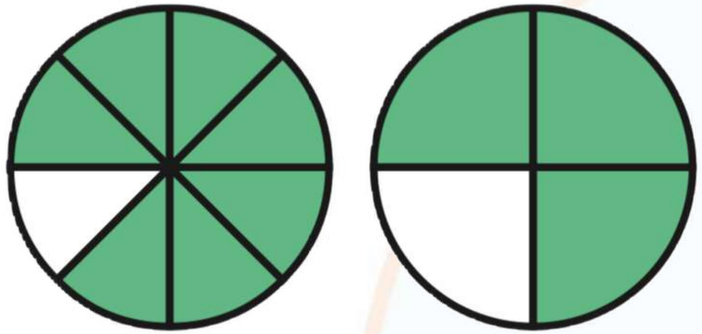
أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =): مثال ١

١



$\frac{٤}{٥} > \frac{٣}{٥}$

٢



$\frac{٣}{٤} < \frac{٧}{٨}$

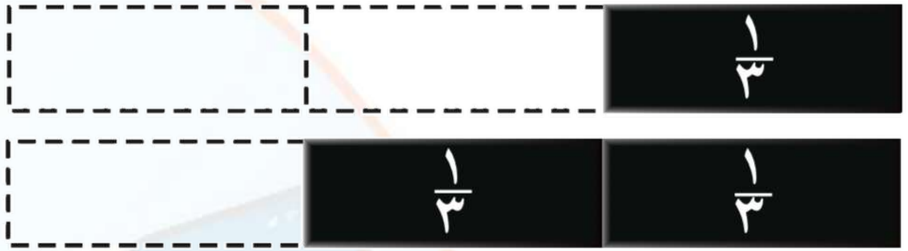
٣ أَسْتَعْمِلُ نَمَاذِجَ الْكُسُورِ لِأُرَتِّبَ الكُسُورَ: $\frac{١}{٢}$ ، $\frac{٢}{٨}$ ، $\frac{٣}{٤}$ تَصَاعُدِيًّا. مثال ٢

$\frac{٢}{٨}$ $\frac{١}{٢}$ $\frac{٣}{٤}$

@Ghm140

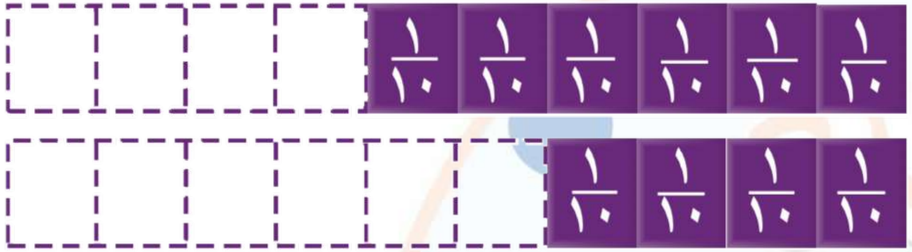
أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =): مثال ١

٥



$\frac{١}{٣}$ ● $\frac{٢}{٣}$

٦



$\frac{٦}{١٠}$ ● $\frac{٤}{١٠}$

أَسْتَعْمِلُ نَماذِجَ الْكُسُورِ لِأُرَتِّبَ مَا يَأْتِي تَصَاعُدِيًّا: مثال ٢

٧ $\frac{٤}{٨}$ ، $\frac{٧}{٨}$ ، $\frac{١}{٨}$

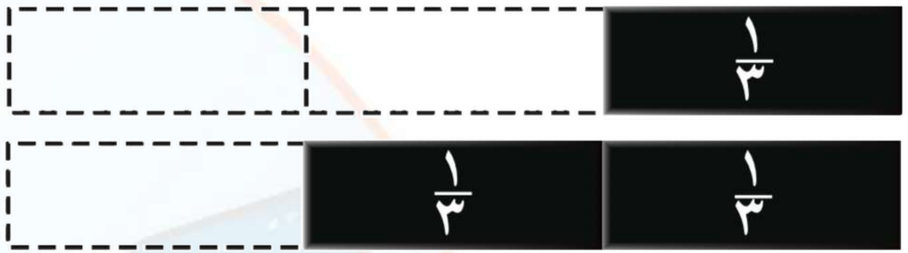
٨ $\frac{٦}{١٢}$ ، $\frac{١}{٣}$ ، $\frac{٢}{٣}$

٩ $\frac{٣}{٤}$ ، $\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٣}$

@Ghm140

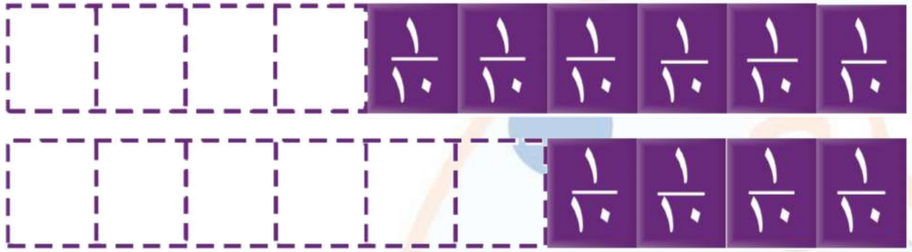
أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =): مثال ١

٥



$\frac{١}{٣} < \frac{٢}{٣}$

٦



$\frac{٦}{١٠} > \frac{٤}{١٠}$

أَسْتَعْمِلُ نَماذِجَ الْكُسُورِ لِأُرَتِّبَ مَا يَأْتِي تَصَاعُدِيًّا: مثال ٢

٧ $\frac{٤}{٨}$ ، $\frac{٧}{٨}$ ، $\frac{١}{٨}$

$\frac{١}{٨}$ $\frac{٤}{٨}$ $\frac{٧}{٨}$

٨ $\frac{٦}{١٢}$ ، $\frac{١}{٣}$ ، $\frac{٢}{٣}$

$\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{١٢}$ $\frac{٢}{٣}$

٩ $\frac{٣}{٤}$ ، $\frac{١}{٢}$ ، $\frac{١}{٣}$

$\frac{١}{٣}$ $\frac{١}{٢}$ $\frac{٣}{٤}$

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٠ مَعَ أَحْمَدَ ٦ كُرَاتٍ، إِذَا كَانَتِ اثْنَتَانِ مِنْهَا لَوْنُهُمَا أَحْمَرُ، فَهَلْ عَدَدُ الكُرَاتِ الحَمْرَاءِ يَزِيدُ عَلَى $\frac{٣}{٦}$ عَدَدِ الكُرَاتِ كُلِّهَا أَمْ لَا؟

لا

$\frac{٢}{٦}$

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق

١٠ مَعَ أَحْمَدَ ٦ كُرَاتٍ، إِذَا كَانَتِ اثْنَتَانِ مِنْهَا لَوْنُهُمَا أَحْمَرُ، فَهَلْ عَدَدُ الكُرَاتِ الحَمْرَاءِ يَزِيدُ عَلَى $\frac{٣}{٦}$ عَدَدِ الكُرَاتِ كُلِّهَا أَمْ لَا؟

@Ghm140

مسائلُ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١١ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ :** أَكْتُبُ مَسْأَلَةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ يَحْتَاجُ حَلُّهَا إِلَى مُقَارَنَةِ كَسْرَيْنِ.

@Ghm140

SLIDESMANIA.C

اختبار الفصل
الحادي عشر

الفصل

١١ الكسور

صالح الشراري

@Ghm140

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبَسْطُ هُوَ الْعَدَدُ الْعُلْوِيُّ فِي الْكَسْرِ.

٢ الْكَسْرَانِ $\frac{٣}{٥}$ ، $\frac{٥}{١٠}$ مُتَكَافِئَانِ.

أضغط

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبَسْطُ هُوَ الْعَدَدُ الْعُلْوِيُّ فِي الْكَسْرِ. ✓

٢ الْكَسْرَانِ $\frac{٣}{٥}$ ، $\frac{٥}{١٠}$ مُتَكَافِئَانِ. ✗

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

أُكْمِلُ لِأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ:

٣ $\frac{١}{٤} = \frac{\square}{٨}$

٤ $\frac{\square}{١٠} = \frac{٣}{٥}$

أضغط

@Ghm140

أُكْمِلُ لِأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ:

٣ $\frac{١}{٤} = \frac{\square}{٨}$

٤ $\frac{٣}{٥} = \frac{\square}{١٠}$

أضغط

@Ghm140

٦

قَسَّمَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ طُلَّابَ صَفِّهِ ٤ مَجْمُوعَاتٍ؛ اثْنَتَانِ مِنْهَا تَضُمُّ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ٥ طُلَّابٍ، وَاثْنَتَانِ تَضُمُّ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُمَا ٧ طُلَّابٍ، فَمَا عَدَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ؟

أضغط

@Ghm1140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٦

قَسَّمَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ طُلَّابَ صَفِّهِ ٤ مَجْمُوعَاتٍ؛ اثْنَتَانِ مِنْهَا تَضُمُّ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ٥ طُلَّابٍ، وَاثْنَتَانِ تَضُمُّ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُمَا ٧ طُلَّابٍ، فَمَا عَدَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ؟

٥+٥=١٠

٧+٧=١٤

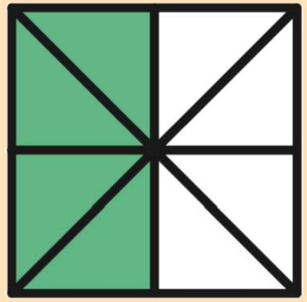
١٠+١٤=٢٤ طالب

أضغط

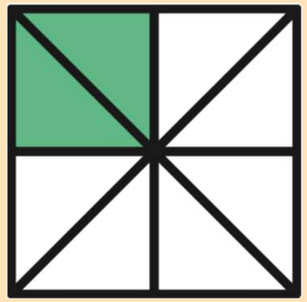
مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٧ **اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** أَيُّ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ الجُزْءُ المُظَلَّلُ فِيهِ الْكَسْرَ $\frac{٣}{٤}$ ؟

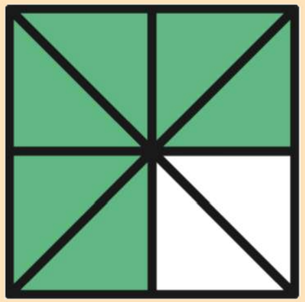
أ)



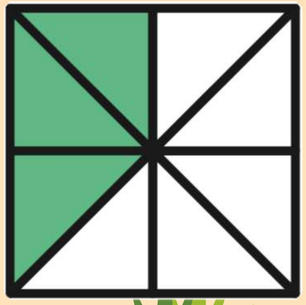
ب)



جـ)



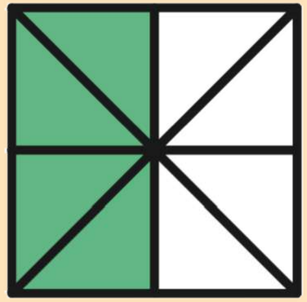
د)



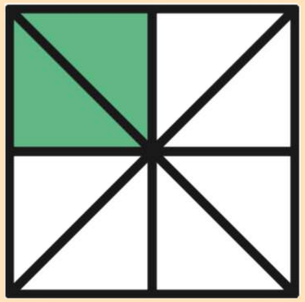
أضغط

٧ **اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** أَيُّ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ يُمَثِّلُ الجُزْءُ المُظَلَّلُ فِيهِ الْكَسْرَ $\frac{٣}{٤}$ ؟

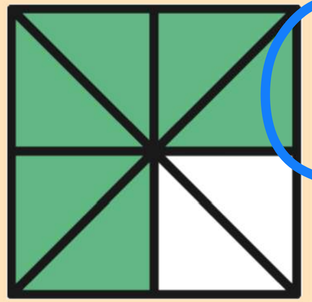
أ)



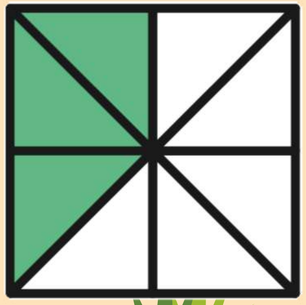
ب)



جـ)



د)



أضغط

٨

$\frac{٨}{١٢}$ مِنَ الأَسْمَاكِ فِي الْحَوْضِ لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، وَ $\frac{٤}{١٢}$ مِنْهَا سَوْدَاءُ، فَأَيُّهُمَا أَكْثَرُ؛ الأَسْمَاكُ الْبُرْتُقَالِيَّةُ أَمِ السَّوْدَاءُ؟

أضغط

٨

$\frac{٨}{١٢}$ مِنَ الأَسْمَاكِ فِي الْحَوْضِ لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، وَ $\frac{٤}{١٢}$ مِنْهَا سَوْدَاءُ، فَأَيُّهُمَا أَكْثَرُ؛ الأَسْمَاكُ الْبُرْتُقَالِيَّةُ أَمِ السَّوْدَاءُ؟

$\frac{٨}{١٢} > \frac{٤}{١٢}$ الأسماك البرتقالية

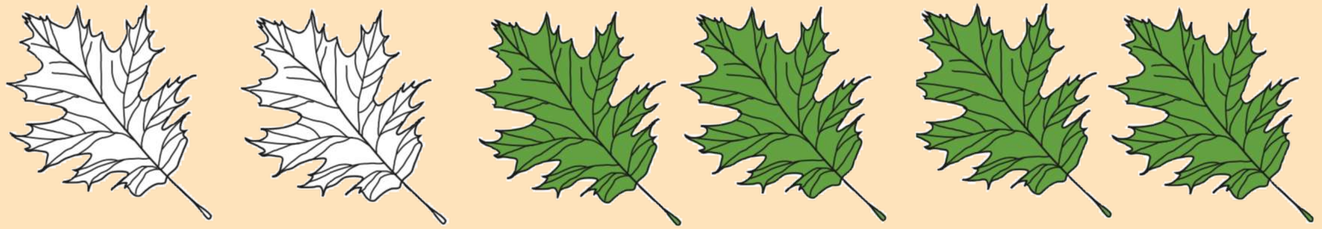
أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٩

اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟



أ) $\frac{٢}{٦}$

ب) $\frac{٢}{٤}$

ج) $\frac{٤}{٦}$

د) $\frac{٤}{٢}$

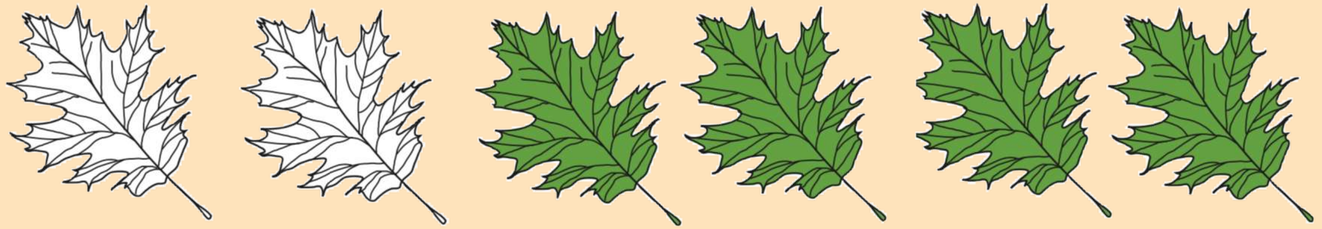
أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

٩

اخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟



أ) $\frac{٢}{٦}$

ب) $\frac{٢}{٤}$

ج) $\frac{٤}{٦}$

د) $\frac{٤}{٢}$

أضغط

@Ghm140

مجموعة رفعة الرياضيات
تطوير - إنتاج - توثيق
أدوات
نشاط

١٠ يُوْجَدُ فِي حَدِيقَةِ مَنْـــزِلٍ ٣ دَجَاجَاتٍ بَيْضَاءَ وَوَاحِـــدَةٌ حَمْرَاءُ، مَا الْكَسْـــرُ الَّـــذِي يُمَثِّلُ الدَّجَاجَةَ الْحَمْرَاءَ بَيْنَهَا؟

أ) $\frac{١}{٤}$

ب) $\frac{٢}{٣}$

جـ) $\frac{١}{٢}$

د) $\frac{٣}{٤}$

أضغط

@Ghm140

١٠

يُوْجَدُ فِي حَدِيقَةِ مَنْـــزِلٍ ٣ دَجَاجَاتٍ بَيْضَاءَ وَوَاحِـــدَةٌ حَمْرَاءُ، مَا الْكَسْـــرُ الَّـــذِي يُمَثِّلُ الدَّجَاجَةَ الْحَمْرَاءَ بَيْنَهَا؟

أ) $\frac{١}{٤}$

ب) $\frac{٢}{٣}$

جـ) $\frac{١}{٢}$

د) $\frac{٣}{٤}$

أضغط

المراجع

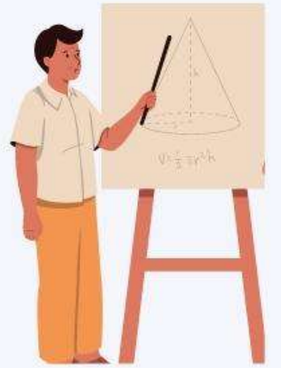
مجموعة رفعة الرياضيات

تطوير - إنتاج - توثيق

كتاب الرياضيات للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني :كتاب الطالب

العبيكان للنشر والتوزيع

ماجروهل (٢٠٠٩) الرياضيات للصف الثالث الابتدائى الفصل الدراسي الثاني



@Ghm140