

# "كيف أعرب؟"

أ. محمد ج. ج. ج.

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

مرفوع  
منصوب  
مجرور

معرّب

مبني

اسم

حرف

فعل

مبني لا محل له من الإعراب

جملة فعلية

جملة اسمية

مضارع

أمر

ماضي

مبني دائما

مبني دائما

على

على

- الفتح: شرح
- السكون: اشرب
- السكون: شرب
- الضم: شربوا
- الفتح: اكتب
- السكون: اكتب
- حذف هرف لعللة: ادع
- حذف النونه: اسمعوا

الطالب  
كتبت

فاعل

فعل

خبر

مبتدأ

نور

العلم

"مفرد"

يا أي أول

"جملة"

الجملة الاسمية

"شبه جملة"

عالمنا وقد

حالة	نفعول فيه	نفعول معه	نفعول لأجله	نفعول مطلق	نفعول به
كيف؟	لماذا؟	لماذا؟	لماذا؟	لماذا؟	ماذا؟
حالة	نفعول فيه	نفعول معه	نفعول لأجله	نفعول مطلق	نفعول به
كيف؟	لماذا؟	لماذا؟	لماذا؟	لماذا؟	ماذا؟

كلمة وأخواتها

خبرها

اسمها

مفرد  
جملة  
شبه جملة

مبني

معرّب

إذا لم تنصل به نونه لتوكيد أو نونه النسوة:

- على لفتح: لتكتبن
- على سكون: على
- المعلومات يشهد لدرجة

- منصوب: له يكتبن
- مجرور: لم يكتبن
- مرفوع: محمد يذاكر الدروس

التوابع: (النعنة - التوكيد - البدل - العطف)

المجرورات: (الاسم المجرور بحرف الجر - المضاف إليه)

التمييز: (ملفوظ - ملحوظ) • لا النافية للجنس كخبرها

المضادى: بعد حرف النداء • المستثنى: (تام مثبت - تام منفي)

# خريطة الإعراب

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

(عليك بتحديد نوع الجملة أولاً وتحديد كثيرها... ثم نحدد إعراب الكلمات من خلال لفهم الصحيح للمعنى.)

(الحروف مبنية لا محل لها من الإعراب)

الفعل

تنظر إلى ترجمته

ماضي

مبني دائماً على  
الفتح : كَتَبَ  
الساكنة : كَتَبْتُ  
الضم : كَتَبُوا

مبني دائماً على :  
الساكنة : أَلْتَبَّ  
الفتح : أَلْتَبَّنَا  
هذف لنونه : أَلْتَبُّوا  
هذف حرف لعللة : اسْعُرْ

أمر

مضارع

مبني

على الساكنة

على الفتح

مرفوع

منصوب

مجزوم

إذا اتصلت به إذا اتصلت به  
نونه التوكيد : نونه النسوة :  
الطالبات يكتبن  
الدرس

إذا اتصلت به إذا اتصلت به  
نونه التوكيد : نونه النسوة :  
والله لينصرن  
الحفرة

إذا لم يسبقه إذا لم يسبقه  
بناصب ولا جازم  
بناصب ولا جازم

إذا سبقه إذا سبقه  
أو أداة شرط جازم بناصب  
منه أدوات نصب المضارع

إذا سبقه بجازم إذا سبقه بجازم  
أو أداة شرط جازم بناصب  
أو وقع في جواب الطلب

الاسم

تفهم المعنى وتحدد موقع الاسم

مرفوعات

١- المبتدأ والخبر  
٢- اسم كانه وأخواتها  
٣- اسم أفعال لمقاربة و...  
٤- خبر إنَّ وأخواتها  
٥- خبر لا النافية للجنس  
٦- الفاعل  
٧- نائب الفاعل  
٨- التابع للمرفوع (نعت - عطف - بدل - توكيد)

منصوبات

١- المفاعيل (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول معه - مفعول فيه (خبر))  
٢- الحال  
٣- المستثنى  
٤- المنادى  
٥- التمييز  
٦- خبر كانه وأخواتها  
٧- اسم إنَّ وأخواتها  
٨- اسم لا النافية للجنس  
٩- التابع للمنصوب

مجرورات

١- المجرور بحرف الجر  
٢- المجرور بالإضافة (المضاف إليه)  
٣- التابع للمجرور (نعت - عطف - توكيد - بدل)

الأسماء المبنية :

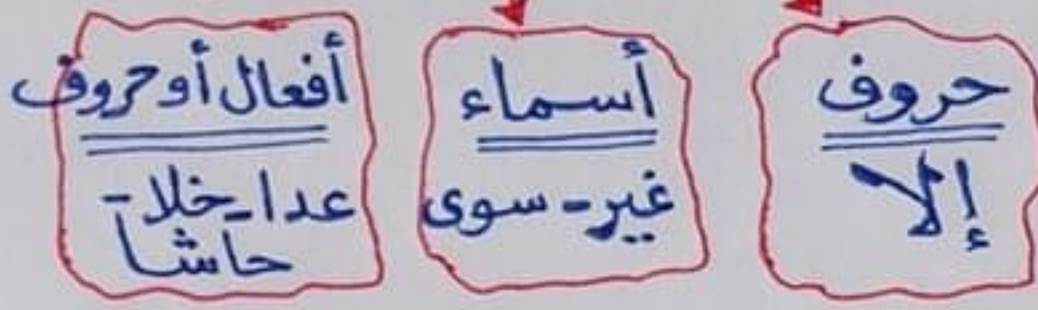
تعرب : اسم مبني في محل (مرفوع - نصب - جر) ...

# أسلوب الاستثناء

أ: مجدي حجاج

٠٢٨٧٢٧٢١٠٦

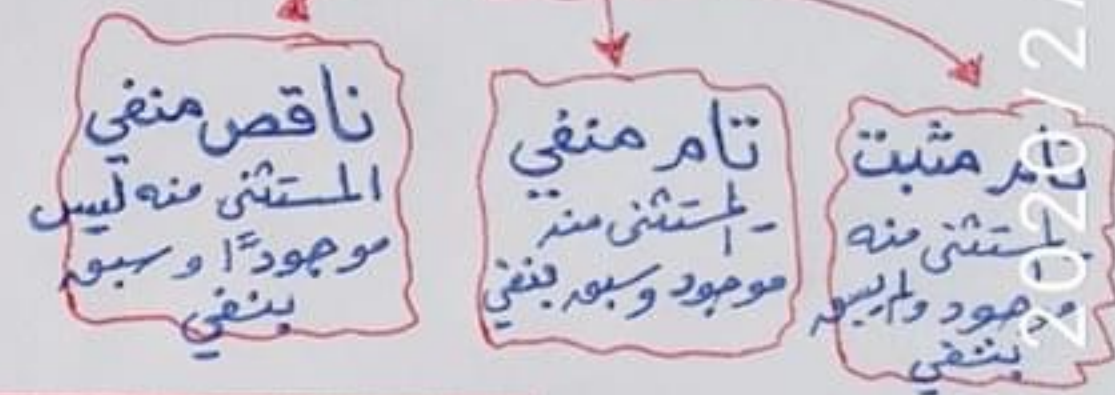
أداة الاستثناء



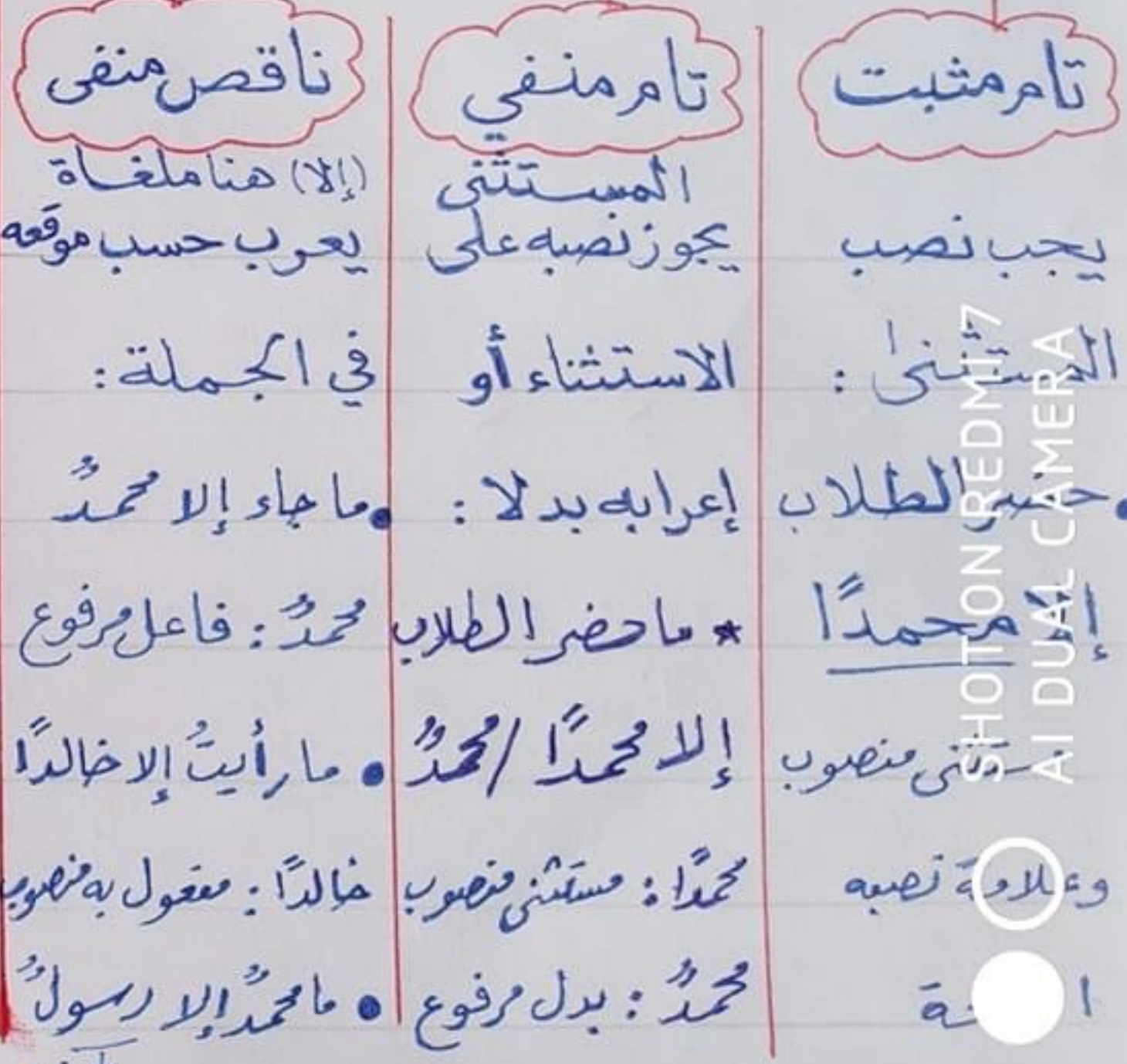
يتكون من:

• مستثنى منه • الأداة • مستثنى  
 حضر الطلاب إلا زيداً  
 (إعراب المستثنى)

أنواع الأسلوب

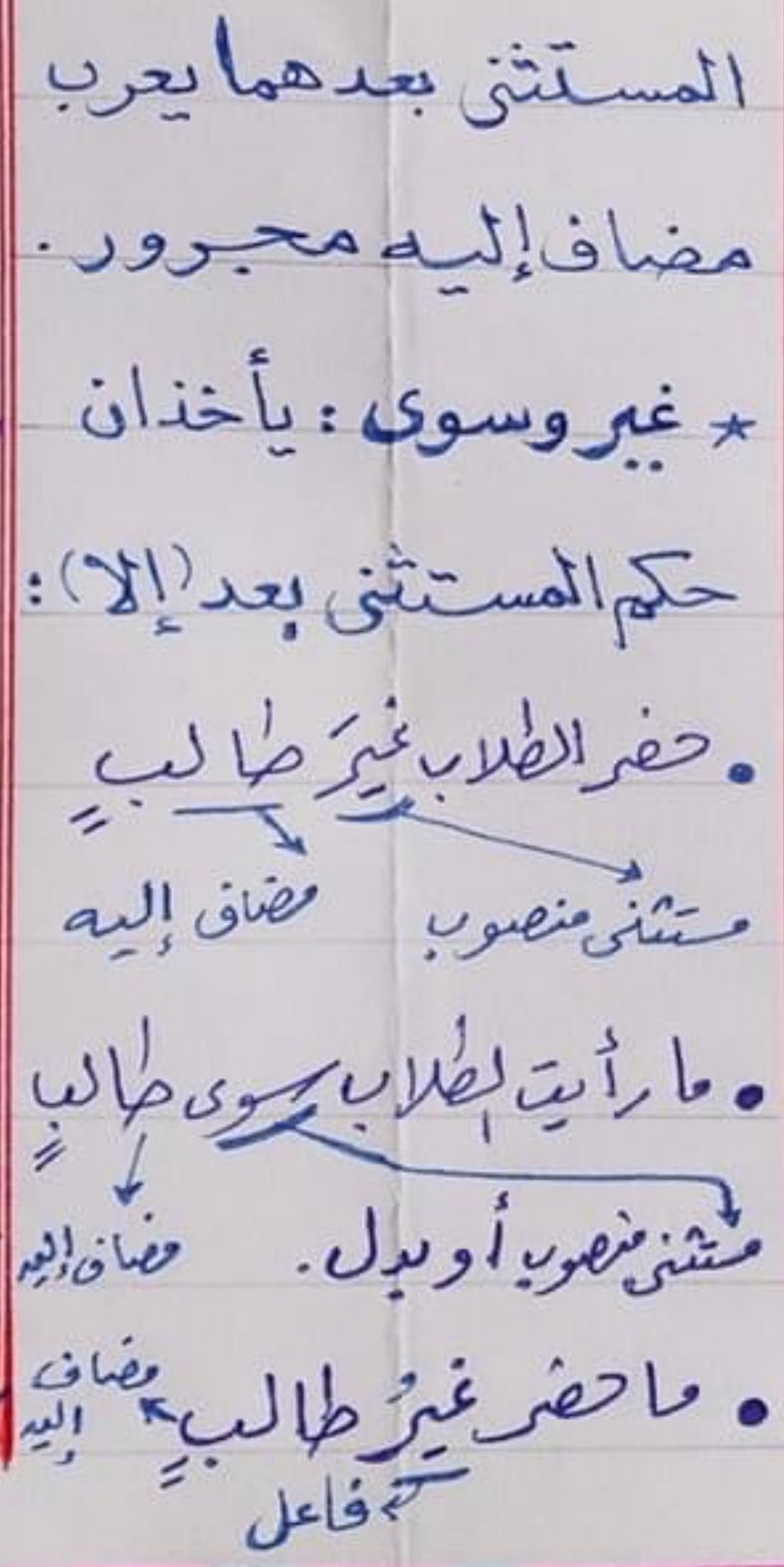


## الاستثناء بـ إلا

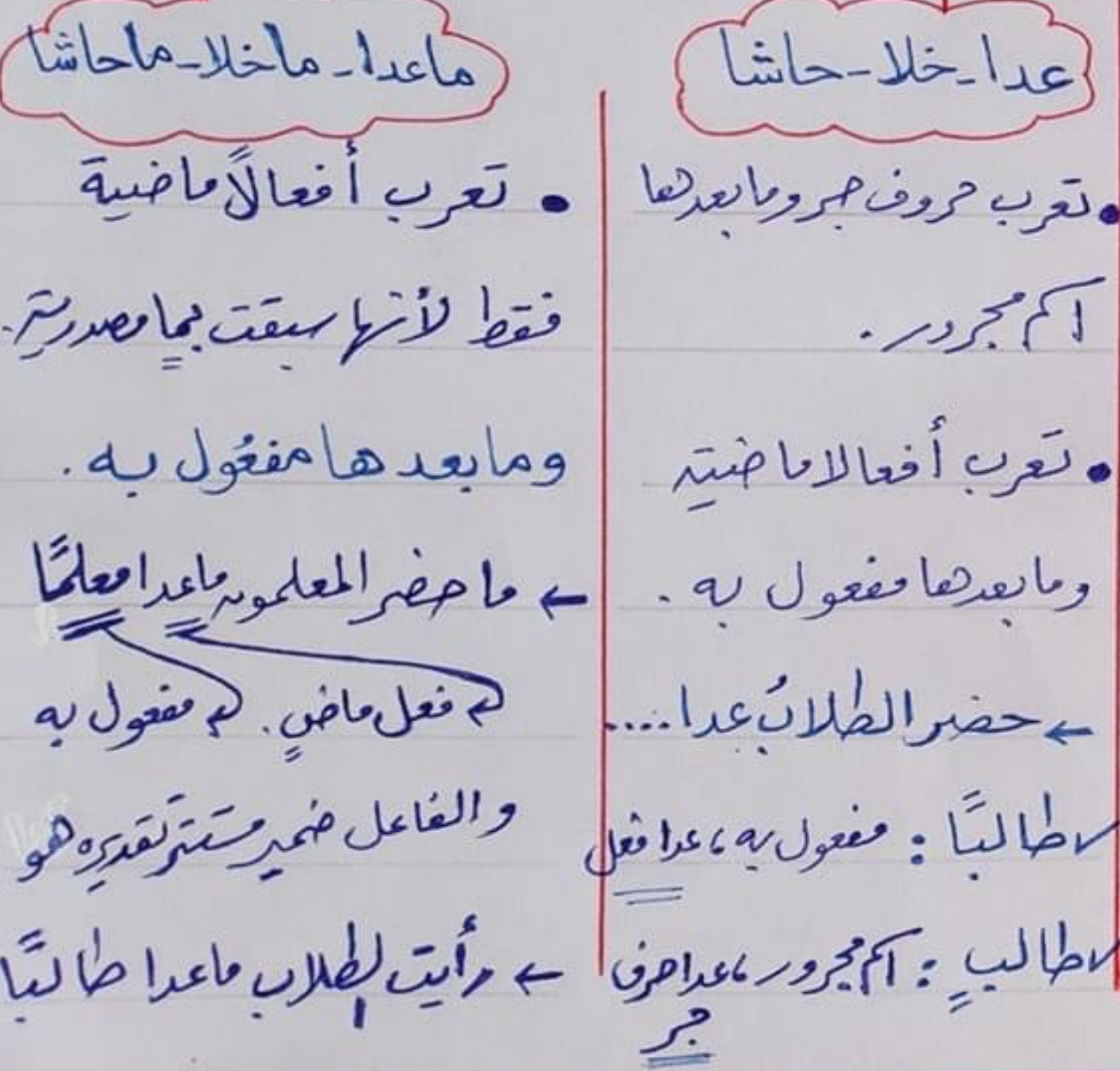


## الاستثناء بـ (غير-سوى)

سوى تعرب بعلاجات مقدرة



## الاستثناء بـ (عدا-خلا-حاشا)



# أسلوب الاختصاص وأسلوب القسم

أ: مبحث الإيجاز

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٤٨

## أسلوب القسم

### أجزاء الأجزاء:

- أداة القسم: الواو - الباء - القاء (وهي حروف جر)
- المقسم به: لفظ الجلالة وغيره من أسماء الله، أو الفاظ أخرى
- المقسم عليه: أي جواب القسم.

مثال: **والله** لننتصره على العدو

## أحوال جواب القسم

٥	٤	٣	٢	١
جملة فعلية منفية	جملة فعلية مثبتة	جملة فعلية مثبتة	جملة اسمية	جملة اسمية
أولم ليقل المضارع	فعلها مضارع دالاً	فعلها ماضٍ	منفية:	مثبتة:
المثبت باللام أو	على المستقبل متصل باللام	تؤكد بقدر واللام	لا تؤكد	تؤكد بآية واللام
كأنه دالاً على الحال:	القسم: تؤكد بثبوته	أو قد وحدها.	مثل:	أو آية وحدها.
لا تؤكد مثل:	التوكيد الثقيل - أو	والله لقد	والله لا تكفنه	مثل: والله إنه
تالله ما فتح / ليه يفتح	الكفيفة. مثل:	فرت / قد فرت	مع الجهل -	العلم لتؤثر / نور
والله لسوف أسافر	والله لأنصرت ليديه			
والله لتؤثر / الآه				

- إذا اجتمع أسلوب الشرط وأسلوب القسم يكون الجواب للسابعة منها: مثل: إنه ذكرت - والله - تنجح. جواب للشرط وهو فعل مضارع مجزوم.
- والله - إن ذكرت - إنك لنأجح. جواب للقسم وهو جملة اسمية مثبتة مؤكدة

## أسلوب الاختصاص

- هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً لبيان المقصود مثل: أنا - المصري - أحب وطني.
- نحن - المعلمين - نحب العلم.
- وقد يكون الضمير للمخاطب قليلاً.

مثل: • بكم - طلاب العلم - تتقدم البلاد.

- ليس الاسم الظاهر الذي يسه المقصود من الضمير (مختصاً) ويكون معرفاً بـ (أل) أو بالإضافة، ويعرب مفعولاً به لفعل محذوف وهوياً تقديره (أخصر أء أعني).

- قد يكون الاختصاص بلفظ (أيها) أو (أيها) مثل: نحن - أيها المسلمون - أصحاب خلق.
- علينا - أيتها الأمراء - تربية الأطفال.

← يعرب لفظ (أى) أو (آية):

- مختصاً مبنياً على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وهوياً تقديره أخصر - و(ها) حرف تنبيه.

← يعرب ما بعد (أيها) أو (أيتها) نعتاً مرفوعاً أو بدلاً مرفوعاً على لفظ (أى - آية).

# "أسلوب الإغراء والتحذير"

## الإغراء

تصوحت المخاطب على أمر محمود ليفعله ،  
ويسمى الأمر المحمود (مغرى به) .  
**مثل :** الصدقة الصدقة .

### صور الإغراء

- ① يأتي المغرى به مفرداً غير مكرر . **مثل :** الصدقة في لقول .
- ② يذكر المغرى به مكرراً . **مثل :** الأمانة الأمانة .
- ③ يذكر المغرى به معطوفاً عليه . **مثل :** الإخلاص والأمانة .

### إعراب المغرى به

\* يعرب دائماً مفعول به لفعل محذوف تقديره "الزم" .  
\* تعرب اللمة المكرة توكيداً لفظياً ، وما بعد حرف لعطف معطوفاً

## التحذير

هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليحذره ،  
ويسمى الأمر المكروه ( محذراً منه )  
**مثل :** اللذبة والخيانة .

### صور التحذير

- ① يأتي المحذّر منه مفرداً : **مثل :** الإهمال في العمل .
- ② يذكر المحذّر منه مكرراً . **مثل :** الكذب الكذب .
- ③ يذكر المحذّر منه معطوفاً عليه . **مثل :** الغيبة والنميمة .
- ④ يذكر المحذّر منه بعد "إياك" بدو عطف مثل : إياك الخيانة  
أو يعطف **مثل :** إياك والغيبة . أو مجروراً بـ (مِنْ) **مثل :** إياك منه  
اللغو . أو مصدرًا مؤولاً **مثل :** إياك أن تكذب . وقد تكرر  
إياك للتوكيد

### إعراب المحذّر منه

\* إذا كان مفرداً أو معطوفاً عليه أو مكرراً يعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره احذر  
\* (إيّا) تعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أحذّر) ، وما بعد ها يعرب  
مفعولاً به ثانياً إذا كان غير معطوف أو مجرور بحرف كـ **والكاف** حرف فظان لا محل له من  
الإعراب

**ملاحظة :** إذا كان المغرى به معطوفاً عليه أو مكرراً  
وجب حذف الفعل . وإنه كان المغرى به مفرداً  
جاز حذف الفعل وذكره . **مثل :** الزم الصدقة في لقول .

# "إعراب الفعل المضارع"

أ: مجدي صجاج  
١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

إذا لم تتصل به نونه التوليد أو نونه النسوة اتصالاً مباشراً

## مرفوع

إذا لم يسبقه ناصب أو جازم .  
المعلم يشرح الدرس  
المهندسان يشيدانه لمدارس  
المؤمنه يسعى إلى الخير

## مجزوم

### إذا وقع في جواب لطلب

ذاكر دروسك تنجح  
لا تكذب على الناس محبوبك

\* لا يجزم إلا بشرط:

١- أنه يتقدم لطلب على الفعل المضارع المجزوم .

٢- أنه يكون الفعل المضارع المجزوم مترتباً على لطلب .

٣- أنه يكون الجواب محبوباً .

أما إذا كان غير ذلك فيكون الفعل مرفوعاً .  
مثل : لا تقرب من الأعداء كلك

### إذا سبقه أداة جزم

أدوات تجزم فعلية

أدوات تجزم فعل واحد

( إن - من - ما - مهما )

متى - أين - أيما - أتى

أثان - حيثما - أي

كلا أسماء ماعدا (إن)

حرف . وهذه الأدوات تجزم

فعل شرط وجواب شرط .

"إنه تذاكر تنجح"

\* لم : لم أكذب أمس

\* لهما : لما يتحقق ذلك

\* لام الأمر : لتكتب لي

\* لا الناهية : لا تكذب

## منصوب

إذا سبقه بأداة من أدوات النصب :  
\* أن : حرف مصدرى ونصب . يجب أن تذكر  
\* لن : تفيد النفي في المستقبل .  
\* كي : تفيد التعليل . ذاكري تنجح  
\* حتى : تفيد الغاية أو التعليل  
\* لام التعليل : للتعليل .  
\* فاء السببية : لا تقهر فتندم  
\* ما قبلها سبب لما بعدها ، وقبلها أمر أو نهي أو نفي أو دعاء أو رجي أو تمني أو استفهام أو تحضيض :  
\* واو المعية : لا تأكل وتكلم  
\* لام الجحود : لم أكن لأكذب عليك  
تسويد ( كان ) منفية .

\* إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال : سألك ، إذن أكرمك . رداً على من قال لك سأزورك .

تظهر "أن" جوازياً بعد لام التعليل ، وبعد حروف لعطف ( و - ف - أو - ثم ) إذا كانه قبلها اسم مرفوع .  
تظهر "أن" وجوباً بعد ( لام الجحود - حتى - واو المعية - فاء السببية )

## ملاحظة:

تابعوا المزيد على :  
 فيسبوك : صفحة "دروس مجاني"  
 - يوتيوب : قناة : "أ. مجدي حجاج"

# إِعْرَابُ الْفِعْلِ : (الماضي - الأمر)

أ. مجدي حجاج  
 ٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

صيني على ما يجزم به مضارعه

## فعل الأمر <sup>صيني على</sup>

## الفعل الماضي <sup>صيني على</sup>

الفتح	حذف نونه	حذف حرف لعله	الساكنه	الساكنه	الضم	الفتح
<p>* إذا اتصلت به نونه التوكيد .                      اصبرته على الشرائد .                      أكتبته الدرر .</p>	<p>* إذا كان منه الأفعال الخمسة :                      أكتب الدرر .                      اسمعوا كذلك .                      اجتري .                      والدرتك .</p>	<p>* إذا كان معتل الآخر :                      ادع إلى جيلك .                      اسع إلى خير .                      اهد قومك إلى الخير .</p>	<p>* إذا كان صحيح الآخر :                      أكتب الواجب .                      وذاكر دروسك .                      * إذا اتصلت به نونه النسوة :                      اسمعه كلام معلمته ابنتها طالبة .</p>	<p>* إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة :                      تاء الفاعل :                      كتبت الدرر .                      فاعل عليه :                      ذاكرنا دروسنا .                      نونه النسوة :                      المعلمات شرهن الدرر .</p>	<p>* إذا اتصلت به تاء التانيث :                      كتبت هند .                      * إذا اتصلت به ألف اللانثيم :                      الطالبه ذهبنا .                      * إذا اتصلت به ضمائر النسب المتصلة :                      ضربني المعلم - ضربتنا -                      ضربك - ضربهم -                      * إذا لم يتصل به ضمير شرى محمد عليه شكر المعلم طالبا .</p>	

# "أسلوب التعجب"

أ: مجدي صباغ

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

تابعوا المزيد على:

فيسبوك: صفوة (درس مباني)

يوتيوب: قناة (أ. مجدي صباغ)

يُسْتَعْمَلُ للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة بارزة  
حَسَنًا أو قَبِيحًا في شَيْءٍ ما سواء ذات أو معنى.

## صيغ التعجب

للتعجب صيغتان قِيَا سِيَتَانِ هما:

**أفعل به** فعلية  
مثل: أجملُ بالسماءِ

**أجملُ**: فعل ماضٍ جامد جاء على  
صيغة الأمر للتعجب.

**الباء**: حرف جر زائد.

**السماء**: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

**ما أفعله** اسمية  
مثل: ما أجملُ السماء

**مَا**: (تعبيية) اسم تعجب مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ.

**أجملُ**: (فعل التعجب) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

**السماء**: (متعجب منه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

← والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

## طريقتا التعجب من الفعل

طريقة غير مباشرة

طريقة مباشرة

بشرط أن يكون الفعل:

١- ثلاثياً.

٢- تاماً (غير ناقص).

٣- متصرفاً (غير جامد).

٤- قابلاً للتفاوت.

٥- مثبتاً (غير منفي).

٦- مبنيًا للمعلوم.

٧- ليس الوصف منه على وزنه (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء

\* مثل: (حسن - جميل - كثير...)

(ما أحسن - ما أجمل - ما أكره)

الفعل الجامد  
وغير لاقابل  
للتفاوت  
للا تعجب  
منه

الفعل غير الثلاثي أو ناقص  
أو الذي الوصف منه على وزنه  
أفعل مؤنثه فعلاء:  
نأتي بفعل تنظيبي عليه الشروط ثم مصدر  
الفعل المراد التعجب منه (صريحاً أو مؤنثاً)  
• ما أكره صباغاً (أكره كحسن)

الفعل المنفي و  
المبني للمجهول:  
نأتي بفعل تنظيبي عليه  
الشروط ثم بالمصدر المؤنث  
منه الفعل المراد التعجب منه  
وما أفضل إلا بخوبه



# أسلوب الشرط

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

تَنْجِزُ

تَذَاكُرُ

يَتَكُونُ مِنْ

إِنْ

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

\* إنَّ جاء فعل الشرط أو جواب الشرط مضارعين بعد أداة جازمة يكونا مجزومين.

مثل: مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

\* إنَّ جاء فعل الشرط أو جواب الشرط ماضياً يَلْبَسُ مَبْنِيًّا فِي مِثْلِ جِزْمٍ بَعْدَ الْأَدَاةِ الْجَازِمَةِ.

مثل: إِنْ اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ

غير جازمة

لا تجزمها:

( لو - لولا - إذا

كلهما - لما بعضه )

← إذا ذكرت نجحت

جازمة

تجزم فعل الشرط وجواب الشرط:

( إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى

أَيَّانَ - أَيْنَ - أَيْنَمَا - أُنَى - حَيْثَمَا

أَيُّ ) ( كَلِمَاتُ أَسْمَاءٍ عِدَا ( إِنْ ) حَرْفٍ

اسمية طلبية وجامد

ويُلبَسُ وما وَوَقَدَ ولتَسْوِفُ

اقتراجه جواب الشرط بالفاء يجب اقتراجه بالفاء إذا كان:

جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء تكون في مثل جزم إن كانت الأداة جازمة وإن كان فعلها مضارعاً يعرب حسب موقعه.

جملة فعلية فعلاً جامد

جملة طلبية

جملة اسمية

إذا كانت جملة مسبوقة ب: لن - ما - قد - السين - سوف

- مثل:
- إِنْ تَذَكَّرْتُمْ هَذَا فَذَكَّرْتُمْ نَفْسَكُمْ
  - قَدْ يَكْرَهُ ضَيْفَهُ فَمَا يَكْرَهُ أَحَدٌ
  - مَنْ يَقُولُ الْخَيْرَ فَقَدْ أَصَابَ
  - مَهْمَا تَزْرَعُ مِنْ خَيْرٍ فَسَوْفَ تَحْتَصِلُ بِهِ

مثل ( نعم - بثس - ليس - عسى )

- مثل:
- مَتَى تَقْدِمُ مِنْ خَيْرٍ فَلَيْسَ ضَائِعًا
  - مَنْ يَحْسِنُ إِلَى جَارِهِ فَنَعْمَ الْعَمَلُ

( أمر - نهي - استفهام )

- مثل:
- إِنْ تَرَدَّ الْعِلْمُ فَاسْأَلْ
  - إِذَا ذَكَرْتَ فَلَا تَقْصُرْ
  - مَهْمَا يَسَاعِدُكَ فَهَلْ تَهْنِئُ بِهِ

- مثل:
- مَنْ يَذَكِّرْهُوَ نَاجِحٌ
  - إِنْ رَءَوْهُ فَلَا عِقَابَ عَلَيْكَ

# خريطة الإعراب

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

(عليك بتحديد نوع الجملة أولاً وتحديد كثيرها... ثم نحدد إعراب الكلمات من خلال لفهم الصحيح للمعنى.)

(الحروف مبنية لا محل لها من الإعراب)

الفعل

تنظر إلى ترجمته

ماضي

مبني دائماً على  
الفتح : كَتَبَ  
الساكنة : كَتَبْتُ  
الضم : كَتَبُوا

مبني دائماً على :  
الساكنة : أَلْتَبَّ  
الفتح : أَلْتَبَّنَا  
هذف لنونه : أَلْتَبُّوا  
هذف حرف لعل : اسْعُرْ

أمر

مضارع

عرب

إذا لم تتصل به  
نونه لتوكيد أو نونه النسوة

مجزوم

منصوب

مرفوع

على لفتح

على الساكنة

إذا سبقه جازم  
أو أداة شرط جازمة  
أو وقع في جواب  
الطلب .

إذا سبقه  
بناصب  
من أدوات  
نصب المضارع

إذا لم يسبقه  
بناصب  
ولا جازم

إذا اتصلت به  
نونه التوكيد :  
والله لَيَنْتَهَرَنَّ  
الطالبات يَكْتَبْنَ  
الحفرة .

إذا اتصلت به  
نونه النسوة :  
الطالبات يَكْتَبْنَ  
الدرس .

الأسماء المبنية :

تعرب : اسم مبني في محل (مرفوع - نصب - جر) ...

الاسم

تفهم المعنى وتحدد موقع الاسم

مرفوعات

- المبتدأ والخبر .
- اسم كانه وأخواتها .
- اسم أفعال المقاربة و... .
- خبر إية وأخواتها .
- خبر لا النافية للجنس .
- الفاعل .
- نائب الفاعل .
- التابع للمرفوع (نعت - عطف - بدل - توكيد) .

منصوبات

- المفاعيل (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول معه - مفعول فيه (خبر)) .
- الحال ٣ - المستثنى .
- المنادى ٥ - التمييز .
- خبر كانه وأخواتها .
- اسم إية وأخواتها .
- اسم لا النافية للجنس .
- التابع للمنصوب .

مجرورات

- المجرور بحرف الجر .
- المجرور بالإظهار (المضاف إليه) .
- التابع للمجرور (نعت - عطف - توكيد - بدل) .

# عَمَلُ الْمَصْدَرِ

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

• يعمل المصدر عمل فعله ، فيرفع فاعلاً أو يضاف لفاعله إذا كان لازماً :  
**مثل** : صبراً على الجهاد . هنا صبراً مصدر نائب عن فعله "صبر" وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت .

• أصباً اجتراحاً للطالب . هنا المصدر (اجتراح) مضاف إلى فاعله (الطالب) .

• يعمل المصدر عمل فعله المتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ، أو مفعولين إذا كان متعدياً لمفعولين :

**مثل** : إتقان المرء عمله واجبٌ . المصدر "إتقان" أضيف إلى فاعله "المرء" ونصب مفعولاً به "عمله" .

• واجبٌ الغني إبطاؤه الفقير مآلاً . المصدر "إبطاء" مضاف إلى فاعله "الغني" ونصب مفعولين مآلاً "الفقير مآلاً" .

## حالات المصدر العامل

### المصدر المحلّي ب(أل)

وهو الأقل استعمالاً في اللّلام :

**مثل** : المسامحة كثير الإكرام ضيفته المصدر "الإكرام" فاعله ضمير مستتر تقديره هو ، و"ضيفته" مفعول به .

### المصدر المنوّن

وهو يبي المضاف في كثرة الإستعمال في اللّلام :

**مثل** : تحفه في استقبال رسالة سارة . المصدر "استقبال" فاعله ضمير مستتر تقديره تحفه ورسالة مفعول به .

### المصدر المضاف لفاعله أو مفعوله

وهذا كثير استعماله في اللّلام .

**مثل** : كتابة الطالب لدرس واجب . إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة .

## شروط عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله إذا توافر فيه أحد الشرطين الآتيين :

- أنه يكون نائباً عنه فعله ، سواء كان نائباً عن فعل الأمر **مثل** : (صبراً) أي (اصبر) أم نائباً عن فعل مضارع **مثل** : (سلاًفاً) أي (أسلم)
- أن يصح تقديره ب( أن + الفعل ) إذا أريد الماضي أو الاستقبال : **مثل** : أسعدني نجاحك (أي) أن نجحت . **ومثل** : يجب تحصيله لإنتاج (أي) أنه تحسه . وأند يقدر ب( ما + الفعل ) إذا أريد الحال . **مثل** : أسعدني حضوره (أي) (ما حضر)

## ملاحظة

لا يعمل (المصدر) المفعول المطلق المؤكد للفعل أو المبيّن للعدد ،

أما المبيّن للنوع فيعمل : **مثل** : شرحت الأمر شرح المعلم **دربة** .

# "المصدر الصريح والمصدر المؤول"

أ: مجدي صجاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

المصدر الصريح : يُذكر بلفظه في الكلام ، مثل : يسعدني حضورك .

## المصدر المؤول يؤخذ منه :

- ١- ( أن والفعل ) مثل : أحبُّ أن أقول الحق . أي ( قول )
- ٢- ( ما والفعل ) مثل : سعدت بما فعلت منه ضمير . أي ( بفعلك الخير )
- ٣- ( أن واسمها وخبرها ) مثل : علمت أنك ناجح . أي ( نجاحك )

## "إعراب المصدر المؤول"

يعرب إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله ، مثل :

مجرور بحرف جر	مفعول به	نائب فاعل	فاعل	خبر	مبتدأ
مثل : أعجبت بما كتبت أي ( أعجبت بكتابتك ) المصدر المؤول ( ما كتبت ) في محل جر بحرف الجر الباء .	مثل : عرفت أنك مخلص . أي ( عرفت بإخلاصك ) المصدر المؤول ( أنك مخلص ) في محل نصب مفعول به .	مثل : فرض علينا أنه نضوم . أي ( فرض علينا نصيام ) المصدر المؤول ( أن نضوم ) في محل رفع نائب فاعل .	مثل : أسعدني ما فعلت . أي ( أسعدني فعلك ) المصدر المؤول ( ما فعلت ) في محل رفع فاعل .	مثل : الحقيقة ما قلت . أي ( الحقيقة قولك ) المصدر المؤول ( ما قلت ) في محل رفع ضمير .	مثل : قال تعالى : " وأن تصوموا خير لكم " أي ( صيامكم خير لكم ) المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ .

# "المصدر الميمي، والمصدر الصناعي"

أ: مجدي حجاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

## المصدر الصناعي

هو اسم تلحقه ياء مشددة تليها تاء مربوطة للدلالة على معنى المصدر:

مثل:

- الفقر عدو البشرية.
- مساعدة الفقير من الإنسانية.
- الحرية حلم كل إنسان.
- الوطنية تفرض علينا الإخلاص في العمل.

## الفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب

المصدر الصناعي هو اسم جامد

فمعنى "الوطنية": حب الوطن. إذا قلت: الوطنية تفرض علينا..

الاسم المنسوب هو مثل المشتقات بالقاويل:

فمعنى "الوطنية": المنسوبة إلى لوطنه. إذا قلت: الفتاة لوطنية

\* نلاحظ: الاسم المنسوب يلوون صفة غالباً. وللمصدر الصناعي

غير ذلك. مثل: الأرحمانية مذهب غربي. مصدر صناعي

المذاهب الأرسمالية عربية. اسم منسوب

## المصدر الميمي

هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة. مثل: قوله تعالى: "قل إنه حياتي ونسائي ومجاي ومماتي".

## طريقة صوغه

مثل اسم الزمان والمكانه  
إلا إنه يمكنه أن يحل المصدر العادي  
محلّه.

### صغير الثلاثي

- على وزنه مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر:

مثل: انتهى ← منتهى بمعنى لإنهاء

انتقى ← منتقى بمعنى الانتقاء

استخرج ← مستخرج بمعنى الاستخراج

### سه الثلاثي

- على وزن (مَفْعَل) مثل: دخل ← قدّخل لعب ← قلّعب

إذا كانه مثلاً صحيح الآخر

ومحذوف الغاء في المضارع

يصاغ على وزنه (مَفْعِل) مثل: وعد ← موعد بمعنى وعد

قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة في آخره:

مثل: (مَحَبَّة - مَتَيْسِرَة - مَنْفَعَة) بمعنى (حَبَّ - يُسِّرُ - نَفَعُ)

# " اسم المرة ، واسم الهيئة "

أ: مجدي حجاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

## اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه .

### وزنه

\* يَصَاحُ منه الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلَةٌ) :

مثل :

- جلس الرجل جلسة المنبه .
- أمشي مشية الأسد .
- خربت لعل خيرة واسعة .
- لا تأكل إكله الشره .

\* ليست له صيغة قياسية من غير الثلاثي .

\* يدل المصدر من غير الثلاثي على الهيئة بالوصف ،

مثل : • انظلم الصاروخ انظلاماً سريعاً .

• انتفض الشعب انتفاضة هائلة .

وبالإضافة ،

- انظلم الصاروخ انظلام البرق .
- ابتدأت العمل ابتداءً نشيطاً .

## اسم المرة

مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

### وزنه

\* يأتي على وزن (فَعْلَةٌ) إذا كان فعله ثلاثياً :

مثل :

- جلس الرجل جلسة .
- شربت شربة .

\* إذا كان الفعل غير ثلاثي جاء اسم المرة على وزن

المصدر بزيادة تاء في آخره :

مثل :

- سجت تسبحة .
- ابتسمت ابتسامة .

\* إذا كان المصدر الأصلي مختوماً بقاء ، وُصِفَ بكلمة

(واحدة) للدلالة على المرة :

مثل :

- دعوته دعوة واحدة .
- زرتته زيارة واحدة .

- استشرته استشارة واحدة .
- أجبته إجابة واحدة .

# المصدر وصوغه

أ: مجدي صباح

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

المصدر هو اسم يدل على الحدث مجرداً منه الزممه، ويصاغ منه الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي:

سماعية

## الثلاثي

ليس لمصدره قاعدة ثابتة، فهو يأتي على أوزانه كثيرة. ولكنه يوجد أوزانه غالبية في مصادر بعض الأفعال الثلاثية

مثل:

وزنه فَعَالَةٌ لِلحِرْفِ:

صناعة - زراعة - تجارة ...

وزنه فَعْلَانَةٌ لِلحَرَكَةِ:

طيرانه - غلبانه - دورانه ...

وزنه فَعْلَةٌ لِلنَّوْمِ:

حُمْرَةٌ - حُضْرَةٌ - صُفْرَةٌ ...

وزنه فُعَالٌ لِلرَّمِيهِ وَالصَّوْتِ:

نَزَامٌ - سَعَالٌ - بَكَاءٌ - صُرَاخٌ ...

وزنه فِعَالٌ لِلإِمْتِنَاعِ:

إِبَاءٌ - بِنَاءٌ ...

## الرباعي

له أوزان أربعة، وكل وزنه له مصدر حسب وزنه:

### أَفْعَلٌ

مصدره أفعال

مثل: أَكْرَمَ

إِكْرَامٌ - أَعْلَمَهُ

إِعْلَانُهُ

إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ

وَأَوَّاقِلْبَتِ يَاءٌ:

مثل:

أَوْجَدَ: إِيجَادٌ

أَوْضَحَ: إِيضَاحٌ

أَوْقَفَ: إِيقَافٌ

### فَعَّلٌ

مصدره تفعيل

مثل:

عَلَّمَ: تَعْلِيمٌ

إِذَا كَانَتْ آخِرُهُ حَرْفَ

عِلَّةٍ حَذَفَ وَحُضِفَ أَوْ مَحَاوَرَةٌ

عَنْهُ بِ(تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) جَادَلُ: جِدَالٌ

رَبَّيْتُ: تَرْبِيَةٌ وَمَجَادَلَةٌ

وَقَدْ يَأْتِي مِنْ صَحِيحٍ

الآخِرِ عَلَى وَزْنِهِ

تَفْعَلَةٌ نَادِرَةٌ:

جَرَّبْتُ: تَجْرِبَةٌ

### فَاعِلٌ

مصدره فِعال

أَوْ مَفَاعِلَةٌ:

مثل:

حَاورَ: حِوَارٌ

إِذَا كَانَتْ مَضْعُفًا

رَبَاعِيًا بِحُجُوزٍ

أَنْهَ يَأْتِي وَمَصْدَرُهُ

عَلَى وَزْنِهِ فِعْلَالٌ

مثل:

زَلَزَلَ: زَلْزَلَةٌ

وَزَلْزَالٌ

### فَعْلَالٌ

مصدره فعلا

مثل:

دَجَرَ: دَجْرِيَّةٌ

بَعَثَ: بَعْثَرَةٌ

إِذَا كَانَتْ مَضْعُفًا

رَبَاعِيًا بِحُجُوزٍ

أَنْهَ يَأْتِي وَمَصْدَرُهُ

عَلَى وَزْنِهِ فِعْلَالٌ

مثل:

زَلَزَلَ: زَلْزَلَةٌ

وَزَلْزَالٌ

## الخماسي

• إِذَا كَانَتْ مَبْدُوءًا بِتَاءٍ  
نُضِمَّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ:

مثل:

تَقَدَّمَ: تَعَدُّمٌ. تَعَلَّمَ: تَعَلُّمٌ

تَعَامَلَ: تَعَامُلٌ. تَعَاوَنَ: تَعَاوُنٌ

وَإِذَا كَانَتْ مَعْتَلًا لِأَخْرَ كَسْرًا

قَبْلَ الْآخِرِ وَتَقَلَّبَ أَلْفُهُ يَاءً:

مثل:

تَنَاسَى: تَنَاسِيًا. تَعَالَى: تَعَالِيًا

• إِذَا كَانَتْ لَامَةً أَلْفًا

قَلِبَتْ هَمْزَةٌ فِي الْمَصْدَرِ

مثل:

أَسْتَدْعَى: اسْتِدْعَاءٌ

أَسْتَلْقَى: اسْتِلْقَاءٌ

أَرْتَفِعُ: ارْتِفَاعٌ. اتَّفَعْتُ: اتَّفَاقٌ

## السداسي

• يَلْتَمِسُ ثَالِثَهُ وَتَزَادُ  
أَلْفًا قَبْلَ آخِرِهِ:

مثل:

اسْتَخْرَجَ: اسْتِخْرَاجٌ

• إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ أَلْفًا

حَذَفَتْ وَحُضِفَ مِنْهَا

بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ فِي الْآخِرِ:

مثل:

اسْتَقَالَ: اسْتِقَالَةٌ

• إِذَا كَانَتْ لَامَةً أَلْفًا

قَلِبَتْ هَمْزَةٌ فِي الْمَصْدَرِ

مثل:

اسْتَدْعَى: اسْتِدْعَاءٌ

اسْتَلْقَى: اسْتِلْقَاءٌ

# عَمَلُ الْمَصْدَرِ

• يعمل المصدر عمل فعله ، فيرفع فاعلاً أو يضاف لفاعله إذا كان لازماً .  
**مثل :** صبراً على الجهاد . هنا "صبراً" مصدر نائب عن فعله "اصبر" وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت .

• أحبُّ اجتراحاً لطلابي . هنا المصدر (اجتراحاً) مضاف إلى فاعله (الطلاب) .

• يعمل المصدر عمل فعله المتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ، أو مفعولين إذا كان متعدياً لمفعولين .

**مثل :** إتقان المرء عمله واجبٌ . المصدر "إتقانه" أُضيف إلى فاعله "المرء" ونصب مفعولاً به "عمله" .

• واجبُ الغني إعطاؤه الفقير مآلاً . المصدر "إعطاؤه" مضاف إلى فاعله "الغني" ونصب مفعولين "الفقير مآلاً" .

## حالات المصدر العامل

### المصدر المحلّي ب (أل)

وهو الأقل استعمالاً في اللّلام :

**مثل :** المسلم كثير الإكرام ضيفه المصدر "الإكرام" فاعله ضمير مستتر تقديره هو ، و"ضيفه" مفعول به .

### المصدر المنون

وهو يلي المضاف في كثرة الاستعمال في اللّلام :

**مثل :** تحمد في استقبال رسالة سارة . المصدر "استقبال" فاعله ضمير مستتر تقديره تحمد ورسالة مفعول به .

### المصدر المضاف لفاعله أو مفعوله

وهذا أكثر استعماله في اللّلام .

**مثل :** كتابة الطالب لدرس واجب . إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة .

### ملاحظة

لا يعمل المصدر المفعول المطلق المؤكّد للفعل أو المبيّن للعدد ،

أما المبيّن للنوع فيعمل : **مثل :** شربت الأوفر مشرع المعلم دربة .

## شروط عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله إذا توافر فيه أحد الشرطين الآتيين :

① أنه يكون نائباً عنه فعله ، سواء كان

نائباً عنه فعل الأمر **مثل :** (صبراً) أي (اصبر) أم نائباً عنه فعل مضارع **مثل :** (سلاًماً) أي (أسلم)

② أن يصح تقديره بـ (أن + الفعل) إذا

أريد الماضي أو الاستقبال **مثل :** أعدني نجاحك (أي) أن نجحت . **ومثل :** يجب تحصيله لإنتاج

(أي) أنه تحسنه . وأنه يقدر بـ (ما + الفعل)

إذا أريد الحال . **مثل :** أعدني حضوره لأنه . (ما تحضر)



أ. مجدي حجاج

٠١٤٨٧٤٧٤١٠٦

## تمييز كم للاستفهامية والخبرية

للمزيد تابع "فهمنا"  
"درس مجاني"

## كم الخبرية

- تقع أول الجملة .

- تخبر بكثرة العدد ، ولا تحتاج إلى جواب .

- تنتهي جملتها بعلامة تعجب (!) .

## تمييزها:

\* مفرد أو جمع ويكون مجرورًا بالإضافة أو

بحرف الجر (من) . ← كم بطل ضحى سه أمين لوطه !← كم سه بطل .... ! ← كم رجال نصر والديه !← كم سه رجال نصر والديه !

## كم الاستفهامية

- تقع أول الجملة وقد تسبق بحرف جر .

- تسأل عن عدد ، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد .

- تنتهي جملتها بعلامة استفهام (?) .

## تمييزها:

\* مفرد منصوب . ← كم رجالاً في المصنع ؟

\* إذا سُبقت كم بحرف جر يجوز نصب التمييز أو جره :

← بكر جنيهاً / جنيه اشتريت الكتاب ؟

إعراب العدد

يعرب العدد حسب موقعه في الجملة

للمزيد تابع صفحتنا  
"درس إعراب"  
SHOOT ON REDMI 7  
DUAL CAMERA

٢٦١

٣ إلى ١٠

١١ إلى ١٩

أعداد العقود

العدد المعطوف  
والمعطوف عليه

(١٠٠ ، ...)

• إذا ذكر إعرابه

• يعرب حسب موقعه

• العدد (١٢) الأول

• تعرب حسب موقعها

• الأول حسب موقعه في الجملة

• تعرب حسب موقعها

نعتاً

• إعراب المفرد

• يعرب إعراب المثنى والثاني

• في الجملة إعراب جمع

• الثاني معطوف تابع لما قبله

• (٢٠٠ - ٢٠٠٠) تعرب

• اثنا عشر إعراب

• العدد (٨) تحذف

• مبني على الفتح في محل خبر

• المذكر السالم (ترفع

• إحدى تعرب بعلامات

• إعراب المثنى مع حذف

المثنى (ترفع بالياء)

• منه الياء (ثمان)

• قرأت اثنتي عشرة قصة

• بالنوازل تنصب وتجر

• اثنا عشر إعراب المثنى

• النون للإضافة

تنصب وتجر بالياء

• إذا كان غير ضاف

• الأعداد (١١ : ١٩)

• بالياء

• معنى واحد وعشرون قلماً

• قرأت مائة كتاب

• قرأت كتاباً واحداً

• في حالتي الرفع والتجر

• مائة (١٢) مبني على

• معنى عشرون قلماً

• قرأت إحدى وثلاثين قصة

• معنى مائتا قلماً

• معنى قلماه اثنا عشر

• معنى ثمان مائة لتقصير

• فتح الجزئية

• قرأت ثلاثين كتاباً

• معنى اثنا عشر مائة قصة

• اثنتي عشرة ألفي كتاب

• قرأت قصتيه اثنتي عشر

• مرت بثمان مائة لطالبات

• معنى ثلاث عشرة قصة

• مرت بستين رجلاً

• مرت باثنتي عشر مائة

• مرت بألفي رجل

عدد مبني على فتح الجزئية في محل رفع مبتدأ مؤخر

# تمييز العدد

للمزيد تابع صفحتنا  
"درس بجاني"



# التَّمْيِيزُ

اسْمٌ نَكْرَةٌ يَذْكُرُ بَعْدَ اسْمٍ مِنْهُمْ يُسَمَّى الْمُمَيِّزَ لِيُوضِّحَهُ وَيُزِيلَ ابْتِهَامَهُ.  
(الْمُمَيِّزُ نَوْعَانِ)

## مَلْفُوظٌ

يُذَكِّرُ فِي الْكَلَامِ وَيَدُلُّ عَلَى:

- ① وزن : اشترت جرامًا ذهبًا. (جرامًا: محيز) (ذهبًا: تميز)
  - ② كيل : باع الظلال إردبًا قمحًا. (إردبًا: محيز) (قمحًا: تميز)
  - ③ مساحة: زرعت فدانًا قطنًا. (فدانًا: محيز) (قطنًا: تميز)
  - ④ عدد: قرأت ثلاث قصص. (ثلاث: محيز) (قصص: تميز)
- \* الاسم الواقع بعد المميز المملفوظ يسمى (تميزًا لمميز ملفوظ) أو (التميز الملفوظ).
- يعرب تميزًا منصوبًا ، ويجوز جره بالإضافة ، أو بحرف جرّ من: (ماعدا العدد):

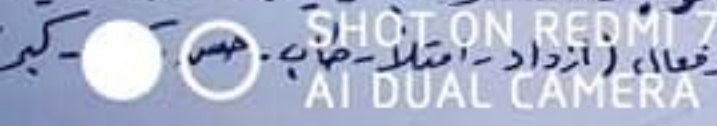
زرعت قيراطًا أرزًا / أو قيراطًا من أرزٍ / أو قيراطٍ أرزٍ .  
 ↓ تميز منصوب      ↓ تميز مجرور بحرف الجر      ↓ تميز مجرور بالافعال

## مَلْحُوظٌ

لا يُذَكِّرُ فِي الْكَلَامِ ، وَإِنَّمَا يُلْحِظُ مِنْهُ : أو (التميز الملحوظ)

- ← التميز هنا يسمى "تميز المميز الملحوظ" ويكون محولاً عن:
- ① مبتدأ: مثل : خالد أفضل خلقًا من سعيد . (تميز منصوب)
  - أصل الجملة (خالِدٌ أَفْضَلُ خَلْقًا مِنْ سَعِيدٍ) خالد : مبتدأ مرفوع
  - ② فاعل : مثل : ازداد محمد علميًا . (تميز منصوب)
  - أصل الجملة (ازداد علمٌ محمدٍ) علم : فاعل مرفوع
  - ③ نائب فاعل : مثل : للتماثل الزهرة جمالًا . (تميز منصوب)
  - أصل الجملة (لِلتَّمَاثُلِ الْزَهْرَةُ جَمَالًا) جمال : نائب فاعل مرفوع
  - ④ مفعول به : مثل : طوّرت الحكومة البلاد اقتصادًا . (تميز منصوب)
  - أصل الجملة (طوّرت الحكومة البلاد اقتصادًا) اقتصاد : مفعول به منصوب

\* \* \* تميز المميز الملحوظ منصوب دائمًا ، وغالبًا يأتي بعد اسم التفضيل وبعد نغم ولبس - وبعد الأفعال (ازداد - امتلاك - صاب - هوس - كبر)



# المفاعيل

كلها منصوبة

تابعوا المزيد على :

- صفحة " درس مجاني "
- قناة: " أ. مجدي حجاج "

أ. مجدي حجاج  
١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

مفعول به	مفعول مطلق	مفعول لأجله	مفعول معه	مفعول فيه "الظرف"
اسم منصوب يدل على موقع وقوع عليه فعل الفاعل ← يكون إجابة على سؤال يبدأ بـ (ماذا) غالبًا. ← يكون اسمًا ظاهرًا مثل: كتب الطالب <u>لدى</u> ← يكون ضميرًا متصلًا: مثل: ضربته - <u>ضربتك</u> ضربنا - <u>ضربني</u> ← يكون ضميرًا منفصلًا: مثل: إياك نعبد. ** قد يتعد المفعول به إذا كان الفعل متعديًا لأنه مفعول به. ضم المعلم الطالب <u>مجتهدًا</u>	هو مصدر منصوب ما نحو فعله الفعل. وهو ثلاثة أنواع: ١- مؤكّد للفعل: "أكرمتُ المعلمَ إكرامًا" ٢- مبين للنوع: "صبرتُ صبرًا جميلًا" "أحترقتُ أحترامَ الأباء" ٣- مبين للعدد: "سجدتُ مسجدتِه" "سجدتُ سجداتٍ" * ينوب عنه المفعول المطلق بعض الكلمات التي تؤدي معناه، سندنا ولسنا بعد ذلك. * قد يحذف الفعل: إقدامًا-	هو مصدر يُذكر لبيان سبب حدوث الفعل أو عدم حدوثه. وليس منه لفظ الفعل. نسأل عنه بـ مثال: (لماذا) ١- أحب العلم رغبةً في فوائده. ٢- ما قصرتُ <u>احترامًا</u> لنفسي * قد يسبق بحرف جر، وفي هذه الحالة يعرب اسم مجرور بحرف الجر: أذكر اسم الطالب لتشجيعه اسم مجرور <u>بـ</u> وملأه جر. بكثرة	هو اسم منصوب يأتي بعد واو المعية، بمعنى أنه لا يصح أنه يترك ما بعدهما مع ما قبل في الحكم. مثال: حضر المعلم <u>وغروب الشمس</u> غروب: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لأن الغروب لا يترك مع المعلم في الحضور.	<b>ظرف الزمان:</b> اسم منصوب بيانه زمانه وقوع الفعل، ولا يكون منصوبًا إلا إذا كان على معنى "في". نسأل عنه بـ (متى) مثل: "سافرتُ صباحًا وطلعتُ ليلًا." <b>ظرف المكان:</b> نسأل عنه بـ اسم منصوب بيانه مكانه وقوع الفعل. ويكون منصوبًا إذا كان على معنى "في". مثل: جلستُ فوقَ المقعدِ بمعنى العاقبة ** قد يكون الظرف مبنياً في محل نصب. "أقابلك حيثُ تريدُ"

# "بناء الفعل المضارع"

"إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد"

إذا اتصلت به نون التوكيد

\* إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالاً مباشراً، أي لم يفصل بينها وبين الفعل بفاصل.

فعلنا يَلُوهُ الفعل المضارع مبنياً على الفتح.

مثل: لَيَنْصُرَنَّ الله من ينصره. فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

\* إذا لم تتصل به النون اتصالاً مباشراً فإنه يَلُوهُ معرباً. وذلك إذا أُسند الفعل إلى ألف الاثنين: لَا تَوْضُرَانِ عمل ليوم إلى غد. أو واو الجماعة: لَا تَقُولُنَّ غير الصدور. أو ياء المخاطبة: لَا تُهْمِلِينَ في واجبك.

## توكيد الفعل بالنون

المضارع

الأمر

الماضي

يُعْتَمَقُ

يَجُوزُ

يُحِبُّ

في غير الحالات السابقة يذكر الطالب لدرس

إذا كانه والأعلى  
الطلب: أمر نهني...  
لَيَنْفَعِينَ كل قادر

إذا كانه هو ابناً القسم، متصلاً باللام  
القسم، والأعلى لا استقبال.  
والله لَيَنْصُرَنَّ الله المؤمنه

يجوز توكيده وعدم توكيده. لأنه يدل على الطلب: اصبر/ اصبرن على الشدائد

لا يؤكّد بالنون

إذا اتصلت به نون النسوة

يكون مبنياً على السكون:

مثل:

الطالبات يكتبن لدرس.



فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

ملحوظة

عند إسناد المضارع إلى نون النسوة يَلُوهُ حرف المضارعة مع لغائبات ياء وليس تاء الطالبات يكتبن وليس تكتبن

# إعراب الفعل المضارع

أ: مجرى صجاج  
١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

إذا لم تتصل به نونه التوكيد أو نونه النسوة اتصالاً مباشراً

## مرفوع

إذا لم يسبقه ناصب أو جازم .  
المعلم يشرح الدرس  
المهندسان يشيدانه المدارس  
المؤمنه يسعى إلى الخير

## مجزوم

### إذا وقع في جواب لطلب

ذاكر دروسك تنجح  
لا تكذب على الناس بحبوك  
\* لا تجزوم إلا بشروط:

- 1- أنه يتقدم لطلب على الفعل المضارع المجزوم .
  - 2- أنه يليه الفعل المضارع المجزوم مترتباً على لطلب .
  - 3- أنه يليه الجواب مجبوتاً .
- أما إذا كان غير ذلك فليكون الفعل مرفوعاً .  
مثل : لا تقرب من الأسد يأكله

### إذا سبقه أداة جزم

#### أدوات تجزم تعليله

( إن - من - ما - مهما )  
متى - أين - أيضاً - أتى  
أحياناً - حينما - أي  
كلاهما أسماء ماعدا (إن)  
حرف . وهذه الأدوات تجزوم  
فعل شرط وجواب شرط .  
"إنه تذاكر تنجح"

#### أدوات تجزم فعل واحد

\* لم : لم أكذب أمس  
\* لعل : لما يتحقق الكلام  
\* لام الأمر : لكتبت لك  
\* لا النافية : لا أكذب

## منهوب

إذا سبقه بأداة منه أدوات التنصب :  
\* أن : حرف مصدرى ونصب . يجب أن تذكر  
\* لن : تفيد النفي في المستقبل .  
\* كي : تفيد التعليل . ذكري تنجح  
\* حتى : تفيد الغاية أو التعليل  
\* لام التعليل : للتعليل .  
\* فاء السببية : لا تقهر فتندم  
\* ما قبلها سبب لما بعدها ، وقبلها أمر أو نهي أو نفي أو دعاء أو رجي أو تمنى أو استفهام أو تخفيف :  
\* واو المعية : لا تأكل وتكلم  
\* لام الجحود : لم أكن لا أكذب عليك  
\* تسعة ب ( كان ) منفية .

\* إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال : مثلك : إذن أكرمك . ردّ أعلى منه قال لك سأزورك .

## ملاحظة:

تضم "أن" جوازاً بعد لام التعليل ، وبعد هروف لعطف ( و - ف - أو - ثم ) إذا كانه قبلها اسم صريح .  
تضم "أن" وجوباً بعد ( لام الجحود - حتى - واو المعية - فاء السببية )

# الجملة الفعلية

أ: مجدي صاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

تابعوا المزيد على :

• صفرة "درس مجاني" فيس بوك

• قناة : "أ. مجدي صاج" يوتيوب

هي التي تبدأ بفعل ، وتتكون  
من ركنين أساسيين ، هما :

## الفاعل

- هو من قام بالفعل أو اتصف به ؛  
مثل : **مضرمحمد** . **أفراح المؤمنون**
- الفاعل مرفوع وعلامة رفعه ( الضمة ،  
الألف ، الواو ) حسب نوع الإكتمال للعدد .
- الفاعل لا يتقدم على الفعل .

يأتي في الجملة الفعلية  
المفاعيل والحال ....

## الفعل

- هو ما دل على حدث في زمن معين .  
ويعرّب الفعل حسب زمنه ، سواءً  
كانه ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا . وقد  
وضحنا إعراب الفعل منه قبل .

## الفاعل يكون

### ضميرًا مستترًا

- محمد كتب الواجب . الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- هند شرحت الدرس . الفاعل ضمير مستتر تقديره هي
- أكتب الواجب . الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- نذاكر معاً . الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- أحببنا الفاسم . الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

### ضميرًا بارزًا

- تاء الفاعل : كتبت الدرس . نا الفاعل
- كتبنا الدرس . واو الجماعة : كتبوا
- ألف الاثنين : الطالبان كتبوا الدرس
- نون النسوة : لمعلمات شرحنا الدرس . ياو الجماعة
- لا تكذبني .

### اسمًا ظاهرًا

- مفرد : جاد محمد . ذهب الطالب
- مثنى : فاز المجتهدان . نجح التلميذان .
- جمع : أفراح المؤمنون . ذهبت الأمهات
- غردت العصافير





# الاسم وأقسامه

تابعوا المزيد على :  
 - فيسبوك : صفرة " درس مجاني "  
 - يوتيوب : قناة " أ. مجدي حجاج "

أ. مجدي حجاج  
 ١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

## من حيث النوع

### مذكر

عادلة على الذكر  
 من الناس والحيوانات  
 الأشياء .  
 يصح الإشارة  
 إليه بـ ( هذا )  
 . هذا محمد .  
 . هذا معلم .  
 . هذا قلم .  
 . هذا كتاب .  
 . هذا أسد .  
 . هذا حمار .

### مؤنث

هو مادة على  
 الإناث من الناس  
 والحيوانات والأشياء .  
 ويصح الإشارة إليه  
 بـ ( هذه ) :  
 . هذه هند .  
 . هذه بقرة .  
 . هذه كرامنة .  
 ← المؤنث نوعان  
 . حقيقي : يلد أو يبيض  
 . مجازي : لا يلد ولا  
 يبيض

### مفرد

هو مادة على واحد  
 أو واحدة :  
 مثل :  
 محمد - قلم - معلم  
 ( فاطمة - سيارة )  
 ( طيبة ) .

### مثنى

هو مادة على اثنين أو اثنين  
 بزيادة ألف ونون  
 في حالة الرفع ،  
 وياء ونون في  
 حالتي النصب والجر .  
 وما قبل البناء يكون  
 مفتوحاً ، ونون  
 تكون مكسورة :  
 حضر المعلمان .  
 أتيت بالطباقيين .  
 مرتت بالهندسيين

### جمع

هو مادة على أكثر من  
 اثنين أو اثنين :  
 ① جمع المذكر السالم : هو مادة على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون  
 في حالة الرفع وياء ونون في حالتي  
 النصب والجر . ( شاكركم لمدريد طليعية )  
 ② جمع المؤنث السالم : هو مادة على أكثر من اثنين بزيادة ألف وواو  
 مفتوحة . ( كانت إيطاليات مجتهديات )  
 ③ جمع التذكير : هو ما تغير  
 عن صوره مذكراً : ( كتبتم أملاً )  
 أوقات / مدارس / مصابيح / مساكين

## من حيث العدد

### المعرفة

هو اسم يدل على معين :  
 المعارف :  
 ① الضمائر .  
 ② العلم .  
 ③ أسماء الإشارة .  
 ④ الأسماء الموصولة .  
 ⑤ المعرفة بـ (أل)  
 ⑥ المعرفة بالإضافة

### المنكرة

هو اسم يدل  
 على غير معين :  
 مثلاً :  
 رجل .  
 تدل على أي رجل  
 وليس رجلاً بعينه .  
 ومثلاً :  
 طالب - كتاب  
 فصل - معلم  
 قصة - ولد

## من حيث التعبير

تابعوا المزيد على :  
 - فيسبوك : صفحة "درس مجاني"  
 - يوتيوب : قناة : "أ. مجدي حجاج"

# "الفعل وأقسامه"

أ. مجدي حجاج  
 ٠١٢٨٧٤٧٤١٦

يقسم حسب :

## زمنه

① ماضي : هو ما دلَّ على فعل حدث وانتهى :

مثل : شرح المعلم للدرس .

## ② مضارع :

هو ما دلَّ على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده ، أي في الحاضر أو مستقبل :

مثل : نعمل بجد حتى نتقدم .

## ③ أمر :

هو ما يُطلب فيه حدوث شيء بعد زمنه التكلم ؛

مثل : "واقموا الصلاة وآتوا الزكاة" .

## تركيبه

### ① مجرد :

هو ما كانت حروفه أصلية وقد يكونه :

• مجرد ثلاثي : فتح - أخذ - دعا

• مجرد رباعي : دهرج - نزل

### ② مزيد :

هو ما حدث فيه زيادة على حروفه الأصلية :

• ثلاثي مزيد :

أرسل - انتصر - استمتع

بحرف بحرفيه بثلاثة حروف

• رباعي مزيد :

تدهرج - اطمان

بحرف بحرفيه

## معموله

### ① لازم :

هو الذي يكتب برفع فاعله ولا ينصب مفعولا به :

مثل : نام محمد ، نبت الزرع

### ② متعد :

هو الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به واحداً أو اثنين

أو ثلاثة :

• أفعال تنصب مفعول واحد :

شد : شرح - شكر - سمع

• أفعال تنصب مفعولين :

مثل : (فهد وأخواته) ، أعطى ...

• أفعال تنصب ثلاثة مفعولين :

مثل : أعلم - أخبر - أنبأ ...

## بنيتها

### ① صحيح :

هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (واي) :

• مهوز : أخذ - سأل - ملأ

• مضغف : ثلاثي : شد - مر

• رباعي : نزل - قلقل

• سالم : شرب - سمع - فهم

### ② معتل :

هو ما كان أحد حروفه الأصلية

حرف علة :

• مثال : أوله حرف علة : وصل وهد

• أجوف : وسطه حرف علة : قال - نام

• ناقص : آخره حرف علة : سمر - دعا

← لفيف : (هو شوي) (لوقى)

## تصريفه

### ① جامد :

هو الذي يلزم صيغة واحدة في الماضي أو الأمر

• الماضي : ليس - عسى

يفم - يس - خلا - ...

• الأمر : هب بمعنى ظن

تعلم بمعنى اعلم .

### ② متصرف :

لا يلزم صيغة واحدة :

• تام التصرف :

يأتي منه الماضي والمضارع والأمر

(شكر - يشكر - اشكر)

• ناقص التصرف : يأتي منه

الماضي والمضارع فقط : كاد - طفق - أوشك - جعل

# العطف

\* المعطوف عليه يعرب حسب موقعه

أ/ مجرد مباح

\* (المعطوف: هو تابع يذكر بعد حرف من حروف العطف ويتبع المعطوف عليه في الإعراب)

## حروف تعمل بدون شروط

- \* الواو: تفيده الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه :  
دخل محمدٌ وخالدٌ .
- \* الفاء: تفيده الترتيب والتعقيب والسرعة :  
دخل محمدٌ ف خالدٌ
- \* ثم: تفيده الترتيب والتراخي :  
تزرع القطن ثم تحصده
- \* أو: تفيده التخيير :  
ذاكر اللغة العربية أو العلوم

## حروف تعمل بشروط

الحرف	شروط عمله:	مثال:	حكمه
لا	- لا يسهو بنفي - لا يسهو بحرف عطف آخر - لا تنكر	- ينبج المجتهد لا الكسول - يفلح المؤمن لا الكافر	يثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده
بل	- يسهو بنفي - يسهو بإثبات	- لا أصاحب الأشرار بل الأضياف - رافعة الذكي بل لصادق	يثبت الحكم لما بعده وينفيه عما قبله
لكن	- تسهو بنفي - تسهو بنهي	لا ينبج الكسول لكنه المجتهد لا تتحدث بالكذب لكنه لصديق	يثبت الحكم لما بعده وينفيه عما قبله

الاستدراك

# الْبَدَلُ

أ. مجدي حجاج

هو تاج يذكر بعد اسم يسمى المبدل منه ويتبعه في الإعراب

## مطابق (كل منه كل)

هو ما تطابق المبدل والمبدل منه وتساوي في الدلالة، ويصح أن يحل المبدل مكان المبدل منه.  
\* اسم إشارة + معرف بال  
\* وصفية أولقب + علم

أمثلة:

- \* هذا الرجل محبوب. \* هذه لفظة بمتحدة
- \* الدكتور أحمد زويل مشهور.
- \* المهندس خالد مجتهد.
- \* قابلت المهندس هند من الشركة.
- \* النبي محمد خاتم الأنبياء.
- \* الطاروقه عمر ثاني الخلفاء.

المبدل يتبع المبدل منه في الإعراب

ع إذا تقدم المبدل على المبدل منه يعرب الثاني نقلاً  
بتأثير الطاروقه محبوب. نعت

## بعض من كل

هو ما كان جزءاً حقيقياً منه المبدل منه ويتجزأ عنه. يكون به ضمير يعود على المبدل منه يطابقه في النوع والعدد.

أمثلة:

- \* قرأت الكتاب نصفه / ثلثه / ربعه / مضممه
- \* أعبيتني شجرة ثمارها - غصونها - أوراقها
- \* سقط المنزل سقفه / بابيه - نافذته
- \* أعبيتني الطالب شعره - عينه - وجهه.

المبدل بعض منه كل غالباً يكون مادياً.  
ع يجوز أن يأتي بدونه ضمير إذا جار بعد المبدل منه جميع أجزائه.

اتقوا الله في إضعيفه المرأة ولستم  
المبدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

## اشتغال

هو ما اشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً حقيقياً منه. يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.

أمثلة:

- \* أعبيتني الكتاب أسلوبي - فكرته
- \* أعبيتني الشجرة فائدتها.
- \* أعبيتني المدقة رائحتها.
- \* انتفعت بالقرآن هديه.
- \* أعبيتني الطالب خلقه - علمه.
- \* استمعت إلى المنشد إنشاده.
- \* أعبيتني الخوزنه صوتها.

المبدل يتبع المبدل منه في الإعراب

# التوكيد

أحمد بن محمد

هو تابع يذكر بعد المؤكد لتأكيد الكلام " التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب "

## معنوي

له ستة ألفاظ: ( نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا )  
يشترط أن يكون بها ضمير غائب يعود على المؤكد - ويصح حذفها

## لفظي

\* يكون بتكرار اللفظ سواء  
كانه فعلاً أو حرفاً أو اسماً  
أو جملة:

- ⊙ الحقة الحقة منتصر
- ⊙ توكيد لفظي مرفوع
- ⊙ أقبل أقبل الشتاء
- ⊙ توكيد لفظي
- ⊙ لن لن يفتح الظالم
- ⊙ توكيد لفظي
- ⊙ العلم نور العلم نور
- ⊙ توكيد لفظي

## كلتا

\* توكيد المثنى المؤنث  
\* تعرب إعراب المثنى

## كلا

\* توكيد المثنى المذكر  
\* تعرب إعراب المثنى

## كل - جميع

\* يؤكد به الجمع والمفرد  
الذي له أجزاء:

- ⊙ حضر المعلمون كلهم
- ⊙ رأيت لعلامات جميعهن
- ⊙ مرتت بالجميع كله
- ⊙ الكتاب جميعه جميل
- ⊙ الناس كلهم مسئولون

## نفس - عين

\* يؤكد به المفرد والمثنى  
والجمع:

- ⊙ حضر الطالب نفسه
- ⊙ مرتت بالمعارة عينها
- ⊙ قابلت المعلمين أنفسهم
- ⊙ المهندسان أنفسهم
- ⊙ محترمان
- ⊙ - العلامات أعينهن مجتهدات

- ⊙ حضرت المعلمتان كلتا
- ⊙ توكيد مرفوع وعلامة رفعه أن
- ⊙ رأيت المعلمتين كلتيهما
- ⊙ توكيد منصوب وعلامة نصبه إياء
- ⊙ مرتت بالطالبتين كلتيهما
- ⊙ توكيد مجرور وعلامة جره
- ⊙ إياء

- ⊙ حضر الطالبان كلاهما
- ⊙ توكيد مرفوع بالألف
- ⊙ رأيت المعلمتين كليهما
- ⊙ توكيد منصوب وعلامة نصبه إياء
- ⊙ مرتت بالرجلين كليهما
- ⊙ توكيد مجرور وعلامة
- ⊙ جره إياء

# النَّعْتُ

أ/ مجرد صياح

"هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المنعوت ليبين صفة فيه، ويتبع المنعوت في الإعراب"

## مفرد

- \* هو ما كانه كلمة واحدة، ليس جملة ولا شبه جملة.
- \* يطابوه المنعوت في النوع والعدد والتعيين والإعراب.
- معرفة + معرفة بشرط الوصف : الطالب المحبب محبوب
- نكرة + نكرة بشرط الوصف : محمد طالب محترم
- اسم فاعل + وظيفة أو لقب : هذا محمد الصادق. هذا خالد المهندس.
- معرف بال + اسم إشارة أو اسم موصول : الطالب هذا محبوب. المعلمة التي حضرت.
- كلمة (ابن) بيده علمية تذف الفها بمربن الخطاب عادل.
- أيها - أيتها + معرف بال : أيها الطالب

## جملة

يشترط أن يكون المنعوت نكرة الجملة يكون بها ضمير يعود على المنعوت

### اسمية

- قرأت كتاباً (مفعولاً كثره) جملة اسمية في محل نصب نعت
- مررت برجلٍ (أخلاقه طيبة) جملة اسمية في محل جر نعت
- هذا طالبٌ (أولادها تظيفت) جملة اسمية في محل رفع نعت

### فعلية

- رأيت رجلاً (يزرع الأرض) جملة فعلية في محل نصب نعت
- مررت بمعلمٍ (يشرح الدرس) جملة فعلية في محل جر نعت
- هذه فتاة (تذاكره) جملة فعلية في محل رفع نعت

## شبه جملة

يكونه المنعوت نكرة

### جار ومجرور

- شاهدت طالباً (في الفصل) شبه جملة في محل نصب نعت
- مررت بمعلم (على الطريق) شبه جملة في محل جر نعت
- الكتان صدئته (من الأوقياء) شبه جملة في محل رفع نعت

### ظرف

- شاهدت عصفوراً (فوق الشجرة) شبه جملة في محل نصب نعت
- مررت بطالب (أمام المدرسة) شبه جملة في محل جر نعت
- حضر طالبٌ (عند المسجد) شبه جملة في محل رفع نعت

# الأفعال الخمسة

## إعرابها

تُجْزَم

(حذف النون)

تَنْصَب

(حذف النون)

تُرْفَع

ب (ثبوت النون)

- |                              |                                |                              |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| المعلمان <u>يُشْرِحَانِ</u>  | المعلمان <u>لن يَشْرِحَا</u>   | المعلمان <u>يُشْرِحَانِ</u>  |
| المدرسون <u>يَهْتَفُونَ</u>  | المهندسون <u>لن يَهْتَفُوا</u> | المهندسون <u>يَهْتَفُونَ</u> |
| الطلاب <u>يَتَذَكَّرُونَ</u> | الطلاب <u>لن يَتَذَكَّرُوا</u> | الطلاب <u>يَتَذَكَّرُونَ</u> |
| الطلاب <u>يَتَذَكَّرُونَ</u> | الطلاب <u>لن يَتَذَكَّرُوا</u> | الطلاب <u>يَتَذَكَّرُونَ</u> |

## تعريفها

كل فعل مضارع اتصلت به:

ياء المخاطبة

- تكتب : أنتِ تكتبين
- تذاكر : أنتِ تذاكرين

واو الجماعة

- يسمع : (هم) ليسمعون، أنتم تسمعون
- يذهب : (هم) يذهبون، أنتم تذهبون

ألف الاثنين

- يلعب : (هما) يلعبان - أنتم تلعبان
- يشرح : (هما) يشرحان - أنتم تشرحان



# "الأسماء الخمسة"

أ. مجدي حجاج

٠١٢٨٧٤٧٤١٠٦

ذو بمعنى صاحب

فم

حم

أخ

أب

شروطها

إعرابها

تكون مفردة

تكون مضافة  
لغيرياء المتكلم

فم

تختف الميم منها

أبوك - عموك - فوك  
ذو - أخوك

• أما لو جاءت منى  
فتعرب إعراب المنى  
جاء أخوانه - رأيت أخوتي  
• ولو جاءت جمعا تعرب  
إعراب  
هؤلاء إخوة.

• إذا أضيفت لياء المتكلم  
تعرب إعراب المفرد. (جاء أبي)  
• (أب - أخ - حم - فم)  
تضاف لضمير أو اسم ظاهر  
• (ذو) تضاف لاسم المفرد  
ظاهر فقط (ذو مال)

• (فوك - فاك)  
فبك - فاك  
• إذا لم تختف  
الميم تعرب إعراب  
المفرد  
فمك تضيف

تجر وعلامة  
جرها

الياء

مررت بأبيك  
المدرسة أمام أخيك  
مررت بجميكن - بذى علم  
أمسكت بيبي السقاء

تنصب وعلامة  
نصبها

الألف

رأيت أباك  
قابلت أخا خالد  
علمت حياك ذامال  
أغلق فيك

ترفع وعلامة  
رفعها

الواو

جاء أبو بكر  
حضر أخوك  
حموك ذو خلق  
فوك نظيف

أ: مجدي حجاج

٠١٢٨٧٤٧٤١٠٦

# النكرة والمعرفة

الاسم من حيث التعيين

تابعوا المزيد على

صفحة

درس مجاني

2020/3/9

## المعرفة

هو ما دلَّ على مُعَيَّن أو مُحَدَّد

## النكرة

هو ما دلَّ على غير معين أو غير محدد

وهو ما لم يكن من المعارف السابقة

السابقة

مثل :

طالب - قلم

معلم - بنت

فصل - ولد

### الأسماء الموصولة

الذي - التي

الذي - التي

الذي - التي

الذي - التي

الذي - التي

### أسماء الإشارة

للقریب: هذا - هذه

هؤلاء - هؤلاء

هاتان - هاتان

للبعيد: ذلك - تلك

أولئك - أولئك

### الضمائر

منفصلة أو متصلة

أنا - نحن

هو - هي - هما

هم - هن

أنت - أنت

أنتم - أنتن

### المعرف بالإضافة

ما جاء بعده

مضاف إليه

من المعارف

طالب لعلم

قول الحق

### المعرف بال

ما دخل عليه

(ال) التعريف

القلم

الكتاب

المعلم

### الاسم

هو ما دلَّ على مُعَيَّن

مُسَمَّى بعينه

الاسم

فاسم

سبأ

مصر

SHOT ON REDMI 7 DUAL CAMERA

# التجربة الشعرية

تابع المزيد على:  
 - فيسبوك: صفوة "درس مجاني"  
 - يوتيوب: قناة "أ. مجدي حجاج"

أ. مجدي حجاج  
 ١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

هي الحالة النفسية التي تسيطر على الشاعر حينما يتعرض لموقف معين ينفعل به ويفكر فيه ثم يعبر عنه

في صورة نص شعري.

(عناصر التجربة الشعرية)

أنواع التجربة الشعرية

- ذاتية
- ذاتية تحولت إلى عامة
- عامة

الصورة التعبيرية

الفكر

الوجدان

الموسيقا

صور خيالية

ألفاظ

هو المعنى الذي يدور في ذهن الشاعر والترتيب المنطقي لأحداث الموقف.

هو انفعال الشاعر بتجربته والتعبير عنها بصدق وبلا زيف أو مبالغة.

خفية

ظاهرة

خيال كلي

خيال جزئي

هي مادة التعبير عن التجربة الشعرية. وينبغي أن تكون الألفاظ:

وهو يمنح التجربة لدرقة ويمنح انسياب لعاطفة المفرد ويساعد على تنسيقه لجواهر الصور.

والوجدان الصادق أساس التجربة، لأنه يمنح الشعر طموحاً والقوة والتأثير.

تتمثل في:

تتمثل في:

(تشبيه - كناية) (لوحه فنية أو استعارة - مجاز) صورة كلية منه لونه وصوت وحركة.

يجب أن تكون الصور:

سهولة وواضحة ودقيقة. مطابقة لقواعد النحو ولعرف بعيدة عن لغزابة والمزج ملاءمة للموضوع جزلة لدرقة عدم تناثر الحروف فيها بعيدة عن الابتدال.

ملائمة للموضوع أساس وهو يمنح التجربة لدرقة ويمنح انسياب لعاطفة المفرد ويساعد على تنسيقه لجواهر الصور.

والوجدان الصادق أساس التجربة، لأنه يمنح الشعر طموحاً والقوة والتأثير.

الوحدة العضوية: تتمثل في:

- وحدة الجو النفسي والمشاعر في نفس الموضوع.
- وحدة الموضوع الذي تتحدث عنه القصيدة.
- ترابط الأفكار وتسلسلها.

الوزن الواحد.

وحدة القافية.

المحسنات البيعية.

من جناس وحسن تقسيم وتصريح...

الألفاظ الموسيقية.

جودة الأفكار.

روعة التصوير.

تنوع الأساليب.

ملائمة للموضوع والجو النفسي.

أقرب إلى الإيحاء للتعبير الصريح.

ترتبط بغيرها من الصور وتتلاءم معها.

تصدر عن حس نفسي صادق.

# علم المعاني ③ "الإيجاز والإطناب"

أ: مجدي حجاج

تابع المزيد على:  
- فيسبوك: صفحة درس مجدي  
- يوتيوب: قناة: أ. مجدي حجاج

هو التعبير عن المعاني  
القليلة بتعبيرات كثيرة

## الإطناب

## الإيجاز

هو التعبير عن المعاني  
الكثيرة بألفاظ قليلة

٥ الاحتراس:  
للتخلص من الغم  
الخاص:  
﴿ المؤمن يتوب خير ﴾  
﴿ المؤمن ضعيف،  
وفي كل خير ﴾

٤ الاعتراض:  
يغيد التوكيد أو  
الاعتراض أو الدعاء:  
﴿ ذاك - بارك ﴾  
الله فيك - دورك  
به ضنا يغيد لبرار

٣ ذكر العام بعد  
الخاص:  
يغيد لعموم.  
﴿ أسأل على  
والديك وأقاربك ﴾

٢ ذكر الخاص بعد  
العام: يغيد  
التوضيح والإهتمام  
بالخاص:  
﴿ اهتم بدراسة  
اللغة العربية والنحو ﴾

١ الترادف:  
يغيد لتوكيد:  
﴿ جاء الحاكم  
عليه وظلمه ﴾

## إيجاز حذف

## إيجاز قصر

١ حذف اسم:  
﴿ يدل على براعة  
المتكلم وفصاحته ويؤدي  
إلى إثارة الذهن ويبعث  
على التفكير: ﴾  
مثل: "المعدة بيت ليداء"  
مثل: قول النبي (صلى الله عليه وسلم):  
"إذا لم تستح فاصنع ما  
شئت"

٢ حذف فعل:  
"ألقت فأكفرة وماء"  
"أى وسرت ماء"

٣ حذف جملة:  
﴿ كأنه لمن أمة واحدة مبعث  
اسم النبي: أي "فاضتلوا"

١٠ الإجمال بعد  
التفصيل: للتوكيد  
﴿ اهتم بالهندسة  
والفيزياء والليما،  
والعلوم للأمة ﴾

٩ التفصيل بعد  
الإجمال: للتوضيح  
﴿ اتعوا الله في  
الضعيف:  
المرأة واليتيم ﴾

٨ التذييل:  
هو اتباع لقول بحكمة  
تؤكد معناه وتوضيحه:  
﴿ وتل جاء لجمع  
وزهد الباطل  
إله الباطل كأنه زهواً ﴾

٧ التفسير والتوضيح  
يغيد لتسوية وتقرير  
المعنى في لذهن:  
﴿ ما علمت لهم إلا  
ما أمرتني به  
أن العبء والله ﴾

٦ التكرار:  
يغيد لتقرير ولتوكيد:  
﴿ قال تعالى:  
"كلا سوف تعلمون"  
ثم كلاسوف تعلمون

سر جمال الإيجاز:  
إثارة الانتباه وتحريك الذهن

# علم المعاني ٥ أسلوب التوكيد

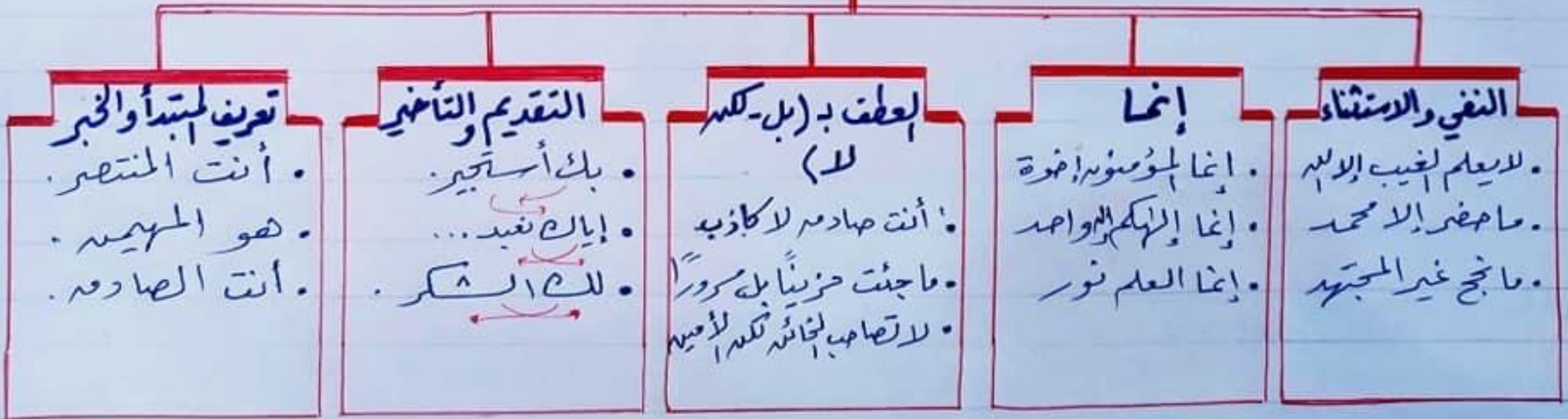
أ: مجدي حجاج  
١٢٨٧٢٧٢١٠٦

تابعوا المزيد على:

- فيسبوك: صفحة "درس مجاني"
- يوتيوب: قناتنا "أ. مجدي حجاج"



## هو أحد أساليب التوكيد أسلوب القصر يفيد التخصيص والتوكيد



# علم المعاني ① الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

الأسلوب الخبري لفظاً الإنشائي معنى  
مثل: جزاك الله خيراً - صلى الله عليه وسلم  
غرضه الدعاء

## الخبري

- هو ما يكون معلومة تتحمل الصدوق والكذب في نفس متلقيها.
- وأغراضه البلاغية كثيرة تأتي على حسب المعنى الذي يوهي به لسايقه.
- مثل: (النصح - إغراء المخاطب - التوبيخ - التحذير - الفخر - المدح ...)
- قائدة الخبر وقيمه: التقرير والتوكيد والإقناع وإثبات أنه العاطفة حقيقة ثابتة لا شك فيها.
- أمثلة: (أنا البحر في ... ، فإنك شمس ... ، جاء المعبد ، يجب أنه تذاكر)
- غرضه الفخر - غرضه المدح - غرضه الإغراء - غرضه النصح

## الإنشائي

- هو ما لا يتحمل الصدوق أو الكذب.
- وهو نوعان:
- ① طلبية: (أمر - نهي - استغفرم - نداء - تمنى - ترحم - غرضه وتحريض)
- ② غير طلبية: (تعجب - قسم - مدح وذم)

### العرض والتضييف

العرض: أَلَا أَمْهَلُ  
التضييف: هَلَّا تَعْتَرِبُ مِنِّي  
أَلَا تَعْتَرِبُ مِنِّي  
هَلَّا تَسْمَعُ أَلَلَّامُ

### الترهي والتمني

ليت - للتمني  
لعل - عسى - للترجي  
لعل بكرت ليتني  
عسى ربنا أنه يرسلنا  
ألا ليت شباب  
يعود يوفنا

### النداء

أدواته: (يا - أيا - هيا - أي - الهزة)  
\* ومنه أغراض النداء:  
• التعظيم: يا ربنا  
• التوبيخ: يا طالب  
• التوبيخ: يا للفروب  
• وغيرها ...

### الاستغفرم

ونقصد هنا الاستغفرم البلاغي وليس الحقيقي:  
\* ومنه أغراض الاستغفرم:  
• النقي: "هل يستوي لديهم"  
• التقرير: "ألم نرشح لك محمد"  
• الإنكار: "أنت تعلم وأنت تعلم"  
• وغيرها مما يفهم منه السامع

### النهي

(فعل مضارع مسبوقة بلا الناصبة): لا تكذب  
\* أغراض النهي مثل:  
• الأمر تفهم من لسايقه:  
(دعاء - نصح وتحذير - تهديد - تيليس - قسم وندم ...)  
• ربنا لا تؤاخذنا ...

### الأمر

(فعل أمر): ربنا اغفر لنا  
(مضارع مقترنه بلام الأمر): لتكتب  
(المصدر المثبت منه فعله): وبالوالدين إحساناً  
(اسم الفعل): هي على الصلاة  
\* أغراض الأمر: (دعاء - نصح وإرشاد - رجاء - التماس ...)  
• حسب لسايقه

تابعوا المزيد على:

- \* فليس بوك : صفحة "درس مجاني"
- \* يوتيوب : قناة : أ. مجدي مجاز

# البديع : ٥ المحسنات اللفظية

أ. مجدي مجاز

## أهمها

سرجمالها

تعطي جبراً موسيقياً تطرب له الأذن، ويثير النفس

الشعر فقط

### التصريح

- اتفاه نهاية لشر
- الأول مع نهاية الشر
- الثاني في بيت الأول:
- \* لكل شيء إذا ما تم نقصانه
- فلا يُغري طبيب العيش إنسانه
- \* تبسمت لسما ومامواها
- لمولد خير فله الله بهاها
- \* رأيت دموع أوصانا تنادي
- على حجر قلبه الأباي

الشعر فقط

### الازدواج

- هو اتفاه الجمل
- المتقالية في الطول
- والترتيب والوزن
- الموسيقى:
- \* " بالعلم يسمو العقل،
- وبالغنى تسمو الروح."
- \* الإيمانه نبض القلوب،
- والتدبر غذاء العقول."
- \* "الأرضه قد خلت إلامه
- أواخر الناس وجوارحه لليل"

الشعر فقط

### حسه التقسيم

- تقسيم البيت إلى
- جمل متساوية في
- الطول والإيقاع:
- \* متفرد بصيأتي متفرد
- بكمآبتي متفرد بعناتي
- \* الوصل صافية ولعيش
- ناغية ولعدوانية ولعشر
- ما سينا .
- \* الخلد والليل والسيد تعرفني
- وليل والريح والوطاس والعلم

الشعر فقط

### السجع

- توافقه الفاصلة
- في فقرته أو أكثر في
- الحرف الأخير:
- \* الصوم همرمانه مشروع
- وتأديب بالجوع ما وشموع
- لله وخضوع
- \* صد عاش مات ما
- ومر مات فات ما وكل
- ما هو آت آت .

الشعر

### الجناس

- اتفاه أو تشابه كلمته في اللفظ
- واختلافها في المعنى.

### الجناس نوعان

#### ناقص

- ما اتفقت الكلمتان
- في أربعة:
- (نوع الحروف - عددها)
- ترتيب - ضبطها)
- \* عدد الحروف: "عالم معالم"
- \* الترتيب: "الصفاخ
- الصائف"
- \* الضبط: "عبرة - عبرة"
- \* سلا مصرع سلا
- القلب عنرا..

#### تام

- ما اختلفت الكلمتان
- في نوع الحروف:
- \* في نوع الحروف:
- \* "ناضرة - ناظرة"
- \* "أرضهم مادمت
- في أرضهم"
- \* "سلا مصرع سلا
- القلب عنرا..

# البديع: ① المحسنات المعنوية

أ. مجدي حجاج  
٠١٢٨٧٢٧٢١٦

تابعوا المزيد على:  
- فيسبوك: صفرة ديس مجاني  
- يوتيوب: قناة: أ. مجدي حجاج

## أهمها



سبحه جلاله: يبرز المعنى ويؤكد ويوضحه بالتفاهد



# المجاز المرسل <sup>البياض ④</sup>

تابعوا المزيد على :

• فيسبوك : صفحة دروس مجاني

• يوتيوب : قناة (أ. مجدي حجاج)

هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له ، لعلاقة غير المشابهة ، مع وجود قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي.

"سرجمال المجاز المرسل"

الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة والمبالغة المقبولة

## علاقات المجاز المرسل : أهمها :



# البيان (٣) الكناية

«أد مجرى مجاز» ١٢٨٧٤٧٤١٦

هي تعبير استعمل في غير معناه الأصلي الذي وضع له، مع هبوط إرادة المعنى الأصلي :

## أنواع الكناية

### كناية عن نسبة

تنسب لصفة إلى شئ متصل بالموصوف :  
 • الخيل معقود في نواصيها الخير " حيث  
 ← كناية عن نسبة الخير إلى الخيل .  
 • المجديس ثوبيك .  
 ← كناية عن نسبة الجيد للرجل

### كناية عن موصوف

• أحب لغة الضاد .  
 ← كناية عن اللغة العربية  
 • كبر محمد وجاوده لتنذير  
 ← كناية عن المرصن .  
 • أحب أرض اللنانة  
 ← كناية عن مصر .  
 • آية ملك الغابة  
 ← كناية عن الأسد

### كناية عن صفة

• فلان كثير الرهاد  
 ← كناية عن كثر المرمى  
 • "ولا تجعل يدك مغاللة إلى عنقك"  
 ← كناية عن ليخل  
 • فلانة بعيدة نوى القرظ .  
 ← كناية عن طول العنق

\* حرم جمال للكناية : الإتيان بالمعنى مع حوا بالدليل عليه في إيجاز وتكسيم

# البيان (٤) الاستعارة

هي تشبيه هذف أحد طرفيه :

## الاستعارة نوعان

### استعارة نهرية

يحذف المشبه ويصرح بالمشبه به :  
 • أسود مصر دافعوا عنه لوطه  
 ← شبه الجنود بالأسود  
 • وحذف المشبه "الجنود" وصرح بالمشبه به "الأسود" .  
 • "الله ولي لتزيه آمنوا بخرم من الظلمات إلى نور .."  
 ← شبه الكفر بالظلمات ، والإيمان بالمشبه به "النور" ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .  
 (حرم جمال الاستعارة مثل التشبيه)

### استعارة مكانية

يحذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته :  
 • جنودنا يفترسون الأعداء  
 ← شبه الجنود بالأسود وحذف المشبه به "الأسود" وجاء بصفة من صفاته "يفتسون" .  
 • زطع القلم بالكعد  
 ← شبه القلم بإنسان ، وحذف المشبه به "الإنسان" وجاء بصفة من صفاته "زطع" .  
 • حرم جمال للتوضيح

# التشبيه

البيان ①

تابعوا المزيد على:

- فيسبوك: صفحة "درس مجازي"
- يوتيوب: قناة: أ. مجدي مجاز

## مصدر كالجذر في العطاء

الركان ④

- وجه التشبه
- المشبه به
- أداة التشبيه
- المشبه

المشبه والمشبه به هما الركبان الأساسيان لا بد من وجودهما. فإذا حذف أحدهما أصبحت استعارة.

### سر جمال التشبيه:

- ① التشخيص: إذا شبه (غير عاقل) بـ (عاقل)
- ② التحسيم: إذا شبه (معنوي) بـ (مادي)
- ③ التوضيح: غير ذلك.

- (اسم) مثل مثل شبه شبه نظير
- (حرف) الكاف - كان
- (فعل) يشبه يشابه يحاك يماثل

## أنواع التشبيه

- مفصل  $\frac{3}{4}$
- مجمل  $\frac{3}{4}$
- بليغ  $\frac{2}{4}$
- تمثيلي صورة
- ضماني

\* يذكر فيه الأركان الأربعة:  
• العلم كالنور في الهداية  
← شبه العلم بالنور في هداية الناس وجمال التجسيم

\* حذف منه الأداة أو وجه التشبه  
• الكتاب صديقه لا تخلى عنك  
• القلم سيف  
← شبه القلم بالسيف لأنه ذو حديد قد ينفع وقد يضر وجمال التوضيح

\* حذف منه الأداة ووجه التشبه  
• المؤسسة كالبنية المرصوصة  
← شبه هيئة العلاقة بين المؤسسة وإخوته بهيئة البناء القوي

\* يشبه صورة بصورة، حالة بحالة، هيئة بهيئة.  
• المؤسسة المرصوصة كالبنية المرصوصة  
← شبه هيئة العلاقة بين المؤسسة وإخوته بهيئة البناء القوي

\* لا يصرح فيه بالمشبه أو المشبه به وإنما يفهم من مفهوم اللام.  
• من يهرس لسانه يهرس بالمرح بعيت إيلام  
← شبه من يقبل لذل ولا يتألم طافسه، بالميت الذي لا يشعر ولا يتألم إذا جرح

# البلاغة

أ. مجدي حجاج  
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

\* تابع المزيد على :  
فيسبوك ① -> صفحتنا " درس مجاني "  
يوتيوب ② -> قناتنا " أ. مجدي حجاج "

## المعاني

- ① الخبر والإشياء .
- ② التقديم والتأخير .
- ③ التوكيد .
- ④ القصر .
- ⑤ الحذف والذكر .
- ⑥ الإيجاز .
- ⑦ الإطناب .

## البديع

### محسنات لفظية

- ① الجناس :  
\* جناس تام  
\* جناس ناقص
- ② السجع :
- ③ منه لتقسيم
- ④ الازدواج
- ⑤ التصريح
- ⑥ وغيرها ليس مقررًا

مثل : المماثلة - و يعجز  
على إصدار - الموازنة

### محسنات معنوية

- ① الطباق :  
\* طباق إيجاب  
\* طباق سلب
- ② المقابلة .
- ③ التورية .
- ④ منه التعليل .
- ⑤ مراعاة النظير
- ⑥ تأكيد المدح بما يشبه  
الذم ، والعكس  
وغیرها .....

### المجاز العقلي

### المجاز المرسل

### العلاقة

- ①- لسببية
- ②- لسياسة
- ③- الجزئية
- ④- الكلية
- ⑤- اعتبار
- ⑥- ما كان
- ⑦- اعتبار
- ⑧- ما سببوه
- ⑨- المحلية
- ⑩- الخالية

عند غيرها

## البيان

### التشبيه

- ① مفصل :  
 $\frac{2}{4}$
- ② مجمل :  
 $\frac{3}{4}$
- ③ بليغ :  
 $\frac{1}{4}$
- ④ تشبيها
- ⑤ صورة بصورة
- ⑥ ضماني :
- ⑦ يفهم من  
مضمونه الكلام

### الاستعارة

- ① مكنية :  
ذكر المشبه  
وحذف المشبه  
به ، وجاء بصفة  
من صفاته .  
- "عضه الدهر"  
تصريحية :  
حذف المشبه  
وذكر المشبه  
به .  
- يخرجهم منه  
الظلمات إلى  
النور
- ② عن صفة :  
مثل :  
" كثير الرماد "  
كناية عن الكرم  
عنه موصوف .  
مثل :  
" بنت لشفة "  
كناية عن بكلة  
عنه نسبة  
مثل  
" لجود سيد ثوبك "  
كناية عن نسبة  
المجد لصاحب الثوب

### المجاز العقلي

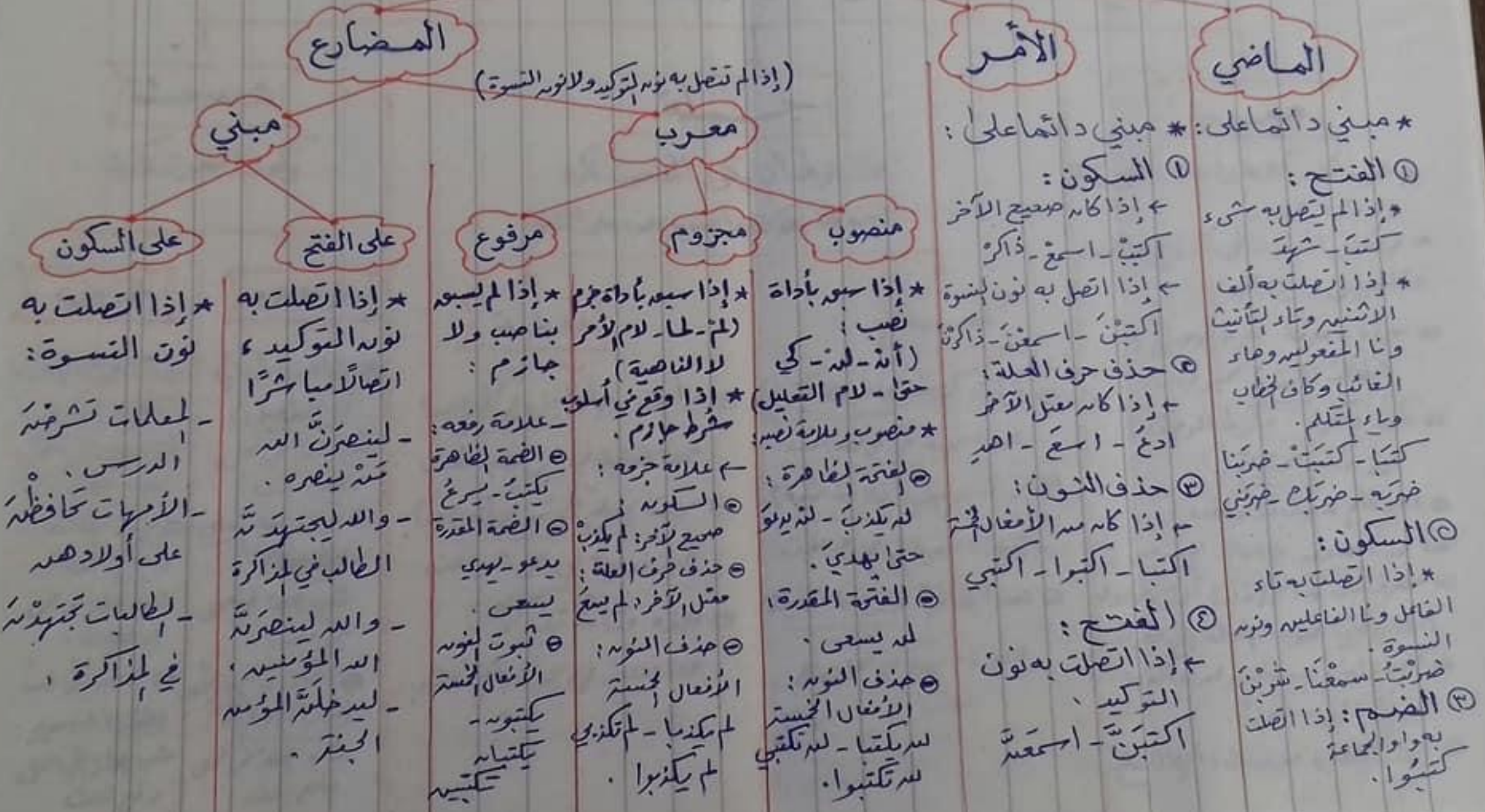
### المجاز المرسل

### العلاقة

- ①- لسببية
- ②- لسياسة
- ③- الجزئية
- ④- الكلية
- ⑤- اعتبار
- ⑥- ما كان
- ⑦- اعتبار
- ⑧- ما سببوه
- ⑨- المحلية
- ⑩- الخالية

عند غيرها

# الأفعال



الإعراب :  
المعرب : تغير ضبط آخر الكلمة  
حسب تغير موقعها في الجملة

# المعرب والمبني

المبني :  
المبني : ثبوت ضبط آخر الكلمة  
مهما تغير موقعها في الجملة

أ: مجدي حجاج

## الحروف

\* الحروف كلها مبنيّة :  
تبني على حركة الحرف الأخير  
وليس لها محل من الإعراب .

### 1) حروف الجر :

بِ- إِلَى - عَنْهُ - عَلَى - فِي  
الْبَاء - الْكَاف - اللَّام .

### 2) حروف العطف :

وَالوَ - لِوَاء - ثُمَّ - أَوْ - بَلْ - لَكِنَّ

### 3) حروف النفي :

لَا - لَمْ - لَنْ

### 4) حروف النهي :

لَا

### 5) حروف ناسخة :

رَأَيْتَ - أَنْ - لَكِنَّ - لَعَلَّ

### 6) حروف استفهام :

هَلْ - أَلَمْ يَكُنْ

### 7) حرف شرط :

إِنْ

## الضمائر

\* متكلم :

أَنَا - نَحْنُ

\* مخاطب :

أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتَا

أَنْتُمْ - أَنْتِهِنَّ

\* غائب :

هُوَ - هِيَ - هُمَا

هُمْ - هُنَّ

سواء كانت منفصلة

أو متصلة .

ويجوز ضمير

مبني في محل رفع

أو نصب أو جر .

## أسماء الإشارة

- هَذَا - هَذِهِ

تِلْكَ - تِلْكَ

أُولَئِكَ - أُولَئِكَ

### \* ماعدا :

هَذَانِ - هَاتَانِ

مَعْرَبَتَانِ إعراب

المثنى : يرفعانه

بالذلف وينصبانه

ويجرانه بالياء .

هَذَا هَذَا لِرَجُلَانِ

رَأَيْتَ هَذَيْنِ لِرَجُلَيْنِ

مَرَرْتُ بِهَذَيْنِ لِرَجُلَيْنِ

## الأسماء الموصولة

الَّذِي - الَّتِي

الَّذِيهِ - الَّتِيهِ

الَّذِي - مَنْ

### \* ماعدا :

الَّذَانِ - الَّتَانِ

مَعْرَبَتَانِ إعراب

المثنى : يرفعانه

بالذلف وينصبانه

ويجرانه بالياء .

هَؤُلَاءِ لِلذَّائِرِ نَجْحًا

رَأَيْتَ اللَّذِيهِ نَجْحًا

مَرَرْتُ بِاللَّذِيهِ نَجْحًا

## أسماء الاستفهام

مَنْ - مَا - مَتَى

أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ

مَاذَا . . .

### \* ماعدا :

"أَيُّ"

معربة إعراب

المفرد .

أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ ؟

أَيُّ رَجُلٍ تَقْتَدِي ؟

أَيُّ الرِّجَالِ أَحْرَمُ ؟

## أسماء الشرط

مَنْ - مَا - مَتَى

أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ

أَيْنَمَا . . .

### \* ماعدا :

"أَيُّ"

معربة إعراب

لمفرد

أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ ؟

أَيُّ رَجُلٍ تَقْتَدِي ؟

أَيُّ الرِّجَالِ أَحْرَمُ ؟

## بعض الظروف

مَنْ - مَا - مَتَى

أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ

أَيْنَمَا . . .

### \* ماعدا :

"أَيُّ"

معربة إعراب

لمفرد

أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ ؟

أَيُّ رَجُلٍ تَقْتَدِي ؟

أَيُّ الرِّجَالِ أَحْرَمُ ؟

# "بناء الفعل المضارع"

"إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد"

إذا اتصلت به نون التوكيد

\* إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالاً مباشراً، أي لم يفصل بينها وبين الفعل بفاصل.

فإنما يلبس الفعل المضارع مبنياً على الفتح.

مثل: ليُذهبنَ الله منهن يضره. فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

\* إذا لم تتصل به النون اتصالاً مباشراً فإنه يلبس معرباً. وذلك إذا أُسند الفعل إلى ألف الاثنين: لا تؤخران عمل اليوم إلى الغد. أو واو الجماعة: لا تقولنَّ غير الصدق. أو ياء المخاطبة: لا تُهملنَّ في واجبك.

## توكيد الفعل بالنون

المضارع

الأمر

الماضي

يُمتنع

يُجوز

يُجب

في غير الحالات السابقة يذكر الطالب لدرس

إذا كانه والأعلى  
الطلب: أمر نهى...  
ليُفقه كل قادر

إذا كانه هو ابناً القسم، متصلاً باللام  
القسم، والأعلى لا يستقبل.  
والله ليُذهبنَ الله المؤمنه

يجوز توكيده وعدم توكيده. لأنه يدل على الطلب: اصبر/ اصبرنَ على الشدائد

لا يؤلّد بالنون

إذا اتصلت به نون النسوة

يكون مبنياً على المسكون:

مثل:

الطالبات يكتبنَ لدرس.



فعل مضارع مبني على المسكون لاتصاله بنون النسوة.

ملاحظة

عند إسناد المضارع إلى نون النسوة يلبس حرف المضارعة مع إغاثات ياء وليس تاء الطالبات يكتبنَ وليس تكتبن

للمزيد تابعوا:

# "لا: النافية للجنس"

أ. مجدي حجاج  
١٠٦ ٧٩ ٧٩ ١٢٨

• فيسبوك: صفوة "درس مجاني"  
• يوتيوب: قناة "أ. مجدي حجاج"

## حالات اسمها

## شروط عملها

## معناها وعملها

ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف

### مفرد

### شبيه بالمضاف

### مضاف

يكون مبنياً على ما ينصب به في محل نصب .

يكون منصوباً

يكون منصوباً

مثال: لا طالبَ علمٍ مقصراً  
أم لاإنافية خبرها  
للجنس مبني على الفتح في محل نصب  
لا معليده مفعول به

مثال: لا باهراً علمك كسولاً  
أم لاإنافية خبرها  
مرفوع

مثال: لا طالبَ علمٍ مهمل  
اسم لاإنافية خبرها  
مرفوع  
لا مالكي أرضٍ مستبدون  
لا طالباتٍ علم مقهران  
لا معليده للتخفيف مفعول به

- 1- أن يكون اسماً وخبرها نكرتين
- 2- ألا يفصل عنها اسماً .
- 3- ألا يدخل عليها حرف جر .

مثل

" لا طالبَ علمٍ مقصراً "

• إنه فقد شرط منه الشرطية الأولين  
ألغى عملها ولزم تكرارها .

مثل: لا بيتنا كاذبٌ ولا خائنةٌ

• إنه فقد الشرط الثالث جرّ ما بعدها

بحرف الجز . مثل: النصر سيحققه بلا شك

شك: اسم مجرور بالياء وعلامة مجرور به

\* معناها:

تفيد نفي خبرها عن جنس اسماً .

\* عملها:

تعمل عمل "إن" تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، بشروط ثلاثة .

- يجوز حذف خبر "لا" إذا فهم من الجملة . مثل: أنت محبوبٌ ولا شك . أي: ولا شك في ذلك .
- يمكن أن تدخل همزة الاستفهام على "لا" النافية للجنس . مثل: ألا قلمٌ جديدٌ معك؟



# فتح همزة إن وكسرها 8 حروف الجر الزائدة

أ: مجدي صجاج

١٠٦٧٢٧٢٧٢٨

## حروف الجر الزائدة

يملكه أنه نسألني عنها ، وتأتي لتوكيد المعنى ، وتجر ما بعدها لفظاً فقط ( الباء - منه - الكاف )

## فتح همزة إن وكسرها

### تُكسر

### تُفتح

تُكسر همزة (إنَّ) إذا وقعت :

- 1- أول اللام :  
مثل : إنَّ الله غفورٌ رحيم .
- 2- بعد القول ، بعد ألا الاستفاحية :  
مثل : قال : إنِّي عبد الله .  
أول جملة القسم :  
مثل : والله إنَّ الحقَّ منصورٌ .
- 3- بعد حيث ، إذ :  
مثل : تعلم حيث إنَّ العلم واجبٌ .
- 4- أول جملة الصلة :  
مثل : قابلتُ الذي إنَّ علمه كثيرٌ .
- 5- أول جملة الحال :  
مثل : رهيئ لسلام وإِنَّه خاشعٌ .

تُفتح همزة (أَنَّ) إذا صحَّ أنه تؤول مع معمولها بمصدر

- أي وقعت موقع المفرد :
- مثل :
- أسعدني أنك ناجحٌ
  - تؤول مع معمولها بمصدر (نجاحك)
  - علمت أنك محترمٌ
  - (احترامك)
  - سعدت بأنك سرورٌ
  - (يسرورك)

### الباء

تزداد في :

1 خبر (ليس) :

مثل : ليس المسالم بكذابٍ

2 خبر (ما) التي تعمل عمل ليس :

مثل : "وما ربك بظلام للعبيد"

3 فاعل (كفى) :

مثل : كفى بالله وكليلاً

4 فاعل (أفعل) في التعجب :

مثل : أعظم محمد

محمد : فاعل مجرور لفظاً

مرفوع مفعلاً .

### مِنْ

تزداد إذا :

1 سبقها نفي ودخلت على

نكرة ، مثل :

ما من معلم مقصر .

2 سبقها استفهام و

دخلت على نكرة ، مثل :

هل وجدت منه تعصير ؟

3 سبقها نهي ودخلت

على نكرة ، مثل :

لا تقصرنَّ منكم منه أحدٍ

### الكاف

تزداد الكاف

في كلمة

(مثل) فقط .

مثل :

ليس كمثلِه شيءٌ

مثله : خبر ليس

منصوب مفعلاً

مجرور لفظاً .

للزبيد تابعوا:

# إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

أ. مجدي حجاج

١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

- فيسبوك: مبهمة (درس مجاني)  
- يوتيوب: قناة (أ. مجدي حجاج)

(إِنَّ - أَنْ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - كَأَنَّ)

- إِنَّ - أَنْ للتوكيد
- لَكِنَّ للاستدراك
- لَعَلَّ للترجي
- لَيْتَ للمعنى
- كَأَنَّ للتشبيه

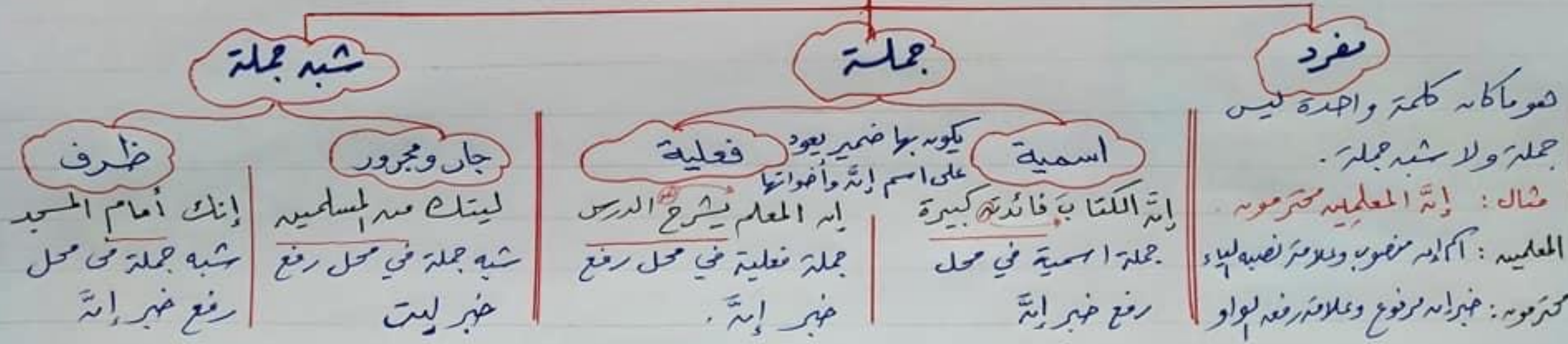
ملحوظة

إذا دخلت (ما) الزائدة على  
إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا لفتوا عندهم لعل  
ما عدل (ليت) يجوز إعمالها  
والغاؤها

\* حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، تنصب المبتدأ  
ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها  
(أمثلة)

- |                 |                             |                        |                   |                   |
|-----------------|-----------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| • العلم نور     | • المعلمة محترمة            | • المهندس بارع         | • الطبيب ماهر     | • أبوك ذو علم     |
| • إنه العلم نور | • علمت أنه المعلمين محترمان | • لعل المهندس سيه بارع | • ليت الطبيب ماهر | • إنه أباك ذو علم |
| • أنت قمر       | • الجبل ظلام والعلم نور     | • هو محترم             | • أنا تلميذ       | • نحن معلمون      |
| • كأنك قمر      | • الجبل ظلام لكنه لعلم نور  | • إنه محترم            | • إنني تلميذ      | • ليتنا معلمون    |

## أنواع خبر إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا



شبه جملة

ظرف  
إنك أمام المسجد  
شبه جملة في محل  
رفع خبر إِنَّ

جار ومجرور  
ليتك منه لمسلميه  
شبه جملة في محل رفع  
خبر لَيْتَ

جملة

فعلية  
يكونه جار ضمير يعود  
على اسم إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا  
إنه المعلم يشرح الدرس  
جملة فعلية في محل رفع  
خبر إِنَّ

اسمية  
إِنَّ اللقائين فائدة كبيرة  
جملة اسمية في محل  
رفع خبر إِنَّ

فرد

هو ما كانه كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة  
مثال: إِنَّ المعلمية محترمة  
المعلمية: أكاديه منضوب ولا مرفوع نصبه ليداء محترمة: خبرانه مرفوع وملائمة رفعه لو او

للمزيد تابع صفحتنا  
"درس مجاني"

"الكشف في المعاجم"

أ: مجدي حجاج

٠١٢٨٧٢ ٧٢ ١٠٦

الأفعال

← نكتشف في (باب الحرف الأول) (فصل الحرف الثاني) (مع مراعاة الثالث)

نأتي بالماضي المجرد أولاً ، يسمى أصل الكلمة مادة الكلمة :

نأتي بالمفرد

جهاً أو مثلاً . ونرد

الحرف المحذوف إن كان

بها حرف محذوف :

علماء : علم

علم

صفة : و

عضة : و

سمات : سم

سم

وسم

فعل بك حرف محذوف	فعل مزيد	ثلاثي مضعف	معتل الآخر	معتل الوسط	ماضي ثلاثي صحيح
نزد المحذوف	نحذف الحرف	نقك التضعيف	نرد حرف العلة إلى	نرد حرف العلة	نكتشف عنه
عن طريق الماضي	المزيد :	هَدَّ هَدَّ هَدَّ	أصله :	إلى أصله عن طريق	مباشرة :
بها حرف محذوف :	استخرج خرج	باب الهاء	سما يسمو	المضارع أو المصدر	سمع :
علماء : علم	يصل وصل	فصل الدال	باب فصل سمو	صام يصوم	باب السين
علم	باب لو او فصل لصاد	مع مراعاة الدال	هدى يهدي	باب فصل صوم	فصل الميم
صفة : و	مع اللام	مر مر	باب فصل هدي	باع يبيع	مع العين
عضة : و	قم قام	باب الميم ، فصل	سعى يسعي	باب فصل بيع	
سمات : سم	يقوم قوم	الراء ، مع الراء	باب فصل سعي	نال ينال	
سم	باب عينه ، فصل لراد			باب فصل نال	
وسم	مع الدال			باب فصل نيل	
	اسع سعي				
	سعيًا سعي				

SHOT ON REDMI 7  
AI DUAL CAMERA

2020/12/18 19:59

الميزان الصرفي هو كلمة "فعل" ( الفاء - العين - اللام )  
الحرف الأول من الفعل يسمى فاء الكلمة ، والثاني عين الكلمة ، والثالث لام الكلمة .

## الأسماء

نأتي بفعلها ثم نضع  
وزنه و الحروف الزائدة

تزداد في الوزن :

- عَالِمٌ ← عَلِمَ ← فَاعِلٌ
- مَعْرُوفٌ ← عَرَفَ ← مَفْعُولٌ
- مَسَاعِدٌ ← سَعَدَ ← مَفَاعِلٌ
- مَسْتَخْرِجٌ ← خَرَجَ ← مَسْتَفْعِلٌ
- مُرْسِلٌ ← رَسَلَ ← مَفْعِلٌ
- زَلْزَالٌ ← زَلَزَلَ ← فِعْلَالٌ

## الأفعال

نحدها: مجردة أم مزيدة :

### محذوف منه حرف

- يُحَذَفُ الحرف المقابل له في الميزان :
- عُدَّ ← عَادَ ← قُلٌ
  - قَفَّ ← وَقَفَ ← عَلٌ
  - اسْعَ ← اسْعَى ← اِفْعَ
  - اسْتَقِمَّ ← اسْتَقِيمَ
  - اسْتَفْلَ

### مزيد بالتضعيف

- يُضَعَّفُ الحرف المقابل في الميزان :
- قَدَّمَ ← قَعَلٌ
  - عَظَّمَ ← فَعَّلٌ
  - كَبَّرَ ← فَعَّلٌ
  - سَمِعَ ← فَعَّلٌ
  - جَمَّلَ ← فَعَّلٌ

### مزيد بحروف

- يَزِيدُ الحرف الزائد في الميزان :
- أَرْسَلَ ← أَفْعَلٌ
  - شَاهَدَ ← فَاعِلٌ
  - انْحَرَفَ ← انْفَعَلَ
  - ابْتَعَدَ ← اِفْتَعَلَ
  - اسْتَخْرَجَ ← اسْتَفْعَلَ
  - نَدَحَرَجَ ← تَفْعَلٌ

### رباعي مجرد

- على وزن فَعَلَلْ بزيادة لام على فعل :
- زَلَزَلَ ← فَعَلَلٌ
  - زَحْرَفَ ← فَعَلَلٌ
  - طَمَّأَنَ ← فَعَلَلٌ
  - بَغَثَرَ ← فَعَلَلٌ
  - دَخَّرَجَ ← فَعَلَلٌ

### ثلاثي مجرد

- على وزن فعل - بنفس التشكيل :
- فَعَلَ ← فَعَلٌ
  - عَلِمَ ← فَعِلٌ
  - حَكَمَ ← فَعَلَ
  - عَدَّ ← فَعَلَ
  - سَمِيَ ← فَعِلٌ

# المجرد والمزيد من الأفعال

أ: مجدي حجاج  
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

إذا أردنا أن نعرف الفعل مجردًا أم مزيدًا نرده إلى الماضي . جمعت حروف الزيادة في "سألتمونيها"

## المزيد

ما حدث فيه زيادة على حروفه الأصلية

## المجرد

هو ما كانت كل حروفه أصلية ، لا يستغنى عن أي منها

### رباعي مزيد

- ب حرفين
- اطمأن<sup>١٤</sup>
- اقشعر<sup>١٣</sup>
- اشمأز<sup>١٢</sup>
- مزيد بحرفين  
واضعين

- ب حرف
- تزلزل
- تدحرج
- تزخرف
- تبعثر

### ثلاثي مزيد

- بثلاثة أحرف
- استخرج
- استعصر
- استعان
- استمد

- ب حرفين
- انكسر
- ابتعد
- تعاون
- احمر<sup>١١</sup>
- تعلم<sup>١٠</sup>
- اشهد<sup>٩</sup>

- ب حرف
- أخلص
- ناقش
- شرف<sup>٨</sup>
- أرسل
- عاقب
- قدم<sup>٧</sup>

### رباعي مجرد

- زلزل الله الأرض بالأعداء .
- زخرف الرسام لوحته .
- بعثر الرجل الحَبَّ .
- طمأن المعلم الطالب .
- دحرج الولد الكرة .
- قلقل القارئ الحرف .
- جلجل الرجل بصوته .

### ثلاثي مجرد

- فتح محمد الباب .
- شرح المعلم الدرس .
- خلق الله الشمس والقمر .
- أخذ محمد الكتاب .
- قال الرجل الحق .
- مرَّ الطالب أمامي .
- شدَّ الرجل صاحبه .

أ. مجدي حجاج

٠١٤٨٧٤٧٤١٠٦

## تمييز كم للاستفهامية والخبرية

للمزيد تابع "فهمنا"  
"درس مجاني"

## كم الخبرية

- تقع أول الجملة .

- تخبر بكثرة العدد ، ولا تحتاج إلى جواب .

- تنتهي جملتها بعلامة تعجب (!) .

## تمييزها:

\* مفرد أو جمع ويكون مجرورًا بالإضافة أو

بحرف الجر (من) . ← كم بطل ضحى سه أمين لوطه !← كم سه بطل .... ! ← كم رجال نصر والديه !← كم سه رجال نصر والديه !

## كم الاستفهامية

- تقع أول الجملة وقد تسبق بحرف جر .

- تسأل عن عدد ، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد .

- تنتهي جملتها بعلامة استفهام (?) .

## تمييزها:

\* مفرد منصوب . ← كم رجالاً في المصنع ؟

\* إذا سُبقت كم بحرف جر يجوز نصب التمييز أو جره :

← بكر جنيهاً / جنيه اشتريت الكتاب ؟

# أ: بجزى مجاز

# كاد وأخواتها

## عملها

تعمل عمل كان وأخواتها ولكن بشرطين:

① أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع.

② أن تكون هذه الأفعال في الماضي، ما عدا "كاد".

وأوشك "يأتي منهما المضارع".

❖❖ إذا فقدت شرطاً من شروطها تكونت تامةً وما بعدها فاعل.

## معناها

### الشروع

بدأ - أخذ  
شرع - أنشأ  
طفق - قام  
هب - جعل

### الرجاء

عسى  
حسى  
اخلولق

### المقاربة

أوشك  
كاد  
كرب

## أمثلة

### تامة

أنشأ المهندس المسجد.

\* المهندس: فاعل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة.

\* المسجد: مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الفتحة.

← أنشأ هنا تامة لأنها فقدت شرطاً من شروطها.

### ناقصة

أنشأ المهندس بني المسجد.

\* المهندس: آتم أنشأ مرفوع

وعلامة رفعه الضمة.

\* (بني المسجد): جملة فعلية نبي

محل نصب خبر أنشأ.

← أنشأ هنا ناقصة لعدم عمل كانه

## إقتران خبرها بـ "أية"

### يكتنع أياً

(أفعال الشروع)

شرع لعمال بنوهم

المدينة

- أهد الطالب

يذكر

### يجب مطلقاً

(حسى - اخلولق)

حسى الثور أنه

ينشأ

- اخلولق الطالب

أم يحترق

### يجوز قليلاً

(كاد - كرب)

كاد بسحوات

تفطر منه

- كرب لولد

ينجح / أم ينجح

### يجوز بليونة

(أوشك - عسى)

أوشك لعلم

أنه لن يشر

- عسى الله أن يغير

الذنوب / يغير

أفعال ناسخة؛ لأنها تغير حكم المبتدأ والخبر  
 وترفع المبتدأ اسمًا لها، وتنصب الخبر خبرًا لها

# "كان وأخواتها"

أفعال ناقصة؛ لأنه معناها لا يتم إلا بمرفوع  
 بعدها ولكنها تحتاج دائمًا لخبرها المنصوب

"كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - زال - دام - برح - فتى - انفك"

## أ: مجدي مجاب

تدخل على الجملة الاسمية، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها

### صورتها وقهرها

\* أفعال جامدة  
 تلازم الماضي  
 (ليس - دام)

\* أفعال تأتي في الماضي والمضارع:  
 (زال - برح - فتى - انفك)

\* أفعال تأتي في الماضي والمضارع والمستقبل:  
 (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار)

### شروط عملها

\* فعل واحد  
 يعمل إذا سبق بها المصدرية فقط:  
 (دام)

\* أفعال لا تعمل إلا إذا سبقها نفي أو نهي أو دعاء:  
 (زال - برح - فتى - انفك)

\* أفعال تعمل بدون شروط:  
 (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس)

### أصله

يعرب مرفوعًا فاعلًا

تامة

يعرب مرفوعًا اسمًا لها

ناقصة

- أينما تكونوا يدرككم الموت
- فسبحانه الله طيبة تسويد وهم تصيحون
- نشعر بالدفء مادامت الشمس

إذا حذف الفعل كانت الجملة ناقصة المعنى

- وكان الله علمًا ملكيًا
- أصبح لطلالين تيمونين
- صار أبوك ذاعلم

إذا حذف الفعل بقيت الجملة مفيدة

### التامة والناقصة

\* أفعال تأتي ناقصة فقط:  
 (ما زال - ما فتى - ليس)

\* أفعال تامة وناقصة حسب الجملة:  
 (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - مادام - ما انفك - ما برح)



للمزيد تابعوا:

# "كَانَ وَأَخْوَاتُهَا"

أ. مجدي حجاج

٠١٢٨٧٢٧٤١٠٦

صفحتنا: "درس مجاني"

فناقنا: "أ. مجدي حجاج"

"كَانَ - أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ - أَمْسَى - صَارَ - لَيْسَ" (ما زال - ما برح - ما فتى - ما دام - ما انفك)

\* أفعال ناسخة ناقصة \* تأتي في الماضي والمضارع والأمر ماعدا (ليس).

\* تدخل على الجملة الاسمية، ترفع المبتدأ ويسمى

اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

## "أمثلة"

• العلم نورٌ

أصبح العلم نورًا

• أنا طالبٌ

أصبحتُ طالبًا

• الطالبان محترمان

كانه لطالباه محترمين

• نحن معلمون

كنّا معلمين

• المعلمون مجتهدون

صار المعلمون مجتهدين

• هو محترمٌ

صار محترمًا

• المهندسات ماهراتٌ

أمست المهندسات ماهراتٍ

• أنت نشيطٌ

أصبحتَ نشيطًا

• أبوك ذو علمٍ

ظل أبوك ذا علمٍ

• هم مهندسون

ظلموا مهندسين

## أنواع خبر كان وأخواتها

مفرد

كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة. يعرب خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف.

كانه أبوك محترمًا  
خبر كان منصوب بالفتحة

جملة

اسمية

يكون خبرها ضمير يعود على اسم كان.

كانه لطالب (أخلاقه طيبة)  
جملة اسمية في محل نصب خبر كان.

فعلية

ظل المعلم (يشرح لدرس)  
جملة فعلية في محل نصب خبر ظل

شبه جملة

جار ومجرور

صار المعلم (في لفضل)  
شبه جملة في محل نصب خبر صار

ظرف

كانه لولد (أمام المدرسة)  
شبه جملة في محل نصب خبر كان

# إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ إِلَى الضَّمَائِرِ

## الناقص

### الماضي

#### سَرَوُ حَشِي

• مع واو الجماعة: يحذف حرف العلة ويضم ما قبل الواو (سَرُوا - حَشُوا).

• مع غير واو الجماعة: لا يتغير به شيء (سَرُونَ - سَرُونًا).

• مع واو الجماعة: تحذف الألف لاصلها (دَعُوا - سَعُوا).

• مع غير واو الجماعة: تحذف الألف وفتح ما قبل الواو والجماعة: (دَعُونَ - سَعِينَتُ).

• مع واو الجماعة: تحذف الألف وتقلب ياء إذا رابعة أو أكثر (أَعْطَيْتُ - اشْتَرَيْتُ).

• مع غير واو الجماعة: تحذف الألف وتقلب ياء إذا رابعة أو أكثر (أَعْطَيْتُ - اشْتَرَيْتُ).

#### سَعَرًا - دَعَا

• مع واو الجماعة: تحذف الألف وفتح ما قبل الواو والجماعة: (دَعُوا - سَعُوا).

• مع غير واو الجماعة: تحذف الألف وفتح ما قبل الواو والجماعة: (دَعُونَ - سَعِينَتُ).

• مع واو الجماعة: تحذف الألف وتقلب ياء إذا رابعة أو أكثر (أَعْطَيْتُ - اشْتَرَيْتُ).

• مع غير واو الجماعة: تحذف الألف وتقلب ياء إذا رابعة أو أكثر (أَعْطَيْتُ - اشْتَرَيْتُ).

### المضارع والأمر

#### ادْعُ - اذْعُ - اذْعُو

• مع ألف الاثنين و نون النسوة لا يتغير (يَدْعُونَ - يَدْعُون).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَدْعُونَ).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَدْعُونَ).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَدْعُونَ).

• مع غير واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَدْعُونَ).

#### اسْعُ - اسْعُو

• مع ألف الاثنين و نون النسوة لا يتغير (يَسْعُونَ - يَسْعُون).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَسْعُونَ).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَسْعُونَ).

• مع واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَسْعُونَ).

• مع غير واو الجماعة: تحذف ياء المخاطبة يحذف حرف العلة وهم ما قبل الواو والجماعة (يَسْعُونَ).

## المثال

لا يتغير سواء كانه ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا: وَعَدَ: (ماضي) (وَعَدْتُ - وَعَدْنَا - وَعَدَنْ وَعَدَا - وَعَدُوا).

• مع واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

• مع غير واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

• مع واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

• مع غير واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

## الأجوف

• يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة سواء كانه ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا: قَالَ: (قَلْتُ - قَلْنَا قَلَنْ - يَقَلْن - قَلِنْ).

• لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

• مع واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

• مع غير واو الجماعة: لا يتغير (يَعِدُونَ - يَعِدُون).

# إِسْنَادُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ إِلَى الضَّمَائِرِ

أبجد ي حجاج  
٠١٢٨٧٦٧٤١٠٦

- \* ضمائر متحركة: ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة )
- \* ضمائر ساكنة: ( ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة )

## المضعف

- إذا أسند إلى الضمائر المتحركة يُفكَّ الإدغام سواء كانه مضارعاً أو ماضياً أو أمراً:  
مَدَّ: (مَدَدْتُ - مَدَدْنَا - مَدَدْنَ)
- يَمُدُّ: (يَمُدُّنَا - يَمُدُّنَّ)
- إذا أسند إلى الضمائر الساكنة يبقى الإدغام ولا يُفكَّ:  
حَجَّ: (حَجَّجْنَا - حَجَّجُوا)
- يَحْجِّجُ: (يَحْجِّجَانِ - يَحْجِّجُونَ - لَيَحْجِّجِينَ)
- حُجِّجُ: (حُجِّجْنَا - حُجِّجُوا - حُجِّجِي)

## السالم والمهموز

- إذا أسند إلى الضمائر المتحركة أو الساكنة لا يحدث فيه تغيير، سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً:  
أَمَلَّحَ:
- كَتَبَ: (كَتَبْتُ - كَتَبْنَا - كَتَبْنَا - كَتَبُوا)
- أَمَرَ: (أَمَرْتُ - أَمَرْنَا - أَمَرْنَا - أَمَرُوا)
- يَفْهَمُ: (يَفْهَمَانِ - يَفْهَمُونَ - تَفْهَمِيهِ - يَفْهَمْنَ)
- يَسْأَلُ: (يَسْأَلَانِ - يَسْأَلُونَ - تَسْأَلِيهِ - يَسْأَلْنَ)
- اسْمَعُ: (اسْمَعَا - اسْمَعُوا - اسْمَعْنَا - اسْمَعِي)
- كُلُّ: (كُلُّا - كَلُّوا - كَلُّنَا - كَلُّي)

أ: مجدي، حجاج

# عَمَلُ الْمُسْتَقَاتِ

يحمل المشتق عمل فعله فيرفع فاعلاً أو نائباً عن الفاعل أو ينصب مفعولاً به أو اثنين.

\* بشرط: ① إذا كان المشتق معرفاً بـ (ال) فإنه يعمل بلا شروط.

② إذا كان المشتق نكرة فإنه يعمل بشروط:

⊗ أنه يدل على الحال والاستقبال ⊗ أنه يكون خبراً به ⊗ أنه يعتمد على موصوف ⊗ أنه يعتمد على نفي أو استفهام ⊗ أنه يعتمد على حرف نداء.

إذا لم يكن المشتق عاملاً يُصانف لما بعده

اسم المفعول

اسم الفاعل وصيغ المبالغة

يعمل عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعل فقط إذا كان متعدياً لمفعول واحد، ويرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به إذا كان متعدياً لمفعولين:

⊗ المؤمن المخفور ذنبه في الجنة.

ذنبه: نائب فاعل لاسم المفعول المخفور.

⊗ أَمْشَوْحُ النَّاجِحِ جَائِزَةٌ.

النَّاجِحُ: نائب فاعل مسد مسد الخبر.

جَائِزَةٌ: مفعول به منصوب لاسم المفعول ممنوع.

اسم لفعل هنا متعدي لمفعوليه لذا رفع نائب لفاعل ونصب المفعول

يعملان عمل فعلهما المبني للمعلوم، فيرفعان فاعلاً فقط إذا كان فعلهما لازماً، ويرفعان فاعلاً وينصبان مفعولاً به أو مفعولين إذا كان فعلهما متعدياً:

⊗ أحب الرجل الصادق قلبه.

اسم الفاعل الصادق رفع فاعلاً "قلبه"، لأن فعله لازم: يصدق قلبه.

⊗ أَمْعَطُ الْغَنِيِّ الْفَقِيرَ مَالاً.

اسم الفاعل "معط" رفع فاعلاً "الغني" ونصب مفعولين "الفقير - مالا".

لأنه متعدٍ لمفعولين. يعطى الغني الفقير مالا \* والفاعل هنا سد مسد الخبر.

⊗ يَأْسِجُ دَعَاءَ الْمُضْطَرِّينَ.

صيغة المبالغة "ياسج" رفعت فاعلاً (ضمير مستتر) ونصب مفعولاً به (دعاء).

# "اسم الآلة" : ابيجدى حجاج

٠١٢٨٧٢٧٤١٠٦

اسم الآلة : اسم مشتق من الفعل الثلاثي المجرد، المتعدي (غالبًا) للدلالة على الآلة التي تؤدي بها الفعـل

جامد (سماعي)

وهي غير مشتقة :

مسمار - شاكوش - رُمح  
قلم - سكين - شوكة  
سندان - قدوم - ساطور  
فأس - سيف - فرجار ...

ملاحظة : اسم الآلة يذكر ويؤنث

ويؤنث ويؤنث ويجمع ويعرب حسب موقعه في الجملة

مشتق له وزن حديث

فَعَّالَةٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعُولٌ	فَعَّالَةٌ
غَسَّلَ	سَقَى	حَسَبَ	خَزَنَ
عَسَّالَةٌ	سَاقِيَةٌ	حَاسِبٌ	خِزَانَةٌ
شَوَى	شَحَنَ	صَرَخَ	سَقَى
شَوَّايَةٌ	شَاحِنَةٌ	صَارُوخٌ	سِيقَايَةٌ
نَظَرَ	حَسَبَ	نَقَسَ	
نَظَّارَةٌ	حَاسِبَةٌ	نَاقُوسٌ	

مشتق له وزن قديم (قياسي)

مِفْعَالٌ	مِفْعَلٌ	مِفْعَلَةٌ
نَشَرَ	بَرَدَ	كَنَّسَ
مِنشَارٌ	مِبْرَدٌ	مِكنَسَةٌ
حَرَّتَ	صَرَعَدَ	فَرَمَ
مِخْرَاتٌ	مِضْعَدٌ	مِضْرَمَةٌ
فَتَحَ	شَرَطَ	طَرَقَ
مِفْتَاحٌ	مِشْرَطٌ	مِضْرَقَةٌ

ملاحظة

يوجد أسماء آلة كثيرة على أوزان أخرى : مثل :  
هايف . جَرَّارٌ . كَنَّاسٌ . طَاحُونَةٌ . حِرَامٌ . مَوْلَةٌ .  
فَاعِلٌ . فَعَّالٌ . فَاعُولَةٌ . فَعَّالٌ . مِفْعَلٌ .

# أَسْلُوبُ التَّفْضِيلِ وَصَوْنُ اسْمِ التَّفْضِيلِ

الثناء بعد اسم التفضيل  
تقرب مضاف إليه إذا كانت  
مدرج في المفضل، وتمييزاً  
إذا لم تكن مع جنس المفضل

اسم التفضيل:  
يذكر ويؤنث ويغرد ويشي  
ويجمع، يعرب حسب موقعه في الجملة.  
\* مؤنث أفعل "فعلاني".



اسم التفضيل:  
اسم مشتق من الفعل على وزنه  
أفعل للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة  
وزاد أحدهما على الآخر في الصفة.

## ← اسم التفضيل "يُصاغ بطريقتين"

طريقة غير مباشرة (إذا لم يستوفِ الشروط)

- (الفعل المنفي، المبنى للمجهول)
- تأتي باسم التفضيل منه فعل مستوفي الشروط (أشد - أقل)
- تأتي بالمصدر الموحل (أن + المضارع)
- من الفعل المفضل فيه
- في المؤنث أهدر الأحمود (لا تخوم)
- ← الحق أحق أن تسمع (تسمع)
- (غير الثلاثي، الوصف منه على وزنه)
- أفعل - مفعلة) في غير طريقه:
- تأتي باسم التفضيل منه فعل مستوفي الشروط
- تأتي بالمصدر الموحل (أن + المضارع)
- في ابتداء أكثر ابتعاداً
- ← كمر في أشد حمرة
- (ابتعاداً - حمرة) في تمييز منصوب

طريقة مباشرة (بشرط أن يكون الفعل:

- ١ ثلاثياً: يتكون من ثلاثة حروف "نفع - سرح - فاضل"
- ٢ مثبتاً: ليس منفيّاً.
- ٣ تامّاً: ليس ناقصاً. الأفعال الناقصة مثل: (كان وأخواتها)
- ٤ متصرفاً: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر. أما الجامد مثل (نعم - بئس - ليس - عسى - حبذا - لا يأتي منه أم لا يتقبل)
- ٥ قابلاً للتفاوت: قابل للزيادة والنقصان. لكثرة الأفعال (مات - هلك - فنى) غير قابلة للتفاوت. فلا نقول (خالد أمت من محمد)
- ٦ مبنياً للمعلوم: ليس مبنياً للمجهول.

\* الأفعال الجامعة وغير القابا للتفاوت لا يصاغ منها اسم التفضيل.  
\* يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل. في أكرم الرجال محمد  
\* ما بعد اسم التفضيل يعرب تمييزاً أو مضاف إليه كالسابق:  
محمد أفضل الرجال. محمد أفضل رجل. محمد أفضل خلقاً  
مضاف إليه      مضاف إليه      مضاف إليه

٧ ليس الوصف منه على وزن "أفعل" مؤنثه فعلاء. (لا يدل على لونه أو عيب). مثل: كمر (أحمر - حمراء)، عور (أعور - عوراء)

# اسماء الزمان والمكان

أ: جردى مجاز

٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

اسم الزمان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمن وقوع الفعل : الليل موعد العشاء

اسم المكان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل : الشاهى موعد العشاء .

من الفعل الثلاثي

مفعِل

مفعَل

\* إذا كان الفعل صحيح وعينه مضارع مكسورة :  
مضرومة أو مضرومة :

ضرباً = يهبط = تهبط  
نزل = ينزل = تنزل  
خرج = يخرج = يخرج  
لعب = يلعب = تلعب  
\* إذا كان مفعَل الأول صحيح

الأضمر :

وعد = تواعد . ولد = تولد  
وصل = توصل . ورد = تورد  
أوى = مأوى . سعى = سعى  
نقى = منقى . سقى = مسقى

من الفعل غير الثلاثي

ليستوعلى وزنه اسم المفعول منه غير الثلاثي :

\* تأتي بالمضارع • يقبل صرف المضارعة ميماً مضمومة  
\* فتح الحرف قبل الأخير .

التقى = يلتقى = ملتقى • استخرج = يستخرج = مستخرج

• المهندس يستخرج البترول من الأرض اليوم .

• البترول مستخرج من الأرض من اسم مفعول

• الأرض مستخرج البترول . من اسم مكان

• اليوم مستخرج البترول ... من اسم زمان

\* \* قد يقترن اسم المكان بتاء مربوطة من مدرسة - مكتبة - منزلة

\* \* أسماء الزمان والمكان يفردانه ويشتركان منها ويجمع . ويرى هيدروغراف

نبي محمد

ز: جدي باج

١٢٨٧٢٧٢١٠٦

# اسم المفعول

اسم المفعول يفرّد ويثنّى  
ويجمع ولؤنث ويعرب حسب موقعه في الجمل

"اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ليبدل على من وقع عليه فعل الفاعل"

## من غير الثلاثي

نأتي بالمضارع المبني للمجهول  
إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة  
فتح ما قبل الآخر:

الفعل	مضارعه	اسم المفعول
أرسل	يُرسل	مُرسل
قدم	يُقدم	مُقدم
انتصر	يُنْتصر	مُنْتصر
استخرج	يُسْتخرج	مُسْتخرج

\* هناك أفعال يشابه اسم الفاعل  
مع اسم المفعول مثل "مختار"  
والجملة هي لتي تحدد نوعه:  
← لعلم مختار الطالب . اسم فاعل .  
← لطالب مختار من المعلم . اسم مفعول .

## من الثلاثي على وزن مفعول ، ومن الثلاثي الأجوف على وزن مفعّل

الفعل	نوعه	اسم المفعول	وزنه	ما حدث من تغيير
شرب	سالم	مشروب	مفعول	زيادة (ميم مفتومة أوله و(واو) قبل آخره
أكل	مهموز	مأكول	مفعول	زيادة (ميم مفتومة أوله و(واو) قبل آخره
سئل	مهموز	مسئول	مفعول	زيادة (ميم مفتومة أوله و(واو) قبل آخره
قرئ	مهموز	مقروء	مفعول	زيادة (ميم و(واو) و(واو) لهزمة المتحركة على الهمزة
مدد	مضعف	ممدود	مفعول	زيادة (ميم و(واو) بعد فك التضعيف
وصل	مثال	موصول	مفعول	زيادة (ميم مفتومة أوله و(واو) قبل آخره
قيل	أجوف	مقُول	مفعّل	أصلها مقول ، حذف واو مفعول .
دين	أجوف	مدِين	مفعّل	أصلها مديون ، حذف واو مفعول
دعي	ناقص	مدعُو	مفعول	أصلها مدعو ، أدغمت الواو في واو مفعول
قضي	ناقص	مقْضِي	مفعول	أصلها مقضوي ، قلبت الواو ياء وأدغمت في ياء
هدي	ناقص	مهْدِي	مفعول	أصلها مهدي ، قلبت الواو ياء وأدغمت في ياء



أ: مجدي حجاج

٠١٢٨٧٤٧٤١٠٦

# صِيغُ الْمُبَالَغَةِ

أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية غالباً، للدلالة على المبالغة والزيادة في الصفة،  
"أوزان صيغ المبالغة القياسية"

فِعْل	فِعِيل	فَعُول	فَعَّال	مِفْعَال
حَذِر فَطِن يَقِظ جَشِع فَرِح لَبِق	سَمِيع عَلِيم حَكِيم عَظِيم نَذِير خَبِير	أَكُول حَسُود شَكُور عَفُور وَدُود صَبُور	عَلَّام غَفَّار وَهَّاب تَوَّاب قَهَّار نَمَّام	مِعْوَان مِقْدَام مِعْطَاء مِهْذَار مِضْيَاع

\* قد تُصاغ من الفعل الرباعي :

مثل : مِعْوَان - فعلها أعان . ، مِعْطَاء - فعلها أعطى .

\* صيغ المبالغة تفرد وتثنى وتجمع وتُحرب حسب موقعها في الجملة .

# أَبْجَدِي حِجَاج

٠١٢٨٧٢٧٤١٠٦

## اسم الفاعل

اسم الفاعل يفرد ويشئى ويجمع ويؤنث ويعرب حسب موقعه في الجملة

اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل

### من غير الثلاثي

نأتي بالمضارع ، مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر :

الفعل	المضارع	اسم الفاعل
أحسن	يُحسِن	مُحسِن
قدم	يَقْدِم	مُقْدِم
استمع	يَسْتَمِع	مُسْتَمِع
استأذن	يَسْتَأْذِن	مُسْتَأْذِن

### من الثلاثي على وزن فاعل ، بزيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الثاني

الفعل	نوعه	اسم الفاعل	ما حدث من تغيير
سمع	سالم	سَامِع	زيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الثاني
أخذ	مهموز	أَخَذ	اجتمعت الهزمة مع الألف المزيدة فيرسمان ألف ممدودة
سأل	مهموز	سَأَلَ	اجتمعت ألفا وهزمة فرسمت الهزمة على نبرة للكسرة
قرأ	مهموز	قَارَأَ	رسمت الهزمة المتطرفة على ياء لتناسب الكسرة
مدّ	مضعف	مَادَّ	لا يُقْلَعُ التَّضْعِيفُ
وصل	مثال	وَاصَلَ	زيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الحرف الثاني
قام	أجوف	قَامَ	اجتمعت ألفاه ، يقرب حرف العلة هزمة على نبرة للكسرة
دعا	ناقص	دَاعَى	يرسم حرف العلة ياء ليناسب الكسرة .

### اسم الفاعل المنقوص

#### تثبت الياء

- إذا كانه نكرة منصوبة . رأيتُ قاضياً .
- إذا عرّف به أو بالإضافة القاضى - داعي لله .
- إذا كانه مؤنثاً أو مثنى أو جمعاً مؤنثاً سالماً .

#### تحذف منه الياء

- إذا كانه نكرة غير مقترنه بال ولا مضاف في ما لتي الرفع والجر . "جاء قاضٍ ، مررت بقاضٍ ."
- إذا جاء جمعاً مذكراً سالماً : قاضٍ ، قاضون ، مهتدون .

# أسلوب الشرط

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

تَنْجِزُ

تَذَاكُرُ

يَتَكُونُ مِنْ

إِنْ

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

\* إنَّ جاء فعل الشرط أو جواب الشرط مضارعين بعد أداة جازمة يكونان مجزومين.

مثل: مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

\* إنَّ جاء فعل الشرط أو جواب الشرط ماضياً يَلْبِنُ مَبْنِيًّا فِي مَحَلِّ جِزْمٍ بَعْدَ الْأَدَاةِ الْجَازِمَةِ.

مثل: إِنْ اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ

غير جازمة

لا تجزمها:

(لو - لولا - إذا

كلهما - لما بعضه)

← إذا ذكرت نجحت

جازمة

تجزم فعل الشرط وجواب الشرط:

(إن - مَنْ - ما - مهما - متى

أَيَّانَ - أين - أينما - أنى - حيثما

أي. (كلها أسماء عدا (إن) حرف

اسمية طلبية وجامد

ويَلْبِنُ وما وقد والتسوية

اقتراجه جواب الشرط بالفاء يجب اقتراجه بالفاء إذا كان:

جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء تكون في محل جزم إن كانت الأداة جازمة وإن كان فعلها مضارعاً يعرب حسب موقعه.

جملة فعلية فعلاً جامد

جملة طلبية

جملة اسمية

إذا كانت جملة مسبوقة ب: لن - ما - قد - السين - سوف

- مثل:
- إِنْ تَذَكَّرْتُمْ هَذَا فَذَكَّرْتُمْ نَفْسَكُمْ
  - قَدْ يَكْرَهُ ضَيْفَهُ فَمَا يَكْرَهُ أَحَدٌ
  - مَنْ يَقِلُّ الْخَيْرَ فَقَدْ أَصَابَ
  - مَهْمَا تَزْرَعُ مِنْ خَيْرٍ فَسَوْفَ تَحْتَصِلُ بِهِ

مثل (نعم - بثس - ليس - عسى)

- مثل:
- مَتَى تَقْدَمُ مِنْ خَيْرٍ فَلَيْسَ ضَائِعًا
  - مَنْ يَحْسُنْ إِلَى جَارِهِ فَنَعْمَ الْعَمَلُ

(أمر - نهي - استفهام)

- مثل:
- إِنْ تَرَدَّ الْعِلْمُ فَاسْأَلْ
  - إِذَا ذَاكَ فَلَا تَقْصُرْ
  - مَهْمَا يَسَاعِدُكَ فَهَلْ تَهْنِئُ بِهِ

- مثل:
- مَنْ يَذَكِّرْهُوَ نَاجِحٌ
  - إِنْ تَصَدَّقْ فَلَا عِقَابَ عَلَيْكَ

# مُتَفَرِّقَاتِ الْوَاوِ فِي الْكَلِمَاتِ

أ. محمد صبحي  
١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

## أنواع الواو في الكلمات

- ١- الواو التي تعرفه بـ (عمرو) و (عمر) .
- ٢- واو الجماعة :  
وهي ضمير رفع يتصل بالأفعال .  
**مثل:** المعلمون يشرحون الدرس ويدعونهم إلى الخير  
الطلاب ذكروا الدروس .
- ٣- واو الفاعل :  
وهي لام الفعل حرف أصلي .  
**مثل:** المسلم يدعو للخير . المؤمنات يدعون للخير
- ٤- واو جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة :  
وهي حرف وعلامة رفع (علاقة إعراب)  
**مثل:** المهندسون هم الداعون إلى الخير  
أبوك ذو علم .

## زيادة الواو في بعض المواضع

تزداد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتها الرفع والجر، وت حذف في حالة النصب، وتتنون لأنها مصروفة، وتسمى (واو عمرو) .  
**مثل:**

- حضر عمرو
- سلمت على عمرو
- قابلت عمراً

\* تحذف الواو في حالة النصب وتوضع علامة التنوين المفتوحة لفنائه بيننا وبينه (عمر) لأنه (عمر) غير مصروفة ممنوعة من الصرف ولا تنون . **مثال:** رأيت عمراً . رأيت عمراً .

## إِلَّا ، أَلَّا

**أَلَّا**  
تتلوها منه (أن) ناصبة ، و (لا) نافية .

ما بعدها يعرب مضارع منصوب .

**مثل:**

يجب ألا يهمل الطالب

**يهمل:**

فعل مضارع منصوب

بأن وعلامة نصبه الفتحة .

**إِلَّا**  
تتلوها منه (إن) شرطية جازمة ، و (لا) نافية .

ما بعدها يعرب مضارع مجزوم ، سواء كان فعل الشرط أم هو أو الشرط .

**مثل:**

إلا تذكروا تذكروا

\* قد تحذف فعل الشرط بعد

إلا وتكون تقديره **تفعل**

**مثل:**

يجب أنه تذكروا ولا تذكروا

# "اسْتِعْمَالَاتُ (مَنْ - لَّا - مَا - اللام)"

أ: مجدي حجاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

اللام

مَا

لَا

مَنْ

① لام الأمر: تجزم المضارع:

مثل:

لَتَلْتَبِ الوَاحِبِ .

② لام الجحود: تنصب المضارع:

مثل:

مَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ

③ لام التعليل: تنصب المضارع:

مثل:

ذَآلِرٌ لِّتَنجَحَ .

④ لام الجر:

مثل:

السَّكْرُ لِلَّهِ .

⑤ لام التوكيد:

مثل: لَأَنْتَ صَاحِبِي

إِنَّكَ لَذُو عِلْمٍ .

① استفهامية: مثل: ما اسمك؟

② تعجبية: مثل: ما أجمل السماء!

③ حرف نفي: مثل: ما حضر أهد.

④ اسم موصول: مثل: افعل ما تحب.

⑤ شرطية جازمة: مثل: ما تفعلوا منه خير تجدوه.

⑥ حرف مصدري: مثل: أدهشني ما قلت.

أي (قوله)

⑦ كافة:

• مثل: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِهْوَاءُ .

كفَّتْ إِنَّهُ عَمَلٌ

• مثل: قَلَمًا / طَلَمَا يَنْجُ الْمُجْتَرِدُ .

كفَّتْهَا عَمَّ طَلَبِ الْفَاعِلِ .

• مثل: رُبَّمَا أَسَافِرُ . كفَّتْ حَرْفُ الْجُرُورِ عَمَّ لِعَمَلِ

⑧ حرف زائد: مثل: إذا ما نوح محمد نال الجائزة

① نافية لا تؤثر:

مثل:

لَا يَنْجُ إِلَّا الْمُجْتَرِدُ .

② ناهية تجزم المضارع:

مثل:

لَا تَلْذُبْ وَلَا تَخُنْ .

③ عاطفة بين اسمين:

مثل:

المُؤْمِنُ صَادِقٌ لَّا كَاوِبٌ

④ نافية للجنس تعمل

عمل (إنَّ):

مثل:

لَا طَالِبَ عِلْمٍ تَقْصُرُ .

① استفهامية:

مثل:

• مَنْ أَبوك؟

• مَنْ رَاصِبٌ؟

② اسم موصول:

مثل:

• تَشَاكُرُ الْمُعَلِّمَةُ مَنْ جِتْرِدُ .

• سَلَّمَ عَلَى مَنْ تَقَابَلِ .

③ شرطية جازمة:

مثل:

• مَنْ جِتْرِدُ يَنْجُ .

• مَنْ يَتَّعِ اللهُ يَجْعَلْ

لَهُ مَخْرَجًا .

# " الجمل التي لها محل من الإعراب ، والتي ليس لها محل من الإعراب "

أ: مجدي صبايح

١٠٦ ٧٤ ٧٤ ٧٤ ١٢٨

## الجمل التي لها محل من الإعراب ( تالوه في محل ( رفع - نصب - جر - جزم )

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
إذا وقعت تابعة لجملة لإعراب من الإعراب: <b>مثل:</b> الطالب يذاكر ويجتهد الجملة الفعلية معطوفة في محل رفع	إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنه بالفاء: <b>مثل:</b> من يذاكر فالنجاح حليفه. جملة اسمية في محل جزم جواب شرط	إذا وقعت مضافاً إليه. وتضاف إليه (حيث - إذ - إذا - يوم) <b>مثل:</b> عمل حيث تنفع غيرك جملة فعلية في محل جر ومضاف إليه	إذا وقعت نعتاً: <b>مثل:</b> هذا رجل أخلاقه طيبة جملة اسمية في محل رفع نعت	إذا وقعت حالاً: <b>مثل:</b> جاء محمد يسرع جملة فعلية في محل نصب حال	إذا وقعت مفعولاً به: <b>مثل:</b> قال المعلم: العلم نور جملة اسمية في محل نصب مفعول به.	إذا وقعت خبراً لإن وأخواتها: <b>مثل:</b> إن اللقاب أوراقه كثيرة جملة اسمية في محل رفع خبر إن	إذا وقعت خبراً لكانه وأخواتها: <b>مثل:</b> كانه الفلاح نزرع الأرض جملة فعلية في محل نصب خبر كانه	إذا وقعت خبراً للمبتدأ: <b>مثل:</b> الطالب ملابسه نظيفة جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ

## الجمل التي لا محل لها من الإعراب

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الجملة التابعة للجملة لا محل لها من الإعراب: <b>مثل:</b> زرت صديقتي وجلست معه	الجملة المفسرة التي تفسر شيئاً قبلها، وغالباً تبدأ ب(أي): <b>مثل:</b> قال المعلم للطالب صه أي استكثرت	الجملة الاعتراضية التي تعرض بين أجزاء الجملة أو بين جملتين بينهما ارتباط: <b>مثل:</b> كانه حافظ - رحمه الله - شاعراً	إذا وقعت جواباً للقسم: والله إنه لحوه واضح	إذا وقعت جواباً لشرط جازم غير مقترنه بالفاء: <b>مثل:</b> من يذاكر ينجح	جملة جواب الشرط غير الجازم <b>مثل:</b> لو ذكرك الطالب لنجح في إيمانه	إذا وقعت لجملة صلة للموصول: <b>مثل:</b> حضر الذي نجح سبحاً ما فعلت.	إذا كانت ابتدائية وهي التي تقع أول الكلام أو أثناءه منقطعة عما قبلها: <b>مثل:</b> العلم نور - إن للذين

# أسماء الأفعال

أ. مجدي حجاج

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

اسم الفعل: كلمة تدل على فعل معين وتحمل معناه وزمنه وعمله، وهو لا يسمى اسماً فقط؛ لأنه لا يدل على معنى غير مقترنه بزمنه، كما لا يسمى فعلاً فقط؛ لأنه لا يقبل علامات الفعل ولا يتأثر بالعوامل.

← أسماء الأفعال مبنية لا محل لها من الإعراب.

## أقسام اسم الفعل

من حيث النوع

من حيث الزمن

منقول

مرتجل

اسم فعل أمر

اسم فعل مضارع

اسم فعل ماضٍ

هو ما استعمل في غير

أكم لفعل ثم نقل إليه إجماعه

● جار ومجرور: مثل إليك بمعنى خذ

● عليك بمعنى الزم

● ظرف: مثل: أفاك بمعنى تقدم

● مصدر: مثل: رويدك

● بمعنى تسهل

هو ما وضع من ليدارية

أكم فعل مثل الأضلة

السابقة.

مثل: آمين بمعنى استجب

حتى بمعنى أقبل

صه بمعنى اسكت

هلم بمعنى قرّب / اقرب

مثل: أف بمعنى أتفجر

آه بمعنى أتوجع

وى بمعنى أتعب

قط بمعنى يكفي

مثل: قنّهات بمعنى بعد

شأن بمعنى افترق

سرعة بمعنى سرع

## عمل أسماء الأفعال

يعمل اسم الفعل عمل الفعل الذي ينوب عنه، فيرفع فاعلاً و

ينصب مفعولاً به: مثل: شانه الجد والإهمال. الجد: فاعل مرفوع

كذار اليأس: الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

اليأس: مفعول به منصوب

أسماء الأفعال سماعية لا يقاس عليها إلا ما جاء على

مثال (فَعَالٍ) فكل فعل ثلاثي تام متصرف، فيملكه أنه يصاغ

اسم الفعل منه: مثل: كذار بمعنى اخذ، كذار بمعنى انزل.

تعمل أسماء الأفعال بصورة واحدة مع المفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث إلا إذا كان متصلاً بكاف الخطاب: مثل: إليك - إليهما - إليهم.

# المصدر وصوغه

أ: مجدي صباح

١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

المصدر هو اسم يدل على الحدث مجرداً منه الزممه، ويصاغ منه الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي:

سماعية

## الثلاثي

ليس لمصدره قاعدة ثابتة، فهو يأتي على أوزانه كثيرة. ولكنه يوجد أوزانه غالبية في مصادر بعض الأفعال الثلاثية

مثل:

وزنه فَعَالَة للمحرف:

صناعة - زراعة - تجارة ...

وزنه فَعَلَاه للمحركة:

طيران - غليان - دوران ...

وزنه فَعَلَة للثوب:

حُرَّة - خُضْرَة - صُفْرَة ...

وزنه فُعَال للمرصه واليهوت:

تُرْكَام - سُعال - بَكَاء - صُرَاخ ...

وزنه فِعَال للامتناع:

إِبَاء - بِنَاء ...

## الرباعي

له أوزان أربعة، وكل وزنه له مصدر حسب وزنه:

### أفعل

مصدره أفعال

مثل: أكرم

إكرام - أعلنه

إعلانه

إبه كانت فاؤه

واو قلبت ياء:

مثل:

أوجد: إيجاد

أوضح: إيضاح

أوقف: إيقاف

### فعل

مصدره تفعيل

مثل:

علم: تعليم

إذا كانه آخره حرف حاور: حوار

علة حذف وحوض أو محاورة

عنه ب (تاء مربوطة) جادل: جدال

رَبِّي: تربية ومجادلة

وقد يأتي منه صحيح

الأخر على وزنه

تفعلة نادرًا:

جَرَّب: تجريرة

### فَاعِل

مصدره فِعال

أو مفاعلة:

مثل:

دَجَّج: دمجية

بَعَث: بعثرة

إذا كانه مضعفًا

رباعيًا: يجوز

أه يأتي مصدره

مثل:

زلزل: زلزلة

وزلزال

### فَعَلَّ

مصدره فعلة

مثل:

دَجَّج: دمجية

بَعَث: بعثرة

إذا كانه مضعفًا

رباعيًا: يجوز

أه يأتي مصدره

مثل:

زلزل: زلزلة

وزلزال

## الخماسي

إذا كانه مبدوءًا بقاء نُضِمَّ ما قبل آخره:

مثل:

تَقَدَّمَ: تقدم. تَعَلَّمَ: تعلم

تَعَامَل: تعامل. تَعَاوَن: تعاون

وإذا كانه معتل الآخر كسر ما

قبل الآخر وتقلب ألفه ياء:

مثل:

تَنَاسَى: تناسيًا. تَعَالَى: تعالياً

إذا كانه مبدوءًا بالف وصل

فكسر ثالثة ويزاد ألف قبل

مثل:

ارتفع: ارتفاع. اتفق: اتفاق

مثل:

ارتفع: ارتفاع. اتفق: اتفاق

## السداسي

يُكْسَرُ ثالثة ويزاد ألف قبل آخره:

مثل:

استخرج: استخراج

إذا كانت عينه ألفًا

حذفت وحوض عنها

بقاء مربوطة في الآخر:

مثل:

استقال: استقالة

إذا كانت لامه ألفًا

قلبت همزة في المصدر

مثل:

استدعى: استدعاء

استلقى: استلقاء